

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	3~6 年級	年級課程 主題名稱	舞蹈	課程 設計者	李詠婷	教學總節數 40/上學期、40/下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他					
學校 願景	<p style="text-align: center;">築夢 $\frac{4}{6}$ 兒童</p> <p style="text-align: center;">靜：定靜內省 思辨精進</p> <p style="text-align: center;">勁：健康有勁 積極敏捷</p> <p style="text-align: center;">競：科技競合 創新美感</p> <p style="text-align: center;">敬：敬天愛人 服務利他</p>		與學校願景呼 應之說明	<p>一、靜:反覆精進舞蹈動作，自我省思，不斷自我精進，提升耐性與毅力，以達到定靜內省。</p> <p>二、勁:利用舞蹈促進健康、達手眼協調並維持優美線條，成為健康有勁的兒童。</p>		
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>一、透過舞蹈課程學習以結合肢體與音樂，培養表演能力，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>二、透過欣賞不同國家、地區的舞蹈，培養藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>三、透過舞蹈課程的學習，培養理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		

【上學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	核心訓練	健體 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	1. 暖身組合練習	1、透過暖身組合，讓學生瞭解身體肌肉運用，降低肌肉、肌腱受傷與減少肌肉痠痛的機會，更可以提高活動效力，認識動作技能。	1、學生獨立完成暖身組合，動作完整不馬虎。	活動一:棒式耐力賽	音響(音樂:執迷不悟)	8
第(5)週 - 第(8)週	基礎律動	1c-II-1 認識身體活動的動作技能 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-2 描述自己或他人動作技能正確性	1. 單一動作的反覆訓練。	1、透過節奏單一動作練習，讓學生認識身體活動的技能。 2、透過教師指導，減少運動傷害並學習自我防護。 3、透過反覆練習，認識動作正確性。	1、單一動作搭配老師數拍，可以做到精準完整。	活動二:各組輪流練習	鈴鼓(老師數拍)	8
第(9)週 - 第(12)週	小品組合	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1. 單一動作串聯。 2. 加上位移的練習。	1、透過動作串聯練習，做出起承轉肢體語言。	1、分組練習，能與同學維持一定空間上的關係，保持舞蹈中隊形美感。	活動三:大家都是小老師(相互觀摩、檢討)	音響	8
第(13)週 - 第(13)週	舞碼排練	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	1. 編排前說明,此次舞碼編排種類、意義。	1、透過老師的說明、討論,能表達參與表演藝術的感知。	1、以小品組合的情感表現,給予評論指教。	活動四:舞蹈內化說說看(嘗試說明對於情境的理解)		2
第(14)週 - 第(20)週	舞碼排練	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 表 E-III-1	1. 搭配音樂,並編排隊形編排。	1、搭配情境音樂,符合舞意表達情感。	1、隊形、音樂、動作結合,能兼顧,陶醉表現舞碼。	活動五:邀請校內老師觀賞(體驗有觀眾臨場感)	音響	14

		聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		2、透過隊形編排，更深入認識肢體表達、動作元素。				
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--

【下學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	核心訓練	健體 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	1. 暖身組合建立。	1、透過暖身組合，認識動作技能基本概念。 2、能在上課前做暖身動作。	1、學生獨立完成暖身組合，動作完整不馬虎。	活動一:自己做做看	音響	8
第(5)週 - 第(8)週	舞蹈基本元素運用	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)	1. 建立空間、時間、力量觀念。	1、透過舞蹈三元素，建立空間、時間、力量觀念。	1、用肢體分出三元素細節，給予指令積極嘗試。	活動二:空間支配者(老師給予指令，在時間與空間上做模稜)		8
第(9)週 - 第(12)週	即興創作	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)	1. 給予主題，請學生以自己想法創作。	1、透過舞蹈三元素，讓學生進行主題的演繹。	1、將學生分組並將課堂指令利用肢體演繹出來，其他組別猜題，遊戲方式進行積分。	活動三:猜猜跳什麼?	主題字卡	8
第(13)週 - 第(20)週	舞碼排練	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 讓學生創作與音樂結合。	1、透過學生創作與音樂結合，完成開始、中間與結束的舞蹈。 2、聲音、動作與各種媒材的組合，得以完成學生自己的創	1、自己的肢體，用自己的方式呈現，展現個人特色與魅力。	活動四:編創自己來	音響	16

			作。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：無 ※資賦優異學生：無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蔡慧聯 普教老師簽名：李詠婷</p>					