

嘉義縣義仁國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	六年級 國樂社團	課程 設計者	高年級教學團隊	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他</p>						
學校 願景	健康、卓越、競爭力		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。</p> <p>二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規劃適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。</p> <p>三、與其他班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 具備國樂的基本演奏與欣賞能力，促進學生多元學習管道，透過學習不同風格樂曲以及參與社區型音樂活動，以培養與音樂相關之美感體驗。</p> <p>2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，使熟練所習樂器與演奏技巧，透過展演活動，讓學生能夠和他人互動合作，共同完成任務。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	花好月圓 (國樂社團)	藝文-音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙， 描述 各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝文-音樂 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 表達 情感。(歌唱演奏)	1. 欣 賞 樂 團 的 表 演 2. 指 法 把 位 吹 奏 技 巧	1. 能透過欣賞樂團的表演， 描述 出內心對樂曲的感受。 2. 先 透過 分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來 表達 情感，培養獨立展演之能力。	1. 能發表對樂曲的感受。 2. 能依拍子視唱曲譜。 3. 能視譜演奏。 4. 能背譜演奏。 5. 能分部合奏。 6. 能依伴奏演奏。	活動一：樂器分組訓練 1. 教師引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，並發表對樂曲的感受。 2. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。 3. 學生個別的音階、移調練習。 活動二：團奏 1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。	花好月圓簡譜 https://www.youtube.com/watch?v=-9crGpn9Ed8	10節
第(6)週-第(10)週	茉莉花 (國樂社團)	藝文-音樂 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 表達 情感。(歌唱演奏) 藝文-音樂 2-III-3 能 反思 與回應表演和生活的關係。	1. 讀 譜 視 唱 、 演 奏 等 技 巧 2. 欣 賞 樂 團 的 表 演	1. 先 透過 分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來 表達 情感，培養獨立展演之能力。 2. 能透過欣賞樂團的表演優點， 反思 自己的不足再求進。	1. 能依拍子視唱曲譜。 2. 能視譜演奏曲子。 3. 能背曲譜演奏。 4. 能分部合奏。 5. 能依伴奏音樂上台完整演奏此曲。 6. 能欣賞他人表演的優點。	活動一：樂器分組訓練 1. 視唱曲譜，解說曲子分段、進行速度與反覆方式。 2. 教師範奏，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。 3. 學生個別的音階、移調練習。 活動二：團奏 1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習。	https://www.youtube.com/watch?v=-6vf0bEPMe0 茉莉花簡譜 https://www.youtube.com/watch?v=GJ4XhgfA2Js	10節

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>青春舞曲 (國樂社團)</p>	<p>藝文-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 讀 譜 視 唱、 演奏 指 法 把 位 吹 奏 等 技 巧</p> <p>2. 演 奏 的 團 隊 練 契</p>	<p>1. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來表達情感，培養獨立展演之能力。</p> <p>2. 能發揮各人不同的樂器專長，能與同儕合作學習團奏，並於學校安排的團練活動中展現出良好的團練默契與成果。</p>	<p>1. 能依拍子視唱曲譜。</p> <p>2. 能視譜演奏。</p> <p>3. 能背譜演奏。</p> <p>4. 能分部合奏。</p> <p>5. 能依伴奏演奏。</p>	<p>活動一：樂器分組訓練</p> <p>1. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。</p> <p>2. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。</p> <p>3. 學生個別的音階、移調練習。</p> <p>活動二：團奏</p> <p>1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。</p>	<p>青春舞曲簡譜</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TU7DPmYdecE</p>	<p>10 節</p>
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>成果展演 (國樂社團)</p>	<p>藝文-音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝文-音樂 3-III-2 能了解藝術展演流程，</p>	<p>1. 合 奏 曲 目</p> <p>2. 樂 曲 之 美 與 成 就 感</p> <p>3. 成 果 展 演 流 程</p>	<p>1. 能熟練合奏曲目旋律並有技巧的彈奏</p> <p>2. 能在引導下，樂於參與各類藝術活動，合奏出優美旋律並感受樂曲之美。</p> <p>3. 能了解成果展演流程，並表現尊重、</p>	<p>1. 每生能吹(彈撥拉)奏表演曲目並完成團隊演奏。</p> <p>2. 每生能修正自己，聽從指導老師，演奏曲目。</p>	<p>活動一：合奏訓練</p> <p>1. 教師帶領學生練習合奏曲目。</p> <p>活動二：流程宣導</p> <p>1. 說明、演練成果展演流程。</p> <p>活動三：登台表演</p>	<p>合奏曲目</p>	<p>10 節</p>

		並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	4. 與社區獨居老人的互動技巧	協調、溝通等能力。 4. 能在參與對外展演活動時，展現對獨居老人等族群的尊重與關懷。	3. 能展現對不同族群的關懷。	1. 學生登台表演詮釋合奏曲目。 2. 關懷獨老的行前宣導。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.								
					特教老師簽名：				

嘉義縣義仁國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	六年級 國樂社團	課程 設計者	高年級教學團隊	總節數 /學期 (上/下)	36 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、卓越、競爭力		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規劃適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其他班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備國樂的基本演奏與欣賞能力，促進學生多元學習管道，透過學習不同風格樂曲以及參與社區型音樂活動，以培養與音樂相關之美感體驗。 2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，使熟練所習樂器與演奏技巧，透過展演活動，讓學生能夠和他人互動合作，共同完成任務。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	思慕的人 (國樂社團)	閩南語文 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵 藝文-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)	1. [思慕的人] 歌曲內涵 2. 演奏默契	1. 能透過聽唱、閱讀與討論歌詞，來了解 60 年代閩南語流行樂曲[思慕的人]的內涵。 2. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來表達情感，培養獨立展演之能力。	1. 能正確朗讀歌詞。 2. 能討論並說出歌曲特色。 3. 能視唱曲譜。 4. 能視譜演奏。 5. 能背譜演奏。 6. 能分部合奏。 7. 能依伴奏演奏。	活動一：樂器分組訓練 1. 引導學生閱讀羅馬拼音來朗讀歌詞。 2. 討論歌曲創作背景與特色(弱起拍、五聲音階、音程、探戈)。 3. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。 4. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。 5. 學生個別的音階、移調練習。 活動二：合奏與表演 1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。	思慕的人簡譜 思慕的人歌詞 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%80%9D%E6%85%95%E7%9A%84%E4%BA%BA	10節
第(6)週 - 第(10)週	芒種 (國樂)	藝文-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)	1. 讀譜視唱、演奏	1. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來表達	1. 能依拍子視唱曲譜。 2. 能視譜演奏。	活動一：樂器分組訓練 1. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。	芒種簡譜 https://www.youtube.com/watch?v=Nz1nohb38	10節

	社團)	社會 3c-III-2 發揮 各人不同的專長，透過分工進行團隊 合作 。	指法 把位 吹奏 技巧 2. 演奏的練習默契	情感，培養獨立展演之能力。 2. 能 發揮 各人不同的樂器專長，能與同儕 合作 學習團奏，並於學校安排的團練活動中展現出良好的團練默契與成果。	3. 能背譜演奏。 4. 能分部合奏。 5. 能依伴奏演奏。	2. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。 3. 學生個別的音階、移調練習。 活動二：合奏 1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。		
第(11)週 - 第(14)週	Do Re Mi (國樂社團)	<p>英語文 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文</p> <p>藝文-音樂 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>藝文-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)</p>	Do Re Mi 之歌	<p>1. 能正確發音朗讀並吟唱 <u>DoReMi</u> 歌謠。</p> <p>2. 能區分合唱與其它歌唱形式在名稱上的區別。</p> <p>3. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來表達情感，培養獨立展演之能力。</p>	<p>1. 能正確發音朗讀</p> <p>2. 能正確發音吟唱</p> <p>3. 能區分獨唱、合唱、齊唱、輪唱。</p> <p>4. 能視譜演奏。</p> <p>5. 能背譜演奏。</p> <p>6. 能分部合奏。</p> <p>7. 能依伴奏演奏。</p>	<p>活動一：合唱</p> <p>1. 帶領學生識讀歌詞並吟唱。</p> <p>2. 解說區分合唱與其它歌唱形式。</p> <p>活動二：樂器分組訓練</p> <p>1. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。</p> <p>2. 學生個別的音階、移調練習。</p> <p>活動三：合奏</p> <p>1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。</p>	<p><u>DoReMi</u> 簡譜</p> <p>百人合唱</p> <p>https://www.cosmiccare.org/Article/Detail/d3cfb69a-3501-464c-935b-b6e08c55b2e6</p> <p>Do Re Mi 多蕾蜜之歌</p> <p>https://maggie2809.blogspot.com/2019/05/09-do-re-mi.html</p>	8 節

<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>成果展演 (國樂社團)</p>	<p>藝文-音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝文-音樂 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>1. 合奏曲目</p> <p>2. 樂曲之美與成就感</p> <p>3. 成果展演流程</p> <p>4. 與社區獨居老人的互動技巧</p>	<p>1. 能熟練合奏曲目旋律並有技巧的彈奏</p> <p>2. 能在引導下，樂於參與各類藝術活動，合奏出優美旋律並感受樂曲之美。</p> <p>3. 能了解成果展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能在參與對外展演活動時，展現對獨居老人等族群的尊重與關懷。</p>	<p>1. 每生能吹(彈撥拉)奏表演曲目並完成團隊演奏。</p> <p>2. 每生能修正自己，聽從指導老師，演奏曲目。</p> <p>3. 能展現對不同族群的關懷。</p>	<p>活動一：合奏訓練</p> <p>1. 教師帶領學生練習合奏曲目。</p> <p>活動二：流程宣導</p> <p>1. 說明、演練成果展演流程。</p> <p>活動三：登台表演</p> <p>1. 學生登台表演詮釋合奏曲目。</p> <p>2. 關懷獨老的行前宣導。</p>	<p>合奏曲目</p>	<p>8 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：郭庭琮、蕭名哲