

嘉義縣中林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三 年級	年級課程 主題名稱	文學遊樂園	課程 設計者	何佳蓉	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康・快樂・積極・創新		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由活潑有趣的動畫帶領學生認識世界文學名著，並學習主角們以積極的態度面對問題，以促進個人身心健全的發展。 2. 學生能在輕鬆愉悅的情境下，喜歡閱讀文學並沉浸於其中，進而能體會主角內心的感受。 3. 從世界文學名著中學習正向的思考，進而培養道德規範與是非判斷的能力。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 藉由閱讀世界文學名著，學習主角們樂觀積極的態度，以促進個人身心健全的發展，並認識個人的特質，發展生命的潛能。 2. 具備文學素養並能以同理心了解書中主角的心情，藉而與人分享故事心得。 3. 從文學中學習個人生活道德的知識與是非判斷的能力，並從閱讀中培養正確的意識與規範。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	童趣文學	語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 『小英的故事』動畫及《孤女努力記》文學名著。 2. 「尋親之路」閱讀學習單。 3. 「命運操盤手」學習單。	1. 能聽懂影片內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。 2. 參加分組，討論閱讀的內容，提供個人閱讀的心得。 3. 運用摘要策略，擷取文學內容以完成「尋親之路」學習單。 4. 運用預測策略(改寫)及推論策略(續寫)完成「命運操盤手」學習單，以增進對文本的理解。	1. 觀看影片後，能回答影片相關的問題。 2. 能說出依據閱讀後的文學名著內容與同學分享自己的觀點。 3. 能完成「尋親之路」閱讀學習單。 4. 能改寫故事情節及續寫故事結局，並完成「命運操盤手」學習單。	教學活動一、童趣文學(2節) 1. 引起動機：藉由觀看『小英的故事』卡通動畫引起學生閱讀《孤女努力記》的興趣。 2. 文學導讀：針對影片內容進行提問。 3. 認識作者：介紹原著《孤女努力記》的作者 <u>法國 賀克多·馬洛</u> 及其作品。 教學活動二、馬上尋親(2節) 1. 學生閱讀完「孤女努力記」後，分組與同學討論故事內容，分享閱讀的心得。 2. 完成「尋親之路」閱讀學習單。 教學活動三、命運操盤手(2節) 1. 改寫故事中的某一情節，並續寫改變情節後可能的結局。 2. 完成「命運操盤手」學習單。	『小英的故事』動畫、童趣文學導讀題目 ppt、「尋親之路」閱讀學習單、「命運操盤手」學習單	6
第(4)週 - 第(7)週	寶藏文學	語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 『金銀島』動畫及《金銀島》文學名著。 2. 「島嶼	1. 能聽懂影片內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。	1. 觀看影片後，能回答影片相關的問題。	教學活動一、寶藏文學(2節) 1. 引起動機：藉由觀看『金銀島』卡通動畫引起學生閱讀《金銀島》的興趣。 2. 文學導讀：針對影片內容	『金銀島』動畫、寶藏文學導讀題目 ppt、島嶼藏寶圖、「船員配置	7

		<p>語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>藏寶圖」。</p> <p>3. 「船員配置表」」。</p>	<p>2. 參加分組，討論閱讀的內容，提供個人閱讀的心得。</p> <p>3. 運用摘要策略，擷取文學內容以繪製「島嶼藏寶圖」。</p> <p>4. 運用提問、推論策略完成「船員配置表」，以增進對文本的理解。</p>	<p>2. 能透過分組討論共同繪製一張藏寶圖。</p> <p>3. 能寫出「船員配置表」中各個角色的個性及適合的工作。</p>	<p>進行提問。</p> <p>3. 認識作者：介紹原著《金銀島》的作者<u>羅伯特·史蒂文生</u>及其作品。</p> <p>教學活動二、島嶼藏寶圖 (3 節)</p> <p>1. 教師先就地圖的方位及標示做一說明。</p> <p>2. 學生閱讀完「金銀島」後，依據文中藏寶圖的提示，分組討論並畫出藏寶圖的想像位置圖。</p> <p>教學活動三、船員配置表 (2 節)</p> <p>1. 角色及船上工作內容提問討論：能透過討論了解故事中的角色及工作內容。</p> <p>2. 根據對故事中角色的了解，依其個性安排其適當的船員配置工作。</p>	<p>表」</p>
<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>純真文學</p>	<p>語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對</p>	<p>1. 『小天使(阿爾卑斯山的少女)』動畫及《阿爾卑斯山的少女-海蒂》文學名著。</p> <p>2. 「天使就在我身邊」學習</p>	<p>1. 能聽懂影片內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。</p>	<p>1. 觀看影片後，能回答影片相關的問題。</p>	<p>教學活動一、純真文學 (2 節)</p> <p>1. 引起動機：藉由觀看『阿爾卑斯山的少女』動畫引起學生閱讀《阿爾卑斯山的少女-海蒂》的興趣。</p> <p>2. 文學導讀：針對影片內容進行提問。</p> <p>3. 認識作者：介紹原著《阿爾卑斯山的少女-海蒂》的作者<u>喬安娜·史畢利</u>及其作品。</p>	<p>『小天使(阿爾卑斯山的少女)』動畫、純真文學導讀題目 ppt、「天使就在我身邊」學習單、「摩天輪心智圖」</p>

		<p>文本的理解。</p>	<p>單。</p> <p>3. 「摩天輪心智圖」。</p>	<p>2. 運用提問、推論策略理解文本，並完成「天使就在我身邊」學習單。</p> <p>3. 參加分組，討論閱讀的內容，提供個人閱讀後對文學內容的看法。</p> <p>4. 運用摘要策略，擷取文學內容大意，完成「摩天輪心智圖」。</p>	<p>2. 能說出故事中幫助主角的人。</p> <p>3. 能完成「天使就在我身邊」學習單。</p> <p>4. 能以摩天輪一圈一圈的順序，寫出故事的内容大意。</p>	<p>教學活動二、天使就在我身邊(2節)</p> <p>1. 提問討論：學生閱讀文學後，藉由問題引導，回答在主角身邊的人給予主角的幫助。</p> <p>2. 完成「天使就在我身邊」學習單。</p> <p>教學活動三、摩天輪心智圖(2節)</p> <p>1. 分組與同學討論故事内容大意。</p> <p>2. 完成「摩天輪心智圖」：以摩天輪的圖案，摘要故事内容的大意。</p>	
<p>第(10)週 - 第(13)週</p>	<p>溫馨文學</p>	<p>語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽内容的要點。</p> <p>語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>資 c-II-2 能使用資訊科</p>	<p>1. 『靈犬雪麗』動畫及《靈犬萊西》文學名著。</p> <p>2. 情緒卡</p> <p>3. 「靈犬的獨白」學習單。</p> <p>4. 「單軌列車心智圖」。</p>	<p>1. 能聽懂影片内容提問，並說出所觀看的動畫内容要點。</p> <p>2. 使用情緒卡覺察主角的情緒變化，培養正向思考的態度。</p> <p>3. 運用推論策略，主角</p>	<p>1. 觀看影片後，能回答影片相關的問題。</p> <p>2. 能使用情緒卡表達所體驗到主角的情感變化。</p> <p>3. 能依故事情節寫出</p>	<p>教學活動一、友善文學(2節)</p> <p>1. 引起動機：以類似的故事内容動畫『靈犬雪麗』引起學生閱讀文學的興趣。</p> <p>2. 文學導讀：針對影片内容進行提問。</p> <p>3. 認識作者：介紹原著『靈犬萊西』的作者<u>艾瑞克·奈特</u>及其作品。</p> <p>教學活動二、靈犬的獨白(2節)</p> <p>1. 情緒卡的運用：如果<u>萊西</u>會說話，當遇到困境時，牠會有什麼樣的情緒和台詞。</p>	<p>『靈犬雪麗』動畫、友善文學導讀題目ppt、單軌列車心智圖、word 文書處理</p>

		技與他人合作產出想法與作品。		的心情與內心獨白，完成「靈犬的獨白」學習單。 4. 運用摘要策略，擷取文學內容大意，並樂於分組討論，提供對內容大意的觀點。 5. 使用文書處理 word 創作出「單軌列車心智圖」。	主角的台詞及對應的情緒。 4. 能以單軌列車一節一節的順序，寫出故事的内容大意。 5. 用 word 創作出心智圖。	2. 完成「靈犬的獨白」學習單。 教學活動三、單軌列車心智圖(3節) 1. 分組與同學討論故事內容大意。 2. 能用電腦文書處理 完成「單軌列車心智圖」：以單軌列車的連接方式，完成故事內容的分段大意。		
第 (14) 週 - 第 (16) 週	探 索 文 學	語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 語 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 『綠野仙蹤』動畫及《綠野仙蹤》文學名著。 2. 「失落的拼圖」學習單。 3. 「尋找自我」分析單。	1. 能聽懂影片內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。 2. 運用摘要找尋線索，並把握回答問題的重點。 3. 運用提問、推論策略理解文本，並完成「失落的拼圖」學習單。 4. 能展現自己的長處，並透過「尋找自我」	1. 觀看影片後，能回答影片相關的問題。 2. 能說出故事主角所要尋找的部分。 3. 能完成「失落的拼圖」學習單。 4. 能發現自己缺少的部分並完成「找回自我」分析單。	教學活動一、探索文學(2節) 1. 引起動機：藉由觀看卡通動畫引起學生閱讀『綠野仙蹤』的興趣。 2. 文學導讀：針對影片內容進行提問。 3. 認識作者：介紹原著《綠野仙蹤》的作者美國 李曼·法蘭克·鮑姆及其作品。 教學活動二、尋找失落的拼圖(2節) 1. 提問討論：依據文中的線索幫故事中的主角找尋失落的那一塊拼圖。 2. 完成「失落的拼圖」學習單。 教學活動三、找回自我(2節) 1. 閱讀完文章後，請自我反思，自己身上缺少哪些部	『綠野仙蹤』 動畫、探索文學導讀題目 ppt、「失落的拼圖」學習單	6

				分析單表達自己的想法和感受。		分？從何得知？如何獲得？ 2. 完成「找回自我」分析單。	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	冒 險 文 學	<p>語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>資 c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>1. 『湯姆歷險記』動畫及《湯姆歷險記》文學名著。</p> <p>2. 冒險桌遊設計單</p> <p>3. 大冒險家桌遊遊戲。</p>	<p>1. 能聽懂影片內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。</p> <p>2. 參加分組，討論閱讀的內容，提供個人閱讀後對文學內容的看法。</p> <p>3. 運用適合的摘要策略，擷取文學內容大意，用於設計冒險桌遊設計單的題材。</p> <p>4. 使用文書處理 word 製作冒險桌遊所用到的圖卡。</p> <p>5. 分享運用創意完成的桌遊遊戲，並透過操作解決桌遊遊戲所面</p>	<p>1. 觀看影片後，能回答影片相關的問題。</p> <p>2. 能透過討論說出閱讀的故事內容並應用在桌遊設計上。</p> <p>3. 能設計出冒險桌遊遊戲的玩法及角色。</p> <p>4. 能用 word 文書處理製作出桌遊的圖卡。</p> <p>5. 能完成冒險桌遊遊戲並實際操作。</p>	<p>教學活動一、冒險文學 (2 節)</p> <p>1. 引起動機：藉由觀看卡通動畫引起學生閱讀『湯姆歷險記』的興趣。</p> <p>2. 文學導讀：針對影片內容進行提問。</p> <p>3. 認識作者：介紹原著《湯姆歷險記》的作者<u>馬克·吐溫</u>及其作品。</p> <p>教學活動二、冒險桌遊的設計 (2 節)</p> <p>(一) 六頂思考帽： 教師說明什麼是「六頂思考帽」？ (二) 學生利用「六頂思考帽」設計桌遊：</p> <p>1. 分組討論：讀完<u>湯姆歷險記</u>後，設計一份與故事有關的桌遊遊戲。</p> <p>2. 冒險桌遊設計單：冒險桌遊角色設計、遊戲玩法。</p> <p>教學活動三、冒險桌遊的製作 (2 節)</p> <p>1. 繪製桌遊相關圖紙。</p> <p>2. 將桌遊的圖卡用 word 文書處理製作。</p>	『湯姆歷險記』動畫、冒險文學導讀題目 ppt、冒險桌遊設計單、大冒險家桌遊遊戲

				臨的問題。		教學活動四、大冒險家 (2節) 1. 介紹桌遊的設計理念及玩法。 2. 實際操作體驗設計的桌遊遊戲。
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：何佳蓉</p>					

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。