

嘉義縣義仁國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五年級 國樂社團	課程 設計者	高年級教學團隊	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他</p>						
學校 願景	健康、卓越、競爭力		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。</p> <p>二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規劃適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。</p> <p>三、與其他班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 具備國樂的基本演奏與欣賞能力，促進學生多元學習管道，透過學習不同風格樂曲以及參與社區型音樂活動，以培養與音樂相關之美感體驗。</p> <p>2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，使熟練所習樂器與演奏技巧，透過展演活動，讓學生能夠和他人互動合作，共同完成任務。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	桃花過渡 (國樂社團)	<p>藝文-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)</p> <p>藝文-音樂 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 讀 譜 視 唱 、 演奏</p> <p>2. 跑 馬 、 倫 巴 指 法 技巧</p> <p>3. 演 奏 的 練 默 契</p>	<p>1. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來表達情感，培養獨立展演之能力。</p> <p>2. 能透過欣賞月琴表演桃花過渡，來區分跑馬與倫巴指法。</p> <p>3. 能發揮各人不同的樂器專長，能與同儕合作學習團奏、培養團練默契。</p>	<p>1. 能依拍子視唱曲譜。</p> <p>2. 能視譜演奏曲子。</p> <p>3. 能背曲譜演奏。</p> <p>4. 能區分不同節奏。</p> <p>5. 能分部合奏。</p> <p>6. 能專注聆聽他人演奏，並參與討論。</p>	<p>活動一：樂器分組訓練</p> <p>1. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。</p> <p>2. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。</p> <p>3. 學生個別的音階、移調練習。</p> <p>活動二：團奏與欣賞</p> <p>1. 觀賞月琴表演影片。</p> <p>2. 各組互相聆聽各樂部，並互相討論、分享。</p>	<p>桃花過渡簡譜</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=SCMZQpXk3bo</p> <p>月琴表演</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1-7vEEZvdeg</p>	10節
第(6)週 - 第(10)週	外婆的澎湖灣 (國樂社團)	<p>藝文-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手</p>	<p>1. 讀 譜 視 唱 、 演奏 指 法 把 位 吹 奏 等 技 巧</p> <p>2. 良 好 的 家</p>	<p>1. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來表達情感，培養獨立展演之能力。</p> <p>2. 能了解並自我覺察、省思與促進家</p>	<p>1. 能依拍子視唱曲譜。</p> <p>2. 能視譜演奏曲子。</p> <p>3. 能背曲譜演奏。</p> <p>4. 能分部合奏。</p> <p>5. 能依伴奏音樂上台完整演奏此曲。</p> <p>6. 學生能將曲子正確的演奏(並分享給家人)。</p>	<p>活動一：樂器分組訓練</p> <p>1. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。</p> <p>2. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。</p> <p>3. 學生個別的音階、移調練習。</p> <p>活動二：</p>	<p>外婆的澎湖灣簡譜</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EQQG e4R-iwM</p>	10節

		足、祖孫及其他親屬等)。	人 互 動 方 式	人的良好互動關係。	7. 學生能分享與家人的互動關係。	1. 學生個人演奏曲子並發表想要獻曲給哪位家人之原因。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	丟丟銅仔 (國樂社團)	閩南語-說話-2-III-5 能以閩南語口語 表達 對多元文化的初步認識。 藝文-音樂 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 表達 情感。(歌唱演奏) 社會 3c-III-2 發揮 各人不同的專長，透過分工進行團隊 合作 。	1. <u>丟丟銅仔</u> 的歌詞意思 2. 讀 譜 視 唱、演奏指法把位吹奏等技巧 3. 演 奏 的 練 契	1. 能以閩南語 表達 歌曲的意涵。 2. 先 透過 分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來 表達 情感，培養獨立展演之能力。 3. 能 發揮 各人不同的樂器專長，能與同儕 合作 學習團奏。	1. 能以閩南語說出歌詞的意義。 2. 能依拍子視唱曲譜。 3. 能視譜演奏曲子。 4. 能背曲譜演奏。 5. 能分部合奏。 6. 能依伴奏音樂上台完整演奏此曲。	活動一：樂器分組訓練 1. 解說歌歌詞的意涵。 2. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。 3. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。 4. 學生個別的音階、移調練習。 活動二：團奏與表演 1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。	<u>丟丟銅仔簡譜</u> https://www.youtube.com/watch?v=aM9tIFCZWBM	10 節
第 (16) 週 - 第 (20) 週	成果展演 (國樂社)	藝文-音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 合 奏 曲 目 2. 樂 曲 之 美	1. 能熟練合奏曲目旋律並有技巧的彈奏 2. 能在引導下，樂於參與各類藝術活	1. 每生能吹(彈撥拉)奏表演曲目並完成團隊演奏。 2. 每生能修正自己，聽從指導老師，演奏曲目。	活動一：合奏訓練 1. 教師帶領學生練習合奏曲目。 活動二：流程宣導	合奏曲目	10 節

團)	<p>藝文-音樂 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>與成就感</p> <p>3. 成果展演流程</p> <p>4. 與社區獨居老人的互動技巧</p>	<p>動，合奏出優美旋律並感受樂曲之美。</p> <p>3. 能了解成果展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能在參與對外展演活動時，展現對獨居老人等族群的尊重與關懷。</p>	<p>3. 能展現對不同族群的關懷。</p>	<p>1. 說明、演練成果展演流程。</p> <p>活動三：登台表演</p> <p>1. 學生登台表演詮釋合奏曲目。</p> <p>2. 關懷獨老的行前宣導。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結 資訊科技議題 為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>						

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 給予明確指令並安排同儕協助。
2. 將教材以小份量呈現進行教學。
3. 可視情況將教材減量、簡化。

特教老師簽名：游晶文

普教老師簽名：郭庭琮、蕭名哲

嘉義縣義仁國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五年級 國樂社團	課程 設計者	高年級教學團隊	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他</p>						
學校 願景	健康、卓越、競爭力		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。</p> <p>二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規劃適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。</p> <p>三、與其他班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 具備國樂的基本演奏與欣賞能力，促進學生多元學習管道，透過學習不同風格樂曲以及參與社區型音樂活動，以培養與音樂相關之美感體驗。</p> <p>2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，使熟練所習樂器與演奏技巧，透過展演活動，讓學生能夠和他人互動合作，共同完成任務。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	廟會 (國樂社團)	<p>社會- 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝文-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 認 識 廟 會 文化</p> <p>2. 讀 譜 視 唱 、 演奏 指 法 把 位 吹 奏 技 巧</p> <p>3. 演 奏 團 隊 的 練 契</p>	<p>1. 能理解廟會活動的特色，欣賞各式廟會的活動。</p> <p>2. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來表達情感，培養獨立展演之能力。</p> <p>3. 能發揮各人不同的樂器專長，能與同儕合作學習團奏，並於學校安排的團練活動中展現出良好的團練默契與成果。</p>	<p>1. 能說出廟會活動的特色。</p> <p>2. 能依拍子視唱曲譜。</p> <p>3. 能視譜演奏。</p> <p>4. 能背譜演奏。</p> <p>5. 能分部合奏。</p> <p>6. 能依伴奏演奏。</p>	<p>活動一：樂器分組訓練</p> <p>1. 簡介廟會活動形式與特色。</p> <p>2. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。</p> <p>3. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。</p> <p>4. 學生個別的音階、移調練習。</p> <p>活動二：團奏</p> <p>1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=CSryLHqTwS4</p> <p>廟會簡譜</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zdkV3jK8irk</p>	10節

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>掌聲響起 (國樂社團)</p>	<p>藝文-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 讀 譜 視 唱、 演奏 指 法 把 位 吹 奏 等 技 巧</p> <p>2. 演 奏 的 練 契</p>	<p>1. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來表達情感，培養獨立展演之能力。</p> <p>2. 能發揮各人不同的樂器專長，能與同儕合作學習團奏，並於學校安排的團練活動中展現出良好的團練默契與成果。</p>	<p>1. 能依拍子視唱曲譜。</p> <p>2. 能視譜演奏。</p> <p>3. 能背譜演奏。</p> <p>4. 能分部合奏。</p> <p>5. 能依伴奏演奏。</p>	<p>活動一：樂器分組訓練</p> <p>1. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。</p> <p>2. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。</p> <p>3. 學生個別的音階、移調練習。</p> <p>活動二：團奏</p> <p>1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。</p>	<p>掌聲響起簡譜</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rVsn8KntpdI&list=RDrVsn8KntpdI&start_radio=1</p>	<p>10 節</p>
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>雨夜花 (國樂社團)</p>	<p>藝文-音樂 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>藝文-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(歌唱演奏)</p>	<p>1. 臺 灣 歌 謠 滄 桑 史</p> <p>2. 指 法 吹 奏 技 巧</p>	<p>1. 能透過歌曲覺察臺灣的滄桑史。</p> <p>2. 先透過分組練習擊拍讀譜視唱、讀譜演奏樂器技巧，能以不同曲風來表達情感，培養獨立展演之能力。</p>	<p>1. 能覺察歌謠背後的生活史。</p> <p>2. 能視譜演奏。</p> <p>3. 能背譜演奏。</p> <p>4. 能分部合奏。</p> <p>5. 能依伴奏演奏。</p>	<p>活動一：樂器分組訓練</p> <p>1. 介紹歌謠歷史。</p> <p>2. 教師帶領學生練習視唱曲譜，解說曲子如何分段、進行速度與反覆方式。</p> <p>3. 教師範奏曲子，解說基本指法、把位及吹奏等基本技巧。</p> <p>4. 學生個別的音階、移調練習。</p> <p>活動二：合奏</p>	<p>雨夜花簡譜</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gTrrs3k-Wbo</p> <p>歌謠史</p> <p>http://radio.smileradio.com.tw/literature-info.asp?id=138</p> <p>被查禁的臺灣流行歌</p>	<p>10 節</p>

		社會 3c-III-2 發揮 各人不同的專長，透過分工進行團隊 合作 。		3. 能 發揮 各人不同的樂器專長，能與同儕 合作 學習團奏，並於學校安排的團練活動中展現出良好的團練默契與成果。		1. 輔以伴奏 CD 讓學生團奏練習，並視需要來進行編排位置或其他演練。	https://storystudio.tw/article/gushi-banned-songs-taiwan/	
第 (16) 週 - 第 (20) 週	成果展演 (國樂社團)	藝文-音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝文-音樂 3-III-2 能 了解 藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷 不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 合 奏 曲 目 2. 樂 曲 之 美 與 成 就 感 3. 成 果 展 演 流 程 4. 與 社 區 獨 老 互 動 的 技 巧	1. 能熟練合奏曲目旋律並有技巧的彈奏 2. 能在引導下，樂於參與各類藝術活動，合奏出優美旋律並感受樂曲之美。 3. 能 了解 成果展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能在參與對外展演活動時，展現對獨居老人等族群的 尊重與關懷 。	1. 每生能吹(彈撥拉)奏表演曲目並完成團隊演奏。 2. 每生能修正自己，聽從指導老師，演奏曲目。 3. 能展現對不同族群的關懷。	活動一：合奏訓練 1. 教師帶領學生練習合奏曲目。 活動二：流程宣導 1. 說明、演練成果展演流程。 活動三：登台表演 1. 學生登台表演詮釋合奏曲目。 2. 關懷獨老的行前宣導。	合奏曲目	10 節

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給予明確指令並安排同儕協助。 2. 將教材以小份量呈現進行教學。 3. 可視情況將教材減量、簡化。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：游晶文</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：郭庭琮、蕭名哲</p>