

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	兒童樂隊	課程 設計者	吳雅婷老師	教學總節數	40/上學期、40/下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p style="text-align: center;">築夢 $\frac{4}{4}$ 兒童</p> <p style="text-align: center;">靜：定靜內省 思辨精進</p> <p style="text-align: center;">勁：健康有勁 積極敏捷</p> <p style="text-align: center;">競：科技競合 創新美感</p> <p style="text-align: center;">敬：敬天愛人 服務利他</p>		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過樂團的演出與欣賞，豐富生活中的美感經驗。 3. 藉由樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰，培養創新未來的競爭力。。 			
總綱 核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養樂曲演奏與欣賞的基本素養，感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。 			

【上學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	悅樂欲試	藝術與人文領域 中年級: 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 高年級: 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	1. 認識五線譜 2. 展現樂器基礎演奏技巧。	中年級 1. 能透過聽唱讀譜,建立五線譜的認識 2. 能透過聽唱展現樂器基礎演奏技巧。 高年級 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立五線譜的認識 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜,展現樂器演奏技巧。	1. 能識讀五線譜。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜展現出樂譜指定的練習內容	活動一:樂器清潔、保養、調音 活動二:練習基本練習 1.2.3	基本樂理教學與實用指導	8
第(5)週 - 第(8)週	樂音飄香	藝術與人文領域 中年級: 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 高年級: 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 說出在基本練習中學到的演奏技巧 2. 展現樂器基礎演奏技巧。	中年級 1. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,說出在基本練習中學到的演奏技巧。 2. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式展現演奏技巧。 高年級 1. 能感知、探索與表現表演藝術的元素並敘述 2. 能感知與表現表演藝術的演奏技巧。	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能使用節拍器及調音器。 3. 能識讀五線譜。 4. 能演奏地底都市。	活動一:基本樂理 活動二:分組練習-地底都市 活動三:分組合奏-地底都市	基本樂理教學與實用指導	8
第(9)週 - 第(12)週	和顏樂色	藝術與人文領域 中年級: 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	1. 展現對演奏的興趣。 2. 表達自身對樂曲之內涵體悟。	中年級 1. 能表達參與表演藝術活動的體會與展現對演奏的興趣 2. 能表達出參與表演藝術活動中自身的收穫	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏地底都市。	活動一:基本樂理 活動二:分組練習-地底都市 活動三:分組合奏-地底都市	基本樂理教學與實用指導	8

		<p>高年級： 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>		<p>的感知。 高年級 1. 能探索樂曲創作進而表達自身對樂曲之內涵體悟。 2. 能表達自我觀點與演奏樂曲自身之體悟。</p>				
<p>第(12)週 - 第(16)週</p>	<p>獨樂 樂不如眾 樂樂</p>	<p>藝術與人文領域 中年級： 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵 高年級： 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見</p>	<p>1. 展現對演奏的興趣。 2. 表達自身對樂曲之內涵體悟。</p>	<p>中年級 1. 能描述自己和他人作品的特徵，展現對演奏的體會。 高年級 1. 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達自身對樂曲之內涵體悟。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏地底都市。</p>	<p>活動一：基本樂理 活動二：分組練習-地底都市 活動三：分組合奏-地底都市</p>	<p>基本樂理教學 與實用指導</p>	8
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>樂聲 傳唱</p>	<p>藝術與人文領域 中年級： 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 高年級： 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>1. 期末成果發表樂曲。 2. 與同儕進行經驗交流與感受。</p>	<p>中年級 1. 能表達參與表演藝術活動，完成期末成果發表。 2. 能表達參與表演後自身的心得 高年級 1. 能使用適當的音樂語彙，與同儕分享演奏之美感經驗。 2. 能用音樂語彙表現演奏後自身想法並與同儕相互交流。</p>	<p>1. 能演奏基本練習曲。 2. 能演奏地底都市。 3. 能在音樂會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 4. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。</p>	<p>活動一：基本樂理 活動二：分組練習-地底都市 活動三：分組合奏-地底都市</p>	<p>基本樂理教學 與實用指導</p>	8

【下學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	賞心樂目	藝術與人文領域 中年級: 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 高年級: 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	1. 認識五線譜 2. 展現樂器基礎演奏技巧。	中年級 1. 能透過聽唱讀譜,建立五線譜的認識 2. 能透過聽唱展現樂器基礎演奏技巧。 高年級 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立五線譜的認識 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜,展現樂器演奏技巧。	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能識讀五線譜。	活動一:樂器清潔、保養、調音 活動二:練習基本練習 1.2.3	基本樂理教學與實用指導	8
第(5)週 - 第(8)週	樂自心中來	藝術與人文領域 中年級: 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 高年級: 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 說出在基本練習中學到的演奏技巧 2. 展現樂器基礎演奏技巧。	中年級 1. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,說出在基本練習中學到的演奏技巧。 2. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式展現演奏技巧。 高年級 1. 能感知、探索與表現表演藝術的元素並敘述 2. 能感知與表現表演藝術的演奏技巧。	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能透過讀譜,看懂樂譜上音樂術語,建立演奏技巧。 3. 能演奏地底都市。	活動一:基本樂理 活動二:分組練習-地底都市 活動三:分組合奏-地底都市	基本樂理教學與實用指導	8
第(9)週 - 第(12)週	和顏樂色	藝術與人文領域 中年級: 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	1. 展現對演奏的興趣。 2. 表達自身對樂曲之內涵體悟。	中年級 1. 能表達參與表演藝術活動的體會與展現對演奏的興趣 2. 能表達出參與表演藝術活動中自身的收穫	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏地底都市與千本櫻。	活動一:基本樂理 活動二:分組練習-地底都市 活動三:千本櫻	基本樂理教學與實用指導	8

		高年級: 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。		的感知。 高年級 1.能探索樂曲創作進而表達自身對樂曲之內涵體悟。 2.能表達自我觀點與演奏樂曲自身之體悟。				
第(12)週 - 第(16)週	音樂人生	藝術與人文領域 中年級: 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵 高年級: 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見	1.展現對演奏的興趣。 2.表達自身對樂曲之內涵體悟。	中年級 1.能描述自己和他人作品的特徵,展現對演奏的體會。 高年級 1.能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達自身對樂曲之內涵體悟。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏地底都市。 4.能演奏千本櫻 殘酷天使	活動一:基本樂理 活動二:分組練習-地底都市 活動三:分組合奏-千本櫻 殘酷天使	基本樂理教學與實用指導	8
第(16)週 - 第(20)週	樂聲悠揚	藝術與人文領域 中年級: 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 高年級: 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。	1.期末成果發表樂曲。 2.與同儕進行經驗交流與感受。	中年級 1.能表達參與表演藝術活動,完成期末成果發表。 2.能表達參與表演後自己的心得 高年級 1.能使用適當的音樂語彙,與同儕分享演奏之美感經驗。 2.能用音樂語彙表現演奏後自身想法並與同儕相互交流。	1.能演奏基本練習曲。 2.能演奏地底都市。 3.能演奏千本櫻 殘酷天使。 4.透過成果發表會,與同儕建立良好互動。	活動一:基本樂理 活動二:分組練習-地底都市 活動三:分組合奏-千本櫻 殘酷天使	基本樂理教學與實用指導	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

訊科技教 學內容	
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：無 ※資賦優異學生：無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師簽名：蔡慧聯 普教老師簽名：吳雅婷