參、彈性學習課程計畫(校訂課程)
110 學年度嘉義縣大林國民中學 <u>七</u> 年級第 <u>一</u> 學期彈性學習課程 <u>籃球</u> 教學計畫表 設計者: <u>吳孟純</u> (新課網)(表十三之一)
一、課程四類規範(一類請填一張)
1. □統整性探究課程(□主題□專題□議題)
2. ☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)
3. □特殊需求領域課程
其他類:□藝術才能班及體育班專門課程
4. □其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本領域每週學習節數:兩節
三、本教育階段總綱核心素養:
▼A1 身心素質與自我精進▼A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識▼C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
使學生了解壘球運動的概念,培養對壘球的興趣, 並學習壘球之各種基本技能、應用及其運動價值,並教導學生於團隊中要發
合作精神並展現運動家的風度。
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 ☑生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育

□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ☑戶外教育 □國際教育

教							机键次汇/占码
學	單元/主題名	 總綱核心素養	連結領域(議題)	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學
進	稱	總納核心系食	學習表現	字白口标 	教字 里	計 里 刀 八	習單
度							日十
_	籃球規則介	B1	1c-IV-1 了解各	了解壘球運動	藉由影片了解壘球的基本	態度檢核	自編教材
	紹 課堂規則	符號運用與溝通	項運動基礎原理	的歷史起源與	知識,並適時提問,藉由師	課堂問答	
	介紹	表達	和規則。	特性。	生互動引發學生興趣		
=	球感訓練(團	B1	1d-IV-1 了解各	了解壘球與棒	藉由投影片及搭配老師的	態度檢核	自編教材
	體遊戲)	符號運用與溝通	項運動技能原理。	球的差異	動作,了解兩種球類的差	課堂問答	
		表達			異。		
Ξ	球感訓練(個	C3	2d-IV-3 鑑賞本	瞭解壘球運動	分小組,讓學生利用網路查	態度檢核	學習單
	人技術統合)	多元文化與國際	土與世界運動的	在台灣的發展	詢台灣壘球的歷史,並分組	課堂問答	
		理解	文化價值。	沿革	報告		
四	傳接球訓	C3	2a-Ⅳ-1 關注健	瞭解壘球運動	分小組,讓學生利用網路查	態度檢核	學習單
	練,運球訓練	多元文化與國際	康議題本土、國際	在全球的發展	詢世界壘球的歷史進程,並	課堂問答	
		理解	現況與趨勢。		分組報告		
五	傳接球訓	B1	1c-IV-1 了解各	瞭解壘球場地	先在教室講解壘球的比賽	態度檢核	自編教材
	練,運球訓練	符號運用與溝通	項運動基礎原理	大小、比賽規	規則。第二節在戶外,由老	課堂問答	
	1	表達	和規則	則、場地與服裝	師實際示範相關規則,最後		
					由老師提問,學生搶答。		
六	籃下投籃訓	A3	1c-IV-2 評估運	壘球比賽之安	老師搭配投影片講述於練	態度檢核	自編教材
	練,定點投籃	規劃執行與創新	動風險,維護安全	全須知及危機	習或比賽的過程中,可能會	課堂問答	
	訓練	應變	的運動情境。	處理	有的風險與禁止動作,以及		
					如何進行危機處理。		

セ	籃下投籃訓	B1	1c-IV-1 了解各	了解學生對壘	藉由紙筆測驗以了解學生	紙筆測驗	測驗卷
	練,定點投籃	符號運用與溝通	項運動基礎原理	球基本認知的	最近上課之吸收情形,並立		
	訓練	表達	和規則	吸收情形	即檢核成績,有錯誤之處,		
			2d-IV-3 鑑賞本		予以導正		
			土與世界運動的				
			文化價值。				
八	跑位投籃訓	A1	2c-IV-1 展現運	培養對形勢變	老師挑選幾場經典比賽影	態度檢核	自編教材
	練,定點投籃	身心素質與自我	動禮節,具備運動	化之判斷能	片,藉由運動選手的球場反	課堂問答	
	訓練	精進	的道德思辨和實	力,並能遵守規	應,引導學生了解何謂運動		
			踐能力。2c-Ⅳ-2	則公平競爭。	家精神		
			表現利他合群的	別なすがす。			
			態度,與他人理性				
			溝通與和諧互動。				
九	期中評量	B1	1d-IV-1 了解各	壘球之各項技	老師示範各項基本壘球技	實際操作	自編教材
		符號運用與溝通	項運動技能原理	法概述與原理	法,讓學生分組練習,老師		
		表達			從旁指導		
+	跑位投籃訓	A1	3c-IV-1 表現局	認識與練習壘	老師示範壘球之接球技	態度檢核	自編教材
	練,上籃訓練	身心素質與自我	部或全身性的身	球之技法:接球	法,讓學生分組練習,老師	實務操作	
		精進	體控制能力,發展		從旁指導		
			專項運動技能。				
+	上籃訓練,小	A1	3c-IV-1 表現局	認識與練習壘	老師示範壘球之接球技	態度檢核	自編教材
-	組攻防訓練	身心素質與自我	部或全身性的身	球之技法:接球	法,讓學生分組練習,老師	實務操作	
		精進	體控制能力,發展		從旁指導		
			專項運動技能。				
+	上籃訓練,小	A1	3c-IV-1 表現局	認識與練習壘	老師示範壘球之投球技	態度檢核	自編教材
=	組攻防訓練	身心素質與自我	部或全身性的身	球之技法:投球	法,讓學生分組練習,老師	實務操作	

		精進	體控制能力,發展		從旁指導		
			專項運動技能				
+	小組攻防訓	A1	3c-IV-1 表現局	熟悉擊球原理	老師示範壘球之擊球技	態度檢核	自編教材
三	練	身心素質與自我	部或全身性的身	並應用於打變	法,讓學生分組練習,老師	實務操作	
		精進	體控制能力,發展	化中的球路。	從旁指導	X W VII. 1	
			專項運動技能				
+	3 對 3 規則	A1	3c-Ⅳ-1 表現局	藉由實測了解	分組讓學生實際演練接	實測	自編教材
四	介紹	身心素質與自我	部或全身性的身	學生學習狀	球、投球以及擊球,由老師		
		精進	體控制能力,發展	況,並適時給予	評分,後老師給予講評出優		
			專項運動技能	指導	缺點,以期勉同學更加精進		
+	3 對 3 實戰	A1	3c-IV-1 表現局	學會正確擊球	老師示範壘球之低手傳、接	態度檢核	自編教材
五		身心素質與自我	部或全身性的身	動作,並能準確	球技法,讓學生分組練習,	實務操作	
		精進	體控制能力,發展	擊中不同落點	老師從旁指導	7,	
			專項運動技能	的球路。			
+	3 對 3 實戰	A1	3c-IV-1 表現局	了解接高飛球	老師示範壘球之高手傳、接	態度檢核	自編教材
六		身心素質與自我	部或全身性的身	的動作要領。	球技法,讓學生分組練習,	實務操作	
		精進	體控制能力,發展		老師從旁指導		
			專項運動技能				
+	5 對 5 全場	A1	3c-IV-2 發展動	學會正確移位	老師示範壘球之擊中夾球	態度檢核	自編教材
セ	規則介紹	身心素質與自我	作創作和展演的	腳步,並能精確	之技法,讓學生分組練習,	實務操作	
		精進	技巧,展現個人運	接不同來向之	老師從旁指導		
			動潛能。	球路。			
+	全場比賽攻	C2	3d-IV-1 運用運	了解壘球比賽	先讓學生分成小組,進行比	態度檢核	自編教材
八	防訓練	人際關係與團隊	動技術的學習策	的策略運用與	賽。	實務操作	
		合作	略。	團隊合作。	由老師講評,並教導策略應		
					用。		

+	全場比賽攻	A2	3d-Ⅳ-2 運用運	熟悉正式比賽	藉由老師於上次教導之策	態度檢核	自編教材
九	防訓練	系統思考與解決	動比賽中的各種	規則及基本戰	略運用,再讓學生分組對	實務操作	
		問題	策略	術,並應用於對	戰,期間老師適時提供策	, v,	
				打中。	略,並引導學生自我察覺。		
	全場比賽攻	A2	3d-IV-3 應用思	培養對比賽之	老師回顧前兩次的比賽,統	態度檢核	自編教材
	防訓練	系統思考與解決	考與分析能力,解	戰術訓練能	整出優缺點,並期望改進之	實務操作	
		問題	決運動情境的問	力,以改善缺	處,並帶入團隊合作的重要	X VX VII	
廿			題。2c-W-2 表現	點或開發能	性。接著進行本課程最後一		
			利他合群的態	カ。	次的分兩組競賽。		
			度,與他人理性溝				
			通與和諧互動。				
	期末評量	A2	3d-IV-3 應用思	提高參與過程	-填寫學習單	實測	學習單
		系統思考與解決	考與分析能力,解	之體驗深度,激	-藉由歷次上課照片,讓孩		
廿		問題	決運動情境的問	發對壘球運動	子感受到他們的進步		
_			題。	的興趣,培養欣			
				賞與參與的能			
				カ。			

※身心障礙類學生: ☑無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☑無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師簽名:

普教老師簽名:

備註:請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣大林國民中學 <u>七</u> 年級第 <u>一</u> 學期彈性學習課程 <u>書法</u> 教學計畫表 設計者: <u>吳孟純</u> (新課綱)(表十三之一)
一、課程四類規範(一類請填一張)
1. □統整性探究課程(□主題□專題□議題)
2. ☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)
3. □特殊需求領域課程
其他類:□藝術才能班及體育班專門課程
4. □其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本領域每週學習節數:兩節
三、本教育階段總綱核心素養:
☑A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
☑B3 藝術涵養與美感素養ⅢC1 道德實踐與公民意識ⅢC2 人際關係與團隊合作ⅢC3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
「書法」是傳統,是藝術,也是一種內在美具體呈現的氣質。藉書法練習可以增進藝術欣賞,與鍛練心性,並磨練耐性,增益德
行,陶冶學生心性並改變其氣質。
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: ☑國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □出德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域 (議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
_	文字演進與書法家的故事	A1 身心素質 與自我精 進	Ab-IV-8 各 體書法與名 家碑帖的認 識與欣賞。	能簡述文字的演進 過程	教師分發講義給學生(介 紹歷代書風與書體演變)	態度檢核	自編教材(書法探索)
-	書體簡介			能簡述書法各體的 特色	1. 介紹「甲骨文」和「楷書」的用筆特色及名家字體風格 2. 介紹歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良各書家筆法的異同。	學習單	學習單
Ξ	書法入門			1. 能說出書法用具 的名稱 。2. 能做出 正確的坐姿、執筆與 運筆方式	教師拿出書法用具,並以 Powerpoint 方式介紹各 種用具之用途與保養之 道。	態度檢核	自編教材 参考書道技法 一二三(杜忠 誥,雄獅)
四	永字八法			能簡要了解永字八 法之寫法、結構與章 法要領。	1. 教師分發字帖給學生 (基本筆劃與範字)。2. 運用電腦解說。	作品呈現	自編教材 參考書道技法 一二三(杜忠

l I					誥,雄獅)
楷書介紹		能正確認識楷書基	1. 運用電腦解說楷書基	作品呈現	自編教材
		本筆畫的書寫原則。	本筆法、接筆要領、結構		參考書道技
					一二三(杜
					誥,雄獅)
计数小型路外		1 11 4 11 11 11 11 11		11. 7. 7. 77	6 16 M 11
執筆法及連筆法			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	作品呈現	自編教材
					參考書道技
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		一二三(杜
					誥,雄獅)
			法、指運法、 肘運法。		
		畫)。			
期中評量		能透過臨墓,寫出正	ウス學生利用腕運法、指 カス學生利用腕運法、指	作品呈現	學習單
		確、美觀的毛筆字。			
			· · ·		
豎畫教學		1. 能掌握基本筆畫	<u> </u>	作品呈現	自編教材
		的名稱、筆形和筆	八法的「努一豎畫」,並		參考書道技
		順。2. 能寫出楷書的	由教師示範書寫。		一二三(杜
		基本筆畫 (豎畫)。	2. 學生練習垂露豎、懸針		誥,雄獅)
			豎、短中豎三種。		
折畫教學		1. 能掌握基本筆書	1. 介紹「基本筆法」永字	作品呈現	自編教材
		, ,	八法的「折法」,並由教		參考書道技
			師示範書寫。		一二三(杜
	執筆法及運筆法 期中評量 豎畫教學	執筆法及運筆法 期中評量 豎畫教學	本筆畫的書寫原則。 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。3. 能寫出楷書的基本筆畫(橫畫)。 期中評量 監畫教學 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫(豎畫)。	本筆畫的書寫原則。 本筆法、接筆要領、結構 及章法要領。 2.學生透 過描紅多次進而自行寫 出正確的隸書筆法。 1.能掌握基本筆畫 的名稱、筆形和筆 順。2.能正確認識楷 書基本筆畫的書寫 原則。3. 能寫出楷 書的基本筆畫(橫 畫)。 期中評量 「整置教學 「如學生利用腕運法、指 工作、美觀的毛筆字。 」、指導法、財運法、財運法、 工作、美觀的毛筆字。 「主作者」,並 主意。 「主作者」, 「如子學生利用腕運法、指 工作、美觀的毛筆字。 「主作者」, 「如子學生利用腕運法、指 工作、美觀的毛筆字。 「主作者」, 「如子學生利用腕運法、指 工作、美觀的毛筆字。 「主作者」, 「如子學生利用腕運法、指 工作、美觀的毛筆字。 「主作者」, 「如子學生利用院運法、 「如子學生, 「	本筆畫的書寫原則。 本筆法、接筆要領、結構 及章法要領。 2. 學生透過描紅多次進而自行寫 出正確的隸書筆法。 1. 能掌握基本筆畫 的名稱、筆形和筆 順。2. 能正確認識楷 書基本筆畫的書寫 原則。3. 能寫出楷 書的基本筆畫 (橫 畫)。 期中評量 整畫教學 1. 能掌握基本筆畫

		基本筆畫(折畫)。	2. 學生練習右折(橫		誥,雄獅)
			折)、左折(豎折)、斜折		
			三種筆法。		
十	點畫教學	1. 能掌握基本筆畫	1. 介紹「基本筆法」永字	作品呈現	自編教材
		的名稱、筆形和筆	八法的「側一點法」,並		參考書道技法
		順。2. 能寫出楷書的	由教師示範書寫。2. 學生		一二三 (杜忠
		基本筆畫 (點畫)。	練習直點、 左點、右點、		誥,雄獅)
			挑點和撇點五種筆法。		
+-	撇畫教學	1. 能掌握基本筆畫	1. 介紹「基本筆法」永字	作品呈現	自編教材
		的名稱、筆形和筆	八法的「啄一短撇」和「掠		參考書道技法
		順。2. 能寫出楷書的	-長撇」,教師示範書		一二三 (杜忠
		基本筆畫(撇畫)。	寫。2.		誥,雄獅)
		本个丰重(娰重)。	學生練習。		
L -	1小 争 址 與	1 化学把甘土 築事	1 人们「甘上祭汁 心穴	作品呈現	4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
+=	挑畫教學	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆	1. 介紹「基本筆法」永字 八法的「策—挑法」, 並	作加主况	自編教材 參考書道技法
			·		
		順。2. 能寫出楷書的	由教師示範書寫。2. 學生		一二三(杜忠
		基本筆畫(挑畫)。	練習短挑、 斜挑等筆		誥 ,雄獅)
1 -	마 노 · 트	1 外关 12 12 12 12 14	法。	क्षा वर्ष प्र	4 +- W 11
十三	期中評量	1. 能養成良好的書	1. 教師整理學生平常書	學習單	自訂教材
		寫姿勢(良好的坐	寫書法的毛病 - 折木・牛		
		姿、正確的執筆和運			
		筆的方法),並養成	透過資訊電子設備呈		
		保持整潔的書寫習	現,進行解說。2. 學生填		
		慣。2. 能透過臨摹,	寫學習單。		
		寫出正確、美觀的毛			

		筆字。			
十四	鉤畫教學	1. 能掌握基本筆畫	1. 介紹「基本筆法」永字	作品呈現	自編教材
		的名稱、筆形和筆	八法的「趯—鉤法」,教		參考書道技法
		順。2. 能寫出楷書的	師示範書寫。		一二三 (杜忠
		基本筆畫(鉤畫)。	2. 學生練習直鉤、橫鉤、		誥,雄獅)
		本本丰重(则 重)。	浮鵝鉤等筆法。		
十五	捺畫教學	1. 能掌握基本筆畫	1. 介紹「基本筆法」永字	作品呈現	自編教材
		的名稱、筆形和筆	八法的「磔—捺法」,教		參考書道技法
		順。2. 能寫出楷書的	師示範書寫。		一二三(杜忠
		基本筆畫(捺畫)。	2. 學生練習斜捺(長		誥,雄獅)
		本本丰重(你 重)。	捺)、平捺(横捺)、回鋒		
			捺等筆法。		
十六	書法比賽-楷書	1. 學會書法的基本	1. 讓學生自行完成一張	作品呈現	自編教材
		筆法-永字八法,並	書法,其中蘊含永字八法		
		養成良好的坐姿。2.	等技法。2. 完成後, 同學		
		透過同儕的作品,學	間相互觀摩欣賞。3. 教師		
			講評。		
		習欣賞並激發創作			
		的欲望。			
++	作品欣賞	1. 明瞭甲骨文、金	1. 教師以投影片介紹筆	態度檢核	自編教材
		文、篆書、隸書、草	畫毛病:教師整理學生平	作品呈現	參考書道技法
		書、楷書及行書的特	常書寫書法的毛病-蜂		一二三 (杜忠
		色。2. 落款的常識:	腰・稜角・鶴膝・墨豬・		誥,雄獅)
		明瞭落款的常識、位	竹節,並進行解說。2.		
		置、用語、字體及用	了解何謂落款並練習。		
		即。			

十八	創意書法-石頭	B3	A-IV-1 藝術	1. 透過探索,認識認	1. 運用不同感官探索樹	態度檢核	自編教材
	彩繪技巧與練習	藝術涵養 與美感素	常識、藝術鑑 賞方法	識學校附近大自然 的景物。2. 學習感觸	葉。 2. 樹葉畫 3. 1. 探索石頭的形狀、質感、		參考[彩繪石 頭:一堂療癒系
		<u> </u>	貝刀仏	不同石頭的形狀、質	(秋京石)明的 D (的畫畫課]
				感、紋理			
十九	創意書法-石頭		A-IV-1 藝術	依著主題,學生能透	教師發下顏料,學生依石	作品呈現	自編教材
	彩繪石頭彩繪技		常識、藝術鑑	過顏色與石頭特	頭的不同特性進行石頭		參考[彩繪石
	巧與練習		賞方法	性,表達心中的感	彩繪,教師從旁給予指		頭:一堂療癒系
				受,彩繪在石頭上	道。		的畫畫課]
				面。			
	期末評量/作品		A-IV-1 藝術	1. 能有恆心且心懷	1.接續上週石頭彩繪的	作品呈現	自編教材
1	賞析		常識、藝術鑑	好奇地完成作品。2.	課程,將作品接續完成。		參考[彩繪石
п п			賞方法	學習欣賞他人的作	2. 觀摩欣賞同學的作品。		頭:一堂療癒系
				品,並給予讚美。			的畫畫課]

※身心障礙類學生: ☑無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☑無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師簽名:

普教老師簽名:

110 學年度嘉義縣大林國民中學 <u>七</u> 年級第二學期彈性學習課程 <u>壘球</u> 教學計畫表 設計者: <u>吳孟純</u> (新課綱)(表十三之一)
一、課程四類規範(一類請填一張)
1. □統整性探究課程 (□主題□專題□議題)
2. ☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)
3. □特殊需求領域課程
其他類:□藝術才能班及體育班專門課程
4. □其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本領域每週學習節數:兩節
三、本教育階段總綱核心素養:
☑A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題 ☐A3 規劃執行與創新應變☑B1 符號運用與溝通表達 ☐B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識☑C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
使學生了解壘球運動的概念,培養對壘球的興趣, 並學習壘球之各種基本技能、應用及其運動價值,並教導學生於團隊中要發揮
合作精神並展現運動家的風度。
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 ☑生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ☑戶外教育 □國際教育

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選 教材或學習單
_	壘球基本 介紹	A1 身心素質與自我 精進	1c-IV-1 了解各項運動 基礎原理和規則。	藉由影片了解壘球的基本知 識,並適時提問,藉由師生 互動引發學生興趣	態度檢核 課堂問答	自編教材
=	壘球 VS 棒 球	A1 身心素質與自我 精	1d-IV-1 了解各項運動 技能原理。	藉由投影片及搭配老師的動 作,了解兩種球類的差異。	態度檢核 課堂問答	自編教材
=	台灣的壘球	C3 多元文化 與國際理解	2d-IV-3 鑑賞本土與世 界運動的文化價值。	分小組,讓學生利用網路查詢 台灣壘球的歷史,並分組報告	態度檢核 課堂問答	學習單
四	世界的壘球	A1 身心素質與自我 精進	2a-IV-1 關注健康議題 本土、國際現況與趨 勢。	分小組,讓學生利用網路查詢 世界壘球的歷史進程,並分組 報告	態度檢核 課堂問答	學習單
五	壘球比賽 規則你我 他	B1 符號運用與 溝通表達	1c-IV-1 了解各項運動 基礎原理和規則	先在教室講解壘球的比賽規 則。第二節在戶外,由老師實 際示範相關規則,最後由老師 提問,學生搶答。	態度檢核 課堂問答	自編教材
六	安全須知 及危機處 理	A2 系統思考與 解決問題	1c-IV-2 評估運動風 險,維護安全的運動情 境。	老師搭配投影片講述於練習 或比賽的過程中,可能會有的 風險與禁止動作,以及如何進 行危機處理。	態度檢核 課堂問答	自編教材

セ	期中評量	A1	1c-IV-1 了解各項運動	藉由紙筆測驗以了解學生最	紙筆測驗	測驗卷
		身心素質與自我	基礎原理和規則	近上課之吸收情形,並立即檢		
		精進	2d-IV-3 鑑賞本土與世	核成績,有錯誤之處,予以導		
			界運動的文化價值。	正		
八	運動家精	C2	2c-IV-1 展現運動禮	老師挑選幾場經典比賽影	態度檢核	自編教材
	神玩壘球	人際關係與	節,具備運動的道德思	片,藉由運動選手的球場反	課堂問答	
		團隊合作	辨和實踐能力。2c-IV-2	應,引導學生了解何謂運動家		
			表現利他合群的態度,	精神		
			與他人理性溝通與和諧			
			互動。			
九	基本壘球	A1	1d-Ⅳ-1 了解各項運動	老師示範各項基本壘球技	實際操作	自編教材
	技法	身心素質與自我	技能原理	法,讓學生分組練習,老師從		
		精進		旁指導		
+	接球(一)	A1	3c-Ⅳ-1 表現局部或全	老師示範壘球之接球技法,讓	態度檢核	自編教材
		身心素質與自我	身性的身體控制能力,	學生分組練習,老師從旁指導	實務操作	
		精進	發展專項運動技能。			
+-	接球(二)	A1	3c-IV-1 表現局部或全	老師示範壘球之接球技法,讓	態度檢核	自編教材
		身心素質與自我	身性的身體控制能力,	學生分組練習,老師從旁指導	實務操作	
		精進	發展專項運動技能。			
十二	投球	A1	3c-Ⅳ-1 表現局部或全	老師示範壘球之投球技法,讓	態度檢核	自編教材
		身心素質與自我	身性的身體控制能力,	學生分組練習,老師從旁指導	實務操作	
		精進	發展專項運動技能			
十三	擊球	A1	3c-IV-1 表現局部或全	老師示範壘球之擊球技法,讓	態度檢核	自編教材
		身心素質與自我	身性的身體控制能力,	學生分組練習,老師從旁指導	實務操作	

		精進	發展專項運動技能			
十四	期中評量	A1	3c-IV-1 表現局部或全	分組讓學生實際演練接球、投	實測	自編教材
		身心素質與自我	身性的身體控制能力,	球以及擊球,由老師評分,後		
		精進	發展專項運動技能	老師給予講評出優缺點,以期		
				勉同學更加精進		
十五	低手傳、接	A1	3c-Ⅳ-1 表現局部或全	老師示範壘球之低手傳、接球	態度檢核	自編教材
	球	身心素質與自我	身性的身體控制能力,	技法,讓學生分組練習,老師	實務操作	
		精進	發展專項運動技能	從旁指導		
十六	高手傳、接	A1	3c-Ⅳ-1 表現局部或全	老師示範壘球之高手傳、接球	態度檢核	自編教材
	球	身心素質與自我	身性的身體控制能力,	技法,讓學生分組練習,老師	實務操作	
		精進	發展專項運動技能	從旁指導		
十七	擊中來球	A1	3c-IV-2 發展動作創作	老師示範壘球之擊中夾球之	態度檢核	自編教材
		身心素質與自我	和展演的技巧,展現個	技法,讓學生分組練習,老師	實務操作	
		精進	人運動潛能。	從旁指導		
十八	策略運用	A1	3d-IV-1 運用運動技術	先讓學生分成小組,進行比	態度檢核	自編教材
		身心素質與自我	的學習策略。	賽。	實務操作	
		精進		由老師講評,並教導策略應	7,	
		11/10		用。		
十九	策略運用	A1	3d-IV-2 運用運動比賽	藉由老師於上次教導之策略	態度檢核	自編教材
	與實戰練	身心素質與自我	中的各種策略	運用,再讓學生分組對戰,期	實務操作	
	習	精進		間老師適時提供策略,並引導		
				學生自我察覺。		
#	團隊合作	C2	3d-IV-3 應用思考與分	老師回顧前兩次的比賽,統整	態度檢核	自編教材
-11		人際關係與	析能力,解決運動情境	出優缺點,並期望改進之處,	實務操作	

		團隊合作	的問題。2c-Ⅳ-2 表現	並帶入團隊合作的重要性。接			
			利他合群的態度,與他	著進行本課程最後一次的分			
			人理性溝通與和諧互	兩組競賽。			
			動。				
	期末評量	A1	3d-Ⅳ-3 應用思考與分	-填寫學習單	實測	學習單	
廿一		身心素質與自我	析能力,解決運動情境	-藉由歷次上課照片,讓孩子			
		精進	的問題。	感受到他們的進步			
	1	※身心障礙類學生: ☑無					
特教	需求學生	□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)					
``		※資賦優異學生: ☑無					
課	:程調整	□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)					
		※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師簽名:					
				普教老師簽名:			

備註:請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣大林國民中學 <u>七</u> 年級第 <u>二</u> 學期彈性學習課程 <u>管樂</u> 教學計畫表 設計者: <u>吳孟純</u> (新課網)(表十三之一)
一、課程四類規範(一類請填一張)
1. □統整性探究課程(□主題□專題□議題)
2. ☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)
3. □特殊需求領域課程
其他類:□藝術才能班及體育班專門課程
4. □其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本領域每週學習節數:兩節
三、本教育階段總綱核心素養:
✓A1 身心素質與自我精進 ✓A2 系統思考與解決問題 ○A3 規劃執行與創新應變 ✓B1 符號運用與溝通表達 ○B2 科技資訊與媒體素養
▼B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
使學生了解何謂管樂,管樂的樂器種類,培養對管樂的興趣, 並學習管樂之各種基本技能、應用及其價值,並教導學生於團發揮
合作精神及表演藝術呈現。
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ☑藝術 ☑綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科
技
(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

		1	•	T	1	
教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習 單
1	樂器基本介紹	B3 藝術涵養與美感 素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指 揮,進行歌唱及演奏,展現 音樂美感意識。	藉由影片了解樂器的結構及 使永方式,並透過解說使學 生更易了解	態度檢核 課堂問答	自編教材
-1	樂器保養	B3 藝術涵養與美感 素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指 揮,進行歌唱及演奏,展現 音樂美感意識。	藉由投影片及搭配老師的動作,了解保養方式。	態度檢核 課堂問答	自編教材
11	認識音階	B1 符號運用與溝通 表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指 揮,進行歌唱及演奏,展現 音樂美感意識。	藉由分組學習模式,使學生 了解樂器吹奏方式。	態度檢核 課堂問答	學習單
四	音階練習	B1 符號運用與溝通 表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指 揮,進行歌唱及演奏,展現 音樂美感意識。	藉由分組練習模式,使學生 學會樂器吹奏方式。	態度檢核 課堂問答	學習單
五	節奏練習	B1 符號運用與溝通 表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指 揮,進行歌唱及演奏,展現 音樂美感意識。	藉由影片讓學生明白何謂節奏,並且練習。	態度檢核課堂問答	自編教材
六	國歌	B1	音 1-IV-1	國歌校歌教學及練習	態度檢核	自編教材

	校歌練習	符號運用與溝通	能理解音樂符號並回應指		課堂問答	
		表達	揮,進行歌唱及演奏,展現			
			音樂美感意識。			
セ	期中評量	A1	音 1-IV-1	藉由操作樂器,使老師了解	操作評量	自編教材
		身心素質	能理解音樂符號並回應指	學生的學習情形,並予以指		
		與自我精進	揮,進行歌唱及演奏,展現	導修正。		
			音樂美感意識。			
八	泛音技巧	B1	音 1-IV-1	藉由影片讓學生了解何謂泛	態度檢核	自編教材
	高音練習	符號運用與溝通	能理解音樂符號並回應指	音與高音,以及如何藉由樂	課堂問答	
		表達	揮,進行歌唱及演奏,展現	器表現。		
			音樂美感意識。			
九	低音	B1	音 1-IV-1	老師示範低音、中音與高因	實際操作	自編教材
	中音	符號運用與溝通	能理解音樂符號並回應指	的技法,讓學生分組練習,		
	高音練習	表達	揮,進行歌唱及演奏,展現	老師從旁指導		
			音樂美感意識。			
+	簡單樂曲	B3	音 1-IV-2	老師示範,讓學生分組練	態度檢核	自編教材
	練習	藝術涵養與美感	能融入傳統、當代或流行音	習,老師從旁指導	實務操作	
		素養	樂的風格,改編樂曲,以表			
			達觀點。			
+-	樂曲練習	B3	音 1-IV-2	老師示範,讓學生分組練	態度檢核	自編教材
		藝術涵養與美感	能融入傳統、當代或流行音	習,老師從旁指導	實務操作	
		素養	樂的風格,改編樂曲,以表			
			達觀點。			
十二	樂曲練習	B3	音 1-IV-2	老師示範,讓學生分組練	態度檢核	自編教材
		藝術涵養與美感	能融入傳統、當代或流行音	習,老師從旁指導	實務操作	
		素養	樂的風格,改編樂曲,以表			

			達觀點。			
十三	樂曲練習	B3 藝術涵養與美感 素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音 樂的風格,改編樂曲,以表 達觀點。	老師示範,讓學生分組練習,老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十四	期中評量	Al 身心素質 與自我精進	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音 樂的風格,改編樂曲,以表 達觀點。	藉由操作樂器,使老師了解 學生的學習情形,並予以指 導修正。	操作評量	自編教材
十五	走位練習	B1 符號運用與溝通 表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與 表現技巧並創作發表。	老師教導學看圖並教導如何走位	態度檢核 實務操作	自編教材
十六	走位練習	B1 符號運用與溝通 表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與 表現技巧並創作發表。	老師教導學看圖並教導如何 走位	態度檢核 實務操作	自編教材
十七	變換隊形	B1 符號運用與溝通 表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與 表現技巧並創作發表。	老師教導學生如何變化隊形。	態度檢核 實務操作	自編教材
十八	吹奏及變 換隊形	B1 符號運用與溝通 表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與 表現技巧並創作發表。	藉由變換隊形中,加上樂器 吹奏	態度檢核 實務操作	自編教材
十九	吹奏及變 換隊形	B1 符號運用與溝通 表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與 表現技巧並創作發表。	藉由變換隊形中,加上樂器 吹奏完成整體性。	態度檢核 實務操作	自編教材

	團體表演	C2	表 1-IV-2	老師回顧前兩次的練習,統	態度檢核	自編教材		
		人際關係與團隊	能理解表演的形式、文本與	整出優缺點,並期望改進之	實務操作			
++		合作	表現技巧並創作發表。	處,並帶入團隊合作的重要				
70			表 2-IV-1	性。				
			能覺察並感受創作與美感經					
			驗的關聯。					
	期末評量	A1	音 2-IV-1	-填寫學習單	實測	學習單		
廿一		身心素質	能使用適當的音樂語彙,賞	-藉由歷次上課照片,讓孩子				
		與自我精進	析各類音樂作品,體會藝術	感受到他們的進步				
			文化之美。					
		※身心障礙類學生: ☑無						
特教	需求學生	□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)						
		※資賦優異學生: ☑無						
課	程調整	□有-(自行填入类	□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)					
		※課程調整建議(特	持教老師填寫):	特教老師簽名:				
				普教老師簽名:				

備註:請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。