

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣大林國民中學七年級第一學期彈性學習課程 籃球 教學計畫表 設計者：吳孟純 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題☐專題☐議題)

2. ☒社團活動與技藝課程(☒社團活動☐技藝課程)

3. ☐特殊需求領域課程

其他類：☐藝術才能班及體育班專門課程

4. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學

二、本領域每週學習節數：兩節

三、本教育階段總綱核心素養：

☒A1 身心素質與自我精進☒A2 系統思考與解決問題☐A3 規劃執行與創新應變☒B1 符號運用與溝通表達☐B2 科技資訊與媒體素養

☐B3 藝術涵養與美感素養☐C1 道德實踐與公民意識☒C2 人際關係與團隊合作☐C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

使學生了解壘球運動的概念，培養對壘球的興趣，並學習壘球之各種基本技能、應用及其運動價值，並教導學生於團隊中要發揮合作精神並展現運動家的風度。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☒健康與體育 ☒生活課程 ☐科技

(二)重大議題：☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育
☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	籃球規則介紹 課堂規則介紹	B1 符號運用與溝通表達	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	了解壘球運動的歷史起源與特性。	藉由影片了解壘球的基本知識，並適時提問，藉由師生互動引發學生興趣	態度檢核 課堂問答	自編教材
二	球感訓練(團體遊戲)	B1 符號運用與溝通表達	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	了解壘球與棒球的差異	藉由投影片及搭配老師的動作，了解兩種球類的差異。	態度檢核 課堂問答	自編教材
三	球感訓練(個人技術統合)	C3 多元文化與國際理解	2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	瞭解壘球運動在台灣的發展沿革	分小組，讓學生利用網路查詢台灣壘球的歷史，並分組報告	態度檢核 課堂問答	學習單
四	傳接球訓練，運球訓練	C3 多元文化與國際理解	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	瞭解壘球運動在全球的發展	分小組，讓學生利用網路查詢世界壘球的歷史進程，並分組報告	態度檢核 課堂問答	學習單
五	傳接球訓練，運球訓練1	B1 符號運用與溝通表達	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則	瞭解壘球場地大小、比賽規則、場地與服裝	先在教室講解壘球的比賽規則。第二節在戶外，由老師實際示範相關規則，最後由老師提問，學生搶答。	態度檢核 課堂問答	自編教材
六	籃下投籃訓練，定點投籃訓練	A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	壘球比賽之安全須知及危機處理	老師搭配投影片講述於練習或比賽的過程中，可能會有風險與禁止動作，以及如何進行危機處理。	態度檢核 課堂問答	自編教材

七	籃下投籃訓練，定點投籃訓練	B1 符號運用與溝通表達	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	了解學生對壘球基本認知的吸收情形	藉由紙筆測驗以了解學生最近上課之吸收情形，並立即檢核成績，有錯誤之處，予以導正	紙筆測驗	測驗卷
八	跑位投籃訓練，定點投籃訓練	A1 身心素質與自我精進	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	培養對形勢變化之判斷能力，並能遵守規則公平競爭。	老師挑選幾場經典比賽影片，藉由運動選手的球場反應，引導學生了解何謂運動家精神	態度檢核 課堂問答	自編教材
九	期中評量	B1 符號運用與溝通表達	1d-IV-1 了解各項運動技能原理	壘球之各項技法概述與原理	老師示範各項基本壘球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	實際操作	自編教材
十	跑位投籃訓練，上籃訓練	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	認識與練習壘球之技法：接球	老師示範壘球之接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十一	上籃訓練，小組攻防訓練	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	認識與練習壘球之技法：接球	老師示範壘球之接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十二	上籃訓練，小組攻防訓練	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	認識與練習壘球之技法：投球	老師示範壘球之投球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材

		精進	體控制能力，發展專項運動技能		從旁指導		
十三	小組攻防訓練	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	熟悉擊球原理並應用於打變化中的球路。	老師示範壘球之擊球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十四	3 對 3 規則介紹	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	藉由實測了解學生學習狀況，並適時給予指導	分組讓學生實際演練接球、投球以及擊球，由老師評分，後老師給予講評出優缺點，以期勉同學更加精進	實測	自編教材
十五	3 對 3 實戰	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	學會正確擊球動作，並能準確擊中不同落點的球路。	老師示範壘球之低手傳、接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十六	3 對 3 實戰	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	了解接高飛球的動作要領。	老師示範壘球之高手傳、接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十七	5 對 5 全場規則介紹	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	學會正確移位腳步，並能精確接不同來向之球路。	老師示範壘球之擊中夾球之技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十八	全場比賽攻防訓練	C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	了解壘球比賽的策略運用與團隊合作。	先讓學生分成小組，進行比賽。 由老師講評，並教導策略應用。	態度檢核 實務操作	自編教材

十九	全場比賽攻防訓練	A2 系統思考與解決問題	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	熟悉正式比賽規則及基本戰術，並應用於對打中。	藉由老師於上次教導之策略運用，再讓學生分組對戰，期間老師適時提供策略，並引導學生自我察覺。	態度檢核 實務操作	自編教材
廿	全場比賽攻防訓練	A2 系統思考與解決問題	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	培養對比賽之戰術訓練能力，以改善缺點或開發能力。	老師回顧前兩次的比賽，統整出優缺點，並期望改進之處，並帶入團隊合作的重要性。接著進行本課程最後一次的分兩組競賽。	態度檢核 實務操作	自編教材
廿一	期末評量	A2 系統思考與解決問題	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	提高參與過程之體驗深度，激發對壘球運動的興趣，培養欣賞與參與的能力。	-填寫學習單 -藉由歷次上課照片，讓孩子感受到他們的進步	實測	學習單
※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)：特教老師簽名： 普教老師簽名：							

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣大林國民中學七年級第一學期彈性學習課程 書法 教學計畫表 設計者：吳孟純 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題☐專題☐議題)

2. ☒社團活動與技藝課程(☒社團活動☐技藝課程)

3. ☐特殊需求領域課程

其他類:☐藝術才能班及體育班專門課程

4. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學

二、本領域每週學習節數：兩節

三、本教育階段總綱核心素養：

☒A1 身心素質與自我精進☐A2 系統思考與解決問題☐A3 規劃執行與創新應變☐B1 符號運用與溝通表達☐B2 科技資訊與媒體素養

☒B3 藝術涵養與美感素養☐C1 道德實踐與公民意識☐C2 人際關係與團隊合作☐C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

「書法」是傳統，是藝術，也是一種內在美具體呈現的氣質。藉書法練習可以增進藝術欣賞，與鍛練心性，並磨練耐性，增益德行，陶冶學生心性並改變其氣質。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技

(二)重大議題：☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育

☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育

☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	文字演進與書法家的故事	A1 身心素質與自我精進	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。第	能簡述文字的演進過程	教師分發講義給學生(介紹歷代書風與書體演變)	態度檢核	自編教材(書法探索)
二	書體簡介			能簡述書法各體的特色	1. 介紹「甲骨文」和「楷書」的用筆特色及名家字體風格 2. 介紹歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良各書家筆法的異同。	學習單	學習單
三	書法入門			1. 能說出書法用具的名稱。2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式	教師拿出書法用具，並以Powerpoint 方式介紹各種用具之用途與保養之道。	態度檢核	自編教材 參考書道技法一二三(杜忠誥，雄獅)
四	永字八法			能簡要了解永字八法之寫法、結構與章法要領。	1. 教師分發字帖給學生(基本筆劃與範字)。2. 運用電腦解說。	作品呈現	自編教材 參考書道技法一二三(杜忠

						誥，雄獅)
五	楷書介紹			能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 運用電腦解說楷書基本筆法、接筆要領、結構及章法要領。 2. 學生透過描紅多次進而自行寫出正確的隸書筆法。	作品呈現 自編教材 參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
六	執筆法及運筆法			1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。3. 能寫出楷書的基本筆畫（橫畫）。	1. 介紹寫書法的坐姿、執筆及運筆的方法。2. 指導學生掌握「掌虛、指實、筆直」三個執筆要點。3. 介紹運筆的方法：腕運法、指運法、肘運法。	作品呈現 自編教材 參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
七	期中評量			能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	勾叉學生利用腕運法、指運法、肘運法，臨摹一張作品。	作品呈現 學習單
八	豎畫教學			1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（豎畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「努—豎畫」，並由教師示範書寫。 2. 學生練習垂露豎、懸針豎、短中豎三種。	作品呈現 自編教材 參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
九	折畫教學			1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「折法」，並由教師示範書寫。	作品呈現 自編教材 參考書道技法一二三（杜忠

				基本筆畫（折畫）。 2. 學生練習右折（橫折）、左折（豎折）、斜折三種筆法。		誥，雄獅）
十	點畫教學			1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（點畫）。	作品呈現	自編教材 參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
十一	撇畫教學			1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（撇畫）。	作品呈現	自編教材 參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
十二	挑畫教學			1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（挑畫）。	作品呈現	自編教材 參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
十三	期中評量			1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。2. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛	學習單	自訂教材

				筆字。			
十四	鉤畫教學			1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（ 鉤 畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「趯—鉤法」，教師示範書寫。 2. 學生練習直鉤、橫鉤、浮鵝鉤等筆法。	作品呈現	自編教材 參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
十五	捺畫教學			1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（ 捺 畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「磔—捺法」，教師示範書寫。 2. 學生練習斜捺（長捺）、平捺（橫捺）、回鋒捺等筆法。	作品呈現	自編教材 參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
十六	書法比賽-楷書			1. 學會書法的基本筆法—永字八法，並養成良好的坐姿。2. 透過同儕的作品，學習欣賞並激發創作的欲望。	1. 讓學生自行完成一張書法，其中蘊含永字八法等技法。2. 完成後，同學間相互觀摩欣賞。3. 教師講評。	作品呈現	自編教材
十七	作品欣賞			1. 明瞭甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色。2. 落款的常識：明瞭落款的常識、位置、用語、字體及用印。	1. 教師以投影片介紹筆畫毛病：教師整理學生平常書寫書法的毛病—蜂腰·稜角·鶴膝·墨豬·竹節，並進行解說。2. 了解何謂落款並練習。	態度檢核 作品呈現	自編教材 參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）

十八	創意書法-石頭 彩繪技巧與練習	B3 藝術涵養 與美感素 養	A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法	1. 透過探索，認識認 識學校附近大自然的 景物。2. 學習感觸 不同石頭的形狀、質 感、紋理	1. 運用不同感官探索樹 葉。 2. 樹葉畫 3. 1. 探索石頭的形狀、質感、 紋理。	態度檢核	自編教材 參考[彩繪石 頭：一堂療癒系 的畫畫課]
十九	創意書法-石頭 彩繪石頭彩繪技 巧與練習		A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法	依著主題，學生能透 過顏色與石頭特 性，表達心中的感 受，彩繪在石頭上 面。	教師發下顏料，學生依石 頭的不同特性進行石頭 彩繪，教師從旁給予指 導。	作品呈現	自編教材 參考[彩繪石 頭：一堂療癒系 的畫畫課]
廿	期末評量/作品 賞析		A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法	1. 能有恆心且心懷 好奇地完成作品。2. 學習欣賞他人的作 品，並給予讚美。	1. 接續上週石頭彩繪的 課程，將作品接續完成。 2. 觀摩欣賞同學的作品。	作品呈現	自編教材 參考[彩繪石 頭：一堂療癒系 的畫畫課]

※身心障礙類學生：☒無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☒無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：

普教老師簽名：

110 學年度嘉義縣大林國民中學七年級第二學期彈性學習課程 壘球 教學計畫表 設計者：吳孟純 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題☐專題☐議題)

2. ☒社團活動與技藝課程(☒社團活動☐技藝課程)

3. ☐特殊需求領域課程

其他類:☐藝術才能班及體育班專門課程

4. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學

二、本領域每週學習節數：兩節

三、本教育階段總綱核心素養：

☒A1 身心素質與自我精進☒A2 系統思考與解決問題☐A3 規劃執行與創新應變☒B1 符號運用與溝通表達☐B2 科技資訊與媒體素養

☐B3 藝術涵養與美感素養☐C1 道德實踐與公民意識☒C2 人際關係與團隊合作☐C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

使學生了解壘球運動的概念，培養對壘球的興趣，並學習壘球之各種基本技能、應用及其運動價值，並教導學生於團隊中要發揮合作精神並展現運動家的風度。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☒健康與體育 ☒生活課程 ☐科技

(二)重大議題：☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育
☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選 教材或學習單
一	壘球基本介紹	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	藉由影片了解壘球的基本知識，並適時提問，藉由師生互動引發學生興趣	態度檢核 課堂問答	自編教材
二	壘球 VS 棒球	A1 身心素質與自我精	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	藉由投影片及搭配老師的動作，了解兩種球類的差異。	態度檢核 課堂問答	自編教材
三	台灣的壘球	C3 多元文化與國際理解	2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	分小組，讓學生利用網路查詢台灣壘球的歷史，並分組報告	態度檢核 課堂問答	學習單
四	世界的壘球	A1 身心素質與自我精進	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	分小組，讓學生利用網路查詢世界壘球的歷史進程，並分組報告	態度檢核 課堂問答	學習單
五	壘球比賽規則你我他	B1 符號運用與溝通表達	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則	先在教室講解壘球的比賽規則。第二節在戶外，由老師實際示範相關規則，最後由老師提問，學生搶答。	態度檢核 課堂問答	自編教材
六	安全須知及危機處理	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	老師搭配投影片講述於練習或比賽的過程中，可能會有的風險與禁止動作，以及如何進行危機處理。	態度檢核 課堂問答	自編教材

七	期中評量	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	藉由紙筆測驗以了解學生最近上課之吸收情形，並立即檢核成績，有錯誤之處，予以導正	紙筆測驗	測驗卷
八	運動家精神玩壘球	C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	老師挑選幾場經典比賽影片，藉由運動選手的球場反應，引導學生了解何謂運動家精神	態度檢核 課堂問答	自編教材
九	基本壘球技法	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-1 了解各項運動技能原理	老師示範各項基本壘球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	實際操作	自編教材
十	接球(一)	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	老師示範壘球之接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十一	接球(二)	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	老師示範壘球之接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十二	投球	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	老師示範壘球之投球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十三	擊球	A1 身心素質與自我	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，	老師示範壘球之擊球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材

		精進	發展專項運動技能			
十四	期中評量	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	分組讓學生實際演練接球、投球以及擊球，由老師評分，後老師給予講評出優缺點，以期勉同學更加精進	實測	自編教材
十五	低手傳、接球	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	老師示範壘球之低手傳、接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十六	高手傳、接球	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	老師示範壘球之高手傳、接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十七	擊中來球	A1 身心素質與自我精進	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	老師示範壘球之擊中夾球之技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十八	策略運用	A1 身心素質與自我精進	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	先讓學生分成小組，進行比賽。 由老師講評，並教導策略應用。	態度檢核 實務操作	自編教材
十九	策略運用與實戰練習	A1 身心素質與自我精進	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	藉由老師於上次教導之策略運用，再讓學生分組對戰，期間老師適時提供策略，並引導學生自我察覺。	態度檢核 實務操作	自編教材
廿	團隊合作	C2 人際關係與	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境	老師回顧前兩次的比賽，統整出優缺點，並期望改進之處，	態度檢核 實務操作	自編教材

		團隊合作	的問題。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	並帶入團隊合作的重要性。接著進行本課程最後一次的分兩組競賽。		
廿一	期末評量	A1 身心素質與自我精進	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	-填寫學習單 -藉由歷次上課照片，讓孩子感受到他們的進步	實測	學習單
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：				

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣大林國民中學七年級第二學期彈性學習課程管樂教學計畫表 設計者：吳孟純（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範（一類請填一張）

1. ☐統整性探究課程（☐主題☐專題☐議題）

2. ☒社團活動與技藝課程（☒社團活動☐技藝課程）

3. ☐特殊需求領域課程

其他類：☐藝術才能班及體育班專門課程

4. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學

二、本領域每週學習節數：兩節

三、本教育階段總綱核心素養：

☒A1 身心素質與自我精進☒A2 系統思考與解決問題☐A3 規劃執行與創新應變☒B1 符號運用與溝通表達☐B2 科技資訊與媒體素養

☒B3 藝術涵養與美感素養☐C1 道德實踐與公民意識☒C2 人際關係與團隊合作☐C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

使學生了解何謂管樂，管樂的樂器種類，培養對管樂的興趣，並學習管樂之各種基本技能、應用及其價值，並教導學生於團發揮合作精神及表演藝術呈現。

五、融入領域或重大議題：

（一）融入領域：☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技

（二）重大議題：☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育
☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育

六、本學期課程內涵：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習 單
一	樂器基本 介紹	B3 藝術涵養與美感 素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	藉由影片了解樂器的結構及 使用方式，並透過解說使學 生更易了解	態度檢核 課堂問答	自編教材
二	樂器保養	B3 藝術涵養與美感 素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	藉由投影片及搭配老師的動 作，了解保養方式。	態度檢核 課堂問答	自編教材
三	認識音階	B1 符號運用與溝通 表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	藉由分組學習模式，使學生 了解樂器吹奏方式。	態度檢核 課堂問答	學習單
四	音階練習	B1 符號運用與溝通 表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	藉由分組練習模式，使學生 學會樂器吹奏方式。	態度檢核 課堂問答	學習單
五	節奏練習	B1 符號運用與溝通 表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	藉由影片讓學生明白何謂節 奏，並且練習。	態度檢核 課堂問答	自編教材
六	國歌	B1	音 1-IV-1	國歌校歌教學及練習	態度檢核	自編教材

	校歌練習	符號運用與溝通 表達	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。		課堂問答	
七	期中評量	A1 身心素質 與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	藉由操作樂器，使老師了解學生的學習情形，並予以指導修正。	操作評量	自編教材
八	泛音技巧 高音練習	B1 符號運用與溝通 表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	藉由影片讓學生了解何謂泛音與高音，以及如何藉由樂器表現。	態度檢核 課堂問答	自編教材
九	低音 中音 高音練習	B1 符號運用與溝通 表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	老師示範低音、中音與高因的技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	實際操作	自編教材
十	簡單樂曲 練習	B3 藝術涵養與美感 素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	老師示範，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十一	樂曲練習	B3 藝術涵養與美感 素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	老師示範，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十二	樂曲練習	B3 藝術涵養與美感 素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表	老師示範，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材

			達觀點。			
十三	樂曲練習	B3 藝術涵養與美感 素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	老師示範，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十四	期中評量	A1 身心素質 與自我精進	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	藉由操作樂器，使老師了解學生的學習情形，並予以指導修正。	操作評量	自編教材
十五	走位練習	B1 符號運用與溝通 表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	老師教導學看圖並教導如何走位	態度檢核 實務操作	自編教材
十六	走位練習	B1 符號運用與溝通 表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	老師教導學看圖並教導如何走位	態度檢核 實務操作	自編教材
十七	變換隊形	B1 符號運用與溝通 表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	老師教導學生如何變化隊形。	態度檢核 實務操作	自編教材
十八	吹奏及變換隊形	B1 符號運用與溝通 表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	藉由變換隊形中，加上樂器吹奏	態度檢核 實務操作	自編教材
十九	吹奏及變換隊形	B1 符號運用與溝通 表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	藉由變換隊形中，加上樂器吹奏完成整體性。	態度檢核 實務操作	自編教材

廿	團體表演	C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	老師回顧前兩次的練習，統整出優缺點，並期望改進之處，並帶入團隊合作的重要性。	態度檢核 實務操作	自編教材
廿一	期末評量	A1 身心素質 與自我精進	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	-填寫學習單 -藉由歷次上課照片，讓孩子感受到他們的進步	實測	學習單
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：				

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。