

110 學年度嘉義縣大林國民中學九年級第一學期彈性學習課程 閱讀饗宴 教學計畫表 設計者：劉怡秀

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3.  其他類課程
  - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
  - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

- (一)學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- (二)閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- (三)欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
- (四)擴充閱讀的範圍與視野，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	第一幅畫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	明白一幅畫是如何改變一個人？進而體認到一件事物在成長過程中扮演著極為重要角色，要懂得留心這些事物。	一、引起動機 網路有個網站，名叫「名畫檔案」。裡頭介紹許多的名畫。教師可藉由介紹這個網站中有關「印象派」畫風當作開場，以引起學生學生動機。 資料來源：	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>		<p><a href="http://www.ss.net.tw/list1.asp?num=165">http://www.ss.net.tw/list1.asp?num=165</a></p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. 明白<u>張曉風</u>如何藉著<u>莫內</u>的一幅畫，開闊視野，敞開心靈，對日後的成長有很大的助益。</p> <p>2. 能欣賞一些名畫，開拓眼界。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 文中的「紅場」、「暴君焚城錄」各用來描述什麼樣的景象？</p> <p>2. 作者得到的「第一幅畫」對她有何影響？</p>		
第二週	第一幅畫	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>明白一幅畫是如何改變一個人？進而體認到一件事物在成長過程中扮演著極為重要角色，要懂得留心這些事物。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 活動說明：簡單粗暴有效：教你如何欣賞一幅畫</p> <p>資料來源： <a href="https://read01.com/yL">https://read01.com/yL</a></p>	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

			2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		<a href="#">aKm5.html</a>  (二)進行活動 1. 每組設定一個主題，選定一位作家的一幅畫來介紹。 2. 進行資料的閱讀及討論，派選一個上台解說。 3. 一幅畫及其技巧的解說。 4. 老師講評。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。		
第三週	我所知道的 <u>以色列</u>	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	從 <u>以色列</u> 國家興盛的過程中，培養學生的憂患意識，懂得居安思危。	一、引起動機： <u>以色列</u> 國旗 以色列國國旗的基本圖案是猶太教祈禱者的裹頭巾，上飾有藍色大衛星。大衛星（即六芒星，又名大衛之盾、所羅門封印、猶太星），是猶太教和猶太文化的標誌。以色列建國後將大衛星放在以色列國旗上，因此大衛星也成為了以色列的象徵。教師以「以色列國旗」當作開場白，引起學生學習興趣。 二、教學活動	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習單、網站資源

					<p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理 1. 以色列成立的原因及經過。 2. 以色列的憂患意識： (1)國防：全民皆兵 (2)環境：科技解決環境問題 (3)教育：獨立思考</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 從文中哪些地方可以看出以色列是「生於憂患」的最佳寫照？ 2. 猶太人流亡世界各地的原因為何？他們民族史上所遭遇的最大浩劫又是什麼？</p>		
第四週	我所知道的 <u>以色列</u>	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談	從 <u>以色列</u> 國家興盛的過程中，培養學生的憂患意識，懂得居安思危。	一、教學活動 (一)準備活動 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 活動名稱：以色列五四三 3. 活動說明：藉由分組報告，讓同學對	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習單、網站資源

			<p>禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>於以色列這個國家了解更深。也因為分題目，讓同學更加熟悉所研究的主题。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 各組派人員上台報告。</p> <p>2. 分組評分。</p> <p>3. 教師講評。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>		
第五週	欣賞浙江小百花越劇團	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	明白宋詞詞人創作背後的淒美故事，在讀相關詩詞時，更能體會詞中情感。	<p>一、引起動機</p> <p>教師可以講述詞牌〈釵頭鳳〉名稱由來，引起學生學習動機。相關資料亦補充在學習單上，供學生參考使用。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. 陸游與唐琬的愛情故事</p> <p>2. 明白兩闕〈釵頭鳳〉以及〈春遊〉的詞意</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書

					<p>回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 陸游與<u>唐琬</u>離異的原因為何？離異後，二人在何種情況下再度相逢？</p> <p>2. 文中兩闋<u>釵頭鳳</u>所表達的情感有何相似之處？</p>		
第六週	欣賞浙江小百花越劇團	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>明白宋詞詞人創作背後的淒美故事，在讀相關詩詞時，更能體會詞中情感。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)活動說明：[陸游與唐琬]</p> <p>由浙江小百花越劇團表演<u>陸游與唐琬</u>的愛情故事。</p> <p>資料來源：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DgBB6QTcadI">https://www.youtube.com/watch?v=DgBB6QTcadI</a></p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 用現實主義和浪漫主義相結合的創作手法，一波三折的表現了南宋大詩人<u>陸游</u>的坎坷仕途經歷和令人潸然淚下的不幸婚姻。此活動只看後面兩人同唱〈釵頭鳳〉部分，時間約為八分鐘。</p> <p>2. 請同學完成學習單提問部分。</p> <p>3. 請仿做〈釵頭鳳〉一詞。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>
第七週	為自己寫首詩	<p>A1 身心素質與自我精進</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發</p>	<p>能傾聽自己內心的聲音，堅持自己的創作理</p>	<p>一、引起動機</p> <p>焦桐簡介，讓學生了解作</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及</p>	<p>閱讀饗宴、學習</p>

		C2 人際關係與團隊合作	<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	念，以誠摯的態度創作。	<p>者的生平背景，將有助於課文認知。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. 明白文章之中所講的現代詩壇的一些窘狀</p> <p>2. 懂得表達對詩人的期許。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 文中提及<u>波特萊爾</u>筆下的「<u>信天翁</u>」，意在凸顯詩人的哪種處境？</p> <p>2. 根據本文，作者認為一位稱職的詩人該抱持怎樣的創作態度？</p>	<p>積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	單、網站資源、電子書
第八週	為自己寫首詩	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	能傾聽自己內心的聲音，堅持自己的創作理念，以誠摯的態度創作。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 活動名稱：為自己寫首詩</p> <p>2. 活動說明：每天，對於生活，總是有所期待、有所失望，有所報怨，當然也有所感謝。關照自身，往心裡面看，看看現今的</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

			<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>自己，想得是什麼？感受是如何？以一首詩的形式，將自己沉澱出來。</p> <p>(二)進行活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 著手寫詩，約莫二十分鐘。</li> <li>2. 老師將學習單收回，將寫得好的同學作品唸給大家欣賞。</li> </ol> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	
第九週	米其林主廚大賽	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>懂得成功就是要專注去做一件事，從<u>江振誠</u>身上學到成功的秘訣。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師可以介紹《米其林指南》的由來，透過這則故事，介紹米其林在旅遊、餐飲界的影響，並進而提升學習興趣。(資料附在學習單上)</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>江振誠</u>的生平經歷。</li> <li>2. <u>江振誠</u>成功的秘訣。</li> <li>3. 此文所要傳達的主旨。</li> </ol> <p>三、動動腦</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂表現(參與度及積極度)</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 上台發表</li> </ol> <p>閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

					<p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 江振誠決定到法國重新學習廚藝的原因為何？</p> <p>2. 你認為江振誠成功的原因有哪些？請說說你的看法。</p>		
第十週	米其林主廚大賽	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	懂得成功就是要專注去做一件事，從 <u>江振誠</u> 身上學到成功的秘訣。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 活動名稱：米其林主廚大賽</p> <p>2. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>3. 活動說明：讓學生重新製作一份屬於自己的米其林餐廳菜色。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 同學進行分組，以四人為一組，分工合作。</p> <p>2. 課堂上開始製作飯菜。</p> <p>3. 評審評分。</p> <p>4. 教師給予前三名獎勵。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書
第十一週	與鏡花緣相遇	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	明白小說中所諷刺的社會現象，也培養學生正確的道德觀。	<p>一、引起動機：格列佛遊記</p> <p>英國作家斯威夫特撰，內</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p>	閱讀 饗宴、學習單、網站

		<p>公民意識 C2 人際關係與 團隊合作</p>	<p>切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>容由小人國、大人國、飛空島國、馬人國等四部分組成。藉主人翁四次航海的奇見聞，來諷刺當時英國社會的種種現象，是極受歡迎的小說。教師以人人皆曉的格列佛遊記帶入鏡花緣，引起學習動機。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 君子國國人行為背後的意義。 2. 《鏡花緣》一書所要傳達的訊息。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 鏡花緣有「東方的格列佛遊記」之稱，原因為何？ 2. 君子國人民的買賣行為與時下一般的情況有何不同？這反映出他們的百姓具有什麼樣的特質</p>	<p>2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>資源、電子書</p>
--	--	-----------------------------------	--	--	--	---------------------------	---------------

第十二週	與鏡花緣相遇	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	明白小說中所諷刺的社會現象，也培養學生正確的道德觀。	一、教學活動 (一)準備活動 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 活動名稱：與鏡花緣相遇 3. 活動說明： 秀才唐敖跟隨大舅子的商船遠遊海外，途中見到許多奇俗怪物；譬如：君子國、大人國、元股國、長毛國、桑樹蠶人、長人國、禽獸爭王奇觀、白民國、淑士國、兩面國、厭火國、長臂國、翼民國、豕喙國、伯慮國、巫咸國、女兒國……等等，其中無不用顛覆的世俗圖象，反映了澆薄墜落的社會。讓學生分組，找其中一國來介紹，並說明書中隱藏的涵意。 (二)進行活動 1. 各組依序上台報告 2. 台下同學要記重點，並完成學習單。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書
第十三	誠實棒棒	A1 身心素質與	1-IV-1 以同理	品格是成長過程中最	一、1. 誠實豆沙包	1. 課堂表現	閱讀饗

週	糖	自我精進 C1 道德實踐與 公民意識	心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	該重視的特質，養成端正品格是教育最重要的目標。	在周星馳的電影中，『誠實豆沙包』是九零年代新科技的產品。這段影片相當有趣，教師可以當作此課的開場白，引起「誠實」話題。 影片來源： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rK2pgl562yM">https://www.youtube.com/watch?v=rK2pgl562yM</a> 2. 有關誠實的名言 教師補充有關誠實的名言佳句。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 誠實需要在生活之中培養。 2. 在日常生活中就應該要奉行誠實為上的觀念。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 從釣魚事件中，孩子得到了什麼啟示？對他日後的工作有什麼影響？ 2. 中國留學生不被公司	(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	宴、學習單、網站資源、電子書
---	---	--------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------------	----------------

第十四週	誠實棒棒糖	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	品格是成長過程中該重視的特質，養成端正品格是教育最重要的目標。	錄用的原因是什麼？ 一、教學活動 (一)準備活動 1. 活動說明：誠實棒棒糖誠實是美德，讓學生上台分享成長過程中，有關誠實的經驗談，成功者發給棒棒糖一支。(二)進行活動 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 進行：四個人先相互討論，自身是否有與誠實相關的事例，最後選最值得上台分享的一位同學上台。 3. 上台分享個人經驗。 4. 教師講評。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書
第十五週	泰戈爾名言大全	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類	能夠體悟以正向、陽光一面看待事情，讓生活處事多點正向力量。	一、引起動機 教師可以拋出自身失敗的經驗，譬如：考試、愛情亦或是其它與生活相關類似經驗，帶起學生的學習興趣。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書

			<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. 段落大意、文字意涵以及了解泰戈爾的詩意。</p> <p>2. 懂得文章主旨：體悟到「擁有」是多麼幸福的事。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 公立高中聯合招生落榜後，作者從中得到什麼啟示？</p> <p>2. 作者藉泰戈爾的詩句「土地被侮辱，卻報以繁花」想表達什麼？此詩句在全文中的作用為何？</p>		
第十六週	泰戈爾名言大全	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀</p>	<p>能夠體悟以正向、陽光一面看待事情，讓生活處事多點正向力量。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 活動名稱：泰戈爾名言大全</p> <p>2. 活動說明：泰戈爾是名詩人，亦是哲學家。有許多名言警語留下。此活動即是讓同學閱讀泰戈爾的名句，透過討論抑或個人感觸，將心得記錄下來。</p> <p>(二)進行活動</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

			<p>點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 討論：四人同時討論，對於泰戈爾詩句進行研討，可以加入個人想法。</p> <p>3. 老師講評。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>		
第十七週	一場自由的旅行	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知</p>	<p>能認知並掌握旅行對於人生的意義或影響，並進而喜愛旅行，發展出自己的一套旅行模式。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 「一場自由的旅行」活動說明：讓學生規劃一場自由的旅行，來一趟城市亦或是鄉村之旅，讓學生體會旅行的意義。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>鎖定一個地方，可以是學校附近有名的景點，進行小型的自由旅行。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀 饗宴、學習單、網站資源</p>

			識轉化為解決問題的能力。				
第十八週	珍珠奶茶 南波萬	A3 規劃執行與 創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	懂得臺灣菜的定義及優勢，從中明白台灣菜的競爭力。	一、教學活動 (一)準備活動 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 「珍珠奶茶南波萬」活動說明：在課堂上，開放學生自製珍珠奶茶，可以依循傳統做法，亦可以自行創新，開發新菜色，完成新的台灣菜色。 (二)進行活動 1. 活動細則說明：教師將活動規則做說明，在過程中需要注意的事項，請同學多加留意，並教導活動如何進行。 2. 珍珠奶茶自製 3. 評審試喝給分 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習單、網站資源
第十九週	優點百寶袋	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回	進德修業方面有所啟發，並懂得自我探索，走出自己的人生道路。	一、引導教學 葉丙成目前任教於台大，從執教第一年起其教學就廣受好評，連續多屆被選為台大優良教師。從2013年積極投入「翻轉教學」，在台灣舉辦多場演	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書

			<p>饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>		<p>講，提倡創新教育方式。這位葉教授，是全國知名人物。可從此點切入，帶入文章。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. 明白何謂「追求各式各樣的標籤」</p> <p>2. 懂得明白發掘自己，才是最該追逐的標籤。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 作者三十五歲之前和之後的生涯發展有何不同？他對此有何感悟？</p> <p>2. 「人生最該追求的一張標籤，就是自己的名字。」此句話的涵義為何？</p>		
第二十週	優點百寶袋	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適</p>	<p>進德修業方面有所啟發，並懂得自我探索，走出自己的人生道路。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 活動名稱：優點百寶袋</p> <p>2. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>3. 活動說明：讓自己與同學相互發屈</p>	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀 饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

			<p>切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>身上的優點，進而強化自己的內在，肯定自己。</p> <p>(二)進行活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發給每一位學生一張空白名片，請學生在名片上寫自己所擁有的三項優點，並且寫上姓名，這三項優點也要記在學習單上。</li> <li>2. 將寫好的名片收在袋子裡面，老師隨意抽出一張名片，並唸出名片上面書寫的優點，讓學生來猜猜看這些優點是誰的。</li> <li>3. 如果學生們猜錯了，公布答案之後，可以請學生討論：這位學生是否有其他優點，自己卻不自知呢？</li> <li>4. 引導學生更深入的瞭解自我。</li> </ol> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>		
第二十一週	唐吉訶德來啦~	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評</p>	<p>理解書中人物<u>唐吉訶德</u>不顧眾人嘲弄，勇敢堅持理想的精神。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂表現(參與度及積極度)</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 上台發表</li> </ol>	<p>閱讀 饗宴、學習單、網站資源</p>

		C3 多元文化與國際理解	<p>論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>(二)重點整理</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)「<u>唐吉訶德</u>來啦~」活動</p> <p>1. 活動說明： 選幾位同學來演出<u>唐吉訶德</u>，並自己設計台詞，完成</p> <p>演出。演出喬段依序為： 冊封、找到隨從、遇到羊群、與白月騎士決鬥。</p> <p>2. 完成學習單 同學們針對演員們的表現，給予分數。老師依照分數給予嘉勵。</p> <p>四、教學總結</p>		
--	--	--------------	--	--	---	--	--

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:

普教老師簽名：

110 學年度嘉義縣大林國民中學九年級第二學期彈性學習課程 閱讀饗宴 教學計畫表 設計者：劉怡秀

一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程  
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標:

- (一)學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- (二)閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- (三)欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
- (四)擴充閱讀的範圍與視野，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。

四、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	摺紙藝術	A2 系統思考與	2-IV-2 有效把握	明白 <u>春秋左傳</u> 的基本	一、引起動機	1. 課堂表現	閱讀饗

		<p>解決問題 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>資料，並從歷史中記取教訓，別重蹈覆轍。</p>	<p>「鳥界超模大紅鶴 台南七股現蹤」老師可以運用這則新聞，帶起學生學習興趣。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 衛懿公愛鶴成痴的原因及行為。 2. 衛懿公愛鶴成痴造成百姓生活困苦。 3. 衛懿公的行為最終導致人亡國滅。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 衛懿公愛鶴成痴的原因為何？他給予鶴什麼樣的禮遇？ 2. 衛懿公養鶴眾多，給百姓帶來哪些困擾？</p>	<p>(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>宴、學習單、網站資源、紙張、手機</p>
第二週	摺紙藝術	<p>A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意</p>	<p>明白<u>春秋左傳</u>的基本資料，並從歷史中記取教訓，別重蹈覆轍。</p>	<p>一、延伸教學活動 (一)準備活動 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 活動說明：摺紙藝術摺紙鶴是一項運用手指</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>閱讀 宴、學習單、網站資源</p>

			見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		靈活度的活動，此課可以藉由摺紙鶴帶動教學活潑氛圍。 (二)進行活動 1. 觀看影片：有兩種不同影片，分別是摺紙鶴和摺 2. 同學現場操作 3. 完成學習單 二、教學總結		
第三週	說話的藝術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	明白生活中勿提高自己來貶抑他人，適當的言談將有助於自己的人際關係。	一、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (一)重點整理 1. 從小莉與人對談的言詞中，明白錯誤的說話方式。 2. 明白「冰山理論」，學會溝通的技巧。 二、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 三、延伸活動 (一)活動名稱：說話的藝術 1. 請同學在學習單上寫下三句聽起來不好聽的	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源

			<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>話，並將之改寫成好聽的話。</p> <p>2. 上台分享這些話。</p> <p>四、教學總結</p>		
第四週	詩經樂曲欣賞	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	初步認識《詩經》，並了解〈靜女〉一詩所要傳達的男女情感。	<p>一、詩經簡介</p> <p>蔣勳講《詩經》，藉由這部影片，讓學生初步了解《詩經》。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源
第五週	詩經樂曲欣賞	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意</p>	初步認識《詩經》，並了解〈靜女〉一詩所要傳達的男女情感。	<p>(二)重點整理</p> <p>1. 《詩經》「風、雅、頌」簡介。</p> <p>2. 明白〈靜女〉一詩藉男子的口吻維妙維肖地描繪出男女約會時有趣的</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源

			見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		情景，以及微妙的心理變化。 3. 講授〈靜女〉一詩。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 詩經現存作品多少篇，內容可分為哪三大類？ 2. 這首愛情詩寫出男孩什麼樣的心理變化？請加以說明。 四、延伸活動 1. 活動說明：《詩經》樂曲欣賞 2. 進行活動 聽詩經中的音樂 影片網址： (1) 蒹葭 (2) 關雎 3. 完成填充。 4. 完成學習單，並請同學上台。 五、教學總結		
第六週	真真假假 海市蜃樓	A2 系統思考與 解決問題 C1 道德實踐與 公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	明白海市蜃樓自然景觀現象的成因，並靈活運用此成語。	一、教學活動 (一) 內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二) 重點整理	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源

			<p>切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>1. 海市蜃樓的歷史記載。</p> <p>2. 海市蜃樓自然景觀現象的成因。</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動：真真假假說海市蜃樓</p> <p>四、教學總結</p>		
第七週	天籟之音 欣賞	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>勵學生效法<u>安德烈·波伽利</u>抱持永不放棄、堅持到底的信念，克服種種難關。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. <u>安德烈·波伽利</u>雙眼失</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、音樂設備</p>

			<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>明的原因</p> <p>2. <u>安德烈·波伽利</u>如何突破身心障礙取得成功？</p> <p>3. 可以從<u>安德烈·波伽利</u>學習到什麼？</p> <p>二、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 童年時，<u>波伽利</u>的母親曾對他說：「你永遠也看不到，但你會看到我們無法看到的。」這段話有何涵義？請說說你的看法。</p> <p>2. <u>波伽利</u>能轉換跑道，成為世界知名的聲樂家，原因為何？</p>		
第八週	天籟之音 欣賞	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富</p>	<p>勵學生效法<u>安德烈·波伽利</u>抱持永不放棄、堅持到底的信念，克服種種難關。</p>	<p>三、延伸活動：天籟之音欣賞</p> <p>(一)<u>安德烈·波伽利</u>的演唱影片</p> <p>1. <u>安德烈·波伽利</u>和席琳迪翁合唱〈祈禱者〉</p> <p>2. <u>安德烈·波伽利</u>和莎拉·布萊曼合唱〈告別時刻〉</p> <p>3. 杜蘭朵公主之公主徹夜未眠</p> <p>(二)完成學習單</p> <p>(三)學生上台心得發表</p> <p>四、教學總結</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源</p>

			<p>表達內容。</p> <p>5</p> <p>-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>				
第九週	Google 一下	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個</p>	明白 Google 的歷史、功能及其未來發展，並學會如何有效使用 Google。	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. Google 創辦人<u>佩吉</u>和<u>布林</u>的簡介。</p> <p>2. Google 所追求的目標——讓每一種語言都能容易取得全世界的知識。</p> <p>3. google 的求新求變。</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)活動操作</p> <p>1. 「Google 一下」活動說明：</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、手機或平板電腦

			<p>人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>		<p>請使用手機，連上網路，完成學習單相關問題。</p> <p>(二)完成學習單。</p> <p>(三)請同學上台發表。</p> <p>四、教學總結</p>		
第十週	狐法狐天	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5</p> <p>-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>明白人若品德有缺，幹盡壞事，只是衣冠禽獸，最終天網恢恢惡有惡報。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. 酒商與狐狸相識的過程。</p> <p>2. 狐狸與酒商在孫府所遭遇到事。</p> <p>3. 酒商變成狐狸的原因及下場。</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、.延伸活動</p> <p>(一)活動名稱：狐法狐天</p> <p>1. 介紹一些與狐狸有關的成詞語，讓學生填空。</p> <p>2. 請學生完成學習單。</p> <p>3. 教師收回學習單。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源</p>

			<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		四、教學總結		
第十一週	記憶中的書店	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>人對於某一個空間總是存在著獨特的情感。教導同學，將這份情感保存下來，留待未來好好回味。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)活動操作</p> <p>1. 記憶中的書店 城市中總是存在著一些記憶空間，如一間書店、一間冰店、一間咖啡店。請介紹一家值得一遊，充滿吸引力的店家。</p> <p>2. 完成學習單</p> <p>3. 選幾位同學上台發表。</p> <p>四、教學總結</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源</p>

			6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
第十二週	比輸贏更重要的事	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 能在閱讀文章之後，寫分段大意。 2. 能與他人合作討論，發表自己的見解。 3. 能知道「愛與包容」比輸贏更重要。	一、引起動機 (一)閱讀教材來源的正文。 1. 教師指導學生閱讀的步驟：先快速瀏覽文章。 2. 第二次再從頭閱讀。 3. 第三次將文章分成四個架構。  二、發展活動 (一)配合學習單完成「文本分析」第一題。 1. 先讓學生寫下自己區分的架構。 2. 教師講解、板書本文正確的架構。 3. 學生以紅筆修正自己的答案。 (二)配合學習單完成「文本分析」第二題。 1. 承活動(一)學生分別寫出四個架構的摘要。 2. 教師講解、板書摘要的關鍵字有哪些。 3. 學生以紅筆修正自己的答案。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	閱讀饗宴、學習單、網站資源
第十三週	比輸贏更重要的事	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	1. 能在閱讀文章之後，寫分段大意。 2. 能與他人合作討	一、發展活動 (一)配合學習單完成「動動腦」第一題。	1. 課堂表現(參與度及積極度)	閱讀饗宴、學習單、網站

		公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	<p>歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>論，發表自己的見解。</p> <p>3.能知道「愛與包容」比輸贏更重要。</p>	<p>1. 教師先讓學生自由發表《閱讀饗宴》的「動動腦」問題。</p> <p>2. 教師選一、二個答案，板書之後，請學生整合所有的資訊。</p> <p>3. 再加上自己的意見，寫完「動動腦」的前兩題。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>(一)教師延伸課文、本篇的文意，拋出問題：「比輸贏更重要的事」，讓學生分組討論，並將討論結果記錄在學習單「動動腦」第三題。</p> <p>1. 凡事只有「輸」、「贏」兩面嗎？</p> <p>2. 人生中，是否有比輸贏更重要的事？</p> <p>3. 請每組派一代表上台發表結論。</p> <p>(二)教師播放「教學資源」網址的影片。</p> <p>1. 影片播完之後，教師請學生自由發表看完影片的想法。</p> <p>2. 教師作最後的結語。</p>	2. 學習單	資源
第十四週	梁祝現代版漫畫人	A3 規劃執行與創新應變	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	懂得品味古典愛情文學，並進而體會文章之	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p>	1. 課堂表現 (參與度及	閱讀饗宴、學習

	物	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	中所呈現出來的愛情美學。	1. 分組：以每組四人為一組。 2. 活動說明：梁祝現代版漫畫人物學生都了解梁祝悽美愛情故事後，可以發揮創意，讓學生自畫現代版梁祝，讓古典人物現代化。 (二)進行活動 1. 讓學生著手進行設計，可單獨設計，亦可與組員討論，相互給予建議。 2. 分組互相觀摩。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。	積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	單、網站資源、電子書
第十五週	《詩魂》與古典詩、《詩魂》導讀(一)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	1. 與昔日課本所學連結，熟悉小說中涉及之古典詩的體裁、格律及著名詩人作品等等概念。 2. 理解書中現實及虛幻交錯的手法。 3. 藉由學生分組學習及報告(第一組)，喚醒學生的記憶並討論詩	一、引起動機 (一)介紹本課程要用的詩魂一書 (二)簡介本書內容並強調書中現實及虛幻交錯的手法。 (三)教師補充介紹李白及李商隱的詩文作品。 二、發展活動 (一)介紹古典詩的源流	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表 3. 繪圖作品	1. 詩魂課本(從愛的書庫借閱書箱) 2. 黑板粉筆 分組名單(分三組)

				文內容。 4. 小組能提出小說中的疑點及伏筆，與其他同學討論。	及背景(古體 VS 近體)及特色。 (二)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答)。 (三)小組搶答時間。 三、總結活動 (一) 每個人選一首自己喜歡的詩。 (二) 教師統計學生答題數量並給予小組加分。 (三) 總結本節課內容，預示下節課的故事重點及報告組別。課後作業：各小組合作畫出被龍吟行破壞後的詩境樣貌。		3. 學習單
第十六週	《詩魂》導讀(二)	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進	1. 藉由學生分組學習及報告(第二組)，喚醒學生的記憶並討論詩文內容。 2. 小組能提出小說中的疑點及伏筆，與其他同學討論。	一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單。 (二)報告完後的搶答時間有計入加分。 二、發展活動 (一)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論。 三、總結活動 (一) 教師統計小組分數	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表 3. 繪圖作品	1. 詩魂課本(從愛的書庫借閱書箱) 2. 學習單

			聆聽能力，加強互動學習效果。		(二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見。 (三) 總結本節課內容，預示下節課的故事重點及報告組別。課後作業：各小組合作畫出被龍吟行破壞後的詩境樣貌。		
第十七週	《詩魂》導讀(三)	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	1. 藉由學生分組學習及報告(第三組)，喚醒學生的記憶並討論詩文內容。 2. 小組能提出小說中的疑點及伏筆，與其他同學討論。	一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單。 (二)報告完後的搶答時間有計入加分。 二、發展活動 (一)小組導讀時間。 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間。 (三)教師針對導讀內容提出討論。 三、總結活動 (一) 教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見。 (三) 總結本節課內容，預示下節課的故事重點及報告組別。課後作業：各小組合作畫出被龍吟行破壞後的詩境樣貌。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表 3. 繪圖作品	1. 詩魂課本(從愛的書庫借閱書箱) 2. 學習單
第十八週	由詩境破壞看環境	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	1. 進行學期的課程回顧。	一、引起動機 (一)教師說明本堂課為	1. 學生參與討論	1. 詩魂課本(從

	破壞	C1 道德實踐與公民意識	<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品</p>	<p>2. 思考在詩境被破壞的小說主線中，作者的隱含寓意。</p> <p>3. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、執行綠色、簡樸與永續的生活行動。</p>	<p>該學期的課程回顧。</p> <p>(二) 教師詢問學生對於詩境被破壞，作者是否有隱含寓意？</p> <p>(三) 教師說明仙境破壞的前後轉變是在暗喻現今的環境破壞。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師請各組上台發表兩幅小組創作作品，並要求同學闡述創作理念</p> <p>(二) 教師針對作品講述感想，並鼓勵同學給予台上組別正面回饋，教師進而給予加分獎勵。</p> <p>(三) 教師播放環保議題相關影片，並適當暫停說明。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 教師總結整學期的課程內容。</p> <p>(二) 教師要求學生繼續鍛鍊鑑賞詩文的能力。</p> <p>(三) 教師要求同學實施環境保育。</p> <p>(四) 向同學推薦作者陳郁如的《修煉》(五部曲)，讓同學在暑假期間可以進一步擴大閱讀。</p>	<p>2. 觀摩同學會畫作品並提出回饋</p>	<p>愛的書庫借閱書箱)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教學資源：學生作品、學習單、環保議題相關影片如融化中的冰凍星球－聚焦北極。</p>
第十九週	畢業典禮 課程結束						

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:

普教老師簽名: