

110 學年度嘉義縣 布袋 國民中學特殊教育資源班第一二學期國文領域 A 組教學計畫表 設計者： 方英豪 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一第一、二冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：EX-學障 7 年級 1 人、9 年級 1 人、智障 7 年級 1 人共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>國-J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>國-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>	<p>【學習表現】 聆聽： 1. 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。簡化以同理心，聆聽各項發言。 2. 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。不調整</p> <p>口語表達： 1. 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。不調整 2. 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。簡化依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>識字與寫字： 不調整</p>	<p>【學習內容】 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。減量 2000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。減量 500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。減量 2000 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。減量 1000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 不調整</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能以同理心，聆聽各項發言。 在教師提示下，能依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 在教師引導下，能掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 能依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 能認識國字至少 1000 字，使用 500 字。 能認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 	<ol style="list-style-type: none"> 依學生能力進行多元評量，如觀察操作、口試指認、紙筆測驗等方式交互使用。另，依據 IEP 教學內容另提供資源班段考試卷。 成績計算方式調整：平時成績由資源班教師提供；段考則是原班成績及資源班成績各佔 50%。

<p>國-J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p>	<p>1. 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。減量認識國字至少 1000 字，使用 500 字。 2. 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。不調整 3. 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。不調整 4. 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。簡化認識各種書體 5. 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。不調整 閱讀： 1. 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。簡化能朗讀各類文本 2. 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。簡化理解各類文本的句子、段落與主要概念 3. 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。不調整</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。不調整 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。不調整 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。不調整 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。簡化篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。簡化新詩、現代散文、現代小說 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。不調整 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。不調整 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。不調整</p>	<p>8. 在教師的協助下，能朗讀各類文本 9. 能理解各類文本的句子、段落與主要概念。 10. 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 11. 能認識各體書法與名家碑帖 12. 能利用網路搜尋查詢生字注音字義。 13. 能靈活仿寫或改寫文本句子</p>	
---	---	--	---	--

	<p>4. 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料擴充閱讀視野</p> <p>寫作：</p> <p>1. 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 不調整</p>	<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 不調整</p>		
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 感受鄉間夏夜的田野風光。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2. 教師介紹新詩及童詩的特色。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 3-4 週	絕句選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。

第 5-6 週	紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 7 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語文常識—標點符號使用法 2. 第一次段考(複習) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。
第 8-9 週	老師的十二樣見面禮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。
第 10-11 週	吃冰的滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？
第 12-13 週	瑞穗的靜夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2. 體會生活的趣味並深化個人省思。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。

			<ul style="list-style-type: none"> 2. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 3. 帶領學生進行應用與討論
第 14 週	<ul style="list-style-type: none"> 1. 語文常識二 工具書使用法與資料 檢索 2. 第二次段考(複習) 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 介紹電子工具書與使用方法。 2. 教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，學生用自己的工具書找答案，
第 15-16 週	鮭魚產卵，力爭上游	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹題解及作者郭泰。
第 17-18 週	論語選	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。
第 19-20 週	飛翔的舞者	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學生觀察並討論臺灣欒樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2. 教師介紹題解及作者張文亮。
第 21 週	<ul style="list-style-type: none"> 1. 值得記憶的小事： 日記 2. 第三次段考(複習) 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識書寫日記的目的與功用。 2. 運用參考原則編寫個人日記。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課文，並請學生嘗試課文中的方法練習寫日記。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-2 週	負荷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。 2. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 可特別加強說明詩中的情意。
第 3-4 週	律詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。 2. 介紹兩首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 3. 帶領學生進行讀後引導與討論。
第 5-6 週	背影	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。 2. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。
第 7 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語文常識—認識漢字的造字法則 2. 第一次段考 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識漢字的結構與造字法則。 2. 能欣賞漢字字體的特色，提升生活美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 2. 介紹六書。 3. 學生練習應用練習。
第 8-9 週	落花生的性格	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 2. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。
第 10-11 週	土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 2. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 帶領學生進行應用與討論。

		示。	
第 12-13 週	溪頭的竹子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。 2. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。 3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 3. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？
第 14 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語文常識二 書法欣賞 2. 第二次段考 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨漢字書寫的主要書體。 2. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明書法練習的功用及其影響力。 2. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。
第 15-16 週	謝天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 能常懷感恩的心，涵養功成 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本文大要。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。
第 17-18 週	視力與偏見	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。 2. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 帶領學生進行應用與討論。 3. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。
第 19-20 週	劉墉寓言作品選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。 2. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真材實學、涵養心性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 帶領學生進行應用與討論。
第 21 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自學三 特調一杯人生咖啡 2. 第三次段考 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。

		2. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。	
--	--	--------------------------	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。