

110 學年度嘉義縣朴子國民中學八年級語文領域 國語文 科 教學計畫表 設計者： 國文領域老師 (新課綱)

一、教材版本：康軒版第三冊

二、本領域每週學習節數：5

三、本學期課程內涵：

第一學期：

週次	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
一	一、白靈新詩選	國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的情懷與想法。	1.學習解讀文本的內容訊息。 2.學習轉換圖文內容與分析。 3.學習解讀文本的因果關係。 4.學習歸納不同文本的對應關係。 5.學習落實生活素養的情境推論。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	
二	一、白靈新詩選 二、古體詩選	國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責	5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個	Bb-IV-3:對物或自然以及生	1.學習新詩常見的擬人和象徵手法。	1.學習解讀文本的內容訊息。	1.實作評量 2.口頭評	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的	

		<p>任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>命的感悟。Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3. 聽出古體詩音韻的和諧。</p>	<p>2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。</p>	<p>量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
三	二、古體詩選	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 分辨不同語氣的用意。 2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4. 說出兩首詩的主題。</p>	<p>1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	

						文本的相關脈絡重點。			
四	二、古體詩選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解設問法在詩中的作用。 2. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3. 分享思念親友、孝親的相關經驗。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。	
五	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文	6-IV-1:善用標點符號,增進情感表達及說服力。 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。	Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康	

		本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。		析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。		促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
六	三、土芭樂的生存之道 語文天地 一、語法(上) —詞類介紹	國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3. 學習換位思考，不固守成見。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】	

		聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	構。	4. 說出自己品嚐芭樂的感受。 5. 了解作者感謝土芭樂的原因。 6. 了解語法的重要性。 7. 分辨「字」與「詞」的不同。 8. 指出句子裡各詞語的類別。	情境推論。		閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
七	語文天地 一、語法(上) —詞類介紹 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一	國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1: 透過國語文的學	6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

		習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		5. 學習整理文本的相關脈絡重點。			
八	四、田園之秋選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
九	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ca-IV-2: 各類文本中表現科	1. 欣賞大自然的各種變化。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了	

		<p>的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。</p> <p>3. 學習透過日記書寫個人感受。</p> <p>4. 聽出文中西北雨不同階段的變化。</p> <p>5. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</p> <p>6. 以正確的語音朗讀課文。</p> <p>7. 聽出五柳先生名號的由來。</p> <p>8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。</p>	<p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納同主題多文本的概念。</p> <p>5. 學習整理文本的相關脈絡重點。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5: 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6: 建立</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--

								對於未來生涯的願景。	
十	五、五柳先生傳	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 4. 說出對五柳先生的看法。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的性格特質與價值觀。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。	
十一	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評	【品德教育】 品EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生J4:分析快樂、幸福與生命意義之	

		國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	力。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	其他社群的關係。 Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	各種角度描述人物。 3.從日常生活中養成儉樸的美德。 4.說出文中圖書館的空間安排。 5.感受自然與人文的融合之美。 6.聽出文中介紹的各種座椅。 7.理解北投圖書館的設計巧思。	3.學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4.學習歸納同主題多文本的概念。 5.學習整理文本的相關脈絡重點。	量 5.紙筆評量	間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
十二	六、我在圖書館的一天	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分	1.聽出文中圖書館的綠建築特色。 2.分享去圖	1.學習解讀文本的內容訊息。 2.學習轉換	1.實作評量 2.口頭評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了

		並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	書館的經驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4. 運用轉化的修辭技巧寫作。 5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。	圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
十三	六、我在圖書館的一天	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演	1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	

			章。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	進、生存環境發展的文化內涵。					
十四	語文天地 二、語法(下) 一句型介紹 【第二次評量週】	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。	
十五	七、愛蓮說	國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心	

				旨、結構、寓意與分析。	想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。	5. 紙筆評量	理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十六	七、愛蓮說	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十七	八、鳥	國-J-C1:閱讀各類文本，從中	2-IV-1:掌握生活	Ab-IV	1. 聽出喜	1. 學習解讀文本的內容	1. 實作評量	【環境教育】 環J2:了解	

		<p>培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>-4:6, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>愛、讚賞的語氣。</p> <p>2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。</p> <p>3. 了解作者愛鳥的心意。</p> <p>4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。</p> <p>5. 關懷萬物，學習與自然共處。</p>	<p>訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文內容與分析。</p> <p>3. 學習解讀文本的因果關係。</p> <p>4. 學習歸納不同文本的對應關係。</p> <p>5. 學習落實生活素養的情境推論。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
十八	八、鳥 九、冬陽	<p>國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-A2: 透過欣賞各類文</p>	<p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用</p>	<p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生</p>	<p>1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作手法。</p> <p>3. 培養愛物的悲憫情懷。</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文內容與分析。</p> <p>3. 學習解讀文本的因果關係。</p> <p>4. 學習歸納</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各</p>	

		本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	命的感悟。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	4. 聽出文末的感慨語氣。 5. 說出陽光的功效。 6. 理解冬陽在生活上的好處。 7. 分析科技文明對生活的影響。 8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9. 體會並珍惜大自然的恩惠。	不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。		種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十九	九、冬陽 十、拆牆	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落	Bb-IV-5:藉由敘述	1. 聽出描寫冬陽普照萬	1. 學習解讀文本的內容訊息。	1. 實作評量 2. 口頭評	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然	

		<p>能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C3: 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>物的喜悅之情。</p> <p>2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。</p> <p>3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。</p> <p>4. 能說出印象中的冬天景色。</p> <p>5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。</p> <p>6. 學習運用多重感官的描摹手法。</p> <p>7. 了解老祖宗的生活智慧。</p> <p>8. 聽出文中開啟雙方交</p>	<p>2. 學習轉換圖文內容與分析。</p> <p>3. 學習解讀文本的因果關係。</p> <p>4. 學習歸納不同文本的對應關係。</p> <p>5. 學習落實生活素養的情境推論。</p>	<p>量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	---	---	--

					<p>流的關鍵事件。</p> <p>9. 說出牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>10. 了解文中跨越文化隔閡的深意。</p> <p>11. 學習使用對比手法表達觀點。</p> <p>12. 以尊重且包容的態度接納多元文化。</p>				
廿	<p>十、拆牆</p> <p>【第三次評量週】複習第七課～第十課</p>	<p>國-J-C3: 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建</p>	<p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本</p>	<p>1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。</p> <p>2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。</p> <p>3. 了解文化交流中所產生的衝擊、聲</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文內容與分析。</p> <p>3. 學習解讀文本的因果關係。</p> <p>4. 學習歸納不同文本的對應關係。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接</p>	

		立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	扭、質疑、誤解等情形。 4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5.學習如何以繁筆描述文章場景。 6.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5.學習落實生活素養的情境推論。		觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
廿一	複習第三冊全	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱	1.學習解讀文本的內容訊息。 2.學習轉換圖文內容與分析。 3.學習解讀	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

			館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	讀樂趣。	文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。	量 5. 紙筆評量		
--	--	--	-----------------------------	----------------------	------	--	--------------	--	--

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

第二學期：

週次	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
一	一、一棵開花的樹	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4:直接抒情。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	1.學習解讀文本的內容訊息。 2.學習轉換圖文內容與分析。 3.學習解讀文本的因果關係。 4.學習歸納不同文本的對應關係。 5.學習落實生活素養的情境推論。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	
二	一、一棵開花的樹	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝	1-IV-2:依	Cc-IV-1:	1.理解詩中	1.學習解讀文本的內容訊	1.實作評量 2.習作評量	【生命教育】 生 J2:探討完整	

	<p>二、樂府詩選—木蘭詩</p>	<p>術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。</p>	<p>息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。</p>	<p>3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
<p>三</p>	<p>二、樂府詩選—木蘭詩</p>	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌</p>	<p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2:各類文本中所反映</p>	<p>1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用</p>	<p>1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

			<p>握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>詳略得宜的敘事手法。</p>	<p>4. 學習歸納同主題多文本的概念。</p> <p>5. 學習整理文本的相關脈絡重點。</p>			
四	<p>二、樂府詩選—木蘭詩</p> <p>三、漁鎮的孩子</p>	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的</p>	<p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、</p>	<p>1. 建立性別平等的觀念。</p> <p>2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。</p> <p>3. 聽出期盼與不安的語氣。</p> <p>4. 說出適合烏魚產卵的環境。</p> <p>5. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。</p>	<p>1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納同主題多文本的概念。</p> <p>5. 學習整理文本的相關脈絡重點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3:檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J19:了解海</p>	

			邏輯，做出提問或回饋。	寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。				洋資源之有限性，保護海洋環境。	
五	三、漁鎮的孩子 語文天地 一、書信、便條	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2: 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Be-IV-2:	1. 說出兩個孩子的爭吵過程。 2. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3. 學習具體描述人物情感的筆法。 4. 學習連結、切換不同場景的技巧。 5. 增加對海洋的知識，充	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【海洋教育】 海 J4: 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以	

			2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	在人際溝通方面,以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	分認知海洋。 6. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。 7. 能模仿文章的筆調續寫結局。 8. 認識傳統書信和現代書信的不同。			表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
六	語文天地一、書信、便條	國-J-C2:在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2:在人際溝通方面,以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

				其他社群的關係。					
七	四、我所知道的康橋 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出分享美景的欣喜語氣。 2.練習以歡快的語調朗讀本文。 3.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 5.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.學習解讀文本的內容訊息。 2.學習轉換圖文內容與分析。 3.學習解讀文本的因果關係。 4.學習歸納不同文本的對應關係。 5.學習落實生活素養的情境推論。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

八	四、我所知道的康橋	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 學習「情景交融」的寫作手法。 5. 感受作者對康橋的眷戀之情。 6. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
---	-----------	--	--	---	---	---	---	---	--

九	<p>四、我所知道的康橋</p> <p>五、張釋之執法</p>	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7. 尊重法律的精神與價值。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p>	
十	<p>五、張釋之執法</p>	<p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養</p>	<p>5-IV-2:理</p>	<p>Bd-IV-1:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出張釋 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習解讀古典散文與現代 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 	<p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平</p>	

	六、罐頭由來	道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	之說話的用意。 2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3.認識藉事寫人的寫作手法。 4.理直氣和，以理服人的溝通素養。 5.運用「對話」表現人物特質與題旨。 6.聽出罐頭發明的原始動機。	文本的內容訊息。 2.學習轉換圖文的對應關係。 3.學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4.學習歸納同主題多文本的概念。 5.學習整理文本的相關脈絡重點。	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	等。 法 J3:認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十一	六、罐頭由來	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1:	1.聽出文中所舉的中西事例。 2.簡要講述罐頭的方便性及其演進。	1.學習解讀文本的內容訊息。 2.學習轉換圖文內容與分析。 3.學習解讀文	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文	

			解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5. 了解罐頭改良的過程。 6. 學習理性、客觀的說明方式。	本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。		本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。	
十二	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能	5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-4:依據需求書寫各類文	Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與	1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料,並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 培養探索周遭事物起源的興趣。 3. 了解題辭	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科	

		傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	本。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	意義。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	的種類與作法。 4. 認識不同用途的柬帖。 5. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。	5. 學習落實生活素養的情境推論。		知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
十三	語文天地二、題辭、柬帖 【第二次評量週】 複習第四課～語文天地二	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主	1. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 4. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

			構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	旨、結構、寓意與分析。					
十四	七、陋室銘	國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品EJU5:廉潔自持。 品J9:知行合一與自我反省。	

			境，適切表情達意，分享自身經驗。		人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。				
十五	七、陋室銘 八、先學著張開眼睛	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3. 書寫座右銘期勉自己。 4. 期許自我充實學識，培養多元知能。 5. 說出「好奇心」的重要性。 6. 分享在日常生活中發現美的經驗。 7. 學習為文章的段落訂定小標題。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品EJU5:廉潔自持。 品J9:知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

			提問或回饋。		8. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。				
十六	八、先學著張開眼睛	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改	Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 聽出小標題與內容的關聯性。 2. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 3. 了解「張開眼睛」的含義。 4. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

			潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。						
十七	九、看雲的日子	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環	

					的寫作手法。 7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。			境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十八	九、看雲的日子 十、項鍊	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。 3. 以有情的眼光觀照自然萬物。 4. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 6. 能分析小說結構。 7. 反思浮華不實的缺點。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探	

			提問或回饋。					<p>討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4:自律負責。</p>
十九	十、項鍊 【第三次評量週】	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4:自律負責。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	思想等文化內涵。	角色進行對話。 3. 針對同學的表演給予回饋。 4. 理解作者的寫作目的。 5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 7. 練習以順敘法書寫事件。	析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。		閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
廿	複習第四冊全	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

			構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		4.學習歸納不同文本的對應關係。 5.學習落實生活素養的情境推論。			
--	--	--	--	------------------	--	--------------------------------------	--	--	--