

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	動手玩創意	課程 設計者	巫亞勉	教學總節數	40/上學期、40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	築夢 $\frac{4}{6}$ 兒童 靜：定靜內省 思辨精進 勁：健康有勁 積極敏捷 競：科技競合 創新美感 敬：敬天愛人 服務利他		與學校願景呼應 之說明	本社團透過同儕小組共作及個人創作中，培養與他人溝通協調技巧，欣賞他人作品且能自省精進學習，達成未來競合力。從收集材料，重新檢視其價值並動手實作，賦予它新的藝術價值，以多方探究方式體驗生活中處處皆是的美感。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 從周邊材料動手實作，學習從大自然中取材，並發揮想像力，結合所學，豐富生活美感。 2. 能探索生活中的藝術創作作品，且透過資源再回收物實作課程，培養藝術創作與對美的欣賞能力。 3. 能分享課程中發現的創作技巧，提出自己的觀點，並學習欣賞他人的作品，與同社團組員合作融洽，建立良好的互動關係，透過同儕的互動，理解他人的感受，享受合作所帶來的學習樂趣。			

【上學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	書插大觀	藝-E-B2/1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 國-E-B3/ 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 藝-E-A2/1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	1. 書插與書籤 2. 書籤類型 3. 獨一無二的專屬書插或書籤	1. 學習書插及書籤的意 思 2. 運用書籤的型態及材 質多樣化 3. 設計專屬書插或書籤	1. 能說出書插、書籤異同 2. 能分組收集書籤的材質 及類型 3. 能完成基本仿作 並自行創作書插及書籤	1. 準備圖書室書插及各類書籤,讓學生發現並分出其中異同,統整後釐清二者差異。 2. 電腦教師分組搜尋書籤,各組簡單說明結果,統整後:材質及類型不一。 3. 仿作書角書籤 迴紋針書籤 造型書籤 4. 創作-先構想材料-造型-所需物品-簡單構圖-與老師討論-實作	電腦教室(1) 書插 各類書籤 各類紙張 剪刀 美工刀 保麗龍膠 構圖、上色筆	8
第(5)週 - 第(8)週	大家來找碴: 萬聖節	藝-E-B2/1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 藝-E-A2/1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 綜-E-B3/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 西方萬聖節 vs 東方中元節異同 2. 萬聖節小橘燈 3. 各種符合萬聖節的作品或飾物。	1. 了解、學習萬聖節及東方中元節代表的真正意義。 2. 利用易得的材料製作,設計替代南瓜燈。 3. 營造出萬聖節氣氛,分組製作各種相關物品。	1. 體察文化不同而心生敬重但不害怕。 2. 正確且善用剪刀或美工刀而不受傷,最終完成小橘燈。 3. 完成分組製作的相關物品,並佈置完成。	1. 說說自己對二者的喜惡,並能說明原因。 2. 一人帶一顆較大的橘子,去上蓋,去果肉,保留完整的果皮,畫上表情,去除多餘的部分,便完成外觀,點上蠟燭即可。 3. 依照自己喜好分組(可分為鬼、蝙蝠、蜘蛛、巫婆等組),各組分工合作,完成後,跟老師討論布置的角落。	電腦教室(1) 橘子 1個 小刻刀 1把 勺子 1把 蠟燭 1根 *分組時,各組所需材料不一,不一贅述。	8
第(9)週 - 第(12)週	瓶瓶罐罐一起來	藝-E-B2/1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 藝-E-A2/1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 綜-E-B3/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 資源回收的重要性。 2. 玻璃罐與植物相遇 3. 塑膠瓶再利用-貓花器	1. 資源回收觀念確實建立。 2. 發想玻璃罐或玻璃瓶+麻線,再賦予新的價值。 3. 實作塑膠瓶切割成貓形狀,可種植植物,欣賞生活中美。	1. 確實做到資源回收 2. 平整的將麻繩纏繞在玻璃罐或玻璃瓶上,再自行做裝飾。 3. 完成切割塑膠罐任務而不受傷。	1. 檢視學校目前回收項目及了解環保小志工的辛勞。 2. 玻璃罐或玻璃瓶洗淨晾乾,用麻線纏繞瓶身,部分或全部皆可,再加上裝飾品後,花瓶便完成。依照花瓶高低,插入植物。 3. 塑膠瓶洗淨晾乾帶來,先用筆構出輪廓,再使用美工刀及剪刀按照輪廓切割完成,上色後待乾,最再用油性筆畫上五官即完成。	玻璃瓶*2 塑膠瓶*2 塑膠瓶瓶蓋*15 麻線 動動眼 鈕扣 保麗龍膠 剪刀 美工刀 壓克力顏料 筆	8

第(13)週 - 第(16)週	大自然取材去	藝-E-A2/1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 綜-E-B3/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 親近大自然,了解大自然進而愛護大自然。 2. 平面或立體的作品。	1. 進行隨手可得的材料發想和實作。 2. 利用現成的材料,利用撕貼,拼裝,壓平,剪裁等方式,完成一份作品並欣賞。	1. 完成多樣化收集素材。 2. 體驗顏料以外的藝術創作,透過實物的取捨及再拼裝亦可完成另一種美的作品。	1. 蒐集素材-以校園為範圍,尋找可用之素材,花,葉,枝條,樹皮,種子,石頭,蝸牛殼等等。 2. 進行腦筋激盪-如何取捨素材,不是多就是美。 3. 進行創作,平面或立體皆可。	保麗龍膠 剪刀 紙	8
第(17)週 - 第(19)週	聖誕節花圈製作	藝-E-B2/1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 藝-E-A2/1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 綜-E-B3/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 聖誕節花圈。	1. 體察一般花圈與聖誕花圈的差別。 判斷並選擇適合的植物 2. 學習將準備好的素材固定,而且創作有美感的聖誕節花圈。。	1. 精準的選擇形成花圈的植物材料。(海金沙) 2. 紮實的固定素材在花圈上。 3. 精確的將花圈裝飾在適當的地點,並拍照回傳。	1. 分成數組,上網搜尋一般花圈與聖誕花圈的差別。 尋找校園中植物。 2. 叮嚀並示範如何安全的使用熱熔槍+膠。 3. 先試擺再固定,才不會有差錯。 4. 小組決定完成後裝飾地點,掛上後,全組拍照回傳老師。	電腦教室(1) 乾燥的種子 乾燥的植物素材 毬果數顆 熱熔槍+膠	6
第(20)週	討論省思與回饋	綜-E-B3/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 國-E-B3/2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 照片回顧 2. 學習單 3 發表心得	1. 欣賞作品的多樣性 2. 學會美勞常使用的工具 3. 把握團隊合作與溝通表達的重要	1. 說出一種可能可使用的素材 2. 肯定自己精確的使用工具 3. 真心感謝3個人,並說明原因。	1. 教室裡,播放一學期來的學習照片,喚起學生的印象。 2. 輪流說說自己最愛的2個原因 3. 說說下次自己會想用何種素材創作?	教室電腦(1) 學習單	2

【下學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	石頭大變身	藝-E-B2/1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 藝-E-A2/1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 綜-E-B3/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 石頭之美 2. 校園鋪地石頭變裝秀	1. 學習從不同角度欣賞石頭,從顏色、形狀、紋理、圖案、質地。 2. 發想和實作:用壓克力顏料在石頭上畫上貓頭鷹。 3. 自由創作另一顆石頭並能欣賞。	1. 精準說出石頭的美 2. 完成仿畫 3. 體驗創作不同作品	1. 暖身活動:(延續上學期末)第一次的課程-石頭大變身,公布有猜到或有期待的。 2. 校園 A.B 棟樓中間有已脫落的鋪地平圓石頭,挑二顆自己最喜歡的。洗淨後擦乾備用。 3. 老師示範畫貓頭鷹:上底色,構圖,著色,噴亮光漆。 4. 將石頭再放回校園。	教師準備教學欣賞用石頭 壓克力顏料 細的畫筆*2 校園石頭*2 亮光漆	8
第(5)週 - 第(8)週	種子並不是你想要的那樣	藝-E-B2/1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 藝-E-A2/1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 綜-E-B3/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 種子種類 2. 種子創作-彩繪水黃皮 3. 種子創作-銀葉板根瓢蟲 4. 種子創作-仙桃企鵝	1. 學習種子創作 2. 從簡單入手進行創意發想和實作。 3. 體察種子美感且開創更多元創作。	1. 準確說出常見 10 種種子名。 2. 完成 3 種種子創作初體驗 3. 利用企鵝完整的呈現一張卡片。	1. 利用種子收集瓶進行種子初相見(約 30 幾種) 2. 分下老師預先收集好的乾燥種子 3. 利用企鵝完整的呈現一張卡片。 (1)彩繪水黃皮,利用筆油性筆直接在種子上進行纏繞圖案創作,或單色或彩色皆可。 (2)銀葉板根瓢蟲,先在銀葉板根種子上畫上 2 種顏色,再畫上黑點,貼上動動眼即可。 (3)仙桃企鵝,選擇適當的種子,貼上動動眼即完成。利用企鵝製作一張半立體卡片。	種子收集瓶 水黃皮種子 銀葉板根種子 仙桃種子 動動眼 油性筆(黑色或彩色皆可)	8
第(9)週 - 第(12)週	母親節立體卡片製作	藝-E-B2/1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 藝-E-A2/1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 綜-E-B3/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 平面、半立體與立體的卡片 2. 書寫不同字體的中英文 3. 立體或半立體卡片	1. 釐清並學習卡片的多元形式。 2. 練習不同字體的中英文 3. 獨立設計完成卡片,並知道使卡片立體的基本方法。	1. 分辨平面、半立體與立體卡片。 2. 流暢書寫卡片上的祝賀詞 3. 利用所學技能完整的呈現一張立體的佳節卡片。	1. 欣賞卡片,並分成三類。 2. 發下不同字體的範例,臨摹直到流暢。 3. 練習簡單切割或摺疊,讓卡片呈現立體。 4. 再加入裝飾及內文 5. 完成一張佳節卡片	老師提供欣賞之卡片,平面、半立體與立體。 紙張 美工刀或剪刀	8

第(13)週 - 第(15)週	桃花心木變變	藝-E-B2/1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 藝-E-A2/1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 綜-E-B3/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 桃花心木的美 2. 從它的落葉-蒴果外殼-內殼-種子-中心軸進行創作	1. 用心欣賞桃花心木的變化 2. 利用季節撿拾不同創作素材進行創意發想 3. 動手做做看 (1)完成一朵由桃花心木內殼及中心軸重組成的花。 (2)用落葉,蒴果外殼,內殼,種子,中心軸,落枝等自行做做看。	1. 體認季節的變化對植物的影響 2. 利用自然的產物完成創作	1. 校園植物介紹,著重於桃花心木。 2. 將預先準備好的落葉,蒴果外殼,內殼,種子,中心軸,展示並加以介紹。 3. 指導如何將內殼修折後重組成一朵乾燥花。 4. 將完成的插入花瓶中,裝飾班級。 5. 引導再行創作	校園的桃花心木步道 熱熔槍+膠花瓶	6
第(16)週 - 第(19)週	熱縮片初體驗	藝-E-B2/1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 藝-E-A2/1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 綜-E-B3/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 熱縮片 2. 吊飾 3. 成品展示	1. 了解新的材料-熱縮片 2. 學習完成熱縮片吊飾創作 3. 分享一個給……	1. 分辨熱縮片和博士膜的亦同 2. 完成2個吊飾 3. 懂得與人分享,或親人或好友或老師。	1. 直接讓學生觸摸熱縮片和博士膜,可說說看異同。 2. 安全性說明,專用吹風機熱度高,勿燙傷。 3. 需合作完成,學會請人幫忙與幫他人。 4. 打孔器打洞處不可太靠近邊緣。 5. 選擇圖案-描圖-上色-加熱-壓平-成品完成-串上吊飾	專用吹風機 熱縮片 打孔器 吊飾	8
第(20)週	討論省思與回饋	藝-E-A2/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 國-E-B3/2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 照片回顧 2. 學習單	1. 發現藝術作品素材的多樣性 2. 持續對一般素材,即使不起眼都懷有一種無限可能的期待。 3. 把握團隊合作與溝通表達的重要。	1. 精準說出一種可能可使用的素材 2. 真心感謝3個人,並說明原因。	1. 教室裡,播放一學期來的學習照片,喚起學生的印象。 2. 輪流說說自己最愛的2個原因 3. 說說下次自己會想用何種素材創作?	教室電腦(1) 學習單	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

訊科技教學內容	
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：無 ※資賦優異學生：無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師簽名：黃雅珉 普教老師簽名：巫亞勉