

110 學年度嘉義縣布袋國民中學特殊教育資源班第一二學期國文領域 B 組教學計畫表 設計者：方英豪 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林第三、四冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：EX-學障 8 年級 3 人、智障 8 年級 1 人共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 C 社會參與 國-J-C2	<b>【學習表現】</b> 聆聽： 1. IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 <input type="checkbox"/> 簡化以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。 2. 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 <input type="checkbox"/> 不調整 口語表達： 1. 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 <input type="checkbox"/> 不調整 2. 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 <input type="checkbox"/> 不調整	<b>【學習內容】</b> Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 <input type="checkbox"/> 減量 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 <input type="checkbox"/> 減量 600 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 <input type="checkbox"/> 減量 1200 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 <input type="checkbox"/> 減量 1000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 <input type="checkbox"/> 不調整 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 <input type="checkbox"/> 減量敘事、有無、判斷等句型	1. 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。 2. 能依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 3. 能掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4. 能依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 5. 能認識國字至少 1600 字，使用 800 字。 6. 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 7. 能朗讀各類文本 8. 能理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 依學生能力進行多元評量，如觀察操作、口試指認、紙筆測驗等方式交互使用。另，依據 IEP 教學內容另提供資源班段考試卷。 2. 成績計算方式調整：平時成績由資源班教師提供；段考則是原班成績及資源班成績各佔 50%。

<p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>3. 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<b>簡化</b>依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>識字與寫字：</p> <p>1. 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<b>減量</b>認識國字至少 1600 字，使用 800 字。</p> <p>2. 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<b>不調整</b></p> <p>閱讀：</p> <p>1. 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<b>簡化</b>能朗讀各類文本</p> <p>2. 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<b>不調整</b></p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<b>簡化</b>篇章的主旨、結構、寓意。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<b>簡化</b>新詩、現代散文、現代小說</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<b>不調整</b></p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<b>不調整</b></p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。<b>減量</b>在人際溝通方面，以書信、便條等之慣用語彙為主</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<b>不調整</b></p>	<p>9. 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>10. 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活的關聯性。</p> <p>11. 能靈活仿寫或改寫文本句子。</p>	
---	---	---	---	--

	<p>念，指出寫作的目的與觀點。<u>不調整</u></p> <p>3. 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<u>不調整</u></p> <p>4. 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<u>簡化</u>大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活的關聯性。</p> <p>寫作：</p> <p>1. 6-IV-3 3 靈活運用仿寫、改等技巧，增進作能力靈。<u>不調整</u></p>			
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課田園之秋選	1. 藉由西北兩的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。	1. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 2. 寫景手法分析與應用。
第 3-4 週	第二課古詩選	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。	1. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。

			3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。
第 5-6 週	第三課故鄉的桂花雨	1. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。 2. 培養細心觀察、品味生活的情趣。	1. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 2. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。
第 7 週	語文常識（一） 語法（上）詞類（第一次段考）	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。	1. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 2. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。
第 8-9 週	第四課愛蓮說	1. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 2. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 3. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。	1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。
第 10-11 週	第五課山豬學校	1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。 2. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。	1. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。 2. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。
第 12-13 週	第六課鳥	1. 學習詠物抒懷的寫作方法。 2. 培養親近與珍惜自然的情懷。	1. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 2. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 3. 摹寫修辭練習，配合應用練習
第 14 週	語文常識（二） 語法（下）句子（第二次段考）	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。
第 15-16 週	第七課張釋之執法	1. 能於文本中辨識敬詞、謙詞的用法，並運用於日常生活中。 2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。	1. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。

			3. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。
第 17-18 週	第八課生命中的碎珠	1. 了解「碎珠」所代表的意義。 2. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	1. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析 2. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 3. 引導學生思考自己如何善用自由時間。
第 19-20 週	第九課一棵開花的樹	1. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 2. 培養性別平等教育及正向的互動態度。	1. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 2. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 3. 請學生回家完成習作評量。
第 21 週	第十課畫的哀傷 (第三次段考)	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	1. 文本分析 2. 課文注釋講解及生難字詞。

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課陋室銘	1. 認識本文中所使用的對偶句子。 2. 認識 <u>劉禹錫</u> 與其面對困境之態度。 3. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。	1. 講解課文，生難字詞詳加說明。 2. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 3. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。
第 3-4 週	第二課余光中詩選	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	1. 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 2. 注釋及字詞教學。 3. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。
第 5-6 週	第三課我所知道的康橋	1. 培養細膩觀察景物的能力。 2. 培養閒適的生活情趣。	1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。

			2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。
第 7 週	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。	1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。
第 8-9 週	運動家的風度	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	1. 文本探究 (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2)本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神。 (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 2. 注釋及字詞教學。 3. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。
第 10-11 週	第五課木蘭詩	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。	1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。
第 12-13 週	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人	1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。	1. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。 2. 注釋及字詞教學。 3. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。
第 14 週	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。	1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學搜尋相關題辭與應用練習。

第 15-16 週	第七課飛魚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。</li> <li>2. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明海洋文學的概念。</li> <li>2. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</li> <li>3. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。</li> </ol>
第 17-18 週	第八課空城計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</li> <li>2. 培養欣賞小說的興趣與能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</li> <li>2. 介紹中國古典章回小說的基本概念。</li> <li>3. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。</li> </ol>
第 19 週	第九課管好舌頭	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</li> <li>2. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文本探究 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 一至三段以設問法引出主題 - 舌頭的重要性。</li> <li>(2) 四至五段 - 正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。</li> <li>(3) 六至七段 - 反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</li> <li>(4) 末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應</li> <li>(5) 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</li> </ol> </li> <li>2. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</li> </ol>
第 20 週	第十課科幻極短篇選（第三次段考）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色</li> <li>2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</li> <li>2. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</li> </ol>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

