

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣大林國民中學八年級第一學期藝術領域表演藝術科 教學計畫表

設計者：詹文貞 (表十二之一)

一、教材版本：康軒版 二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-3 週	說話與相聲	B1:符號運用與溝通表達	表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	認識相聲的形式及說學逗唱。	解說相聲常見的形式	態度評量 學習單 實作評量	多元文化	
第 4-7 週	認識芭蕾舞	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。	表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.欣賞芭蕾舞的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾舞的歷史。 4.學習芭蕾舞的動作。	介紹芭蕾舞起源與重要發展時期及代表作品。	態度評量 學習單 實作評量	多元文化	
第 7-10 週	認識現代舞蹈	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。	表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	了解芭蕾舞與現代舞之關聯	介紹現代舞之表演形式	態度評量 學習單 實作評量	多元文化	
第 11-13 週	電影世界	B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C3:多元文化與國際理解	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。	表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	了解電影與生活的連結。	說明電影拍攝是非連續性的表演。	態度評量 學習單 實作評量	多元文化	
第 14-16 週	影視文化評析	B2:科技資訊與媒體素養	藝-J-C3:理解在地及全	表 P-IV-4:表演藝術活動與	認識電影特點、電影鏡頭與	介紹電影盛會、世界四大影展:奧斯卡金	態度評量 學習單	多元文化	

		C3:多元文化與國際理解	球藝術與文化的多元與差異。	展演、表演藝術相關工作的特性與種類	攝影機運動。	像獎(學院獎)、坎城影展金棕櫚獎、威尼斯影展金獅獎、柏林影展金熊獎。	實作評量		
第 17-21 週	成果發表	A2:系統思考與解決問題表達	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、動力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。	分組發表	教師與同學共同討論及反思	態度評量 學習單 實作評量	多元文化	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-3 週	即興表演	B1:符號運用與溝通表達	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	認識及體驗集體即興創作。	欣賞接觸即興活動影片	態度評量 學習單 實作評量	多元文化	
第 4-7 週	東方之舞	B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	介紹東方舞蹈與影片欣賞	態度評量 學習單 實作評量	多元文化	
第 7-10 週	好戲開鑼	B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識傳統戲曲	認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。	態度評量 學習單 實作評量	多元文化	
第 11-15 週	戲曲	B1:符號運用與溝通表達	表 2-IV-2:能體認各種	表 A-IV-3:表演形式分析、	認識傳統戲曲	學習戲曲中的角色與妝扮。	態度評量 學習單	多元文化	

		C3:多元文化與國際理解	表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		學習小生與小旦的身段與水袖表演。	實作評量		
第 16-18 週	歌舞之中	B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識歌舞劇	欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。	態度評量 學習單 實作評量	多元文化	
第 19-20 週	成果發表	A2:系統思考與解決問題 表達	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。	分組發表	教師與同學共同討論及反思	態度評量 學習單 實作評量	多元文化	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。