

110 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程 英語樂劇 教學計畫表 設計者：陳如萍 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

1. 能以簡易的英語參與課堂上老師的引導和討論。
2. 尊重與接納多元文化，培養國際視野。
3. 提升學習興趣並涵養積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
4. 建構有效的學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源 /自編自 選教材或 學習單
第 1-3 週	戲劇遊戲	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	性別平等教育 語文領域、藝術領域 英 6-IV-1 樂於參與 課堂中各類練習活 動，不畏犯錯。 英 7-IV-3 利用語言 及非語言溝通策略 (如請求重述、手 勢、表情等) 提升溝 通效能。 表 3-IV-4 能養成鑑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解性別的多樣性、探討身體界線 2. 覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係 3. 建立性別平等的價值信念 4. 落實尊重與包容多元性別差異 	進行簡易的英語對話與遊戲，進而探索性別、情感與親密關係等性教育與性別平等教育議題。	身體表達、口語表達、課堂參與度、創造力、小組合作表現	自編學習單

			賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	5. 付諸行動消除性別偏見與歧視。			
第4-6週	定格畫面	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	性別平等教育 語文領域、藝術領域 英 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 理解性別的多樣性、探討身體界線 2. 覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係 3. 建立性別平等的價值信念 4. 落實尊重與包容多元性別差異 5. 付諸行動消除性別偏見與歧視。	進行簡易的英語對話與遊戲，進而探索性別、情感與親密關係等性教育與性別平等教育議題。	身體表達、口語表達、課堂參與度、創造力、小組合作表現	自編學習單
第7週	段考週						
第8-10週	默劇	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識	性別平等教育 語文領域、藝術領域 英 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 理解性別的多樣性、探討身體界線 2. 覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係 3. 建立性別平等的價值信念 4. 落實尊重與包容多元性別差異 5. 付諸行動消除性別偏見與歧視。	進行簡易的英語對話與遊戲，進而探索性別、情感與親密關係等性教育與性別平等教育議題。	身體表達、口語表達、課堂參與度、創造力、小組合作表現	自編學習單
第	四格漫畫	藝-J-B3	性別平等教育	1. 理解性別的多樣	進行簡易的英	身體表達、	自編學習

11-13 週		善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識	語文領域、藝術領域 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	性、探討身體界線 2. 覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係 3. 建立性別平等的價值信念 4. 落實尊重與包容多元性別差異 5. 付諸行動消除性別偏見與歧視。	語對話與繪畫速寫能力，進而探索性別、情感與親密關係等性教育與性別平等教育議題。	口語表達、課堂參與度、創造力、小組合作表現	單
第 14 週	段考週						
第 15-17 週	教師入戲	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識	語文領域、藝術領域 英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 英 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	性別平等教育 1. 理解性別的多樣性、探討身體界線 2. 覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係 3. 建立性別平等的價值信念 4. 落實尊重與包容多元性別差異 5. 付諸行動消除性別偏見與歧視。	進行簡易的英語對話與遊戲，進而探索性別、情感與親密關係等性教育與性別平等教育議題。	身體表達、口語表達、課堂參與度、創造力、小組合作表現	自編學習單
第 18-21	論壇劇場	藝-J-B3 善用多元感官，探	性別平等教育 語文領域、藝術領域	1. 理解性別的多樣性、探討身體界線	進行性別/性教育/某新聞事件	身體表達、口語表達、	自編學習單

週		索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識	英 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	2. 覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係 3. 建立性別平等的價值信念 4. 落實尊重與包容多元性別差異 5. 付諸行動消除性別偏見與歧視。	議題的深度思考與後設認知。由 joker 中斷戲劇演出，並邀請觀眾上台即興扮演/取代主角，改變結局。joker 必須按主角在劇中的性格、價值觀、態度面對衝突和壓迫。	課堂參與度、創造力、小組合作表現	
---	--	---------------------	---	---	--	------------------	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：吳麗娟

普教老師簽名：陳如萍

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-3 週	鄉村歌曲	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識	語文領域、藝術領域 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習漫畫、短片、網路等。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1. 能查英語字典。 2. 能簡略猜出歌詞含意。 3. 能聽懂歌詞的內容。 4. 能正確讀出歌詞英文句子。 5. 能跟上節拍唱出英文歌曲。 6. 能了解歌曲所要傳達的意義。 7. 能記住簡單重複的歌詞並拼出重要單字。 8. 能上台勇敢展現自己排練英語歌唱成果。 9. 寫出單字、片語或整首歌曲的學習單。	1. 播放英語歌曲讓學生熟悉旋律 2. 學生先猜測歌曲情境。 3 老師鼓勵學生嘗試翻譯歌詞意義。 4 老師解釋帶唸歌詞 6. 播放 CD、學生跟唱 7. 學生分組，加入簡單動作。 8. 各組上台發表，學生填自評互評表及學習單	紙筆測驗 自我評量 小組互評	學習單 CD Player 網路資源
第 4-6 週	電音歌曲	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關	語文領域、藝術領域 英 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫	1. 能查英語字典。 2. 能簡略猜出歌詞含意。	1. 播放英語歌曲讓學生熟悉旋律 2. 學生查閱字	紙筆測驗 自我評量	學習單 CD Player

		聯，以展現美感意識	<p>英文字詞。</p> <p>英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>3. 能聽懂歌詞的內容。</p> <p>4. 能正確讀出歌詞英文句子。</p> <p>5. 能跟上節拍唱出英文歌曲。</p> <p>6. 能了解歌曲所要傳達的意義。</p> <p>7. 能記住簡單重複的歌詞並拼出重要單字。</p> <p>8. 能參與小組討論，和同學共同完成學習單並分享個人看法。</p>	<p>典，嘗試翻譯歌詞意義</p> <p>3. 老師解釋帶唸歌詞</p> <p>4. 帶學生跟唱</p> <p>5. 熟練後，做學習單填空練習。</p> <p>6. 學生分組作小組討論，填完學習單上的問題。老師點上台分享。</p> <p>7. 搜尋網路該首歌曲音樂影片，一起欣賞。</p>		網路資源
第 7 週	段考週						
第 8-10 週	嘻哈樂曲	<p>藝-J-B3</p> <p>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識</p>	<p>語文領域、藝術領域</p> <p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習漫畫、短片、網路等。</p> <p>英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>1. 能查英語字典。</p> <p>2. 能簡略猜出歌詞含意。</p> <p>3. 能聽懂歌詞的內容。</p> <p>4. 能正確讀出歌詞英文句子。</p> <p>5. 能跟上節拍唱出英文歌曲。</p>	<p>1. 播放英語歌曲讓學生熟悉旋律</p> <p>2. 學生先猜測歌曲情境。</p> <p>3. 學生猜測歌曲單字中文，然後學生再查閱字典。</p> <p>4. 老師鼓勵學</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>自我評量</p> <p>小組互評</p>	<p>學習單</p> <p>CD</p> <p>Player</p> <p>網路資源</p>

			<p>英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、表演）。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>6. 能了解歌曲所要傳達的意義。 7. 能記住簡單重複的歌詞並拼出重要單字。 8. 能上台勇敢展現自己排練英語歌唱成果。 9. 練習寫出單字、片語或整首歌曲的學習單。</p>	<p>生嘗試翻譯歌詞意義。 5. 老師帶唸歌詞 6. 播放 CD、學生跟唱 7. 學生分組，加入簡單動作。 8. 各組上台發表，學生填自評互評表。 9. 寫學習單做填空練習。 10. 練習寫出整首歌曲學習單</p>		
第 11-13 週	節奏藍調	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識</p>	<p>語文領域、藝術領域 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、表演）。 英 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 音 2-IV-2 能透過討</p>	<p>1. 能查英語字典。 2. 能簡略猜出歌詞含意。 3. 能聽懂歌詞的內容。 4. 能正確讀出歌詞英文句子。 5. 能跟上節拍唱出英文歌曲。 6. 能了解歌曲所要傳達的意義。 7. 能記住簡單重複的</p>	<p>1. 播放英語歌曲讓學生熟悉旋律 2. 學生查閱字典，嘗試翻譯歌詞意義 3. 老師解釋帶唸歌詞 4. 帶學生跟唱 5. 熟練後，做學習單填空練習。 6. 學生分組作小組討論，填完學</p>	紙筆測驗 自我評量	學習單 CD Player 網路資源

			論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	歌詞並拼出重要單字。 8. 能參與小組討論，和同學共同完成學習單並分享個人看法。	習單上的問題。 老師點幾位學生上台分享。 7. 搜尋網路該首歌曲音樂影片，一起欣賞。		
第14週	段考週						
第15-16週	搖滾音樂	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識	語文領域、藝術領域 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、表演）。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1. 能查英語字典。 2. 能簡略猜出歌詞含意。 3. 能聽懂歌詞的內容。 4. 能正確讀出歌詞英文句子。 5. 能跟上節拍唱出英文歌曲。 6. 能了解歌曲所要傳達的意義。 7. 能記住簡單重複的歌詞並拼出重要單字。 8. 能上台勇敢展現自己排練英語歌唱成果。 11. 練習寫出單字、	1. 播放英語歌曲讓學生熟悉旋律 2. 學生先猜測歌曲情境。 3. 學生猜測歌曲單字中文，然後學生再查閱字典。 4. 老師鼓勵學生嘗試翻譯歌詞意義。 5. 老師解釋帶唸歌詞 6. 播放 CD、學生跟唱 7. 學生分組，加入簡單動作。 8. 各組上台發	紙筆測驗 自我評量 小組互評	學習單 CD Player 網路資源

				片語或整首歌曲的學習單。	表，學生填自評互評表。		
第 17-18 週	流行音樂	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識	語文領域、藝術領域 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、表演）。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1. 能查英語字典。 2. 能簡略猜出歌詞含意。 3. 能聽懂歌詞的內容。 4. 能正確讀出歌詞英文句子。 5. 能跟上節拍唱出英文歌曲。 6. 能了解歌曲所要傳達的意義。 7. 能記住簡單重複的歌詞並拼出重要單字。 8. 能參與小組討論，和同學共同完成學習單並分享個人看法。	1. 播放英語歌曲讓學生熟悉旋律 2. 學生查閱字典，嘗試翻譯歌詞意義 3. 老師解釋帶唸歌詞 4. 帶學生跟唱 5. 熟練後，做學習單填空練習。 6. 學生分組作小組討論，填完學習單上的問題。老師點幾位學生上台分享。 7. 搜尋網路該首歌曲音樂影片，一起欣賞。	紙筆測驗 自我評量	學習單 CD Player 網路資源
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>							

1.

2.

特教老師簽名：吳麗娟

普教老師簽名：陳如萍

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。