# 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期語文領域國語文科 教學計畫表　設計者：**國語文領域教學研究會**(表十二之一)

一、教材版本：**康軒**版第 **5、6** 冊　　二、本領域每週學習節數：**5** 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 一、戲李白 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。<br>Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出詩中讚賞的語氣。<br>2.分享自己對李白的印象。<br>3.理解本詩題目「戲」的含義。<br>4.學習在作品中化用典故。<br>5.運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係。<br>2.標記生難字詞。<br>〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」。<br>2.介紹作者余光中。<br>3.講解課文生難字詞。<br>4.播放課文朗讀音檔，請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。<br>5.逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 2 週 | 一、戲李白<br>二、詞選 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-Ⅳ-4:直接抒情。<br>Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.聽出詩中的韻腳。<br>2.說出李白為人熟知的詩句。<br>3.理解作者對李白的評價。<br>4.學習使用對比的寫作手法。<br>5.聽出詞長短句的特色。<br>6.能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闋詞。<br>7.感受詞體之美，樂於欣賞詞作。 | 〔發展活動〕<br>1.講述「鑑賞分析」。<br>2.與學生進行「問題思考」之討論。<br>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。<br>2.標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |
| 第 3 週 | 二、詞選 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表 | Ad-Ⅳ-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-Ⅳ-3:對物 | 1.聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。<br>2.理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。<br>3.學習運用設問技巧以凸顯文意。 | 〔發展活動〕<br>1.「詞」的介紹<br>2.講解課文生難字詞。<br>3.導讀〈如夢令〉。<br>4.介紹作者李清照。<br>5.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 力。 | 情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 或自然以及生命的感悟。<br>Bb-Ⅳ-4:直接抒情。<br>Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 4.享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。 | 提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。<br>6.講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點並加以鑑賞分析。<br>7.導讀〈南鄉子〉。<br>8.介紹作者辛棄疾。<br>9.講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重重點並進行鑑賞分析。<br>10.與學生進行「問題思考」之討論。 | | 境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 第4週 | 二、詞選<br>三、人間好時節 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-Ⅳ-2:有效把握聽聞 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-Ⅳ-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。<br>Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體 | 1.配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。<br>2.認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。<br>3.培養關懷國家社會事務的情懷。<br>4.聽出文中對應四季的詩句。<br>5.說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。 | 〔發展活動〕<br>1.指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如:「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。<br>2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.改編歌詞 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 會。<br>Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-Ⅳ-4:直接抒情。<br>Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 6.理解文中詩歌帶給作者的啟發。 | 2.詩詞吟唱<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生預習課文標題。<br>2.詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。<br>3.課前提問，引導學生進入課文情境。 | | 觀。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第5週 | 三、人間好時節 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。<br>Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 | 1.說出作者所領悟的為人處世道理。<br>2.了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。<br>3.學習引用詩詞表達感受。<br>4.發掘生活中的美好事物， | 〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.介紹作者張曼娟。<br>3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>4.講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 問或回饋。<br>5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 培養樂觀的態度。 | 檢視學生理解程度。<br>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>6.講述「鑑賞分析」。<br>7.與學生進行「問題思考」之討論。<br>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | | | |
| 第6週 | 三、人間好時節<br>語文天地、對聯 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。<br>Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便條、 | 1.讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。<br>2.能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。<br>3.透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。<br>4.培養創作對聯的興趣。 | 〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。<br>3.完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。<br>〔準備活動〕<br>1.教師講述對聯小故事，並讓學生練習撰寫對聯。<br>2.學生在家先行預習課文內容。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 力。 | 觀點。<br>5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。<br>6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。<br>Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 〔發展活動〕<br>1.教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。<br>2.帶領學生認識對聯的格律。<br>3.講解對聯的定義、起源、種類與用途。<br>4.引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。<br>5.適度穿插對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。 | | | |
| 第7週 | **第一次段考**<br>語文天地、對聯<br>複習第一課～語文天地 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。<br>Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內 | 1.認識對聯的種類與用途。<br>2.掌握對聯的格式與撰寫要領。<br>3.欣賞生活中所見的對聯。<br>4.體會對聯的文化內涵。 | 〔綜合活動〕<br>1.教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。<br>2.要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 涵。 | | 化解題能力。 | | | |
| 第 8 週 | 四、生於憂患死於安樂 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。<br>2.說出人物事蹟對自己的啟示。<br>3.理解論說文的寫作特色。<br>4.學習在寫作文章時，運用正、反例證。 | 〔準備活動〕<br>1.教師指導學生預習本課。<br>2.請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。<br>〔發展活動〕<br>1.介紹作者孟子。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第 9 週 | 四、生於憂患死於安樂 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的 | Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批 | 1.聽出例證和結論之間的關聯性。<br>2.理解「生於憂患，死於安樂」的深意。<br>3.學習在作品中運用多方論據，歸納事理。<br>4.運用「成長 | 〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。<br>3.講述「鑑賞分析」:以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 論辯，並注重言談禮貌。<br>5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 判等目的。 | 性思維」面對人生的關卡。 | 4.與學生進行「問題思考」之討論。<br>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取PPT的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。 | | | |
| 第10週 | 四、生於憂患死於安樂<br>五、清心苦味 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。<br>Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。<br>Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、 | 1.說出自己面對挑戰所得到的成長。<br>2.認識孟子及其主要思想。<br>3.寫作時運用排比、映襯等修辭手法。<br>4.培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。<br>5.聽出文中最懂苦味的三個民族。<br>6.說出作者在不同年齡對苦味的感受。 | 〔綜合活動〕<br>1.本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。<br>〔評量活動〕<br>1.口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。<br>2.書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【生命教育】<br>生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 建構、批判等目的。<br>Ca-Ⅳ-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 7.理解苦味可清心的含義。<br>8.學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 | 〔準備活動〕<br>1.學生先行預習本課教材。<br>2.閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。<br>〔發展活動〕<br>1.藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。<br>2.講解課文生難字詞 | | 價值思辨，尋求解決之道。<br>【多元文化教育】<br>多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |
| 第11週 | 五、清心苦味 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。<br>Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-Ⅳ-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古 | 1.聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。<br>2.口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。<br>3.理解不同年齡對相同事物看法的改變。<br>4.學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。<br>5.培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 | 〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」。<br>2.介紹作者韓良露。<br>3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。<br>4.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>5.講述「鑑賞分析」。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【多元文化教育】<br>多J6:分析 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 觀點。 | 蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | | | 不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |
| 第 12 週 | 五、清心苦味<br>六、獵人 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-Ⅳ-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國 | 1.聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。<br>2.說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。<br>3.理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。<br>4.舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。<br>5.學習面對人生困境時，自在圓融的態度。<br>6.了解泰雅族的獵人文化。<br>7.認識文中別具特色的譬喻技巧。 | 〔發展活動〕<br>1.與學生進行「問題思考」之討論。<br>2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.習作討論及解答。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材。<br>2.由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。<br>〔發展活動〕<br>1.請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。<br>2.講解課文生難字詞。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【多元文化教育】<br>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>【原住民族教育】<br>原J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 旨明確、文辭優美的文章。 | 族及其他社群的關係。 | | | | 涵。 | |
| 第 13 週 | 六、獵人 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。<br>2.聽出原住民文學遣字用句的特色。<br>3.學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。<br>4.學習以伏筆照應的方式經營篇章。<br>5.觀察體會自然，尊重珍惜生命。 | 〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」。<br>2.介紹作者瓦歷斯·諾幹。<br>3.朗讀課文。<br>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。<br>5.講述「鑑賞分析」。<br>6.與學生進行「問題思考」之討論。<br>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【原住民族教育】<br>原J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 | |
| 第 14 週 | **第二次段考**<br>六、獵人<br>複習第四課～第六課 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提 | 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1:篇章 | 1.認識原住民文學所表現的族群意識。<br>2.說出作者進 | 〔綜合活動〕<br>1.指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量 | 【原住民族教育】<br>原J7:認識部落傳統制 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 享自身經驗。<br>2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 行獵人試煉的緣由。<br>3.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。<br>4.學習尊重不同族群的文化傳統。<br>5.激發對自身文化傳統的興趣與認同。 | 〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5.紙筆評量 | 度運作背後的文化意涵。 | |
| 第15週 | 七、與宋元思書 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-3:理 | Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-Ⅳ-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 | 1.聽出駢文的音韻之美。<br>2.分享自己對山水的感受。<br>3.理解作者賞景後所抒發的感懷。<br>4.學習以動靜交織的手法來描繪景物。<br>5.認識並欣賞駢文的特色。<br>6.培養拋卻俗 | 〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材。<br>2.播放〈富春山居圖〉相關影音。<br>3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。<br>4.標記生難字詞。<br>〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」。<br>2.講解課文生難字 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J1:發展多元文本的閱讀策略。<br>【戶外教育】<br>戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 務、欣賞美景的專注力。 | 詞。<br>3.介紹作者吳均。<br>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。<br>5.逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | | 描述、測量、紀錄的能力。 | |
| 第16週 | 七、與宋元思書<br>八、防風林 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.聽出作者描繪的山水美景。<br>2.說出作者在旅途中的所見所聞。<br>3.讀出作者寫景的精妙之處。<br>4.運用生動筆法描寫景物特點。<br>5.欣賞山水美景，以陶冶性靈。<br>6.體會作者淡泊名利的襟懷。<br>7.說出防風林看到的景象。 | 〔發展活動〕<br>1.講述「鑑賞分析」。<br>2.與學生進行「問題思考」之討論。<br>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.請學生分組討論並繪製課文心智圖。<br>3.各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材。<br>2.請學生標記生難 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。<br>【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-Ⅳ-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | 字詞並檢索主要訊息。<br>3.教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。 | | | |
| 第17週 | 八、防風林 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。<br>2.說出文中環境受到汙染的原因。<br>3.學習在作品中活用多種修辭技巧。<br>4.體認人類生存與發展所面臨的環保問題。 | 〔發展活動〕<br>1.介紹作者許達然。<br>2.全文概覽，講解課文生難字詞。<br>3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>4.講述「鑑賞分析」。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 觀點。 | | | | | | |
| 第 18 週 | 八、防風林<br>九、喂—出來！ | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.說出生活中常見的環境問題。<br>2.理解空氣汙染對環境的影響。<br>3.培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。<br>4.聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 | 〔發展活動〕<br>1.與學生進行「問題思考」之討論。<br>2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。<br>〔評量活動〕<br>1.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材。<br>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.進行篇章導讀。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第 19 週 | 九、喂—出來！ | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷 | 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.說出文中坑洞的特別之處。<br>2.理解「喂—出來！」兩度在文中出現的意義。 | 〔發展活動〕<br>1.介紹作者星新一。<br>2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>3.配合課文提問教學學習單，逐段講解 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社會，增進對公共議題的興趣。 | 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | | 課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>4.講述「鑑賞分析」。<br>5.與學生進行「問題思考」之討論。 | | 衡發展）與原則。 | |
| 第 20 週 | **第三次段考**<br>九、喂—出來！<br>複習第七課～第九課 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.認識開放式結局的寫作手法。<br>2.體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 | 〔發展活動〕<br>1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域 | 學習重點 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融 | 跨領域統整 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | | | | 入 | 規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 一、臺灣竹枝詞選 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。<br>Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。<br>2.說出兩首竹枝詞的主題。<br>3.了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。<br>4.學習描寫居住地的環境和物產特點。<br>5.培養關心臺灣鄉土的情懷。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材。<br>2.標記生難字詞並檢索主要訊息。<br>3.上課時先吟誦兩首詩作。<br>〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」。<br>2.介紹作者郝永河。<br>3.講解課文生難字詞。<br>4.課文請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 | |
| 第 2 週 | 一、臺灣竹枝詞選 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-3:理解各類文本 | Ad-Ⅳ-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。<br>Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家 | 1.聽出詩中的韻腳。<br>2.分享對於臺灣地形及物產的了解。<br>3.學習運用不同的視角寫景。<br>4.欣賞竹枝詞表現的風土民情。 | 〔發展活動〕<br>1.講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。<br>2.講述「鑑賞分析」。<br>3.與學生進行問題討論。<br>4.引領學生延伸探索，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 內容、形式和寫作特色。 | 庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | | | |
| 第3週 | 二、曲選 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出兩首曲的韻腳。<br>2.以富有感情的聲調誦讀曲文。<br>3.學習藉景抒情的寫作手法。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。<br>2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。<br>〔發展活動〕<br>1.針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。<br>2.講解課文生難字詞。<br>3.講解「篇章導讀」:〈天淨沙〉。<br>4.介紹作者馬致遠。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 第4週 | 二、曲選 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.聽出句子的停頓換氣處。<br>2.了解作者寄託於曲作的情感。<br>3.培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。 | 〔發展活動〕<br>1.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。<br>2.講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 3.講解「篇章導讀」:〈沉醉東風〉。<br>4.介紹作者白樸。<br>5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。<br>6.鑑賞分析、問題討論。<br>7.進行延伸閱讀並回答提問。 | | 與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 第5週 | 二、曲選 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.說出兩首曲所傳達的不同心境。<br>2.了解不同事物的象徵意涵。<br>3.思索在不同情境下調整心情的方式。 | 〔綜合活動〕<br>1.請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。<br>2.請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>3.請學生揣摩曲意，加以誦讀。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 6 週 | 三、冰箱為何變成食物的墳場？ | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.聽出對食物被浪費的惋惜語氣。<br>2.分享家中使用冰箱的方式。<br>3.了解冰箱變成食物墳場的原因。<br>4.學習以輕鬆詼諧的筆法闡述嚴肅的主題。<br>5.建立珍惜食物的正確觀念。 | 〔準備活動〕<br>1.指導學生預習本課。<br>2.請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。<br>〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」。<br>2.介紹作者米果。<br>3.講解課文生難字詞。<br>4.逐段講解課文並提問段落重點。<br>5.講述「鑑賞分析」。<br>6.與學生進行「問題思考」之討論。<br>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |
| 第 7 週 | **第一次段考**<br>三、冰箱為何變成食物的墳場？<br>複習第一課～第三課 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。<br>2.分享對「超過賞味期限的食物」之看法。<br>3.掌握將食物擬人的生動筆法。<br>4.了解前三段的舉例對全文的作用。 | 〔綜合活動〕<br>1.請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 5.購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。 | | | | |
| 第8週 | 四、憶高畑勳：螢火蟲之墓 | 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Be-Ⅳ-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。<br>Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.聽出作者對高畑勳電影的評價。<br>2.說出高畑勳對動畫界的貢獻。<br>3.說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。<br>4.掌握作者評論高畑勳電影的觀點。<br>5.認識電影評論的寫作方式。<br>6.學習由多元角度欣賞電影作品。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。<br>2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者藍祖蔚。<br>4.請學生朗讀課文。<br>5.逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>6.鑑賞分析、問題討論。<br>7.延伸閱讀文章。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【人權教育】<br>人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 9 週 | 四、憶高畑勳：螢火蟲之墓<br>五、二十年後 | 國 -J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 1-Ⅳ-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-Ⅳ-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-Ⅳ-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯。 | Ac-Ⅳ-3: 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Be-Ⅳ-1: 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。<br>Cc-Ⅳ-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。<br>2.分享自己印象深刻的電影，並加以評論。<br>3.掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。<br>4.理解作者評論電影的寫作角度與特色。<br>5.嘗試創作電影評論。<br>6.透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。<br>7.聽出文中二十年之約的結果。<br>8.說出文中人物的不同形象。<br>9.讀出作者所安排的伏筆。<br>10.學習運用反襯手法營造情節張力。 | 〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.學生回家先行預習本課教材，標上各段落段號、初步歸納段落重點。<br>2.將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。<br>4.介紹作者歐・亨利。<br>5.就小說的情節與人物形象進行討論。<br>6.鑑賞分析、問題討論。<br>7.延伸閱讀文章。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【生涯規劃教育】<br>涯J1:了解生涯規劃的意義與功能。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 10 週 | 五、二十年後<br>六、后羿射月 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。<br>6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Be-Ⅳ-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。<br>Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出二十年中兩人的人生境遇。<br>2.說出兩人二十年後個別發展的差異。<br>3.針對兩人的善、惡表現，進行辯論。<br>4.了解本文蘊含的善惡啟示。<br>5.學習分析小說人物心理和故事結構。<br>6.學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。<br>7.思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。<br>8.聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。<br>9.說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。<br>10.理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 | 〔綜合活動〕<br>1.教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。<br>2.討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.播放《后羿射月》影片。<br>2.帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。<br>〔發展活動〕<br>1.介紹作者黃致凱。<br>2.初步閱讀劇本。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 11 週 | 六、后羿射月 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Be-Ⅳ-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1.聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。<br>2.說出三位演員互動的趣味。<br>3.理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。<br>4.認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 | 〔綜合活動〕<br>1.引導學生分析劇本。<br>2.反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。<br>〔評量活動〕<br>1.讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。<br>2.將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | |
| 第 12 週 | 總複習：第一冊～第三冊 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 總複習：第一冊～第三冊 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第 13 週 | 總複習：第一冊～第三冊 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 總複習：第一冊～第三冊 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 14 週 | **第二次段考**<br>總複習：第四冊～第六冊 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 總複習：第四冊～第六冊 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第 15 週 | 總複習：第四冊～第六冊 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 總複習：第四冊～第六冊 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第 16 週 | 三年級畢業 | | | | | | | | |
| 第 17 週 | | | | | | | | | |
| 第 18 週 | | | | | | | | | |
| 第 19 週 | | | | | | | | | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期語文領域英語文科 教學計畫表　設計者：**顏淩茹**（表十二之一）

一、教材版本：**南一**版第 **5、6** 冊　　二、本領域每週學習節數：**3** 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | Lesson 1 Have You Ever Heard of A Christmas Carol? | 英-J-A1 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-5　能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 | A 語言知識<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學文法句型。<br>Ae-IV-1<br>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>B 溝通功能<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3<br>語言與非語言的溝通策略(如請求重　述、手勢、表情等)。<br>B-IV-4<br>個人的需求、意願和感受的表達。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述問答。<br>B-IV-8<br>引導式討論。<br>C 文化與習俗<br>C-IV-3 | 1. 透過故事形式，讓學生從故事人物性格的轉變對角色有更深一層的理解<br>2.能活用所學的字彙與聽力策略。<br>3. 能透過角色的話語或行為進行推論，以對故事角色有更深一層的理解。<br>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 【Get Ready】<br>(1)引導學生從標題和圖片預測故事內容。<br>【Word Power】<br>(1)運用圖片情境，認識不同職業的相關字彙。<br>(2)透過範例來練習造句描述不同圖片人物的職業及動作，幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙。<br>【Reading】<br>(1)引導學生討論 pre-reading questions。<br>(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)引導學生運用三層次問題來進行討論，鼓勵學生表達想法，並深入了解文本，培養批判思考的能力。<br>(4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。<br>(5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱: 閱讀素養教育 J1<br>課綱: 閱讀素養教育 J5<br>課綱: 閱讀素養教育 J9<br>課綱: 品德教育 J1<br>課綱: 品德教育 J5 | 協同藝文領域製作個人故事 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-5 能具有基本的世界觀。 | 文化習俗的了解及尊重。<br>C-IV-4<br>基本的世界觀。<br>D 思考能力<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | | (6)進行閱讀策略的練習，讓學生練習透過角色的對話或行為進行推論，以對人物角色有更深層的理解。<br>(7)透過 Post-Reading Activity，讓學生思考自己眼中的自己和別人眼中自己的差異，藉此能更深度的瞭解自我。 | | | |
| 第 2 週 | Lesson 1<br>Have You Ever Heard of A Christmas Carol? | 英-J-A1 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 | A 語言知識<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學文法句型。<br>Ae-IV-1<br>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>B 溝通功能<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3<br>語言與非語言的 | 1. 透過故事形式，讓學生從故事人物性格的轉變對角色有更深一層的理解<br>2. 能活用所學的字彙與聽力策略。<br>3. 能透過角色的話語或行為進行推論，以對故事角色有更深一層的理解。 | 【Get Ready】<br>(1)引導學生從標題和圖片預測故事內容。<br>【Word Power】<br>(1)運用圖片情境，認識不同職業的相關字彙。<br>(2)透過範例來練習造句描述不同圖片人物的職業及動作，幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙。<br>【Reading】<br>(1)引導學生討論 pre-reading questions。<br>(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱: 閱讀素養教育 J1<br>課綱: 閱讀素養教育 J5<br>課綱: 閱讀素養教育 J9 | 協同藝文領域製作個人故事 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-5 能具有基本的世界觀。 | 溝通策略(如請求重　述、手勢、表情等)。<br>B-IV-4<br>個人的需求、意願和感受的表達。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述問答。<br>B-IV-8<br>引導式討論。<br>C 文化與習俗<br>C-IV-3<br>文化習俗的了解及尊重。<br>C-IV-4<br>基本的世界觀。<br>D 思考能力<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5. 延伸學習<br>至課堂外，豐富個人知識。 | 說讀寫依序練習。<br>(3)引導學生運用三層次問題來進行討論，鼓勵學生表達想法，並深入了解文本，培養批判思考的能力。<br>(4)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。<br>(5)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。<br>(6)進行閱讀策略的練習，讓學生練習透過角色的對話或行為進行推論，以對人物角色有更深層的理解。<br>(7)透過Post-Reading Activity，讓學生思考自己眼中的自己和別人眼中自己的差異，藉此能更深度的瞭解自我。 | | 課綱: 品德教育 J1<br>課綱: 品德教育 J5 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 3 週 | Lesson 1 Have You Ever Heard of A Christmas Carol? | 英-J-A1 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | A 語言知識<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學文法句型。<br>Ae-IV-1<br>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>B 溝通功能<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3<br>語言與非語言的溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)。<br>B-IV-4<br>個人的需求、意願和感受的表達。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述問答。<br>B-IV-8<br>引導式討論。<br>C 文化與習俗<br>C-IV-3<br>文化習俗的了解及尊重。<br>C-IV-4<br>基本的世界觀。<br>D 思考能力<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1. 透過故事形式，讓學生從故事人物性格的轉變對角色有更深一層的理解<br>2.能活用所學的字彙與聽力策略。<br>3. 能透過角色的話語或行為進行推論，以對故事角色有更深一層的理解。<br>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 【Get Ready】<br>(1)引導學生從標題和圖片預測故事內容。<br>【Word Power】<br>(1)運用圖片情境，認識不同職業的相關字彙。<br>(2)透過範例來練習造句描述不同圖片人物的職業及動作，幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙。<br>【Reading】<br>(1)引導學生討論 pre-reading questions。<br>(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)引導學生運用三層次問題來進行討論，鼓勵學生表達想法，並深入了解文本，培養批判思考的能力。<br>(4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。<br>(5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。<br>(6)進行閱讀策略的練習，讓學生練習透過角色的對話或行為進行推論，以對人物角色有更深層的理解。<br>(7)透過 Post-Reading Activity，讓學生思考自己眼中的自己和別人眼中自己的差異，藉此能更深度的瞭解自我。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱: 閱讀素養教育 J1<br>課綱: 閱讀素養教育 J5<br>課綱: 閱讀素養教育 J9<br>課綱: 品德教育 J1<br>課綱: 品德教育 J5 | 協同藝文領域製作個人故事 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-5 能具有基本的世界觀。 | | | | | | |
| 第 4 週 | Lesson 2 Fun Runs Are Held Around the World | 英-J-C3 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-3 能掌握正確書寫格式 | A 語言知識<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>B 溝通功能<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>C 文化與習俗<br>C-IV-2 國內外的風土民情。<br>C-IV-3 文化習俗 | 1. 認識並介紹世界各國有趣的趣味路跑。<br>2. 能活用所學的字彙與聽力策略。<br>3. 能使用圖像化整理資訊，以視覺化方式呈現文本篇章結構的關鍵成分。<br>4. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 【Get Ready】<br>與學生一起從圖片中選擇並討論最想參加的趣味路跑及原因。<br>【Dialogue】<br>(1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。<br>(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。<br>(4)請學生聆聽對話，討論確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。<br>(5)教師講解課文，並介紹本課的字彙策略-用法不同的近義詞。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>合作能力<br>口說練習<br>手寫練習 | 課綱: 多元文化教育 J6<br>課綱: 多元文化教育 J11<br>課綱: 國際教育 J2<br>課綱: 國際教育 J4<br>課綱: 國際教育 J6 | 協同健體領域明白路跑規則及參加路跑。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 寫出英文句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。<br>8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗。<br>8-IV-5 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 | 的了解及尊重。<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>D 思考能力<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 | | | | | |
| 第 5 週 | Lesson 2 Fun Runs Are Held Around the World | 英-J-C3 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂 | A 語言知識<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型。 | 1. 認識並介紹世界各國有趣的趣味路跑。<br>2. 能活用所學 | 【Get Ready】<br>與學生一起從圖片中選擇並討論最想參加的趣味路跑及原因。<br>【Dialogue】 | 課本及習作提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度 | 課綱：多元文化教育 J6 | 協同健體領域明白路跑規則 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不 | Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>B 溝通功能<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>C 文化與習俗<br>C-IV-2 國內外的風土民情。<br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>D 思考能力<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 | 的字彙與聽力策略。<br>3. 能使用圖像化整理資訊，以視覺化方式呈現文本篇章結構的關鍵成分。<br>4. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。<br>(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。<br>(4)請學生聆聽對話，討論確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。<br>(5)教師講解課文，並介紹本課的字彙策略-用法不同的近義詞。 | 合作能力<br>口說練習<br>手寫練習 | 課綱: 多元文化教育 J11<br>課綱: 國際教育 J2<br>課綱: 國際教育 J4<br>課綱: 國際教育 J6 | 及參加路跑。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 畏犯錯。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。<br>8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗。<br>8-IV-5 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 | | | | | | |
| 第 6 週 | Lesson 2 Fun Runs Are Held Around the World | 英-J-C3 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型<br>3-IV-7 能了解 | A 語言知識<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>B 溝通功能<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描 | 1. 認識並介紹世界各國有趣的趣味路跑。<br>2. 能活用所學的字彙與聽力策略。<br>3. 能使用圖像化整理資訊，以視覺化方式呈現文本篇章結構的關鍵成分。<br>4. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 【Get Ready】<br>與學生一起從圖片中選擇並討論最想參加的趣味路跑及原因。<br>【Dialogue】<br>(1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。<br>(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。<br>(4)請學生聆聽對話，討論確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。<br>(5)教師講解課文，並介 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>合作能力<br>口說練習<br>手寫練習 | 課綱: 多元文化教育 J6<br>課綱: 多元文化教育 J11<br>課綱: 國際教育 J2<br>課綱: 國際教育 J4<br>課綱: 國際教育 J6 | 協同健體領域明白路跑規則及參加路跑。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 對話的主要內容。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。<br>8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗。<br>8-IV-5 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 | 述。<br>B-IV-8<br>引導式討論。<br>C 文化與習俗<br>C-IV-2 國內外的風土民情。<br>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>D 思考能力<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 | | 紹本課的字彙策略-用法不同的近義詞。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 7 週 | Review I<br>Reading Corner I<br>第一次段考 | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-A3<br>英-J-B1 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | A 語言知識<br>Ab-IV-3<br>字母拼讀規則<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-5<br>不同體裁、不同主題之簡易文章<br>D 思考能力<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清 | 1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>2.訂定英文學習計畫，檢視並改進。 | 【Grammar】<br>(1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。<br>(2) 透過手寫練習，加深句型學習。<br>【Listen Up】<br>練習聽力策略-聽懂對話內容:利用聽力內容中的關鍵字建構言談情境、內容，選出適當對話。<br>【Review】<br>運用習作引導學生練習及綜合評量。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>手寫練習<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:資訊教育<br>J6<br>課綱:資訊教育<br>J8<br>課綱:資訊教育<br>J9<br>課綱:科技教育<br>J6<br>課綱:科技教育<br>J8 | 協同科技領域，培養學生媒體識讀之能力。 |
| 第 8 週 | Lesson 3 The News Is Interesting, But Is It True? | 英-J-A2<br>英-J-B2 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 | 1.讓學生認識媒體識讀的事實查核概念。<br>2.能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>3. 將 2 至 3 項訊息加以整理歸 | 【Get Ready】<br>藉由閱讀三則不同新聞標題，引導學生初步認識媒體識讀的事實查核概念。<br>【Dialogue】<br>(1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。<br>(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>手寫練習<br>口說練習 | 課綱:資訊教育<br>J6<br>課綱:資訊教育<br>J8 | 協同科技領域，培養學生媒體識讀之能力。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 通。<br>3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6 能看懂基本句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8<br>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課 | Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3<br>語言與非語言的溝通策略(如請求重<br>述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7<br>角色扮演。<br>B-IV-8<br>引導式討論。<br>**C 文化與習俗**<br>C-IV-4基本的世界觀。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3訊息因果關係的釐清。<br>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 | 納。<br>4. 能活用所學的字彙與聽力策略。<br>5.運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>6. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。 | 要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習描述與選項相關的字彙或片語。<br>(4)播放對話，讓學生討論並確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。<br>(5)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。<br>【Word Power】<br>(1)透過兩則廣告，讓學生討論廣告內容的不實訊息，並幫助學生熟悉相關詞彙。<br>(2)透過為廣告內容配音加強文字與聲音的連結。 | 合作能力 | 課綱:資訊教育<br>J9<br>課綱:科技教育<br>J6<br>課綱:科技教育<br>J8 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 | | | | | | |
| 第 9 週 | Lesson 3 The News Is Interesting, But Is It True? | 英-J-A2<br>英-J-B2 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6 能看懂基本句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情 | 1. 讓學生認識媒體識讀的事實查核概念。<br>2. 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>3. 將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。<br>4. 能活用所學的字彙與聽力策略。<br>5. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>6. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情 | 【Get Ready】<br>藉由閱讀三則不同新聞標題，引導學生初步認識媒體識讀的事實查核概念。<br>【Dialogue】<br>(1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。<br>(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習描述與選項相關的字彙或片語。<br>(4)播放對話，讓學生討論並確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。<br>(5)教師講解課文，並視 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>手寫練習<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:資訊教育 J6<br>課綱:資訊教育 J8<br>課綱:資訊教育 J9<br>課綱:科技教育 J6<br>課綱:科 | 協同科技領域，培養學生媒體識讀之能力。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸 | 等)。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7<br>角色扮演。<br>B-IV-8<br>引導式討論。<br>**C 文化與習俗**<br>C-IV-4基本的世界觀。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3訊息因果關係的釐清。<br>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 | 境中。 | 情況運用三層次問題引發討論。<br>【Word Power】<br>(1)透過兩則廣告，讓學生討論廣告內容的不實訊息，並幫助學生熟悉相關詞彙。<br>(2)透過為廣告內容配音加強文字與聲音的連結。 | | 技教育<br>J8 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 類、排序。<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 | | | | | | |
| 第 10 週 | Lesson 3 The News Is Interesting, But Is It True? | 英-J-A2<br>英-J-B2 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6 能看懂基本句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>**C 文化與習俗**<br>C-IV-4基本的世界觀。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1 依綜合資訊作合 | 1.讓學生認識媒體識讀的事實查核概念。<br>2.能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>3. 將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。<br>4. 能活用所學的字彙與聽力策略。<br>5.運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>6. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。 | 【Get Ready】<br>藉由閱讀三則不同新聞標題，引導學生初步認識媒體識讀的事實查核概念。<br>【Dialogue】<br>(1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。<br>(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習描述與選項相關的字彙或片語。<br>(4)播放對話，讓學生討論並確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。<br>(5)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。<br>【Word Power】<br>(1)透過兩則廣告，讓學生討論廣告內容的不實訊息，並幫助學生熟悉相關詞彙。<br>(2)透過為廣告內容配音加強文字與聲音的連結。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>手寫練習<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:資訊教育 J6<br>課綱:資訊教育 J8<br>課綱:資訊教育 J9<br>課綱:科技教育 J6<br>課綱:科技教育 J8 | 協同科技領域，培養學生媒體識讀之能力。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 態度及寫作目的。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 | 理猜測。<br>D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3訊息因果關係的釐清。<br>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 | | | | | |
| 第 11 週 | Lesson 4 He Showed Us How Beautiful Taiwan Is | 英-J-A1<br>英-J-C2 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1 簡易歌 | 1. 讓學生藉由認識齊柏林與其作品「看見台灣」，瞭解台灣之美。 | 【Get Ready】<br>引導學生認識台灣不同景點，並藉此機會認識齊柏林及他的作品「看見台灣」，了解台灣之美。<br>【Dialogue】 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與 | 課綱:環境教育<br>J4 | 協同自然科學領域，帶領學生認識 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-6 能看懂基本句型。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-6 主動從 | 謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2<br>國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3<br>語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>**C. 文化與習俗**<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>**D. 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3<br>訊息因果關係的釐清。<br>D-IV-4<br>藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨 | 2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。<br>3. 能依據代名詞所在位置，向前尋找其所指涉的名詞，並清楚標出其指涉對象。<br>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5. 藉由文本，了解付諸行動以保護環境的重 | (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。<br>(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。<br>(4)請學生聆聽對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。<br>(5)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。<br>【Word Power】<br>(1)透過圖片，認識透過不同交通工具來旅遊台灣的相關字彙。<br>(2)透過 Look and Say，藉由真實圖片來討論並分享自己與家人參與 過的各種活動或歡樂時光。<br>【Reading】<br>(1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。<br>(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)教師引導學生找出文章中人稱代名詞、指示代名詞 、助動詞或 so 等字的位置後，再利用上下文推斷出其所指涉的對 | 學習態度<br>手寫練習<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:環境教育<br>J8<br>課綱:環境教育<br>J11<br>課綱:戶外教育<br>J2<br>課綱:戶外教育<br>J3 | 人為汙染的嚴重性並使學生欣賞且珍惜土地之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及資源惜取的關懷心與行動力。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。。 | | | 象。 | | | |
| 第 12 週 | Lesson 4 He Showed Us How Beautiful Taiwan Is | 英-J-A1<br>英-J-C2 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-6 能看懂基本句型。 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2<br>國中階段所學字 | 1. 讓學生藉由認識齊柏林與其作品「看見台灣」，瞭解台灣之美。<br>2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。<br>3. 能依據代名詞所在位置，向前尋找其所指涉的名詞，並清楚標出其指涉對象。<br>4. 運用所學字 | 【Get Ready】<br>引導學生認識台灣不同景點，並藉此機會認識齊柏林及他的作品「看見台灣」，了解台灣之美。<br>【Dialogue】<br>(1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。<br>(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>手寫練習<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:環境教育 J4<br>課綱:環境教育 J8<br>課綱:環境教育 J11<br>課綱:戶 | 協同自然科學領域，帶領學生認識人為汙染的嚴重性並使學生欣賞且珍惜土地之美，更深化為愛護自然、珍 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝 | 詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3<br>語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>**C. 文化與習俗**<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>**D. 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3<br>訊息因果關係的釐清。<br>D-IV-4<br>藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨 | 詞、句型進行溝通互動。<br>5. 藉由文本，了解付諸行動以保護環境的重 | (4)請學生聆聽對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。<br>(5)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。<br>【Word Power】<br>(1)透過圖片，認識透過不同交通工具來旅遊台灣的相關字彙。<br>(2)透過 Look and Say，藉由真實圖片來討論並分享自己與家人參與 過的各種活動或歡樂時光。<br>【Reading】<br>(1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。<br>(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)教師引導學生找出文章中人稱代名詞、指示代名詞 、助動詞或 so 等字的位置後，再利用上下文推斷出其所指涉的對象。 | | 外教育<br>J2<br>課綱:<br>戶外教育<br>J3 | 愛生命及惜取資源的關懷心與行動力。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 通效能。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。。 | | | | | | |
| 第 13 週 | Lesson 4 He Showed Us How Beautiful Taiwan Is | 英-J-A1<br>英-J-C2 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-6 能看懂基本句型。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2<br>國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3<br>語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>B-IV-8 引導式討論。 | 1. 讓學生藉由認識齊柏林與其作品「看見台灣」，瞭解台灣之美。<br>2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。<br>3. 能依據代名詞所在位置，向前尋找其所指涉的名詞，並清楚標出其指涉對象。<br>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5. 藉由文本，了解付諸行動以保護環境的重 | 【Get Ready】<br>引導學生認識台灣不同景點，並藉此機會認識齊柏林及他的作品「看見台灣」，了解台灣之美。<br>【Dialogue】<br>(1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。<br>(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。<br>(4)請學生聆聽對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。<br>(5)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。<br>【Word Power】<br>(1)透過圖片，認識透過不同交通工具來旅遊台灣的相關字彙。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>手寫練習<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:環境教育 J4<br>課綱:環境教育 J8<br>課綱:環境教育 J11<br>課綱:戶外教育 J2<br>課綱:戶外教育 J3 | 協同自然科學領域，帶領學生認識人為汙染的嚴重性並使學生欣賞且珍惜土地之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及資源的關懷心與行動力。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。。 | **C. 文化與習俗**<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>**D. 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3<br>訊息因果關係的釐清。<br>D-IV-4<br>藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨 | | (2)透過 Look and Say，藉由真實圖片來討論並分享自己與家人參與 過的各種活動或歡樂時光。<br>【Reading】<br>(1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。<br>(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)教師引導學生找出文章中人稱代名詞、指示代名詞 、助動詞或 so 等字的位置後，再利用上下文推斷出其所指涉的對象。 | | | |
| 第 14 週 | Review II | 英-J-A1 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字 | A 語言知識<br>Ab-IV-3 | 1.運用所學字詞、 | 【Reading】<br>(4)講解課文，讓學生深 | 課本 | 課綱:閱 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Reading Corner II<br>第二次段考 | 英-J-A2<br>英-J-A3<br>英-J-B1 | 詞。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐 | 字母拼讀規則<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-5<br>不同體裁、不同主題之簡易文章<br>D 思考能力<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清 | 句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>2.訂定英文學習計畫，檢視並改進。 | 入了解齊柏林的作品及拍攝時遇到的困難，並運用三層次問題來引導學生討論。<br>(5)學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。<br>(6)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。<br>(7)透過Post-Reading Activity，讓學生為不同影評打分數，並與同學分享評分判斷依據及說明原因。<br>【Grammar】<br>(1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。<br>(2)透過手寫練習，加深句型學習。<br>【More to Learn】<br>播放<看見台灣>預告片並引導學生思考這片土地所面臨的相關問題，在分享自己感受之後，鼓勵學生能將感受轉化為具體行動。<br>【Listen Up】<br>練習聽力策略-聽懂主旨:聽懂聽力內容並能理解說話者所要傳達主要意念。<br>【Review】<br>運用習作引導學生練習及綜合評量。 | | 讀素養教育 J1<br>課綱:閱讀素養教育J2 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 清不同訊息間的因果關係。 | | | | | | |
| 第 15 週 | Lesson 5 Do You Know Any Animals That Are Color Blind? | 英-J-A2 | 1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>6-IV-1<br>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 | **A 語言知識**<br>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-1<br>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2<br>國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br>B-IV-3<br>語言與非語言溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答<br>B-IV-7<br>角色扮演<br>B-IV-8<br>引導式討論<br>**C 文化與習俗**<br>C-IV-3<br>文化習俗的了解及尊重<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>D-IV-3<br>訊息因果關係的釐清 | 1.讓學生藉由閱讀獲取有關動物眼睛的科普新知。<br>2.運用視覺化技巧，將文本內容圖像化。<br>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。<br>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 【Get Ready】<br>透過討論，讓學生分組討論不同動物和人類視野的差異。<br>【Dialogue】<br>(1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。<br>(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)運用 Comprehension Check 的題目，引導學生自由發揮說出所有可能相關的字彙並預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。<br>(4)請學生藉由聆聽對話確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。<br>(5)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。<br>【Word Power】<br>(1)運用圖片情境，認識相關字彙。<br>(2)透過 Look and Say 來幫助學生熟悉並說出相關詞彙。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>手寫練習<br>合作能力<br>口說練習 | 課綱:環境教育 J2<br>課綱:多元文化教育 J9 | 協同自然領域理解動物眼睛的科普新知。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-5 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 | | | | | | |
| 第 16 週 | Lesson 5 Do You Know Any Animals That Are Color Blind? | 英-J-A2 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主 | **A 語言知識**<br>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br>B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答<br>B-IV-7 | 1.讓學生藉由閱讀獲取有關動物眼睛的科普新知。<br>2.運用視覺化技巧，將文本內容圖像化。<br>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。<br>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 【Get Ready】<br>透過討論，讓學生分組討論不同動物和人類視野的差異。<br>【Dialogue】<br>(1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。<br>(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)運用 Comprehension Check 的題目，引導學生自由發揮說出所有可能相關的字彙並預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。<br>(4)請學生藉由聆聽對話確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>手寫練習<br>合作能力<br>口說練習 | 課綱:環境教育 J2<br>課綱:多元文化教育 J9 | 協同自然領域理解動物眼睛的科普新知。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 要內容。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-5 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 | 角色扮演<br>B-IV-8<br>引導式討論<br>**C 文化與習俗**<br>C-IV-3<br>文化習俗的了解及尊重<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>D-IV-3<br>訊息因果關係的釐清 | | (5)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。<br>【Word Power】<br>(1)運用圖片情境，認識相關字彙。<br>(2)透過 Look and Say 來幫助學生熟悉並說出相關詞彙。 | | | |
| 第 17 週 | Lesson 6 The Students Here Are Different from the Ones I Know in America | 英-J-A2<br>英-J-C3 | 1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學字詞。<br>2-IV-1<br>能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-16<br>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1<br>簡易歌謠、韻文、短文、故事 | 1. 讓學生認識中西方學校教育文化異同之處。<br>2.能區分事實與意見，了解作者撰文立場。<br>3.運用所學字詞、 | 【Reading】<br>(1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。<br>(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)帶領學生閱讀文本， | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>手寫練習<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:多元文化教育 J4 | 協同社會領域，學習尊重並欣賞不同 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-IV-1<br>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>6-IV-2<br>主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>7-IV-4<br>能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>7-IV-5<br>能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。<br>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。<br>8-IV-5 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1<br>能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係 | 及短劇。<br>Ae-IV- 5<br>不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2<br>國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3<br>語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7角色扮演。<br>B-IV-8<br>引導式討論。<br>**C 文化與習俗**<br>C-IV-2國內外風土民情。<br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 | 句型進行溝通互動。<br>4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 並幫助學生以在閱讀時在腦中創造影像的策略來將文本內容視覺化，並完成課本相關練習。<br>(4)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。<br>(5)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。<br>(6)透過Post-Reading Activity，讓學生閱讀不同動物的視覺描述並找到與敘述相符的圖片。 | 創意設計 | 課綱: 多元文化教育 J5<br>課綱: 多元文化教育 J6<br>課綱:國際教育 J4 | 文化的多樣性，並了解文化間的相互關聯。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 18 週 | Lesson 6 The Students Here Are Different from the Ones I Know in America | 英-J-A2<br>英-J-C3 | 1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學字詞。<br>2-IV-1<br>能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-16<br>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1<br>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>6-IV-2<br>主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>7-IV-4<br>能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>7-IV-5<br>能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。<br>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。<br>8-IV-5 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1<br>能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1<br>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV- 5<br>不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2<br>國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3<br>語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7角色扮演。<br>B-IV-8<br>引導式討論。<br>**C 文化與習俗**<br>C-IV-2國內外風土民情。<br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。 | 1. 讓學生認識中西方學校教育文化異同之處。<br>2.能區分事實與意見，了解作者撰文立場。<br>3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 【Reading】<br>(1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。<br>(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)帶領學生閱讀文本，並幫助學生以在閱讀時在腦中創造影像的策略來將文本內容視覺化，並完成課本相關練習。<br>(4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。<br>(5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。<br>(6)透過 Post-Reading Activity，讓學生閱讀不同動物的視覺描述並找到與敘述相符的圖片。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>手寫練習<br>口說練習<br>合作能力<br>創意設計 | 課綱:多元文化教育 J4<br>課綱: 多元文化教育 J5<br>課綱: 多元文化教育 J6<br>課綱:國際教育 J4 | 協同社會領域，學習尊重並欣賞不同文化的多樣性，並了解文化間的相互關聯。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的因果關係 | D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 | | | | | |
| 第 19 週 | Lesson 6 The Students Here Are Different from the Ones I Know in America | 英-J-A2<br>英-J-C3 | 1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學字詞。<br>2-IV-1<br>能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-16<br>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1<br>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>6-IV-2<br>主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>7-IV-4<br>能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>7-IV-5<br>能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。<br>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。<br>8-IV-5 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1<br>能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1<br>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV- 5<br>不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2<br>國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3<br>語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7角色扮演。<br>B-IV-8<br>引導式討論。<br>**C 文化與習俗**<br>C-IV-2國內外風土民情。<br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊 | 1. 讓學生認識中西方學校教育文化異同之處。<br>2.能區分事實與意見，了解作者撰文立場。<br>3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 【Reading】<br>(1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。<br>(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)帶領學生閱讀文本，並幫助學生以在閱讀時在腦中創造影像的策略來將文本內容視覺化，並完成課本相關練習。<br>(4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。<br>(5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。<br>(6)透過 Post-Reading Activity，讓學生閱讀不同動物的視覺描述並找到與敘述相符的圖片。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>手寫練習<br>口說練習<br>合作能力<br>創意設計 | 課綱:多元文化教育 J4<br>課綱: 多元文化教育 J5<br>課綱: 多元文化教育 J6<br>課綱:國際教育 J4 | 協同社會領域，學習尊重並欣賞不同文化的多樣性，並了解文化間的相互關聯。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係 | 重。<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 | | | | | |
| 第 20 週 | Review III<br>Reading Corner III<br>第三次段考 | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-A3<br>英-J-B1 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>7-IV-5 能訂定英文學習計 | A 語言知識<br>Ab-IV-3<br>字母拼讀規則<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-5<br>不同體裁、不同主題之簡易文章<br>D 思考能力<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清 | 1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>2.訂定英文學習計畫，檢視並改進。 | 【Grammar】<br>(1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。<br>(2)透過手寫練習，加深句型學習。<br>【Listen Up】<br>練習聽力策略-聽懂並能推論因果關係: 使用推論性思考，去假設聽力內容的意義， 進而能察覺說話者的思考及感覺。<br>【Review】<br>運用習作引導學生練習及綜<br>合評量。 | 課本 | 課綱:閱讀素養教育 J1<br>課綱:閱讀素養教育J2 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 畫，檢視自我過程並隨時改進。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 | | | | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | Lesson 1<br>A Firefighter’s Job Means A Lot, Doesn’t It? | 英-J-A1 | ◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br>3-IV-10 能辨 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-6 簡易故事的 | 1.理解消防人員職業內容，以及其家庭關係。<br>2.學習防災相關知識與字詞。<br>3.學習使用推論(inference)的閱讀策略。<br>4.學習相關句型: | 【Get Ready】<br>(1)引導學生從標題和圖片預測主題內容。<br>【Dialogue】<br>(1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。<br>(2)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，<br>並練習回答主旨 | 課本及習作提問及討論<br>課堂參與學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:<br>安全教育 J1<br><br>課綱:<br>安全教育 J2<br><br>課綱:<br>閱讀素養教育 J5<br><br>課綱: | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-3 樂於參與有助提升 | 背景、人物、事件和結局。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>◎ B-IV-8 引導式討論。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | ・附加問句<br>・both … and …<br>・not only … but also …<br>・either … or …<br>・neither … nor … | 題、細節題及推論題。<br>(3)請學生聆聽對話，討論確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。<br>(4)運用各種字彙活動帶學生熟悉對話中需要的單字。<br>(5)教師講解課文並介紹本課句型。 | | 閱讀素養教育 J9<br><br>課綱:<br>品德教育 J1 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 | | | | | | |
| 第 2 週 | Lesson 1<br>A Firefighter's Job Means A Lot, Doesn't It? | 英-J-A1 | ◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>*3-IV-12 能熟悉重要的閱 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-5 | 1.理解消防人員職業內容，以及其家庭關係。<br>2.學習防災相關知識與字詞。<br>3.學習使用推論(inference)的閱讀策略。<br>4.學習相關句型:<br>・附加問句<br>・both … and …<br>・not only … | 【Word Power】<br>(1)運用圖片情境，認識消防員的相關字彙。<br>(2)透過範例來練習造句描述不同圖片人物的職業及動作，幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙。<br>【Reading】<br>(1)引導學生討論 pre-reading questions。<br>(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)引導學生運用三層次問題來進行討 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:<br>安全教育 J1<br><br>課綱:<br>安全教育 J2<br><br>課綱:<br>閱讀素養教育 J5<br><br>課綱:<br>閱讀素養教育 J9<br><br>課綱:<br>品德教育 J1 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 | 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7<br>角色扮演。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>◎ B-IV-8<br>引導式討論。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。 | but also …<br>・either …<br>or …<br>・neither …<br>nor … | 論，鼓勵學生表達想法，並深入了解文本，培養批判思考的能力。<br>(4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。<br>(5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。<br>(6)進行閱讀策略的練習，引導學生根據文本，使用推論的策略思考句意；並找出線索與組員討論。<br>(7)透過 Post-Reading Activity，讓學生討論遇到火災情境應該如何處理，並選擇答案；核對答案，答對三題者可以得到證書。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 | | | | | | |
| 第 3 週 | Lesson 1<br>A Firefighter's Job Means A Lot, Doesn't It? | 英-J-A1 | ◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>*3-IV-13 能 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7 角色扮演。 | 1.理解消防人員職業內容，以及其家庭關係。<br>2.學習防災相關知識與字詞。<br>3.學習使用推論(inference)的閱讀策略。<br>4.學習相關句型:<br>・附加問句<br>・both … and …<br>・not only … but also …<br>・either … or …<br>・neither … | 【Grammar】<br>(1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。<br>(2)透過手寫練習，加深句型學習。<br>【Listening Strategy】<br>練習聽力策略-預測並確認聽力內容:依據所看到的選項，預測聽力內容，接著確認是否和實際聽力內容相符合，並利用下方練習熟悉該策略。<br>【Listen Up】<br>使用教過的策略，練習會考三大聽力題型。<br>【Review】<br>運用習作引導學生練習及綜合評量。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:<br>安全教育 J1<br><br>課綱:<br>安全教育 J2<br><br>課綱:<br>閱讀素養教育 J5<br><br>課綱:<br>閱讀素養教育 J9<br><br>課綱:<br>品德教育 J1 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 了解短劇的主要內容與情節。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作 | B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>◎ B-IV-8<br>引導式討論。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。 | nor … | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 合理的猜測。 | | | | | | |
| 第 4 週 | Lesson 2 Taiwanese Products Are Too Good Be Missed | 英-J-C3 | ◎1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學的字詞。<br>*◎1-IV-9<br>能辨識句子語調所表達的情緒與態度。<br>2-IV-1<br>能說出課堂中所學的字詞<br>2-IV-6<br>能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-9<br>能進行簡易的角色扮演。<br>3-IV-2<br>能辨識課程中所學的字詞。<br>3-IV-10<br>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>*3-IV-12<br>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>*3-IV-13<br>能了解短劇的主要內容與情節。 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-6<br>簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-7<br>角色扮演。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>*◎ B-IV-8<br>引導式討論。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1 | 1. 認識各類台灣品牌<br>2. 認識台灣品牌在各領域的貢獻。<br>3. 學習閱讀策略-辨識寫作目的(Identifying the Author’s Purpose)。<br>4. 學習文法句型:<br>・too … to …<br>・so … that …<br>・附和句<br>・…when/while …<br>・關係副詞 | 【Get Ready】<br>藉由圖片，與學生討論台灣世界知名產品與品牌在各領域的影響。<br>【Dialogue】<br>(1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。<br>(2)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。<br>(3)請學生聆聽對話，討論確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。<br>(4)運用各種字彙活動帶學生熟悉對話中需要的單字。<br>(5)教師講解課文並介紹本課句型。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:<br>多元文化教育 J11<br>課綱:<br>國際教育 J2<br>課綱:<br>國際教育 J4<br>課綱:<br>國際教育J6 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-IV-1<br>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-1<br>能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-10<br>能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>◎6-IV-1<br>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-3<br>樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。<br>7-IV-2<br>善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>9-IV-1<br>能綜合相關資訊作合理的猜測。 | 依綜合資訊作合理猜測。A 語言知識 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 5 週 | Lesson 2 Taiwanese Products Are Too Good Be Missed | 英-J-C3 | ◎1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學的字詞。<br>*◎1-IV-9<br>能辨識句子語調所表達的情緒與態度。<br>2-IV-1<br>能說出課堂中所學的字詞<br>2-IV-6<br>能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-9<br>能進行簡易的角色扮演。<br>3-IV-2<br>能辨識課程中所學的字詞。<br>3-IV-10<br>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>*3-IV-12<br>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>*3-IV-13<br>能了解短劇的主要內容與情節。 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-6<br>簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-7<br>角色扮演。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>*◎ B-IV-8<br>引導式討論。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1 | 1. 認識各類台灣品牌<br>2. 認識台灣品牌在各領域的貢獻。<br>3. 學習閱讀策略-辨識寫作目的(Identifying the Author’s Purpose)。<br>4. 學習文法句型:<br>・too … to …<br>・so … that …<br>・附和句<br>・…when/while …<br>・關係副詞 | 【Word Power】<br>(1)運用圖片情境，認識台灣製造及產品相關字彙。<br>(2)透過 Think and Say 來引導學生看圖並回答問題。<br>【Reading】<br>(1)運用 Pre-reading Questions 引導學生進入文本。<br>(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)講解課文，並運用三層次問題來引導學生討論。<br>(4)教導閱讀策略：學生從文本中試著分析作者寫作目的，找出線索並與同學討論。。<br>(5)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:<br>多元文化教育 J11<br>課綱:<br>國際教育 J2<br>課綱:<br>國際教育 J4<br>課綱:<br>國際教育J6 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-IV-1<br>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-1<br>能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-10<br>能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>◎6-IV-1<br>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-3<br>樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。<br>7-IV-2<br>善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>9-IV-1<br>能綜合相關資訊作合理的猜測。 | 依綜合資訊作合理猜測。A 語言知識 | | 理解程度。<br>(6)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。<br>(7)透過 Post-Reading Activity，連結台灣製造的產品與其特性，歸納後與同學分享。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 6 週 | Lesson 2 Taiwanese Products Are Too Good Be Missed | 英-J-C3 | ◎1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學的字詞。<br>*◎1-IV-9<br>能辨識句子語調所表達的情緒與態度。<br>2-IV-1<br>能說出課堂中所學的字詞<br>2-IV-6<br>能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-9<br>能進行簡易的角色扮演。<br>3-IV-2<br>能辨識課程中所學的字詞。<br>3-IV-10<br>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>*3-IV-12<br>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>*3-IV-13<br>能了解短劇的主要內容與情節。 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-6<br>簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-7<br>角色扮演。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>*◎ B-IV-8<br>引導式討論。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1 | 1. 認識各類台灣品牌<br>2. 認識台灣品牌在各領域的貢獻。<br>3. 學習閱讀策略-辨識寫作目的(Identifying the Author’s Purpose)。<br>4. 學習文法句型:<br>・too … to …<br>・so … that …<br>・附和句<br>・…when/while …<br>・關係副詞 | 【Grammar】<br>(1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。<br>(2) 透過手寫練習，加深句型學習。<br>【Listening Strategy】<br>練習聽力策略-預測並確認聽力內容: 依據所看到的選項，預測聽力內容，同時留意語氣、語調及語速。接著確認是否和實際聽力內容相符合，並利用下方練習熟悉該策略。<br>【Listen Up】<br>使用教過的策略，練習會考三大聽力題型。<br>【Review】<br>運用習作引導學生練習及綜合評量。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:<br>多元文化教育 J11<br>課綱:<br>國際教育 J2<br>課綱:<br>國際教育 J4<br>課綱:<br>國際教育J6 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-IV-1<br>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-1<br>能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-10<br>能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>◎6-IV-1<br>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-3<br>樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。<br>7-IV-2<br>善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>9-IV-1<br>能綜合相關資訊作合理的猜測。 | 依綜合資訊作合理猜測。A 語言知識 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 7 週 | Review 1<br>Reading Corner I | 英-J-C3 | ◎1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學的字詞。<br>*◎1-IV-9<br>能辨識句子語調所表達的情緒與態度。<br>2-IV-1<br>能說出課堂中所學的字詞<br>2-IV-6<br>能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-9<br>能進行簡易的角色扮演。<br>3-IV-2<br>能辨識課程中所學的字詞。<br>3-IV-10<br>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>*3-IV-12<br>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>*3-IV-13<br>能了解短劇的主要內容與情節。 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-6<br>簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-7<br>角色扮演。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>*◎ B-IV-8<br>引導式討論。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1 | | | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:<br>多元文化教育 J11<br>課綱:<br>國際教育 J2<br>課綱:<br>國際教育 J4<br>課綱:<br>國際教育J6 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-IV-1<br>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-1<br>能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-10<br>能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>◎6-IV-1<br>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-3<br>樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。<br>7-IV-2<br>善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。-IV-1<br>能綜合相關資訊作合理的猜測。 | 依綜合資訊作合理猜測。A 語言知識 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 8 週 | Lesson 3<br>People Around the World Have Been Amazed by Moai | | 1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識<br>演。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>2-IV-9<br>能進行簡易的 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝 | 1.認識世界文化遺址。<br>2.認識復活島以及摩艾石像相關知識與字詞。<br>3.學習使用心智圖(Mind Map)的閱讀策略。<br>4.複習文法與句型:<br>・現在完成式<br>・複習比較級與最高級<br>・複習被動語態 | 【Get Ready】<br>詢問學生在下列五個世界文化遺產中，最想拜訪何者，並引導學生從旅行中尊重文化差異。<br>【Reading】<br>(1)運用 Pre-reading Questions 以及圖片，引導學生進入主題。<br>( 2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)帶領學生閱讀文本並介紹句型。<br>(4)透過心智圖的閱讀策略，教導學生分析文本架構並提取文章主旨。<br>(5)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。<br>(6)播放 CD，讓學 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:<br>多元文化教育 J11<br>課綱:<br>環境教育 J3<br>課綱:<br>國際教育 J2<br>課綱:<br>國際教育 J4<br>課綱:<br>國際教育 J6 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 角色扮演<br>3-IV-6 能看懂基本句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 | 通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>**C 文化與習俗**<br>C-IV-4基本的世界觀。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2二至三項訊息的 | | 生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。<br>(7)透過Post-reading Activity判斷何者不是摩艾石像正確的描述<br>【Word Power】<br>(1)認識復活島上的郵局，與相關字彙。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 利用語言與非 | 比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3訊息因果關係的釐清。<br>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 | | | | | | |
| 第 9 週 | Lesson 3<br>People Around the World Have Been Amazed by Moai | | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-5 不 | 1.認識世界文化遺址。<br>2.認識復活島以及摩艾石像相關知識與字詞。<br>3.學習使用心智圖(Mind Map)的 | 【Reading】<br>(1)運用 Pre-reading Questions 引導學生進入文本。<br>(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:<br>多元文化教育 J11<br>課綱:<br>環境教育 J3<br>課綱: | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 演。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演<br>3-IV-6 能看懂基本句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取 | 同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重<br>述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5 人、事、 | 閱讀策略。<br>4.複習文法與句型:<br>・現在完成式<br>・複習比較級與最高級<br>・複習被動語態 | 習。<br>(3)帶領學生閱讀文本並思考作者寫這篇文章的目的。教師可請學生將文本中關鍵字詞 /句劃線後，再與同學分享討論如何得出結論。<br>(4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。<br>(5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。<br>(6)透過 Post-Reading Activity，使學生有機會能理解並進一步採取行動來將假新聞驗證法落實於日常生活中。 | | 國際教育 J2<br>課綱:<br>國際教育 J4<br>課綱:<br>國際教育 J6 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌 | 時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7<br>角色扮演。<br>B-IV-8<br>引導式討論。<br>**C 文化與習俗**<br>C-IV-4基本的世界觀。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3訊息因果關係的釐清。<br>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資 | 主觀意見的分辨。 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 | | | | | | |
| 第 10 週 | Lesson 3<br>People Around the World Have Been Amazed by Moai | | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識演。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。簡短說明或敘述的情境及主旨。 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>Ae-IV-7 敘 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演<br>3-IV-6 能看懂基本句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有 | 述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>**C 文化與習** | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 效應用於廣泛閱讀中。<br>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做 | **俗**<br>C-IV-4基本的世界觀。<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3訊息因果關係的釐清。<br>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 基本的整理歸納。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。<br>9-IV-3 能根 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 | | | | | | |
| 第 11 週 | Lesson 4<br>I Will Remember Everything We Did Together | 英-J-A1<br>英-J-C2 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6 能看懂基本句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短 | 1用英文表達國中三年學校生活的回顧。<br>2.學習用英文表達感謝，描述自身情緒與生活經驗。<br>3.學習使用推論(Inference)的閱讀策略。<br>4.複習文法與句型:<br>・複習名詞子句<br>・複習副詞子句<br>・複習形容詞子句 | 【Get Ready】<br>藉由圖片，引導學生討論國中三年最難忘的回憶為何，並介紹本課主題。<br>【Reading】<br>(1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。<br>(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。<br>(3)教師引導學生找出文章中人稱代名詞、指示代名詞、助動詞或 so 等字的位置後，再利用上下文推斷出其所指涉的對象。<br>(4)講解課文與句型，並運用推論的閱讀策略，填入正確的收信人與發 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:<br>生活教育<br>J1<br>課綱:<br>品德教育<br>J1<br>課綱:<br>品德教育<br>J8<br>課綱:<br>科技教育<br>J13<br>課綱:<br>科技教育<br>J14 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活 | 文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>**C. 文化與習俗**<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>**D. 思考能力**<br>D-IV-1 依綜合資訊 | | 信人。<br>(5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。<br>(6)學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。<br>(7)透過 Post-Reading Activity，使用雷達圖讓學生自省三年來的成長與收穫。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 之溝通。<br>5-IV-11能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作 | 作合理猜測。<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3<br>訊息因果關係的釐清。<br>D-IV-4<br>藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | | | |
| 第 12 週 | Lesson 4<br>I Will Remember Everything We Did Together | 英-J-A1<br>英-J-C2 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6 能看懂基本句型。 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡 | 1用英文表達國中三年學校生活的回顧。<br>2.學習用英文表達感謝，描述自身情緒與生活經驗。<br>3.學習使用推論(Inference)的閱讀策略。<br>4.複習文法與句型:<br>・複習名詞子句<br>・複習副詞子句<br>・複習形容詞子句 | 【Word Power】<br>(1)透過漫畫內容，在畢業前夕對師長與同學表達感謝，並熟悉相關字詞。<br>【Grammar】<br>(1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。<br>(2)透過手寫練習，加深句型學習。<br>【Listen Up】<br>使用教過的策略，練習會考三大聽力題型。<br>【More to Learn】<br>閱讀下列名人語錄，並思考其對畢業生的期許，並請學生摘錄一句名人語錄送給自己。<br>【Review】<br>運用習作引導學生練習及綜合評量。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:<br>生活教育<br>J1<br>課綱:<br>品德教育<br>J1<br>課綱:<br>品德教育<br>J8<br>課綱:<br>科技教育<br>J13<br>課綱:<br>科技教育<br>J14 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使 | 易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>**C. 文化與習俗**<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>**D. 思考能力**<br>D-IV-1 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 用於日常生活之溝通。<br>5-IV-11能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜 | 依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3<br>訊息因果關係的釐清。<br>D-IV-4<br>藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | | | |
| 第 13 週 | Lesson 4<br>I Will Remember Everything We Did Together | 英-J-A1<br>英-J-C2 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目 | 1用英文表達國中三年學校生活的回顧。<br>2.學習用英文表達感謝，描述自身情緒與生活經驗。<br>3.學習使用推論(Inference)的閱讀策略。<br>4.複習文法與句型:<br>・複習名詞子句<br>・複習副詞子句<br>・複習形容詞子句 | 【Word Power】<br>(1)透過漫畫內容，在畢業前夕對師長與同學表達感謝，並熟悉相關字詞。<br>【Grammar】<br>(1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。<br>(2)透過手寫練習，加深句型學習。<br>【Listen Up】<br>使用教過的策略，練習會考三大聽力題型。<br>【More to Learn】<br>閱讀下列名人語錄，並思考其對畢業生的期許，並請學生摘錄一句名人語錄送給自己。<br>【Review】<br>運用習作引導學生練習及綜合評量。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:<br>生活教育<br>J1<br>課綱:<br>品德教育<br>J1<br>課綱:<br>品德教育<br>J8<br>課綱:<br>科技教育<br>J13<br>課綱:<br>科技教育<br>J14 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3-IV-6 能看懂基本句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句 | 的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>**C. 文化與習俗**<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>**D. 思考能** | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>5-IV-11能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。 | ***力***<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3<br>訊息因果關係的釐清。<br>D-IV-4<br>藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | | | |
| 第 14 週 | 第十四週 | Review Ⅱ<br>Reading Corner Ⅱ<br>會考 | 英-J-A1<br>英-J-C2 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-2 辨識課堂中所學的字 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞。<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>**B 溝通功能** | | | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:<br>生活教育<br>J1<br>課綱:<br>品德教育<br>J1<br>課綱:<br>品德教育<br>J8<br>課綱:<br>科技教育<br>J13<br>課綱:<br>科技教育<br>J14 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 詞。<br>3-IV-6 能看懂基本句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學 | B-IV-2<br>國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3<br>語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>**C. 文化與習俗**<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>**D. 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3<br>訊息因果關係的 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 字詞及句型，<br>適當地使用於<br>日常生活之溝<br>通。<br>5-IV-11能看懂<br>並能填寫簡單<br>的表格及資料<br>等。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>8-IV-4 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合 | 釐清。<br>D-IV-4<br>藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | | |
| 第 15 週 | Project 1<br>Tour Around the World | 英-J-A2 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。<br>2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br>B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 | 1.學生須分組計畫一趟出國旅行，並藉此了解出國所需的事前準備。<br>2.藉由規劃旅程，上網查詢機票、住宿、該地交通與文化特色，豐富旅程<br>3. 透過各組報告分享，認識世界同時精進自己的旅遊規劃能力。 | 【環遊世界】<br>學生分組合作，討論想旅行的城市<br>Part A: 構思旅程<br>1:設計旅遊海報<br>2: 選擇要旅行的城市<br>Part B.<br>1:上網訂機票<br>2:上網取機票<br>3:挑選住宿<br>Part C<br>各組分享報告 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 綱:<br>資訊教育<br>J6<br>課綱:<br>資訊教育<br>J8<br>課綱:<br>資訊教育<br>J9 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 論。<br>2-IV-14 能以簡易的英文介紹國內外風土民情。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 | B-IV-7<br>角色扮演<br>B-IV-8<br>引導式討論<br>**C 文化與習俗**<br>C-IV-3<br>文化習俗的了解及尊重<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>D-IV-3<br>訊息因果關係的釐清 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>5-IV-7能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 理解。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>8-IV-5 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | | | |
| 第 16 週 | Project 1<br>Tour Around the World<br>(國三畢業) | 英-J-A2 | 1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及 | **A 語言知識**<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型<br>**B 溝通功能**<br>B-IV-2<br>國中階段所 | 1.學生須分組計畫一趟出國旅行，並藉此了解出國所需的事前準備。<br>2.藉由規劃旅程，上網查詢機票、住宿、該地交通與文化特色，豐富旅程 | 【環遊世界】<br>學生分組合作，討論想旅行的城市<br>Part A: 構思旅程<br>1:設計旅遊海報<br>2: 選擇要旅行的城市<br>Part B.<br>1:上網訂機票<br>2:上網取機票<br>3:挑選住宿 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 綱:<br>資訊教育<br>J6<br>課綱:<br>資訊教育<br>J8<br>課綱:<br>資訊教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 主旨。<br>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。<br>2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。<br>2-IV-14 能以簡易的英文介紹國內外風土民情。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文 | 學字詞及句型的生活溝通<br>B-IV-3<br>語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答<br>B-IV-7<br>角色扮演<br>B-IV-8<br>引導式討論<br>**C 文化與習俗**<br>C-IV-3<br>文化習俗的了解及尊重<br>**D 思考能力**<br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序 | 3. 透過各組報告分享，認識世界同時精進自己的旅遊規劃能力。 | Part C<br>各組分享報告 | | J9 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>5-IV-7能聽懂日常生活對 | 的方法<br>D-IV-3<br>訊息因果關係的釐清 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。<br>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>8-IV-5 能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | | | |
| 第 17 週 | | | | | | | | | |
| 第 18 週 | | | | | | | | | |
| 第 19 週 | | | | | | | | | |
| 第 20 週 | | | | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期數學領域數學科 教學計畫表　設計者：**九年級團隊**（表十二之一）

一、教材版本：**南一**版第 **5、6** 冊　　二、本領域每週學習節數：**4** 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 1-1 連比 | 數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | n-IV-4<br>理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-9-1<br>**連比：**連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 | 1. 能瞭解連比與連比例式意義。<br>2. 能瞭解 a：b：c＝ma：mb：mc 及最簡整數比。<br>3. 能瞭解「x：y：z＝a：b：c」與「x＝ak，y＝bk，z＝ck」的意義相同。<br>4. 能熟練連比例式的應用。 | 能瞭解連比與連比例式意義。<br>2. 能瞭解 a：b：c＝ma：mb：mc 及最簡整數比。<br>3. 能瞭解「x：y：z＝a：b：c」與「x＝ak，y＝bk，z＝ck」的意義相同。<br>4. 能熟練連比例式的應用。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>家庭教育 | |
| 第 2 週 | 1-1 連比 | 數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | n-IV-4<br>理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-9-1<br>**連比：**連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計 | 1. 能瞭解連比與連比例式意義。<br>2. 能瞭解 a：b：c＝ma：mb：mc 及最簡整數比。<br>3. 能瞭解「x：y：z＝a：b：c」 | 能瞭解連比與連比例式意義。<br>2. 能瞭解 a：b：c＝ma：mb：mc 及最簡整數比。<br>3. 能瞭解「x：y：z＝a：b：c」與「x＝ak，y＝bk，z＝ck」的意義相同。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>家庭教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 算。 | 與「x＝ak，y＝bk，z＝ck」的意義相同。<br>4. 能熟練連比例式的應用。 | 4. 能熟練連比例式的應用。 | | | |
| 第 3 週 | 1-2 比例線段 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | s-IV-6<br>理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-10<br>理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | S-9-3<br>**平行線截比例線段：**連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半);平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 | 1. 能瞭解比例線段的意義。<br>2. 能瞭解「平行於一個三角形一邊的直線，截此三角形的另兩邊成比例線段」。<br>3. 能瞭解平行線截比例線段。<br>4. 三角形兩邊中點連線平行於第三邊，且此線段長為第三邊長度的一半。 | 1. 能瞭解比例線段的意義。<br>2. 能瞭解「平行於一個三角形一邊的直線，截此三角形的另兩邊成比例線段」。<br>3. 能瞭解平行線截比例線段。<br>4. 三角形兩邊中點連線平行於第三邊，且此線段長為第三邊長度的一半。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 科學教育 | |
| 第 4 週 | 1-3 相似形 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情 | s-IV-6<br>理解平面圖形相似的意 | S-9-1<br>**相似形：**平面圖形縮放的意 | 1. 兩個相似形的對應邊成比例，而且對 | 1. 兩個相似形的對應邊成比例，而且 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆 | 科學教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | 義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 | 應角相等。<br>2. 相似形的判別。<br>3. 能瞭解相似三角形的意義。<br>4. 能知道「若兩個三角形有兩組內角對應相等，則這兩個三角形相似(AA相似性質)」。 | 對應角相等。<br>2. 相似形的判別。<br>3. 能瞭解相似三角形的意義。<br>4. 能知道「若兩個三角形有兩組內角對應相等，則這兩個三角形相似（AA相似性質）」。 | 測驗 | | |
| 第5週 | 1-3 相似形 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | s-IV-10<br>理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | S-9-2<br>**三角形的相似性質：**三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。 | 1. 能知道「若兩個三角形有一組內角相等且夾此角的兩邊對應成比例，則這兩個三角形相似（SAS相似性質）」。<br>2. 能知道「若兩個三角形的三邊成比例，則這兩個三角形相似（SSS相似性質）」。 | 1. 能知道「若兩個三角形有一組內角相等且夾此角的兩邊對應成比例，則這兩個三角形相似（SAS相似性質）」。<br>2. 能知道「若兩個三角形的三邊成比例，則這兩個三角形相似（SSS相似性質）」。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 科學教育 | |
| 第6週 | 1-4 相似形的應用 | 數-J-A3<br>具備識別現實 | n-IV-9<br>使用計算機 | S-9-2<br>**三角形的相似** | 1. 兩相似三角形中，對應角 | 1. 兩相似三角形中，對應角平分線 | 口頭回答、討論、作業、 | 生涯規劃教育 | 自然科 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | 計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>s-IV-10<br>理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | **性質**：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～)。<br>S-9-4<br>相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°, 60°,90°其邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：1」；三內角為45°,45°,90°其邊長比記錄 | 平分線長度的比等於對應邊長的比。<br>2. 兩個相似三角形中，對應中線長度的比等於對應邊長的比。<br>3. 能知道「相似三角形對應高的比等於其對應邊長的比，而且面積的比等於對應邊平方的比」<br>4. 能利用相似三角形的概念計算應用問題。 | 長度的比等於對應邊長的比。<br>2. 兩個相似三角形中，對應中線長度的比等於對應邊長的比。<br>3. 能知道「相似三角形對應高的比等於其對應邊長的比，而且面積的比等於對應邊平方的比」<br>4. 能利用相似三角形的概念計算應用問題。 | 操作、紙筆測驗 | 戶外教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 為「1：1：$\sqrt{2}$」。 | | | | | |
| 第7週 | (第1次段考)<br>1-4 相似形的應用 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | n-IV-9<br>使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>s-IV-10<br>理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | S-9-2<br>**三角形的相似性質**：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～)。<br>S-9-4<br>相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°, 60°,90°其邊長比記錄 | 1. 兩相似三角形中，對應角平分線長度的比等於對應邊長的比。<br>2. 兩個相似三角形中，對應中線長度的比等於對應邊長的比。<br>3. 能知道「相似三角形對應高的比等於其對應邊長的比，而且面積的比等於對應邊平方的比」<br>4. 能利用相似三角形的概念計算應用問題。 | 1.兩相似三角形中，對應角平分線長度的比等於對應邊長的比。<br>2.兩個相似三角形中，對應中線長度的比等於對應邊長的比。<br>3.能知道「相似三角形對應高的比等於其對應邊長的比，而且面積的比等於對應邊平方的比」<br>4.能利用相似三角形的概念計算應用問題。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>戶外教育 | 自然科 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 為「1：$\sqrt{3}$：1」；三內角為45°,45°,90°其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 | | | | | |
| 第8週 | 2-1 圓形及點、直線與圓之間的關係 | 數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | s-IV-14<br>認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 | S-9-5<br>**圓弧長與扇形面積：**以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 | 1. 能掌握弧長與扇形面積的算法。<br>2. 能掌握點、直線與圓的位置關係。 | 1. 能掌握弧長與扇形面積的算法。<br>2. 能掌握點、直線與圓的位置關係。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>戶外教育<br>科學教育 | |
| 第9週 | 2-1 圓形及點、直線與圓之間的關係 | 數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | s-IV-14<br>認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、 | S-9-7<br>**點、直線與圓的關係：**點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相 | 1. 知道同圓或等圓中，等弦之弦心距等長，反之亦然。<br>2. 能掌握切線的性質。 | 1. 知道同圓或等圓中，等弦之弦心距等長，反之亦然。<br>2. 能掌握切線的性質。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>戶外教育<br>科學教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 | 切、交於兩點);圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質);圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 | | | | | |
| 第 10 週 | 2-1 圓形及點、直線與圓之間的關係 | 數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | s-IV-14<br>認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 | S-9-7<br>**點、直線與圓的關係：**點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。 | 1. 知道過圓外一點的切線性質。 | 1. 知道過圓外一點的切線性質。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>戶外教育<br>科學教育 | |
| 第 11 週 | 2-2 弧與圓周角 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物 | s-IV-14<br>認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質 | S-9-6<br>**圓的幾何性質：**圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關 | 1. 知道同圓或等圓中，等弦對等弧、等圓心角。反之，等弧對等圓心角、等弦。 | 1. 知道同圓或等圓中，等弦對等弧、等圓心角。反之，等弧對等 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>戶外教育<br>多元文化教育 | 社會科 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | （如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 | 係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 | 2.知道圓周角的度數等於其所對弧度數的一半。 | 圓心角、等弦。<br>2.知道圓周角的度數等於其所對弧度數的一半。 | | | |
| 第12週 | 2-2 弧與圓周角 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | s-IV-14<br>認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 | S-9-6<br>**圓的幾何性質：**圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 | 1.知道在同一圓中，同弧或等弧所對的圓周角相等。<br>2.知道半圓所對的圓周角都是90°，圓周角為90°時，所對的弧為半圓，所對的弦為直徑。 | 1.知道在同一圓中，同弧或等弧所對的圓周角相等。<br>2.知道半圓所對的圓周角都是90°，圓周角為90°時，所對的弧為半圓，所對的弦為直徑。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>戶外教育<br>多元文化教育 | 社會科 |
| 第13週 | 2-2 弧與圓周角 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算 | s-IV-14<br>認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心 | S-9-6<br>**圓的幾何性質：**圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四 | 1.圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係 | 1.知道圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>戶外教育<br>多元文化教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | 角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 | 邊形對角互補；切線段等長。 | | | | | |
| 第 14 週 | 2-2 弧與圓周角 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | s-IV-14<br>認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 | S-9-6<br>**圓的幾何性質：**圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 | 1. 圓內接四邊形的對角互補。 | 1. 圓內接四邊形的對角互補。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>戶外教育<br>多元文化教育 | |
| 第 15 週 | 3-1 推理與證明 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | s-IV-3<br>理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日 | S-9-11<br>**證明的意義：**幾何推理（須說明所依據的幾何性質);代數推理（須說明所依據的代數性質)。 | 1. 能理解「幾何推理」的意義，並認識「證明」就是推理的過程。<br>2. 能作推理或簡單的證明。 | 1. 能理解「幾何推理」的意義，並認識「證明」就是推理的過程。<br>2. 能作推理或簡單的證明。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>戶外教育<br>法學教育 | 社會科 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 常生活的問題。<br>s-IV-4<br>理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | | | | | | |
| 第 16 週 | 3-1 推理與證明 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | s-IV-5<br>理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-6<br>理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生 | S-9-11<br>**證明的意義：**<br>幾何推理（須說明所依據的幾何性質）;代數推理（須說明所依據的代數性質）。 | 1. 能理解「幾何推理」的意義，並認識「證明」就是推理的過程。<br>2. 能作推理或簡單的證明。 | 1. 能理解「幾何推理」的意義，並認識「證明」就是推理的過程。<br>2. 能作推理或簡單的證明。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>戶外教育<br>法學教育 | 社會科 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 活的問題。 | | | | | | |
| 第 17 週 | 3-1 推理與證明 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | s-IV-9<br>理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-10<br>理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>a-IV-1<br>理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推 | S-9-11<br>**證明的意義：**<br>幾何推理（須說明所依據的幾何性質）;代數推理（須說明所依據的代數性質）。 | 1. 能理解「幾何推理」的意義，並認識「證明」就是推理的過程。<br>2. 能作推理或簡單的證明。 | 1. 能理解「幾何推理」的意義，並認識「證明」就是推理的過程。<br>2. 能作推理或簡單的證明。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>戶外教育<br>法學教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 理及證明。 | | | | | | |
| 第 18 週 | 3-2 三角形的外心、內心與重心 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | s-IV-11<br>理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 | S-9-8<br>**三角形的外心：**外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 | 1.能理解三角形「外心」的定義及相關性質。 | 1.能理解三角形「外心」的定義及相關性質。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>戶外教育 | |
| 第 19 週 | 3-2 三角形的外心、內心與重心 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | s-IV-11<br>理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 | S-9-9<br>**三角形的內心：**內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；<br>三角形的面積＝周長 × 內切圓半徑 ÷ 2 ；<br>直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷ 2 。 | 1.能理解三角形「內心」的定義及相關性質。 | 1.能理解三角形「內心」的定義及相關性質。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>戶外教育 | |
| 第 20 週 | （第 3 次段考）<br>3-2 三角形的外心、內心與重心 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、 | s-IV-11<br>理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性 | S-9-10<br>**三角形的重心：**重心的意義與中線；三角形的三條中 | 1.能理解三角形「重心」的定義及相關性質。<br>2.能理解正三 | 1.能理解三角形「重心」的定義及相關性質。<br>2.能理解正三角形的外心、內心與重 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 生涯規劃教育<br>戶外教育 | 社會科 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | 質。 | 線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 | 角形的外心、內心與重心是同一點。 | 心是同一點。 | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 1-1 二次函數及其圖形 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | f-IV-2<br>理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 | F-9-1<br>二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 | 1. 二次函數的意義<br>2. 二次函數 y＝a（x－h）$^2$＋k 的圖形<br>3. 二次函數圖形的平移 | 1. 二次函數的意義<br>2. 二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形<br>3. 二次函數圖形的平移 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br>生涯發展教育<br>科技教育<br>家庭教育 | |
| 第 2 週 | 1-1 二次函數及其圖形 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算 | f-IV-2<br>理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖 | F-9-1<br>二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 | 1. 二次函數的意義<br>2. 二次函數 y＝a（x－h）$^2$＋k 的圖形 | 1. 二次函數的意義<br>2. 二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形<br>3. 二次函數圖形的平移 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br>生涯發展教育<br>科技教育<br>家庭教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | 形。 | | 3. 二次函數圖形的平移 | | | | |
| 第 3 週 | 1-2 二次函數的最大值或最小值 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | f-IV-2<br>理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。<br>f-IV-3<br>理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 | F-9-2<br>二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$ 、$y=ax^2+k$ 、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 | 1. 二次函數 y＝a（ x－h )2＋k 的最大值或最小值<br>2. 二次函數圖形與兩軸的交點個數 | 1. 二次函數 y＝a（ x－h )2＋k 的最大值或最小值 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br>生涯發展教育<br>科技教育<br>家庭教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 4 週 | 1-2 二次函數的最大值或最小值 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | f-IV-2<br>理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。<br>f-IV-3<br>理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 | F-9-2<br>二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$ 、$y=ax^2+k$ 、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 | 1. 二次函數 y＝a（x－h）2＋k 的最大值或最小值<br>2. 二次函數圖形與兩軸的交點個數 | 1. 二次函數圖形與兩軸的交點個數 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br>生涯發展教育<br>科技教育<br>家庭教育 | |
| 第 5 週 | 2-1 統計數據的分布(3) | 數-J-B2<br>具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適 | n-IV-9<br>使用計算機計算比值、複雜的數 | D-9-1<br>統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 | 1. 全距<br>2. 四分位數<br>3. 四分位距 | 1. 全距<br>2. 四分位數<br>3. 四分位距 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育、資訊教育、性別平等教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 | 式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>d-IV-1<br>理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | | | | | | |
| 第 6 週 | 2-1 統計數據的分布 | 數-J-B2<br>具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以 | n-IV-9<br>使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角 | D-9-1<br>統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 | 1. 盒狀圖 | 1.盒狀圖 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育、資訊教育、性別平等教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 | 比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>d-IV-1<br>理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | | | | | | |
| 第 7 週 | (第 1 次段考)<br>2-1 統計數據的分布 | 數-J-B2<br>具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 | n-IV-9<br>使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機 | D-9-1<br>統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 | 1. 盒狀圖 | 1.盒狀圖 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育、資訊教育、性別平等教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 可能產生誤差。<br>d-IV-1<br>理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | | | | | | |
| 第 8 週 | 2-2 機率 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | n-IV-9<br>使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>d-IV-2 | D-9-2<br>認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。<br>D-9-3<br>古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。 | 1. 某事件發生的機率 | 1. 某事件發生的機率 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育、資訊教育、性別平等教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 | | | | | | |
| 第 9 週 | 2-2 機率 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | n-IV-9<br>使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>d-IV-2<br>理解機率的意義，能以 | D-9-2<br>認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。<br>D-9-3<br>古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。 | 1. 樹狀圖求機率 | 1. 樹狀圖求機率 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育、資訊教育、性別平等教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 | | | | | | |
| 第 10 週 | 3-1 柱體、錐體、空間中的線與平面 | 數-J-C3<br>具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | s-IV-15<br>認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。<br>s-IV-16<br>理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 | S-9-12<br>空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。<br>S-9-13<br>表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角 | 1. 立體圖形<br>2. 立體圖形的表面積與體積 | 1. 立體圖形<br>2. 立體圖形的表面積與體積 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育、生涯規劃教育、<br>資訊教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。 | | | | | |
| 第 11 週 | 3-1 柱體、錐體、空間中的線與平面 | 數-J-C3<br>具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | s-IV-15<br>認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。<br>s-IV-16<br>理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 | S-9-12<br>空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。<br>S-9-13<br>表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角 | 1. 空間中的線與平面 | 1. 空間中的線與平面 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育、生涯規劃教育、<br>資訊教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 柱的體積。 | | | | | |
| 第 12 週 | 復習評量 | | | | | | 紙筆測驗.、分組討論 | | |
| 第 13 週 | 復習評量 | | | | | | 紙筆測驗.、分組討論 | | |
| 第 14 週 | (第 2 次段考)教育會考 | | | | | | 紙筆測驗.、分組討論 | | |
| 第 15 週 | 課程總復習 | | | | | | 分組討論 | 環境教育、生涯規劃教育、資訊教育 | |
| 第 16 週 | 課程總復習 | | | | | | 分組討論 | 環境教育、生涯規劃教育、資訊教育 | |
| 第 17 週 | 課程總復習 | | | | | | 分組討論 | 環境教育、生涯規劃教育、資訊教育 | |
| 第 18 週 | 畢業典禮 | | | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期自然科學領域理化與地球科學科 教學計畫表　設計者：**陳俞君**（表十二之一）

一、教材版本：**翰林**版第 5、6 冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第 1 章直線運動<br>1-1 位置、路徑長與位移、1-2 速率與速度 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-B1 | tr-IV-1<br>po-IV-1<br>pa-IV-1<br>pc-IV-2 | Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 | 1-1<br>1.了解位置的意義。<br>2.了解路徑長的意義。<br>3.了解位移的意義。<br>4.知道路徑長與位移的不同。<br>1-2<br>1.了解速率與速度的不同及其單位。<br>2.會作位置-時間與速度-時間關係圖，並了解關係線下面 | 1-1<br>1.教師提問：「我站在哪裡？」請學生回答、歸納答案。<br>2.先了解學生的先備知識及數學座標概念的能力。<br>3.須留意學生易混淆距離、位移等物理意義。<br>4.教師請學生各自描述其他人的位置，並解釋各名詞的意義。<br>1-2 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.操作<br>5.設計實驗 | **【品德教育】**<br>品 J8<br>**【生命教育】**<br>生 J1<br>生 J5<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 積的意義。 | 1.比較兩輛車從臺中分別向南、北行駛，速度的異同。<br>2.速度具有方向性，以正負號代表東西向或南北向的概念。<br>3.教師示範作位置-時間關係圖。<br>4.試作出運動的關係圖，並帶出曲線下面積即為物體運動的位移。 | | | |
| 第 2 週 | 第 1 章直線運動<br>1-3 加速度運動、1-4 自由落體運動 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-B1 | tr-IV-1<br>tm-IV-1<br>po-IV-1<br>pa-IV-1<br>pc-IV-2<br>ah-IV-2 | Eb-IV-8<br>Eb-IV-11<br>Mb-IV-2 | 1-3<br>1.了解等速度、加速度運動的意義及單位。<br>2.了解加速度與速度方向之間的關係。<br>1-4<br>1.了解等加速度的意義。 | 1-3<br>1.從實驗 1-1 數據中討論兩點間之距離與該時段玩具車平均速度的相關性。<br>2.任意時段的平均速度皆相同，稱為等速度運動。<br>3.若在相等的時間間隔內，兩點間距 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J8<br>**【生命教育】**<br>生 J1<br>生 J5<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 2.了解斜面運動。<br>3.了解自由落體運動。<br>4.了解重力加速度的意義及大小。 | 離愈來愈大，為加速度運動。<br>4.由速度-時間關係圖，求出速度變化值，此即為加速度。<br>5.引導學生想想看四種打點紀錄，分別各是什麼運動。<br>1-4<br>1.介紹科學史發展，讓學生了解一個科學概念是循序漸進的。<br>2.當斜面愈陡，直至為垂直向下時，即為自由落體運動。<br>3.在幾乎真空的情況下，錢幣與羽毛將以相同的速度落下。<br>4.介紹重力加速度 | | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 以直述式教學法即可，為一定值，與質量大小無關。 | | | |
| 第 3 週 | 第 2 章力與運動<br>2-1 慣性定律、2-2 運動定律 | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-B1 | tr-IV-1<br>ah-IV-2<br>an-IV-1<br>an-IV-2<br>an-IV-3 | Eb-IV-1<br>Eb-IV-11<br>Eb-IV-12 | 2-1<br>1.了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。<br>2.了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。<br>2-2<br>1.了解加速度與力及質量之間的關係。<br>2.了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。 | 2-1<br>1.以討論生活經驗作為本節教學活動的開始。<br>2.從科學史的發展談物體的運動。<br>3.若斜面趨於平滑時，物體將會如何運動。<br>4.有關慣性定律的應用，並舉出日常生活中的實例來解釋這些現象。<br>2-2<br>1.以較大的外力推動同一台車，所獲得的加速度比用較小外力推時來得大。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.成果展示<br>5.專案報告<br>6.紙筆測驗<br>7.操作 | **【品德教育】**<br>品 J7<br>品 J8<br>**【生命教育】**<br>生 J1<br>生 J5<br>**【安全教育】**<br>安 J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J8<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 2.得知當質量固定時，外力愈大則加速度愈大。<br>3.引導學生想想看1牛頓的力與1公斤重的力，兩者有何不同？ | | | |
| 第4週 | 第2章力與運動<br>2-3作用力與反作用力定律、2-4圓周運動與萬有引力 | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-B1<br>自-J-B3 | tr-IV-1<br>tc-IV-1<br>ah-IV-2<br>an-IV-1<br>an-IV-2<br>an-IV-3 | Eb-IV-8<br>Eb-IV-9<br>Eb-IV-13<br>Kb-IV-2 | 2-3<br>1.了解牛頓第三運動定律。<br>2-4<br>1.了解圓周運動與向心力的關係。<br>2.了解萬有引力概念。 | 2-3<br>1.人為何能走路前進？划船時為何槳要向後撥？<br>2.引導學生想想看，依據牛頓第三運動定律，馬對車的作用力大小等於車對馬的作用力大小，為何車仍會前進呢？<br>2-4<br>1.一旦向心力消失，則物體會因慣性定律的關係，以切線方向作直線運動離開。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗<br>5.操作<br>6.設計實驗 | **【品德教育】**<br>品J7<br>品J8<br>**【生命教育】**<br>生J1<br>生J5<br>**【安全教育】**<br>安J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J3<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J3 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 2.引導學生想想看人造衛星環繞地球做圓周運動，它是否需要有向心力？又是如何產生的？ | | 閱 J8<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 | |
| 第 5 週 | 第 2 章<br>力與運動<br>2-5 力矩與槓桿原理實驗 2-1 影響力矩的因素 | 自-J-A1<br>自-J-B1 | tr-IV-1<br>tc-IV-1<br>pc-IV-2<br>ai-IV-3<br>ah-IV-2 | Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。<br>Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 | 1.了解力矩的概念。<br>2.了解槓桿原理。 | 1.請學生示範開門的動作，再由教師總結提出力矩、力臂等科學名詞。<br>2.操作實驗 2-1，了解影響力矩的因素。<br>3.力矩與槓桿原理較為簡單易懂，可多舉實例等有趣的生活現象等。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問 | **【品德教育】**<br>品 J7<br>**【生命教育】**<br>生 J1<br>生 J5<br>**【安全教育】**<br>安 J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J8<br>**【戶外教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 戶J5 | |
| 第6週 | 第3章功與能<br>3-1功與功率、3-2功與動能 | 自-J-A1<br>自-J-B1 | tr-IV-1<br>tc-IV-1<br>pc-IV-2<br>ai-IV-3<br>ah-IV-2 | Ba-IV-1<br>Ba-IV-5<br>Ba-IV-6<br>Ba-IV-7<br>Eb-IV-8 | 3-1<br>1.能說出功的定義。<br>2.了解力與功之間的關係。<br>3.知道如何計算功的大小。<br>3-2<br>1.能說出動能的定義。<br>2.能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。 | 3-1<br>1.教師說明於物理學上對於「功」與「工作量」的關係。<br>2.教師詳細解說物理學上的功必須在力的直線方向有位移。<br>3.教師另舉重力如何對物體作正功或負功的概念。<br>4.加強功的計算及單位的表示法。<br>3-2<br>1.教師解說外力、速率及所作的功，三者大小皆有關。<br>2.教師提問：「日常生活中聽到的動能是什麼意思？」<br>3.教師解釋動能的 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗<br>5.操作<br>6.設計實驗 | **【品德教育】**<br>品J7<br>品J8<br>**【生命教育】**<br>生J1<br>生J5<br>**【安全教育】**<br>安J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J3<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J3<br>閱J8<br>**【戶外教育】**<br>戶J5 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 定義及單位。 | | | |
| 第 7 週 | 第 3 章功與能<br>3-3 位能、能量守恆定律與能源、<br>3-4 簡單機械(第一次段考) | 自-J-A1<br>自-J-B1<br>自-J-C3 | tr-IV-1<br>tc-IV-1<br>pc-IV-2<br>ai-IV-3<br>ah-IV-2 | Ba-IV-1<br>Ba-IV-5<br>Ba-IV-7<br>Ma-IV-4 | 1.能說出位能的定義。<br>2.了解重力位能的意義。<br>3.了解彈力位能的意義。<br>4.了解力學能守恆的意義。<br>5.了解熱是一種能量。<br>6.了解能量守恆定律。<br>7.了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。 | 3-3<br>1.從自由落體的例子中，理解時間愈長速度愈大，動能也將愈大。解說動能與位能的互換和力學能守恆的關係。<br>2.藉由木塊連接彈簧的例子，了解彈簧伸長或縮短皆具有能量，稱彈性位能。<br>3.複習二上第五章所學習的熱相關概念。<br>4.介紹焦耳的熱學實驗，藉以提出熱即為能量的概念。<br>5.從動能、位能互換的概念解釋能量可轉變為成其他形 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗<br>5.操作 | **【品德教育】**<br>品 J7<br>品 J8<br>**【生命教育】**<br>生 J1<br>生 J5<br>**【安全教育】**<br>安 J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J8<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 式，但能量不會增加或減少。<br>6.介紹太陽能可使水溫上升，顯示光是一種能量。<br>7.了解化學能的存在。<br>8.了解電磁能的存在。 | | | |
| 第 8 週 | 第 4 章電流、電壓與歐姆定律<br>4-1 電荷與靜電現象、<br>4-2 電流 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-B2 | tr-IV-1<br>po-IV-1<br>pa-IV-1<br>ai-IV-2<br>ai-IV-3 | Kc-IV-1<br>Kc-IV-2<br>Kc-IV-7 | 4-1<br>1.了解何謂靜電。<br>2.了解物體帶電的成因及方法。<br>3.了解導體與絕緣體的區別。<br>4-2<br>1.區別使燈泡發亮的電與摩擦起電的電。<br>2.了解造成燈泡發亮，除了 | 4-1<br>1.由探討活動 4-1 中，使學生了解藉由摩擦的方式可產生靜電。<br>2.介紹庫侖的生平，及其在電學上的成就。<br>3.說明兩帶電體間的吸引或排斥力會如何變化。<br>4.利用所學的原子結構使學生了解物體帶電情形。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J7<br>品 J8<br>**【生命教育】**<br>生 J1<br>生 J5<br>**【安全教育】**<br>安 J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 要有電源外，還要有電荷的流動。 | 5.了解靜電力為超距力。<br>6.說明導體與絕緣體的差異。<br>4-2<br>1.了解靜電與流動電荷本質上是相同的。<br>2.利用摩擦而聚集的電量可發生火花放電的情形，進而與自然界中閃電的現象相對照。<br>3.說明導線中真正在移動的是電子，稱為電子流。<br>4.定義電流的單位是安培。 | | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J8<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 | |
| 第 9 週 | 第 4 章電流、電壓與歐姆定律 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-B2 | tr-IV-1<br>po-IV-1<br>pa-IV-1<br>ai-IV-2<br>ai-IV-3 | Kc-IV-1<br>Kc-IV-2<br>Kc-IV-7 | 4-3<br>1.能說出電壓的定義。<br>2.了解能量與電壓的關係。 | 4-3<br>1.學習使用伏特計來測量電壓。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作<br>4.紙筆測驗 | **【安全教育】**<br>安 J9<br>**【生涯規劃教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-3 電壓、<br>4-4 歐姆定律與電阻 | | | | 3. 了解電量與電壓的關係。<br>4. 知道如何使用伏特計。<br>4-4<br>1. 了解歐姆定律及其意涵。<br>2. 進行實驗 4-1 | 2. 觀察課本的圖片，了解電池並聯與串聯有何差異。<br>3. 進行探討活動 4-2，了解串、並聯電路中的電壓關係。<br>4-4<br>1. 說明西元 1826 年歐姆提出的歐姆定律。<br>2. 介紹並非所有的電路元件都滿足歐姆定律，如二極體等，這些稱為非歐姆式電阻。<br>3. 定義電阻的單位為歐姆。<br>4. 介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。<br>5. 介紹對同一材質的金屬導線而言， | | 涯 J3<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J8<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。<br>6.藉由實驗 4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。 | | | |
| 第 10 週 | 第 4 章電流、電壓與歐姆定律<br>4-4 歐姆定律與電阻、實驗 4-1 歐姆定律 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-B2 | tr-IV-1<br>tm-IV-1<br>po-IV-1<br>pe-IV-2<br>ai-IV-3<br>an-IV-3 | Kc-IV-7 | 1.了解歐姆定律的意涵。<br>2.了解電阻的意義及影響其大小的因素。<br>3.進行實驗 4-1 | 4-4<br>1.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。<br>2.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。<br>3.藉由實驗 4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作<br>4.實驗報告<br>5.紙筆測驗 | **【安全教育】**<br>安 J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J8<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 | |
| 第 11 週 | 第 5 章地球的環境<br>5-1 我們的地球、5-2 地表的改變與平衡 | 自-J-A1<br>自-J-B3<br>自-J-C3 | tr-IV-1<br>po-IV-1<br>ai-IV-3 | Fa-IV-1<br>Fa-IV-5<br>Na-IV-6<br>Ia-IV-1<br>Na-IV-6 | 5-1<br>1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 | 5-1<br>1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 | 1.觀察：<br>•觀察學生參與討論時態度是否積極正向。 | **【環境教育】**<br>環 J1<br>環 J14<br>環 J15 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 2.了解水是生命生存的必要條件。<br>5-2<br>1.了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。<br>2.歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。 | 2.認識地球上的水圈，包括海洋、河流、湖泊及地下水等。<br>3.了解海水和淡水不同，且海水不能直接飲用。<br>4.了解超抽和汙染地下水的後果，並培養環境保護的意識。<br>5.認識水循環的過程，明白地球的水資源得來不易，應節約使用。<br>5-2<br>1.從地質作用各階段的圖片介紹或影片內容，讓學生觀察具象的景觀或動態的過程，輔助教師敘述風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 | •在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。<br>2.紙筆測驗：<br>•知道水氣的比例在不同時間及地點有所不同。<br>3.口頭詢問：<br>•了解水資源只占全球水量極小的比例，因此每個人要懂得珍惜水資源並養成節約用水的習慣。 | **【海洋教育】**<br>海 J14<br>海 J19<br>**【能源教育】**<br>能 J4<br>**【品德教育】**<br>品 J3<br>品 J7<br>品 J8<br>品 J9<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J4 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 12 週 | 第 5 章地球的環境<br>5-2 地表的改變與平衡、5-3 岩石與礦物、實驗 5-1 猜猜我是誰 | 自-J-A1<br>自-J-B3<br>自-J-C3 | tr-IV-1<br>ai-IV-2<br>ai-IV-3<br>ah-IV-1 | Ia-IV-1<br>Na-IV-6<br>Fa-IV-1<br>Fa-IV-2 | 5-2<br>1.了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。<br>2.能敘述沉積物的搬運過程與結果。<br>5-3<br>1.認識火成岩、沉積岩與變質岩。<br>2.了解礦物和岩石之間的關係。<br>3.知道礦物和岩石在日常生活中的應用。<br>4.了解自然資源的可貴。 | 5-2<br>1.能了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。<br>5-3<br>1.能了解各種岩石的成因<br>2.教師可以利用爆米香的製作過程來加以解說壓密、膠結等成岩作用。<br>3.教師可藉由沉積作用，引導學生推測沉積岩的原始形態是呈現接近水平的。<br>4.透過火成岩標本來講解火成岩的形成。<br>5.講解變質作用及變質岩的形成。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J3<br>品 J7<br>品 J8<br>品 J9<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J4 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 6.欣賞、討論常見的礦物和岩石。<br>7.引導學生回顧日常生活中使用的物品，有哪些是來自地球？ | | | |
| 第 13 週 | 第 6 章板塊運動與岩層的祕密<br>6-1 地球的構造與板塊運動、6-2 板塊運動與內營力的影響 | 自-J-A3<br>自-J-B2<br>自-J-B3 | tr-IV-1<br>ai-IV-2<br>ai-IV-3 | Ia-IV-1<br>Ia-IV-2<br>Ia-IV-3 | 6-1<br>1.知道可利用地震波探測地球層圈。<br>2.了解岩石圈可分為數個板塊。<br>3.了解板塊之間會相互分離或聚合。<br>6-2<br>1.進行實驗 6-1。 | 6-1<br>1.了解岩石圈可分為數個板塊。<br>2.知道板塊的分布及運動。<br>6-2<br>1.紙黏土需要在實驗一開始即取出，切割好大小後，放置一旁待其硬化。<br>2.將黏土放置在透明壓克力容器內，透過瓦楞板施力，觀察其形變狀況。<br>3.更換不同黏土，進行相同步驟，觀察結果是否有所差異。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問 | **【安全教育】**<br>安 J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3<br>涯 J4<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J7<br>閱 J8<br>閱 J9<br>閱 J10<br>**【戶外教育】**<br>戶 J3<br>戶 J5 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 14 週 | 第 6 章變動的地球<br>6-2 板塊運動與內營力的影響、6-3 岩層的秘密(第二次段考) | 自-J-A2<br>自-J-A3<br>自-J-B2<br>自-J-B3<br>自-J-C1 | tc-IV-1<br>po-IV-2<br>pa-IV-1<br>pc-IV-1 | Ia-IV-1<br>Ia-IV-2<br>Ia-IV-3 | 6-2<br>1.了解褶皺、斷層和地震。<br>2.認識火山現象及火成岩。<br>6-3<br>1.了解化石在地層中的意義及功能。 | 6-2<br>1.利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。<br>2.透過地震報導，講述地震的描述方法，包括地震的位置及強弱。<br>3.透過影片讓學生感受地震與火山發生時大自然的威力。<br>4.透過全球火山帶及地震帶的分布圖，讓學生討論兩者間的關係。<br>6-3<br>1.教師可藉由沉積岩和化石標本，啟發學生討論兩者之關係。 | 1.作業評量<br>2.分組討論 | **【安全教育】**<br>安 J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3<br>涯 J4<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J7<br>閱 J8<br>閱 J9<br>閱 J10<br>**【戶外教育】**<br>戶 J3<br>戶 J5 | |
| 第 15 週 | 第 7 章浩瀚的宇宙 | 自-J-A1<br>自-J-A2 | tr-IV-1<br>pa-IV-1 | Ed-IV-1<br>Ed-IV-2 | 1.了解光年的意義。 | 7-1 | 1.觀察<br>2.口頭詢問 | **【品德教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7-1 宇宙與太陽系 | 自-J-A3<br>自-J-B1<br>自-J-B2<br>自-J-B3 | pa-IV-2<br>ai-IV-2<br>an-IV-2 | | 2.體會宇宙的浩瀚。 | 1.藉由觀星的經驗，引起學生對於天文的學習興趣，再帶入課文主題。<br>2.介紹恆星的定義。<br>3.光年為距離的單位。<br>4.介紹星雲、星團與星系。<br>5.可適時補充大霹靂學說。 | 3.紙筆測驗<br>4.分組討論 | 品 J1<br>品 J2<br>品 J7<br>品 J8<br>品 J9<br>**【法治教育】**<br>安 J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3<br>涯 J4<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J7<br>閱 J8<br>閱 J9<br>閱 J10<br>**【戶外教育】**<br>戶 J3<br>戶 J5 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 16 週 | 第 7 章浩瀚的宇宙<br>7-2 晝夜與四季 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-A3<br>自-J-B1<br>自-J-B2<br>自-J-B3 | tr-IV-1<br>tm-IV-1<br>pe-IV-2<br>pa-IV-2<br>ai-IV-2 | Id-IV-1<br>Id-IV-2<br>Id-IV-3 | 1.了解形成晝夜、四季變化的成因。<br>2.知道太陽在天空中位置的變化。 | 7-2<br>1.地球自轉方向為由西向東，如果從北極上空俯看則為逆時針旋轉。<br>2.地球除了自轉之外，還會繞著太陽公轉，並觀察地球儀模型，可以發現地球的自轉軸傾斜 23.5 度。<br>3.了解四季變化的原因，並了解在春分、夏至、秋分、冬至四個位置，太陽光直射的地區。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.分組討論<br>4.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J1<br>品 J2<br>品 J7<br>品 J8<br>品 J9<br>**【法治教育】**<br>安 J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3<br>涯 J4<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J7<br>閱 J8<br>閱 J9<br>閱 J10<br>**【戶外教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 戶 J3<br>戶 J5 | |
| 第 17 週 | 第 7 章浩瀚的宇宙<br>7-3 日地月的相對運動、實驗<br>7-1 月相的變化 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-A3<br>自-J-B1<br>自-J-B2<br>自-J-B3 | tc-IV-1<br>tr-IV-1<br>ai-IV-2<br>ai-IV-3 | Fb-IV-3<br>Fb-IV-4<br>Ic-IV-4 | 1.認識太陽、地球與月球間的位置及關係。<br>2.操作實驗 7-1 | 7-3<br>1.在解釋月相變化時，可模擬月球繞地球的四個位置。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.分組討論<br>4.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J1<br>品 J2<br>品 J7<br>品 J8<br>品 J9<br>**【安全教育】**<br>安 J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3<br>涯 J4<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J7<br>閱 J8<br>閱 J9<br>閱 J10 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | **【戶外教育】**<br>戶 J3<br>戶 J5 | |
| 第 18 週 | 第 7 章浩瀚的宇宙<br>7-3 日地月的相對運動 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-A3<br>自-J-B1<br>自-J-B2<br>自-J-B3 | tc-IV-1<br>tr-IV-1<br>ai-IV-2<br>ai-IV-3 | Fb-IV-3<br>Fb-IV-4<br>Ic-IV-4 | 1.了解月相變化的原因。<br>2.了解日食和月食發生的原因。 | 7-3<br>1.解釋月球公轉平面並未與地球公轉平面重合。<br>2.當太陽、地球和月球三者排列成一直線時，互相遮蔽的現象即為日食與月食的原因。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.分組討論<br>4.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J1<br>品 J2<br>品 J7<br>品 J8<br>品 J9<br>**【安全教育】**<br>安 J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3<br>涯 J4<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J7<br>閱 J8 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 閱 J9<br>閱 J10<br>**【戶外教育】**<br>戶 J3<br>戶 J5 | |
| 第 19 週 | 跨科主題-能量與能源<br>從太陽開始 | 自-J-A1 能應<br>自-J-B1<br>自-J-C2 | tr-IV-1<br>po-IV-1<br>pe-IV-1<br>pc-IV-1<br>ai-IV-2<br>ah-IV-1<br>an-IV-2 | INa-IV-1<br>INa-IV-2<br>INa-IV-4 | 1.能知道地球能量的主要來源是太陽。<br>2.能察覺能量有多種不同的形式，各種能量可以互相轉換。<br>3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關連。 | 1.現代生活中能量不可或缺，遠古時代的地球，是否有能量的利用與轉換。<br>2.介紹自然界能量轉換，可進一步針對生物體內的新陳代謝，包括光合作用、呼吸作用，連結化學變化、氧化還原反應等概念。<br>3.能量有不同的形式，可以互相轉換，且轉換過程常會有熱能逸散無法再用，以及太陽是 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作<br>4.實驗報告<br>5.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J7<br>品 J8<br>**【生命教育】**<br>生 J1<br>生 J5<br>**【安全教育】**<br>安 J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 地球絕大部分能量來源的概念。<br>4.操作實驗食物中的化學 | | 閱 J8<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 | |
| 第 20 週 | 跨科主題-<br>能量與能源<br>能源的超新星(第三次段考) | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-B1<br>自-J-C1<br>自-J-C2<br>自-J-C3 | ti-IV-1<br>tr-IV-1<br>po-IV-1<br>pe-IV-1<br>ai-IV-2<br>ah-IV-1<br>ah-IV-2<br>an-IV-2 | Na-IV-2<br>Na-IV-6<br>Na-IV-7<br>Nc-IV-1<br>Nc-IV-2<br>Nc-IV-6<br>INa-IV-5 | 1.能查學科學發現及人類生活方式改變，影響能源的開發與利用。<br>2.了解再生與非再生能源的特性及可能造成的汙染。<br>3.能了解新能源開發及永續能源利用的重要性。<br>4.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。 | 1.學生閱讀課本，教師提問教學，引導學生認識不同能源的特性與影響，。<br>2.教師引導學生察覺舒適便利的生活，背後需要科學的發現與新能源的開發，人類要能永續發展，就需要有能永續利用的能源，並探討生活中有助能源永續利用的方法。<br>3.進行活動-千變萬化的心能源 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作<br>4.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J7<br>品 J8<br>**【生命教育】**<br>生 J1<br>生 J5<br>**【安全教育】**<br>安 J9<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J8 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 【戶外教育】<br>戶J5 | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第1週 | 第1章電與生活<br>1-1電流的熱效應、1-2生活用電 | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-B1 | tr-IV-1<br>po-IV-1<br>ai-IV-3<br>ah-IV-2 | Kc-IV-8<br>電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。<br>Mc-IV-5<br>電力供應與輸送方式的概要。<br>Mc-IV-6<br>用電安全常識，避 | 1.知道電流的熱效應。<br>2.知道電能及電功率的意義。<br>3.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。<br>4.了解電力輸送的特點。 | 1-1<br>1.藉由第一段的敘述引入，電器都須電源提供電能才能工作，且電器工作會產生光和熱，此即電流熱效應。<br>2.從生活中的電器了解電流熱效應。<br>3.了解電功率的定義。<br>4.對歐姆式電阻器而言，電功率P可進一步表示為$P=IV=I^2R$。<br><br>1-2<br>1.介紹目前各種常見的發電方式。<br>2.了解直流電與交流電有何不同。<br>3.認識發電廠電力輸送的情形及計算電能的方法。<br>4.進行探討活動1-1，說明什麼情形是短路。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作 | 【能源教育】<br>能J4<br>【閱讀素養教育】<br>閱J3<br>【品德教育】<br>品J8 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 免觸電和電線走火。<br>Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 | 5.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。<br>6.知道短路的意義及造成短路的因素。<br>7.知道保險絲的作用及原理。<br>8.知道用電須注意安全。 | 5.介紹一般使用電器最常發生短路的情形，以及該如何避免。<br>6.說明保險絲的功能、作用及其工作原理。<br>7.列舉生活中用電安全的注意事項。 | | | |
| 第 2 週 | 第 1 章電與生活<br>1-3 電池 | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-B1<br>自-J-B2 | tr-IV-1<br>tm-IV-1<br>po-IV-1<br>pe-IV-2<br>ai-IV-1<br>ai-IV-3 | Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。<br>Jc-IV-5 鋅銅電池 | 1.藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。<br>2.了解電池可將化 | 1-3<br>1.了解產生電流的原理。<br>2.說明伏打電池的原理。<br>3.引導學生進行實驗 1-1，讓學生親自做出電池。<br>4.將生活中常見電池分類，並比較其優缺點。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作<br>4.紙筆測驗 | **【能源教育】**<br>能 J4<br>**【品德教育】**<br>品 J3<br>品 J8 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 實驗認識電池原理。<br>Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 | 學能轉換為電能。<br>3.知道電池如何驅動電子移動形成電子流。<br>4.介紹常用的電池之種類。 | | | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3<br>閱 J9<br>【戶外教育】<br>戶 J5 | |
| 第 3 週 | 第 1 章電與生活<br>1-4 電解 | 自-J-A1<br>自-J-B1<br>自-J-B2<br>自-J-C1 | tr-IV-1<br>tm-IV-1<br>po-IV-1<br>pe-IV-2<br>ai-IV-1<br>ai-IV-3<br>ah-IV-2 | Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。<br>Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 | 1.藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。<br>2.利用電解法可得知化合物的組成成分。 | 1-4<br>1.進行探討活動 1-2，了解電解水的情形，並從兩極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。<br>2.電解水實驗中，加入硫酸鉀水溶液以增加導電性，並從兩電極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。<br>3.觀察電流流向與正負極產物的關聯。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作<br>4.紙筆測驗 | 【能源教育】<br>能 J4<br>【品德教育】<br>品 J3<br>品 J8<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3<br>閱 J9<br>【戶外教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 戶J5 | |
| 第4週 | 第2章電與磁<br>2-1磁鐵與磁場、2-2電流的磁效應 | 自-J-A1<br>自-J-A2 | tr-IV-1<br>tm-IV-1<br>po-IV-1<br>ai-IV-3 | Kc-IV-3<br>磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。<br>Kc-IV-4<br>電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 | 1.認識磁鐵的性質。<br>2.了解磁力線的意義。<br>3.了解磁場的意義。<br>4.能說出磁力線與磁場之間的關係。<br>5.了解電流會產生磁場。<br>6.了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。 | 2-1<br>1.以古希臘發現磁石為開場，有助於科學概念的學習。<br>2.手拿棒形磁鐵及迴紋針相互靠近，請學生說出兩者會發生怎樣的現象？<br>3.任何磁鐵均有兩個不同的磁極；兩磁鐵排斥，則兩端為同性極；反之則為異性極。<br>4.進行小活動2-1，不同的磁鐵排列方式，觀察鐵粉所排成的圖案，磁力線是否會交錯？<br>5.在磁棒磁力所及的空間稱為磁場。<br>6.指北針的方向即為N極所指的方向定為磁力線方向，也是磁場的方向。<br>2-2<br>1.以科學史介紹電與磁之間的關係。<br>2.進行實驗2-1，觀察電流附近產生磁力的現象，並了解安培右手定則。<br>3.進行小活動2-2，觀察線圈漂浮在空中時的現象。<br>4.介紹電磁鐵的原理。 | 1.觀察<br>2.實驗操作<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J3<br>**【戶外教育】**<br>戶J3<br>**【品德教育】**<br>品J8 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 7.了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。<br>8.知道電磁鐵的原理。 | | | | |
| 第5週 | 第2章電與磁<br>2-3 電流與磁場的交互作用 | 自-J-A1<br>自-J-A2 | tr-IV-1<br>po-IV-1<br>ai-IV-3 | Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 | 1.了解帶有電流的導線受到磁力作用會產生運動。<br>2.了解右手開掌定則內容。<br>3.知道電動機的原理。 | 2-3<br>1.進行探討活動 2-3，讓學生知道銅線的運動方向。<br>2.將電流、磁場和導線等三者的關係，用右手開掌定則來定出方向。<br>3.電動機原理。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗<br>5.操作<br>6.設計實驗<br>7.學習歷程檔案 | **【能源教育】**<br>能 J4<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5<br>**【品德教育】**<br>品J8 | |
| 第6週 | 第2章電與磁 | 自-J-A1<br>自-J-A2 | tr-IV-1<br>tm-IV-1 | Kc-IV-6 環形導線內磁場變 | 1.了解磁場的變化 | 2-4<br>1.學生已知電可生磁，反問磁可以生電嗎？ | 1.觀察 | **【能源教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-4 電磁感應 | | po-IV-1<br>ai-IV-3 | 化，會產生感應電流。 | 產生感應電流。<br>2.能判斷感應電流的方向。 | 2.介紹法拉第。<br>3.引導學生進行探討活動 2-4。<br>4.觀察檢流計指針偏轉情形，了解感應電流生成原理。<br>5.引導學生想想看：如果磁棒不動，移動線圈向磁棒靠近，線圈中是否有感應電流產生？<br>6.了解發電機原理。 | 2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗<br>5.操作<br>6.設計實驗<br>7.學習歷程檔案 | 能J4 | |
| 第 7 週 | 第 3 章變化莫測的天氣<br>3-1 地球的大氣、3-2 風起雲湧（第一次段考） | 自-J-A1<br>自-J-A2 | tr-IV-1<br>po-IV-1<br>ai-IV-2<br>ai-IV-3<br>pe-IV-2<br>pa-IV-1<br>pa-IV-2 | Fa-IV-1<br>地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。<br>Fa-IV-3<br>大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳 | 1.了解大氣層溫度隨著高度的變化。<br>2.認識大氣的重要組成氣體。<br>3.簡單認識各種天氣現象。 | 3-1<br>1.介紹大氣分層和大氣溫度的變化。<br>2.說明空氣的組成與空氣汙染。<br>3-2<br>1.討論發生在對流層的各種天氣現象及其原因。<br>2.解釋雲的形成過程，了解雲是由水滴或冰晶所組成。<br>3.進行活動 3-1。<br>4.在了解雲的形成之後，導引出另一項重要的天氣要素－風。<br>5.解釋相對高低氣壓，讓學生發現一地區的相對低、高壓中心不只一個。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗<br>4.分組討論 | **【品德教育】**<br>品 J3<br>**【生命教育】**<br>生 J1<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J4<br>閱 J7 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 等變動氣體。<br>Fa-IV-4<br>大氣可由溫度變化分層。<br>Ib-IV-2<br>氣壓差會造成空氣的流動而產生風。<br>Ib-IV-3<br>由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。<br>Ib-IV-6<br>臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響， | 4.認識各種天氣現象。<br>5.知道天氣的變化都發生在對流層。<br>6.了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。<br>7.知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。<br>8.了解在北半球地面空氣的 | 6.解釋低氣壓中心地面的氣流方向。<br>7.請教師藉由海、陸風局部環流情形，導引出臺灣季風的形成原因。 | | 【戶外教育】<br>戶J2 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。 | 水平運動。<br>9.知道臺灣季風形成的原因。 | | | | |
| 第 8 週 | 第 3 章變化莫測的天氣<br>3-3 氣團與鋒面 | 自-J-A1<br>自-J-A2 | tr-IV-1<br>ai-IV-3<br>pe-IV-2<br>pa-IV-1 | Ib-IV-1<br>氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。<br>Ib-IV-4<br>鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 | 1.了解鋒面形成的原因及種類。<br>2.認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。 | 3-3<br>1.請學生思考當兩個氣團相遇時，會有什麼情形產生，教師再解釋兩氣團的交界會形成鋒面。<br>2.解釋依據冷、暖氣團運動的方向，可將鋒面分為冷鋒、暖鋒、滯留鋒等。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.成果展示<br>5.專案報告<br>6.紙筆測驗<br>7.操作<br>8.設計實驗 | **【品德教育】**<br>品 J3<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J4<br>閱 J7<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 | |
| 第 9 週 | 第 3 章變化莫測的天氣<br>3-4 臺灣的特殊 | 自-J-A1<br>自-J-B2 | tr-IV-1<br>pa-IV-1<br>pa-IV-2<br>Ai-IV-3 | Ib-IV-5<br>Md-IV-2<br>Md-IV-3 | 1.認識臺灣的天氣現象。 | 3-4<br>1.請學生先觀察天氣圖，讓學生先由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。 | 1.紙筆測驗<br>2.作業檢核 | **【品德教育】**<br>品 J3 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 天氣 | | | | 2.了解寒流形成的原因及其影響。<br>3.了解梅雨形成的原因及其影響。<br>4.了解颱風形成的原因及其影響。<br>5.了解乾旱形成的原因及其影響。 | 2.依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。<br>3.在介紹夏季天氣圖時，導入此時臺灣容易遇到颱風的侵襲。<br>4.由於颱風生成在熱帶海洋上，導引學生思考在該海面上會有強烈的蒸發現象，進而解釋颱風中心因有強烈的空氣上升，導致一低壓的形成，進而可能形成颱風。<br>5.依颱風常侵襲臺灣的路徑，分別解釋颱風所會造成的天氣現象及影響。<br>6.解釋乾旱現象並探究其原因。 | | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J4<br>閱 J7<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2<br>**【環境教育】**<br>環J8 | |
| 第 10 週 | 第 4 章永續的地球<br>4-1 海洋與大氣的互動 | 自-J-A1<br>自-J-B2<br>自-J-B3<br>自-J-C1<br>自-J-C3 | tr-IV-1<br>pa-IV-1<br>tc-IV-1<br>po-IV-1 | Ic-IV-1<br>海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 | 1.了解洋流的成因及其分布。<br>2.認識臺灣周圍的洋流系統。 | 4-1<br>1.介紹洋流的成因，及其與大氣的交互作用及影響。<br>2.介紹全球及臺灣區域洋流的分布，及對於人類生活的影響。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.成果展示<br>4.紙筆測驗 | **【海洋教育】**<br>海 J14<br>海 J20<br>**【品德教育】**<br>品 J3 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。<br>Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。<br>Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 | 3.了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。 | | | **【生命教育】**<br>生 J1<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J4 | |
| 第 11 週 | 第 4 章永續的地球<br>4-2 溫室效應與全球暖化 | 自-J-A1<br>自-J-B2<br>自-J-B3<br>自-J-C3 | tr-IV-1<br>pa-IV-1<br>tc-IV-1<br>po-IV-1<br>an-IV-1<br>an-IV-2 | Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 | 1.了解地球大氣中的溫室氣體。<br>2.了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。 | 4-2<br>1.教師可以利用圖片或是相關影片提起學生對於氣候變化的學習動機，如電影「明天過後」、「不願面對的真相」等。<br>2.讓學生瞭解太陽輻射至地球的能量流動，並帶出地球溫室效應的現象。<br>3.比較地球的地表溫度在有無溫室效應下的不同。<br>4.介紹溫室氣體的種類。<br>5.介紹人類在二氧化碳排放減量上的努力。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.成果展示<br>4.紙筆測驗 | **【海洋教育】**<br>海 J14<br>海 J20<br>**【品德教育】**<br>品 J3<br>**【生命教育】**<br>生 J1 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Nb-IV-3<br>因應氣候變遷的方法有減緩與調適。<br>Na-IV-6<br>人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 | 3.了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。<br>4.了解國際在溫室效應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運動。 | | | **【閱讀素養教育】**<br>閱J4 | |
| 第12週 | 第4章永續的地球<br>4-3人與自然的互動 | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-B2<br>自-J-C1 | tc-IV-1<br>po-IV-1<br>ai-IV-3<br>ah-IV-1 | Md-IV-2<br>颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 | 1.回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。<br>2.能了解臺灣的天氣型態與 | 4-3<br>1.藉由臺灣近年發生的天然災害，來引導學生的討論。<br>2.利用臺灣南北兩地的月雨量分布圖，讓學生了解臺灣雨量集中在梅雨及颱風季節。<br>3.讓學生了解氾濫平原與築堤的意義。<br>4.藉由臺灣山區不同的地形來討論山崩的成因。<br>5.了解如何預防天災。 | 1.觀察<br>2.實驗操作<br>3.口頭詢問 | **【環境教育】**<br>環J8<br>環J9<br>**【原住民族教育】**<br>原J11<br>原J12 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Md-IV-4<br>臺灣位處於板塊交界，因此地震頻繁，常造成災害。<br>Md-IV-5<br>大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。 | 洪水的關係。<br>3.能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。<br>4.了解山崩和土石流的意義。<br>5.能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。<br>6.能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威 | | | **【品德教育】**<br>品 J3<br>品 J7<br>**【生命教育】**<br>生J1 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 脅。 | | | | |
| 第 13 週 | 跨科主題<br>改變氣候變遷二三事 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-B1<br>自-J-C1<br>自-J-C3 | tr-IV-1<br>po-IV-2<br>pe-IV-2<br>ai-IV-1<br>ai-IV-2<br>ai-IV-3<br>ah-IV-2<br>an-IV-2 | Fa-IV-3<br>大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。<br>Me-IV-4<br>溫室氣體與全球暖化。<br>Nb-IV-1<br>全球暖化對生物的影響。<br>Nb-IV-2<br>氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、 | 1.了解全球暖化如何影響海平面的上升。<br>2.了解臭氧層的分布及其功能。<br>3.認識CFCs對臭氧層的破壞。<br>4.了解臭氧洞的防治。 | 1.介紹北極浮冰熔化與海水面的上升的關連。<br>2.介紹臭氧的形成過程及功能。<br>3.介紹CFCs的應用及其對於臭氧層的破壞。<br>4.介紹氣候變遷如何影響人類的歷史。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.成果展示<br>5.專案報告<br>6.操作<br>7.設計實驗<br>8.學習歷程檔案 | **【環境教育】**<br>環 J4<br>環 J9<br>**【海洋教育】**<br>海 J18<br>**【品德教育】**<br>品 J3<br>**【生命教育】**<br>生 J1<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J4<br>閱 J10<br>**【國際教育】**<br>國 J8 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 全球暖化、異常降水等現象。<br>INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。<br>INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。<br>INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 變化可能不同。<br>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。<br>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。<br>INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。<br>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 擊是全球性的。<br>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 | | | | | |
| 第 14 週 | 複習週<br>總複習（第二次段考） | 自-J-A1<br>自-J-A2 | tr-IV-1<br>po-IV-2<br>ai-IV-3<br>ah-IV-2 | Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。<br>INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。<br>INg-IV-3 不同物質受熱後， | 針對三至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 | 1.準備三至六冊的習作、學習單。<br>2.由學生針對不了解的課程進行提問。<br>3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。<br>4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 | 1.紙筆測驗<br>2.作業檢核 | **【環境教育】**<br>環 J4<br>環 J9<br>**【海洋教育】**<br>海 J18<br>**【品德教育】**<br>品 J3<br>品 J8<br>**【生命教育】**<br>生 J1 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 其溫度的變化可能不同。<br>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。<br>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。<br>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 | | | | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J4<br>閱 J10<br>**【國際教育】**<br>國J8 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 15 週 | 理化、地科<br>【理化】蛋糕裡的科學、<br>【地科】太空行旅 | 自-J-A1<br>自-J-A2 | tm-IV-1<br>po-IV-1<br>ai-IV-3<br>an-IV-1 | Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。<br>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。<br>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。<br>Fb-IV-1 太陽系由 | 1. 了解蛋白打發的原理。<br>2. 知道生活中的科學知識。<br>3. 讓學生了解太空技術發展<br>4. 讓學生知道發展太空技術的重要性<br>5. 透過影片建立學生對於太空旅行的認知及想像 | **【理化－蛋糕裡的科學】**<br>1.給每組一顆雞蛋和手動打蛋器，讓學生們觀察蛋白打發的過程以及變化，並比賽哪一組最快將蛋白打發。<br>2.將打好的蛋白霜放入烤箱裡烤成蛋白霜餅乾。<br>3.教師講解蛋白打發原理，並請各組分享打發蛋白過程中的做法以及結果為成功或失敗。<br>**參考資料**：烘培教我的七堂科學課：要是當年的理化老師可以這樣教就好了<br>https://www.thenewslens.com/article/68591<br>4.學生試吃並說一說蛋白霜餅乾和蛋白口感的差異。<br><br>**【地科－太空行旅】**<br>1.教師詢問學生對於太空旅行是否有興趣，如果有機會是否會想要到太空一遊以及原因。<br>2.播放影片<br>參考影片：【 志祺七七 】space X 火箭明年要載人到太空旅行啦！成為星際民族前，要突破哪些困難？<br>https://www.youtube.com/watch?v=B95wfQyFdgw | 1. 觀賞影片<br>2. 參與討論<br>3. 實作 | **【品德教育】**<br>品 J3<br>品 J8<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J4<br>閱 J10 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。<br>Fb-IV-2<br>類地行星的環境差異極大。 | | 3.根據影片討論要帶人上太空需要克服哪些困難、發展太空技術對於國防安全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。<br>4.討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行。<br>參考影片：如果你是個太空旅行者? \| 大膽科學<br>https://www.youtube.com/watch?v=sr1so2HKx3k | | | |
| 第 16 週 | 理化、地科<br>【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發(三年級畢業) | 自-J-A1<br>自-J-A2 | po-IV-1<br>po-IV-2<br>pa-IV-1<br>ai-IV-3 | Ka-IV-1<br>波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。<br>Ka-IV-2<br>波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 | 1. 複習聲音傳遞的方法。<br>2. 了解拇指琴的製作方式。<br>3. 透過資料查找並實作成品。<br>4.複習台灣火山相關知識。<br>5. 探討台灣火山爆 | **【理化－聲音洩漏的秘密】**<br>1.複習聲音傳遞的媒介並請學生們想一想如何不使用監聽器掌握一個空間內的聲音。<br>2.播放影片。<br>**參考影片**：最新黑科技！科學家能利用「燈泡」監聽你說了什麼 \|啾啾鞋<br>https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo<br>3.教師與學生討論影片中提到利用燈泡監聽的原理、以及如何避免被監聽的方法。<br>4.教師介紹拇指琴的製作及原理，分給各組基本材料，各組上網找資料並製作拇指琴。<br>**參考資料**：自製拇指琴(卡林巴琴)<br>http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html | 1. 觀賞影片<br>2. 參與討論<br>3. 實作 | **【品德教育】**<br>品 J3<br>品 J8<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3<br>閱 J4<br>閱 J10 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。<br>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。<br>Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。<br>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚 | 發的可能性。<br>6. 了解全球各地的火山分布以及火山噴發對於世界的影響。 | **【地科－火山爆發】**<br>1.台灣火山分布搶答，並討論台灣火山爆發的可能性。<br>2.教師播放影片， 讓學生了解台灣火山爆發可能性以及全球火山分布。<br>參考影片：<br>(1)【重磅新片】大屯火山會爆發嗎？台北就是下一個龐貝城？ft.震識｜可能性調查署第二季 實拍 EP1<br>https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU<br>(2)101 科學教室：火山《國家地理》雜誌<br>3.討論火山爆發對於世界的影響。<br>https://www.youtube.com/watch?v=pXXmNNUQgF0<br>參考影片：<br>全球災難現場直擊 04：冰島火山大噴發 - 火山灰對飛機的影響<br>https://www.youtube.com/watch?v=MsZYtmOSnRQ | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 合，產生地震、火山和造山運動。<br>Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。 | | | | | |
| 第 17 週 | | | | | | | | | |
| 第 18 週 | | | | | | | | | |
| 第 19 週 | | | | | | | | | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣 大吉 國民中學 九 年級第 一 學期社會領域 歷史 科 教學計畫表　設計者：賴幸琴　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中社會 9 上教材　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第一章古文明的誕生 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事 | 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 | 1.能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。<br>2.能說明西亞古文明的文化成就。 | 1.配合西亞地圖，說明古西亞文明的區域及範圍。<br><br>2.西亞地區地勢平坦，四周無高山屏障，分析此一地形對西亞文明的影響。<br><br>3.介紹兩河流域民族的文化成就。<br>(1)蘇美人的文化成就<br>(2)巴比倫人的文化成就：配合課本 P95 實作與練習<br><br>4.介紹西亞其他地區民族的文化成就。<br>(1)希伯來人的文化成就<br>(2)波斯人的文化成就 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的 | | | | | 著表達自己的想法。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第二週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第一章古代文明的誕生 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 | 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 | 1.能說明古埃及的政權發展。<br>2.能分析古埃及的文化成就。 | 1.簡述北非與埃及的地理環境對文化發展的影響。<br><br>2.簡述古埃及的政治發展。<br><br>3.簡述古埃及的文化成就：<br>(1)宗教：多神信仰——太陽神與尼羅河神；死後審判的宗教觀。<br>(2)文字：「象形文字」。<br>(3)科學：曆法、幾何學、建築學等。<br>(4)醫學：木乃伊的製作。 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1 發現不同時 | | | | | 人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第三週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第一章古代文明的誕生 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Na-IV-1 佛教的起源與發展。 | 1.能分析佛教興起前的印度社會。<br>2.能說明佛教的興起。 | 1.簡述印度的地理環境對文化發展的影響。<br><br>2.簡述古印度的政治發展：阿利安人的統治。<br>(1)婆羅門教<br>(2)種姓制度<br><br>3.簡述佛教的興起——釋迦牟尼創立。<br><br>4.簡述佛教的發展——阿育王提倡。<br><br>5 完成課本 P99 的實作與練習。 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 關係。 | 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1 | | | | | 文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第四週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第二章希臘與羅馬文化 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮 | 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 | 1.能說明古希臘的政治發展。<br>2.能覺察古希臘的文化特色。 | 1.配合歐洲地圖，說明希臘古典文明的區域和範圍。<br>2.雅典以實行「民主政治」聞名，它與現代民主政治有何不同？<br>3.斯巴達為什麼要實施軍國主義？它對希臘古典文化有何貢獻？<br>4.介紹希臘古典文學、歷史、哲學成就。<br>5.介紹希臘三哲蘇格拉底、柏拉圖及亞里斯多德的生平事蹟和重要學說主張。<br>6.說明希臘古典藝術的特色。 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 國際社會的互動關係。 | 釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 | | | 7.介紹奧林匹克運動會的起源、發展歷程及它對後世的影響。 | | 與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第五週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第二章希臘與羅馬文化 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因 | 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 | 1.了解亞歷山大東征。<br>2.認識希臘化文化。 | 1.亞歷山大為何要東征？東征後對歐洲文化產生什麼影響？<br>2.什麼是「希臘化文化」？它與希臘古典文化有什麼不同？<br>3.介紹希臘化時代成就—幾何學。 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 國際社會的互動關係。 | 果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主 | | | | | 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 性<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第六週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第二章希臘與羅馬文化 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷 | 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 | 1.能說明古羅馬的政治演變。<br>2.能覺察古羅馬的文化發展。 | 1.將羅馬王政時期、共和時期、帝國時期作整理比較，說明各時期重要的成就和建樹。<br>2.說明屋大維生平事蹟及他對羅馬帝國的貢獻。<br>3.西元 4 世紀末，羅馬帝國一分為二，分析是什麼原因所造成的？<br>4.介紹羅馬建築特色，並舉例現代哪些建築仍受其影響。<br>5.什麼是「成文法」？羅馬最早的成文法是什麼？它對歐洲法律有何影響？ | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、 | | | 6.完成課本 P110 的實作與練習。 | | 價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 處境及自主性<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第七週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第一章代文明的誕生、第二章希臘與羅馬文化（第一次段考） | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資 | 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。<br>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。<br>歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 | 1.能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。<br>2.能說明西亞古文明的文化成就。<br>3.能說明古埃及的政權發展。<br>4.能分析古埃及的文化成就。<br>5.能分析佛 | 總複習前面六周所學的重點，輔助學生應試九年級的第一次國中段考。 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | 教興起前的印度社會。<br>6.能說明佛教的發展與傳播。<br>7.能說明古希臘的政治發展。<br>8.能覺察古希臘的文化特色。。<br>9.了解亞歷山大東征。<br>10.認識希臘化文化。<br>11.能說明古羅馬的政治演變<br>12.能覺察古羅馬的文化發展。 | | | | |
| 第八週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第三章基督教與伊斯蘭教的發展 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌， | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 | 歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 | 1.能說明基督教的起源與傳播。<br>2.能分析基督教在中世紀歐洲的影響。 | 1.介紹耶穌生平事蹟及傳奇故事。<br>2.何謂「一神信仰」？有哪些宗教屬於一神信仰？基督教教義為何？<br>3.羅馬帝國原本排斥基督教，後來不僅承認其合 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並 | | | 法，還視為國教?什麼原因使其態度轉變？<br>4.同是基督教經典，新約、舊約有何不同？<br>5.西元紀元的由來與基督教有何關係？試說明其中原由。<br>6.基督教名稱是如何來的？它與耶穌有何關係？試說明之。<br>7.舉例說明基督教會在中古歐洲社會扮演的角色及重要性。<br>8.說明基督教會對保存希臘、羅馬古典文化的貢獻。<br>9.說明拜占庭帝國與希臘正教的出現。 | | 用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第三章基督教與伊斯蘭教的發展 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 | 1.認識拜占庭帝國。<br>2.認識基督教的第一次分裂。 | 1.簡介拜占庭帝國位置和版圖。<br>2.說明拜占庭名稱由來。<br>3.拜占庭文明有何特色？從宗教說明之。 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及 | | | | | 懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第十週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第三章基督教與伊斯蘭 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變 | 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。<br>歷 Na-IV-1 | 1.能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。<br>2.能覺察伊斯蘭世界的 | 1.說明伊斯蘭教與伊斯蘭世界興起的前因後果。<br>2.解釋伊斯蘭勢力的擴張：<br>(1)介紹阿拉伯帝國的建 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教的發展 | 活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的 | 佛教的起源與發展。 | 經濟與文化成就。 | 立。在商業與文化上的成就。<br>(2)介紹塞爾柱土耳其人崛起的過程。<br>(3)介紹鄂圖曼土耳其人崛起的過程。<br>3.說明伊斯蘭世界經濟發展與文化傳播：<br>(1)說明阿拉伯人在商業與文化上的成就。<br>4.說明佛教對東亞世界的傳播與影響。<br>5.完成課本 P120 的實作與練習。 | | 的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第四章近代 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與 | 歷 0a-IV-1 文藝復興。 | 1.能說明文藝復興的背景與精神。<br>2.能列舉文 | 1.分析並說明歐洲文藝復興興起的時代背景和原因。<br>2.說明文藝復興時期，歐 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 歐洲的興起 | 號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 | | 藝復興時期的重要成就。 | 洲思想有哪些轉變。<br>3.介紹文藝復興時期歐洲重要的代表人物和重要的文學、藝術、政治作品。 | | 的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 活方式。 | |
| 第十二週 | 第二篇世界的歷史（上） | 社-J-B1 運用文字、語言、表格 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的 | 歷 0a-IV-2 宗教改革。 | 能分析宗教改革的背景與新教派特 | 1.何謂「贖罪券」？它產生的原因為何？它對中古歐洲社會有何影響？ | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第四章近代歐洲的興起 | 與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | | 色。 | 2.舉例說明宗教改革前歐洲基督教會腐敗情形。<br>3.介紹馬丁路德提出的「九十五條論綱」內容。<br>4.分析馬丁路德提倡宗教改革的目的和動機。<br>5.分析宗教改革產生的時代背景和原因。<br>6.說明羅馬公教的改革。 | | 學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 響社會與生活方式。 | |
| 第十三週 | 第二篇世界的歷史 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格 | 歷 1a-IV-2 理解所習得 | 歷 0a-IV-2 宗教改革。 | 能詮釋宗教改革的影 | 分析宗教改革的影響：<br>(1)宗教：教派的分歧造成 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （上）<br>第四章近代歐洲的興起 | 與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其 | | 響。 | 宗教戰爭的爆發，但各國也逐漸制定宗教寬容的法律。<br>(2)政治：歐洲各國君主透過本國教會的影響，凝聚民族意識，有助於近代國家的興起。<br>(3)經濟：新教肯定工作的價值，不再將獲利視為罪惡，促成歐洲經濟的成長。<br>(4)文化：新教改革者倡導個人可以直接閱讀聖經，促進 了教育的發展與識字率的提升。 | | 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 文化如何影響社會與生活方式。 | |
| 第十四 | 第二篇世界 | 社-J-B1 運用文 | 歷 1a-IV-2 | 歷 0a-IV-1 | 1.能說明基 | 總複習前面六周所學的重 | 1.作業練習 | **【閱讀素養** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 週 | 的歷史<br>（上）<br>第三章基督教與伊斯蘭教的發展、第四章近代歐洲的興起（第二次段考） | 字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖 | 文藝復興。<br>歷 0a-IV-2 宗教改革。 | 督教的起源與傳播。<br>2.能分析基督教在中世紀歐洲的影響。<br>3 認識拜占庭帝國。<br>4 識基督教的第一次分裂。<br>5 能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。<br>6 能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。<br>7 能說明文藝復興的背景與精神。<br>8 能列舉文藝復興時期的重要成就。<br>9 能分析宗教改革的背景與新教派特色。<br>10 詮釋宗教改革的影 | 點，輔助學生應試九年級的第二次國中段考。 | 2.紙筆測驗 | **教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | 響。 | | | | |
| 第十五週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第5章多元世界的互動 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷 | 歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 | 1.能瞭解大航海時代出現的原因。<br>2.能說明新航路探險的經過。 | 1.何謂「大航海時代」？它興起的原因為何？<br>2.分析葡萄牙最早從事海外探險的動機和目的。<br>3.配合世界全圖，介紹哥倫布、麥哲倫等人發現新大陸的路線和經過。<br>4.說明16、17世紀歐洲有哪些國家紛紛從事海外殖民，並說明其海外殖民的地點和成果。<br>5.說明發現新航路和海外拓殖的因果關係。 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、 | | | | | 如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第5章多元世界的互動 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點 | 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 | 1.能說明美洲古文明的特色。<br>2.能指出歐洲國家殖民美洲的影響。 | 1.說明美洲名稱由來與哥倫布的關係。<br>2.說明美洲古文明的特色。<br>3.說明歐洲國家的殖民統治如何影響美洲。<br>4.分析黑奴貿易與歐洲海外殖民的關係。<br>5.說明新航路的發現促使美洲作物的傳播。 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 | | | | | 不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第5章多元世界的互動 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 | 歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞。 | 1,能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。<br>2.能分析英國東印度公司對印度的影響。 | 說明大航海時代下，歐人前往亞洲建立的貿易據點。<br>1.東南亞與荷蘭聯合東印度公司。<br>2.印度與英國東印度公司。 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | | 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第 5 章多元世界的互動 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 | 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 | 1.能尊重澳洲原住民的特色。<br>2.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。 | 說明大航海時代下，歐人前往澳洲對其造成的影響：<br>1.說明澳洲原住民的特色。<br>2.說明英國殖民統治下的澳洲。<br>3.介紹澳洲國慶日的爭議。 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>**【多元文化** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 歷 1c-IV-2<br>從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1<br>敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3<br>關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1<br>從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1<br>發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行 | | | | | **教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第 6 章近代歐洲的變革 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解 | 歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 | 1.能分析科學革命的背景。<br>2.能指出科學革命的重要成就。 | 1 分析科學革命興起的背後原因。<br>2.科學思惟與傳統思惟有何不同？請老師引導同學思考，並舉例說明。<br>3.試比較培根「歸納法」與笛卡兒「演繹法」之間的異同。<br>4.介紹培根、笛卡兒生平事蹟與他們在歐洲歷史的地位。<br>5.何謂「哥白尼革命」？他提出何者學說挑戰傳統思想？對當代及後世有何影響，試說明之。<br>6.介紹伽俐略在天文學上的成就和貢獻。<br>7.牛頓在物理學上有何著名學說？他對物理學的貢獻為何？請舉例說明。 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問 | | | | | **【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第二十週 | 第二篇世界的歷史<br>（上）<br>第 6 章 近代歐洲的變革 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事 | 歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 | 1.能了解啟蒙運動的時代背景與意義。<br>2.能說明啟蒙運動時期的政治學說。<br>3.能了解啟蒙運動時期的經濟學說。 | 1.何謂「啟蒙運動」？它產生的時空環境為何？對歷史有何影響？<br>2.分析科學革命與啟蒙運動的關係。<br>3.介紹洛克生平事蹟及主要學說「天賦人權」內容。<br>4.介紹孟德斯鳩的生平及重要學說「三權分立」原則。<br>5.介紹伏爾泰生平事蹟及重要主張—言論自由。<br>6.介紹盧梭生平及其重要著作《民約論》內容。<br>7.分析啟蒙運動政治學說對美國獨立運動及法國大革命的影響。<br>8.介紹亞當斯密生平及其重要經濟學說「自由放 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的 | | | 任」理論。<br>9.完成課本 P145、146 的實作與練習。 | | 嚴。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第二十一週 | 第二篇世界的歷史（上）<br>第 5 章多元世界的互動、第 6 章近代歐洲的變革（第三次段考） | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 | 歷 0a-IV-1 文藝復興。<br>歷 0a-IV-2 宗教改革。<br>歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動<br>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。<br>歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。<br>歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞。 | 1.能瞭解大航海時代出現的原因。<br>2.能說明新航路探險的經過。<br>3.能說明美洲古文明的特色。<br>4.能指出歐洲國家殖民美洲的影響。<br>5,能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。<br>6.能分析英 | 總複習前面六周所學的重點，輔助孩子應試九年級的第三次國中段考。 | 1.作業練習<br>2.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | 國東印度公司對印度的影響。<br>7.能尊重澳洲原住民的特色。<br>8.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。<br>9.能分析科學革命的背景。<br>10.能指出科學革命的重要成就。<br>11.能了解啟蒙運動的時代背景與意義。<br>12. 能說明啟蒙運動時期的政治學說。<br>13.能了解啟蒙運動時期的經濟學說。 | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣 大吉 國民中學 九 年級第 一 學期社會領域 歷史 科 教學計畫表　設計者： 賴幸琴 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中社會 9 下教材　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第二篇世界的歷史（下）<br>第一章革命的年代 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事 | 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 | 認識工業革命。 | 1.分析十八世紀工業革命起源於英國的原因。<br>2.分析工業革命對紡織業及交通帶來哪些改變？<br>3.分析工業革命對人類社會帶來的利弊。 | 1.心得報告<br>2.紙筆測驗<br>3.口語評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第二週 | 第二篇世界 | 社-J-A2 覺察人 | 歷 1a-IV-2 | 歷 Qa-IV-1 | 認識美國獨 | 分析美國獨立運動的原 | 1.訪談紀錄 | **【閱讀素養** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的歷史<br>（下）<br>第一章革命的年代 | 類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化 | 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差 | 美國獨立與法國大革命。 | 立建國的過程與影響。 | 因、經過及其影響，並說明獨立宣言的內容與意義。 | 2.心得報告<br>3.資料整理分析 | **教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 異。 | |
| 第三週 | 第二篇世界的歷史<br>（下）<br>第一章革命的年代 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 | 歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 | 1.了解法國大革命。<br>2.了解拿破崙崛起過程。<br>3.了解維也納會議內容及其影響。 | 1.說明法國大革命原因、經過及其影響。<br>2.說明拿破崙崛起對近代歐洲政治的影響。<br>3.介紹維也納會內容及主要協議。 | 1.討論發表<br>2.心得報告<br>3.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖 | | | | | 學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第四週 | 第二篇世界的歷史（下）<br>第二章民族主義與帝國主義 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷 | 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 | 1.認識拉丁美洲獨立運動。<br>2.了解巴爾幹建國運動。 | 1.分析啟蒙運動、美國獨立及法國大革命對拉丁美洲獨立的影響。<br>2.分析巴爾幹半島有「歐洲火藥庫」之稱的原因。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.隨堂測驗<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第五週 | 第二篇世界的歷史（下）<br>第二章民族主義與帝國主義 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 | 了解德國和義大利統一。 | 比較德、義兩國統一建國的異同。 | 1.命題系統光碟<br>2.紙筆測驗<br>3.課堂觀察 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與 | 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時 | | | | | 跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 國際社會的互動關係。 | 空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第六週 | 第二篇世界的歷史（下）<br>第二章民族主義與帝國主義 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。<br>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 | 認識 19 世紀帝國主義及其再次擴張。 | 1.說明帝國主義侵略非洲過程。<br>2.說明帝國主義侵略亞洲過程。<br>3.說明美國如何將其勢力伸入拉丁美洲。 | 1.訪談紀錄<br>2.心得報告<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋 | | | | | 他人進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 探究結果。 | | | | | | |
| 第七週 | 第二篇世界的歷史（下）<br>第二章民族主義與帝國主義（第一次段考） | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-2 | 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。<br>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 | 認識 19 世紀帝國主義及其再次擴張。 | 1.說明帝國主義侵略非洲過程。<br>2.說明帝國主義侵略亞洲過程。<br>3.說明美國如何將其勢力伸入拉丁美洲。 | 1.課堂問答<br>2.紙筆測驗<br>3.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第八週 | 第二篇世界的歷史<br>（下）<br>第三章第一次世界大戰與戰間期 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的 | 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 | 1.了解第一次世界大戰始末。<br>2.認識巴黎和會和國際聯盟。 | 1.說明第一次世界大戰爆發原因及戰爭型態。<br>2.介紹巴黎和會主要協議及其對後來世界局勢的影響。 | 1.隨堂測驗<br>2.討論發表<br>3.習作評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 | | | | | 正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第九週 | 第二篇世界的歷史<br>（下）<br>第三章第一次世界大戰與戰間期 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 | 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。<br>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 | 1.認識巴黎和會和國際聯盟。<br>2.了解蘇聯共產政權發展。<br>3.認識美國經濟大恐慌和羅斯福新政。 | 1.分析美國為何提倡成立國聯卻不參加。<br>2.分析「二月革命」、「十月革命」爆發原因和其影響。<br>3.介紹列寧、史達林生平、相關事蹟及其對俄國共產統治的影響。<br>4.分析經濟大恐慌產生原因及對世界的影響。<br>5.說明新政內容及其對美國經濟恐慌的效果。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集與整理 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十週 | 第二篇世界的歷史（下）<br>第三章第一 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與 | 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 | 1.認識美國經濟大恐慌和羅斯福新政。 | 1.分析經濟大恐慌產生原因及對世界的影響。<br>2.說明新政內容及其對美國經濟恐慌的效果。 | 1.問題討論<br>2.課堂觀察<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 次世界大戰與戰間期 | 斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關 | 重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 | | 2.認識歐洲極權政治。 | 3 介紹極權政治興起背景及其特色。<br>4.分析並介紹義大利法西斯、德國納粹極權政治興起時代背景和過程。 | | 閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第二篇世界的歷史（下）<br>第四章第二次世界大戰與戰後情勢的演變 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因 | 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 | 1.認識第二次世界大戰。<br>2.了解聯合國組織。 | 1.比較兩次世界大戰的異同。<br>2.分析雅爾達會議對國際社會、中國主權的影響。<br>3.介紹聯合國組織。 | 1.心得報告<br>2.紙筆測驗<br>3.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 通與理解。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等 | | | | | 懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第十二週 | 第二篇世界的歷史<br>（下）<br>第四章第二次世界大戰與戰後情勢的演變 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意 | 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 | 1.認識冷戰時代。<br>2.了解區域危機和衝突。<br>3.認識第三世界。 | 1.分析冷戰時代形成的原因及其對世界局勢的影響。<br>2.分析柏林危機發生原因、經過和影響。<br>3.說明古巴危機爆發原因、過程和影響。<br>4.分析以阿衝突原因和對中東政局的影響。<br>5.介紹第三世界成員、特性及其對世局的影響。 | 1.課堂問答<br>2.隨堂測驗<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 識，參與社會公益活動。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 義。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十三週 | 第二篇世界的歷史（下）<br>第四章第二次世界大戰與戰後情勢的演變 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重 | 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 | 1.了解歐洲共產政權崩潰。<br>2.認識區域統合。<br>3.認識全球化時代。 | 1.介紹戈巴契夫生平與重要事蹟，並說明他與蘇聯民主化有何關聯。<br>2.以德國為例，說明東歐國家如何由共產集權制度走向民主化。<br>3.分析蘇聯解體後，國際政局的變化。<br>4.介紹亞洲重要區域統合 | 1.課堂問答<br>2.隨堂測驗<br>3.分組討論<br>4.整理與分析 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行 | | | 組織。<br>5.介紹歐洲重要區域統合組織。<br>6.介紹非洲、美洲重要區域統合組織。<br>7.介紹全球化並以日常生活為例，舉實例說明。 | | 力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第十四週 | 歷史<br>總複習（第二次段考） | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解 | 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 | 1.協助學生複習一至六冊教學內容。<br>2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 | 1.由學生針對不了解的課程進行提問。<br>2.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。<br>3.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。 | 1.紙筆測驗<br>2.作業檢查 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【人權教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | **育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十五週 | 歷史<br>世界文化遺 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議 | 社 1b-IV-1 應用社會領 | 歷 Na-IV-1 非洲與西亞 | 1.了解世界文化遺產的 | 1.教師詢問學生知道全世界有多少個世界文化遺 | 1.影片觀賞<br>2.課程討論 | **【閱讀素養教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 產 | 題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動 | 域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 的早期文化。<br>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 | 認定方式及現況。<br>2.認識聯合國教科文組織的功能。<br>3.了解台灣的世界文化遺產潛力點。 | 產、台灣有哪些世界文化遺產潛力點<br>參考資料：世界遺產潛力點- 文化部文化資產局 https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx<br>2.教師介紹聯合國教科文組織以及較有名的世界文化遺產<br>參考影片：<br>(1)文明搖籃巴比倫古城 列世界文化遺產【大千世界】幼發拉底河古文明 https://www.youtube.com/watch?v=XxHLENyNNzs<br>(2)[歐洲旅遊] Toledo 世界文化遺產 千年山城 托利多 & Segovia 古羅馬水道橋 塞哥維亞｜跟著空姐一起玩 One day tour｜Emily 空姐大解密 No.07 https://www.youtube.com/watch?v=nAL0e8yBg7g<br>3.分組查找各地的世界文化遺產，並說一說最想去一窺究竟的點及原因 | 3.分組討論<br>4.上台分享 | 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 關係。 | | | | | | | |
| 第十六週 | 歷史<br>吉祥物的歷史 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。<br>歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。<br>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 | 1.了解吉祥物的由來。<br>2.分析吉祥物帶來的經濟價值。 | 1.說一說有那些令人印象深刻的吉祥物。<br>2.教師播放影片，並與學生討論吉祥物的由來、各國的吉祥物、吉祥物帶來的附加價值以及台灣有哪些吉祥物。<br>參考影片：#吉祥物 這個詞是怎麼來的？從 200 年前開始的吉祥物演化論！《 生活中的發明史 》EP 004｜志祺七七<br>https://www.youtube.com/watch?v=NH1zq1MJHNQ&t=327s<br>「萌經濟」夯 熊本熊年帶 300 億台幣商機－民視新聞<br>https://www.youtube.com/watch?v=rK4jbU5Qw8k<br>3.根據學校或班級的特色，上網查找資料並設計一隻代表班級或是學校的吉祥物。 | 1.影片觀賞<br>2.課程討論<br>3.分組討論<br>4.上台分享 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第十七週 | 歷史<br>台灣流行音樂 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符 | 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈 | 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。<br>歷 Fb-IV-1 | 1.了解台灣音樂的歷史及發展。<br>2.了解不同 | 1.教師詢問學生自己喜歡哪些歌手以及喜歡哪些歌曲、原因為何。<br>2.教師介紹不同時代下台 | 1.影片觀賞<br>2.課程討論<br>3.上台分享 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 經濟發展與社會轉型。<br>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 | 時代背景及政策對於音樂的影響。 | 灣流行音樂的發展。<br>參考影片：<br>(1)二戰後台灣的流行音樂發展<br>https://www.youtube.com/watch?v=mz-q9CTDJnI<br>(2)綠島小夜曲 原是把妹情歌－民視新聞<br>https://www.youtube.com/watch?v=2oMoaxSGH28<br>(3)聽時代在唱歌 看見台灣流行音樂史<br>https://www.youtube.com/watch?v=-dLLVuLsZoQ&t=88s<br>3.學生透過上網搜尋自己喜歡的一首歌及歌手，並與同學分享。 | | 的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第十八週 | 歷史<br>茶葉的故事 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與 | 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。<br>歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。<br>歷 Fb-IV-2 大眾文化的 | 1.了解茶葉的力以及台灣的茶文化。<br>2.知道茶對於台灣經濟的影響。<br>3.能辨別不 | 1.複習茶葉在社會經濟上所扮演的重要角色。<br>2.說一說自己知道的茶葉種類。<br>3.教師播放影片，與學生討論茶的發展歷史及台灣茶文化。<br>參考影片：『偵茶事務 | 1.課程討論<br>2.小組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 重要歷史變遷。 | 演變。 | 同的茶。 | 所』關於臺灣的茶文化！EP1-5 https://www.youtube.com/playlist?list=PLwItru4bLdHwpeeSmFHLRcVdfjKaTHIzi<br>4.觀察不同的茶葉、泡完茶的顏色以及茶的味道有何不同。<br>5.分組上網找一找並討論茶葉對於身體健康的優點，以及還可以運用在哪些地方。 | | 他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第十九週 | 歷史<br>南北粽之戰 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判 | 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈 | 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。<br>歷 Fb-IV-2 | 1.了解粽子以及端午節吃粽子的由來 | 1.請學生粽子的由來以及不同地區的粽子有什麼不同。<br>2.外國人對於粽子的評價 | 1.觀賞影片<br>2.課程討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 大眾文化的演變。 | 2.了解並接受不同地區的口味<br>3.對於「訂定粽子標準」的議題提出自己的看法。 | 參考影片：南部粽 VS. 北部粽! 粽子專家 J 告訴你那一個最好吃! \| The best dragonboat festival dumplings! \| Life in Taiwan #61 https://www.youtube.com/watch?v=AL8IN6Uk5gg<br>3.讓學生猜一猜哪一種做法的粽子熱量最高，並播放影片。<br>參考影片：【營養師出去吃 EP18】北部粽超級胖！？ 吃肉粽前先看這集！！ https://www.youtube.com/watch?v=dVCWXmNGwV8<br>4.與學生們討論中國訂定粽子的標準的看法。<br>參考網址：中國推「粽子國際標準」 形狀、口味到英文拼音都要管 https://newtalk.tw/news/view/2020-06-25/426726 | | 的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第二十週 | 歷史<br>民俗知識大挑戰 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社2a-IV-2 | 歷Fb-IV-2 大眾文化的演變。 | 了解臺灣傳統民俗以及由來 | 1. 請學生說一說有哪些傳統民俗以及由來。<br>2. 一邊觀看影片，一邊進行分組搶答。<br>**參考影片：**<br>什麼水果不該拜「好兄弟」？台灣民俗大挑戰！ | 1. 課程討論<br>2. 實作成果<br>3. 上台分享 | **【多元文化教育】**<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 | | | 你夠「台」嗎？ft. 千千@千千進食中 《七七大挑戰》Ep. 002｜志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=fmV0IPq9GWs<br>3. 全班討論哪些民俗最有趣或印象最深刻以及原因。 | | 產的傳承與興革。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>**【原住民族教育】**<br>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期社會領域地理科 教學計畫表　設計者：**李日順、侯文傑**（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 5、6 冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：(第五冊)

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第一單元 區域特色 第 1 課漠南非洲的自然環境與傳統文化 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性 | 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 | 地 Bg-IV-1:自然環境與資源。 | 1.認識漠南非洲的地形特徵<br>2.了解漠南非洲的氣候類型分布與成因<br>3.認識漠南非洲的自然資源 | 一、漠南非洲的自然環境有何特色？<br>1.以高原為主體的地形<br>2.熱帶氣候範圍廣大<br>3.自然資源豐富 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 2 週 | 第一單元 區域特色 第 1 課漠南非洲的自然環境與傳統文化 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞 | 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景 | 地 Bg-IV-1:自然環境與資源。 | 1.認識漠南非洲的地形特徵<br>2.了解漠南非洲的氣候類型分布與成因<br>3.認識漠南非洲的自然資源 | 一、漠南非洲的自然環境有何特色？<br>1.以高原為主體的地形<br>2.熱帶氣候範圍廣大<br>3.自然資源豐富 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性 | 觀的相互關係。<br>社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 | | | | | 運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 3 週 | 第一單元 區域特色<br>第 1 課漠南非洲的自然環境與傳統文化 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性 | 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 | 地 Bg-Ⅳ-1:自然環境與資源。 | 1.認識漠南非洲的地形特徵<br>2.了解漠南非洲的氣候類型分布與成因<br>3.認識漠南非洲的自然資源 | 一、漠南非洲的自然環境有何特色？<br>1.以高原為主體的地形<br>2.熱帶氣候範圍廣大<br>3.自然資源豐富 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 4 週 | 第一單元 區域特色<br>第 2 課漠南非洲的發展與挑戰 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C1:培養 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-Ⅳ-1:應用社會領 | 地 Bg-Ⅳ-3:現代經濟的發展與挑戰。 | 1.了解漠南非洲不公平貿易制度產生的背景<br>2.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 | 一、不公平的貿易制度是如何產生的？<br>1.歐洲勢力的入侵<br>2.殖民地式經濟 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動 | 域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | | 3.認識漠南非洲的殖民地式經濟與影響<br>(1)熱帶栽培業<br>(2)採礦業 | | | 異。<br>【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | |
| 第 5 週 | 第一單元 區域特色<br>第 2 課漠南非洲的發展與挑戰 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 地 Bg-Ⅳ-3:現代經濟的發展與挑戰。 | 1.了解漠南非洲不公平貿易制度產生的背景<br>2.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響<br>3.認識漠南非洲的殖民地式經濟與影響<br>(1)熱帶栽培業<br>(2)採礦業 | 一、不公平的貿易制度是如何產生的？<br>1.歐洲勢力的入侵<br>2.殖民地式經濟 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 創新。 | |
| 第 6 週 | 第一單元<br>區域特色<br>第 2 課漠南非洲的發展與挑戰 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 地 Bg-Ⅳ-3:現代經濟的發展與挑戰。 | 1.了解漠南非洲不公平貿易制度產生的背景<br>2.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響<br>3.認識漠南非洲的殖民地式經濟與影響<br>(1)熱帶栽培業<br>(2)採礦業 | 一、不公平的貿易制度是如何產生的？<br>1.歐洲勢力的入侵<br>2.殖民地式經濟 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | 複習 | 複習 | 複習 | 複習 | 複習 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【多元文化教育】<br>多 J5:了解 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 8 週 | 第一單元 區域特色<br>第 3 課歐洲(一) | 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富 | 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 | 地 Bh-Ⅳ-1:自然環境背景。 | 1.認識歐洲的地形特徵<br>2.認識歐洲的氣候特色<br>一、歐洲的自然環境有何特色？ | 1.三面環海、地形破碎<br>2.相對溫暖的氣候 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 性。 | | | | | | | |
| 第 9 週 | 第一單元<br>區域特色<br>第 3 課歐洲<br>(一) | 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1b-IV-1:解析自然環境與人文的相互關係。<br>地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 | 地 Bh-IV-1:自然環境背景。 | 1.認識歐洲的地形特徵<br>2.認識歐洲的氣候特色<br>一、歐洲的自然環境有何特色？ | 1.三面環海、地形破碎<br>2.相對溫暖的氣候 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 10 週 | 第一單元<br>區域特色<br>第 3 課歐洲<br>(一) | 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1b-IV-1:解析自然環境與人文的相互關係。<br>地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 | 地 Bh-IV-1:自然環境背景。 | 1.認識歐洲的地形特徵<br>2.認識歐洲的氣候特色<br>一、歐洲的自然環境有何特色？ | 1.三面環海、地形破碎<br>2.相對溫暖的氣候 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 11 週 | 第一單元<br>區域特色<br>第 4 課歐洲(二)與俄羅斯 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 | 地 Bh-IV-3:現代經濟的發展與區域結盟。 | 1.明白歐洲國家組成歐盟的背景<br>2.認識歐盟擴張的歷程<br>3.了解歐盟的影響與發展困境 | 一、歐洲國家為什麼要組成歐盟？<br>1.歐盟的成立與擴張<br>2.歐盟的功能與影響<br>3.歐盟發展的問題與困境 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【國際教育】<br>國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 | |
| 第 12 週 | 第一單元<br>區域特色<br>第 4 課歐洲(二)與俄羅斯 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 | 地 Bh-IV-3:現代經濟的發展與區域結盟。 | 1.明白歐洲國家組成歐盟的背景<br>2.認識歐盟擴張的歷程<br>3.了解歐盟的影響與發展困境 | 一、歐洲國家為什麼要組成歐盟？<br>1.歐盟的成立與擴張<br>2.歐盟的功能與影響<br>3.歐盟發展的問題與困境 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【國際教育】<br>國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 | |
| 第 13 週 | 第一單元<br>區域特色 | 社-J-A2:覺察人類生活相關 | 地 1a-IV-1:說明重要地 | 地 Bh-IV-3:現代經濟的發 | 1.明白歐洲國家組成歐盟的 | 一、歐洲國家為什麼要組成歐盟？ | 1.教師觀察<br>2.自我評量 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第 4 課歐洲(二)與俄羅斯 | 議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 理現象分布特性的成因。<br>地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 | 展與區域結盟。 | 背景<br>2.認識歐盟擴張的歷程<br>3.了解歐盟的影響與發展困境 | 1.歐盟的成立與擴張<br>2.歐盟的功能與影響<br>3.歐盟發展的問題與困境 | 3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【國際教育】<br>國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | 複習 | 複習 | 複習 | 複習 | 複習 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【多元文化教育】<br>多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 的價值。 | |
| 第 15 週 | 第一單元<br>區域特色<br>第 5 課北美洲 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 地 Bi-Ⅳ-2:移民與產業活動的發展。 | 1.認識北美洲多元的族群<br>2.了解北美洲多元並存的文化 | 二、北美洲的多元文化如何形塑而成？<br>1.多元的移民<br>(1)原住民族<br>(2)移民的遷入<br>2.多元並存的文化 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【多元文化教育】<br>多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | |
| 第 16 週 | 第一單元<br>區域特色<br>第 5 課北美洲 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文 | 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 | 地 Bi-Ⅳ-2:移民與產業活動的發展。 | 1.認識北美洲多元的族群<br>2.了解北美洲多元並存的文化 | 二、北美洲的多元文化如何形塑而成？<br>1.多元的移民<br>(1)原住民族<br>(2)移民的遷入<br>2.多元並存的文化 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【多元文化教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 化之美，增進生活的豐富性。 | 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | | | | | 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | |
| 第 17 週 | 第一單元 區域特色<br>第 5 課北美洲 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 地 Bi-Ⅳ-2:移民與產業活動的發展。 | 1.認識北美洲多元的族群<br>2.了解北美洲多元並存的文化 | 二、北美洲的多元文化如何形塑而成？<br>1.多元的移民<br>(1)原住民族<br>(2)移民的遷入<br>2.多元並存的文化 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>【能源教育】<br>能J2:了解減少使用傳統能源對 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 環境的影響。 | |
| 第 18 週 | 第一單元<br>區域特色<br>第 6 課中南美洲 | 地 1a-Ⅳ-2:<br>說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-1:<br>解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2b-Ⅳ-3:<br>重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 | 地 1a-Ⅳ-2:<br>說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-1:<br>解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2b-Ⅳ-3:<br>重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>地 Bi-Ⅳ-2:<br>移民與產業活動的發展。 | 地 Bi-Ⅳ-3:<br>經濟發展的區域差異。<br>地 Bi-Ⅳ-4:<br>問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。 | 1.認識中南美洲的經濟結構<br>2.了解中南美洲國家的產業轉型發展<br>3.了解中南美洲人口集中的地區與成因<br>4.明白開發亞馬孫雨林所造成的影響 | 三、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？<br>1.以農礦為基礎的經濟結構<br>2.力求轉型的產業<br>3.人口集中於少數都市<br>四、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？ | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>【能源教育】<br>能J2:了解減少使用傳統能源對環境的影響。 | |
| 第 19 週 | 第一單元<br>區域特色<br>第 6 課中南美洲 | 地 1a-Ⅳ-2:<br>說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-1: | 地 1a-Ⅳ-2:<br>說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 | 地 Bi-Ⅳ-3:<br>經濟發展的區域差異。<br>地 Bi-Ⅳ-4:<br>問題探究：南美洲熱帶雨林 | 1.認識中南美洲的經濟結構<br>2.了解中南美洲國家的產業轉型發展<br>3.了解中南美 | 三、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？<br>1.以農礦為基礎的經濟結構<br>2.力求轉型的產業 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 | 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>地 Bi-Ⅳ-2:移民與產業活動的發展。 | 的開發與保育。 | 洲人口集中的地區與成因<br>4.明白開發亞馬孫雨林所造成的影響 | 3.人口集中於少數都市<br>四、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？ | | 與經濟的均衡發展)與原則。<br>環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>【能源教育】<br>能 J2:了解減少使用傳統能源對環境的影響。 | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | 複習 | 複習 | 複習 | 複習 | 複習 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 與經濟的均衡發展)與原則。<br>環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>【能源教育】<br>能 J2:了解減少使用傳統能源對環境的影響。<br>【多元文化教育】<br>多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | |

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期社會領域地理科 教學計畫表　設計者：**李日順、侯文傑**（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 5、6 冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：(第六冊)

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第一單元 地理議題 第 1 課臺灣的地名起源 | 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 | 1.認識地名的功能<br>2.了解臺灣的命名由來 | 一、為什麼要認識地名 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多 J1:珍惜並維護我族文化。<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |
| 第 2 週 | 第一單元 地理議題 第 1 課臺灣的地名起源 | 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 | 1.認識地名的功能<br>2.了解臺灣的命名由來 | 一、為什麼要認識地名 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多 J1:珍惜並維護我族文化。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | | | | | 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |
| 第 3 週 | 第一單元 地理議題 第 1 課臺灣的地名起源 | 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 | 1.認識地名的功能<br>2.了解臺灣的命名由來 | 一、為什麼要認識地名 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多 J1:珍惜並維護我族文化。<br>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |
| 第 4 週 | 第一單元 地理議題 第 2 課臺灣行政區名的由來與變遷 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | 地 Ca-Ⅳ-2:鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 | 1.認識地名的功能<br>2.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷一、縣市名稱的命名依據是什麼 | 1.依方位命名<br>2.依自然環境命名<br>3.依原住民地名音譯、改字或雅化<br>4.對清帝國有功或彰顯皇化 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多J1:珍惜並維護我族文化。<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 係。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。<br>社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | | | | | | |
| 第 5 週 | 第一單元 地理議題<br>第 2 課臺灣行政區名的由來與變遷 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。<br>社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活 | 地 Ca-IV-2:鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 | 1.認識地名的功能<br>2.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷<br>一、縣市名稱的命名依據是什麼 | 1.依方位命名<br>2.依自然環境命名<br>3.依原住民地名音譯、改字或雅化<br>4.對清帝國有功或彰顯皇化 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多 J1:珍惜並維護我族文化。<br>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 動。 | | | | | | |
| 第 6 週 | 第一單元<br>地理議題<br>第 2 課臺灣行政區名的由來與變遷<br><br>第一次段考 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2c-Ⅳ-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。<br>社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | 地 Ca-Ⅳ-2:鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 | 1.認識地名的功能<br>2.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷<br>一、縣市名稱的命名依據是什麼 | 1.依方位命名<br>2.依自然環境命名<br>3.依原住民地名音譯、改字或雅化<br>4.對清帝國有功或彰顯皇化 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多J1:珍惜並維護我族文化。<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |
| 第 7 週 | 第一單元<br>地理議題<br>第 3 課臺灣的農業與食品生產<br><br>第一次段考 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2:具備 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-1:解析自然環 | 地 Cb-Ⅳ-3:飲食文化與食品加工、基因改造食物。 | 1.了解農業生產與環境的關聯性<br>2.由地理角度看食安問題的成因 | 一、現在吃的東西，跟以前有什麼不同<br>1.臺灣飲食文化的變遷<br>2.加工食品日益普及<br>3.出現基因改造食 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多J1:珍惜並維護我族文化。<br>多J2: | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 境與人文景觀的相互關係。<br>社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | | | 物 | | 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |
| 第 8 週 | 第一單元 地理議題<br>第 3 課臺灣的農業與食品生產 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | 地 Cb-Ⅳ-3:飲食文化與食品加工、基因改造食物。 | 1.了解農業生產與環境的關聯性<br>2.由地理角度看食安問題的成因 | 一、現在吃的東西，跟以前有什麼不同<br>1.臺灣飲食文化的變遷<br>2.加工食品日益普及<br>3.出現基因改造食物 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多 J1:珍惜並維護我族文化。<br>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 9 週 | 第一單元<br>地理議題<br>第 3 課臺灣的農業與食品生產 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | 地 Cb-Ⅳ-3:飲食文化與食品加工、基因改造食物。 | 1.了解農業生產與環境的關聯性<br>2.由地理角度看食安問題的成因 | 一、現在吃的東西，跟以前有什麼不同<br>1.臺灣飲食文化的變遷<br>2.加工食品日益普及<br>3.出現基因改造食物 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多J1:珍惜並維護我族文化。<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |
| 第 10 週 | 第一單元<br>地理議題<br>第 4 課臺灣的食物產銷與食品安全 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題 | 地 Cb-Ⅳ-2:食物運銷與國際貿易。 | 1.由地理角度看食安問題的成因 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多J1:珍惜並維護我族文化。<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 作的互動關係。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 探究、訪查、創作或展演等活動。 | | | | | |
| 第 11 週 | 第一單元 地理議題<br>第 4 課臺灣的食物產銷與食品安全<br><br>第二次段考 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | 地 Cb-Ⅳ-1:農業生產與地理環境。<br>地 Cb-Ⅳ-2:食物運銷與國際貿易。<br>地 Cb-Ⅳ-3:飲食文化與食品加工、基因改造食物。<br>地 Cb-Ⅳ-4:問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略 | 1.了解農業生產與環境的關聯性<br>2.由地理角度看食安問題的成因<br>3.思考解決食安問題的策略<br>二、如何吃得更安全 | 1.為什麼會有食品安全問題<br>2.如何降低食品安全的風險<br>三、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多J1:珍惜並維護我族文化。<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |
| 第 12 週 | 第一單元 | 社-J-A2:覺察 | 地 1a-Ⅳ-2: | Ca-Ⅳ-1:「臺 | 1.認識地名的 | 一、什麼是全球化 | 1.教師觀察 | 【多 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 地理議題複習全冊 | 人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2c-Ⅳ-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。<br>社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | 灣」地名的由來與指涉範圍的演變。<br>地 Ca-Ⅳ-2:鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。<br>地 Ca-Ⅳ-3:聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。<br>地 Ca-Ⅳ-4:問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。<br>地 Cb-Ⅳ-1:農業生產與地理環境。<br>地 Cb-Ⅳ-2:食物運銷與國際貿易。<br>地 Cb-Ⅳ-3:飲食文化與食品加工、基因改造食物。<br>地 Cb-Ⅳ-4:問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。 | 功能<br>2.了解臺灣的命名由來<br>3.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷<br>4.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係<br>5.了解農業生產與環境的關聯性<br>6.由地理角度看食安問題的成因<br>7.思考解決食安問題的策略 | 二、生活中如何觀察全球化<br>1.經濟全球化<br>2.文化全球化<br>3.政治全球化<br>三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼<br>議題1：全球化下的富裕與貧窮<br>議題2：疾病的跨國傳播與防治<br>議題3：勞動人權的侵害與改善<br>四、人們如何解決日常生活的需求<br>五、如何分工？有何好處？<br>1.絕對利益<br>2.比較利益<br>六、我國開放外國商品進口有何利弊<br>1.對進口國的消費者<br>2.對進口國的生產者<br>七、勞動參與的重要性為何<br>1.常見的勞動型態<br>2.勞動參與的重要性<br>八、家務勞動分擔不公有何影響<br>1.家務中的性別不 | 2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 元文化教育】<br>多J1:珍惜並維護我族文化。<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 平等現象與影響<br>2.家務勞動逐漸市場化<br>九、為何需立法保障公平的市場勞動<br>十、為何要參與國際社會<br>十一、各國為什麼要參與國際組織<br>十二、兩岸關係對我國國際參與有何影響<br>1.政府的積極參與<br>2.民間團體的投入 | | | |
| 第 13 週 | 第一單元<br>地理議題複習全冊 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2c-Ⅳ-3:欣賞並願意維護自然與 | Ca-Ⅳ-1:「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。<br>地 Ca-Ⅳ-2:鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。<br>地 Ca-Ⅳ-3:聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。<br>地 Ca-Ⅳ-4:問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。<br>地 Cb-Ⅳ-1: | 1.認識地名的功能<br>2.了解臺灣的命名由來<br>3.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷<br>4.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係<br>5.了解農業生產與環境的關聯性<br>6.由地理角度看食安問題的成因<br>7.思考解決食安問題的策略 | 一、什麼是全球化<br>二、生活中如何觀察全球化<br>1.經濟全球化<br>2.文化全球化<br>3.政治全球化<br>三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼<br>議題 1：全球化下的富裕與貧窮<br>議題 2：疾病的跨國傳播與防治<br>議題 3：勞動人權的侵害與改善<br>四、人們如何解決日常生活的需求<br>五、如何分工？有何好處？<br>1.絕對利益 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多 J1:珍惜並維護我族文化。<br>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 互動關係。 | 人文之美。<br>社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | 農業生產與地理環境。<br>地 Cb-Ⅳ-2:食物運銷與國際貿易。<br>地 Cb-Ⅳ-3:飲食文化與食品加工、基因改造食物。<br>地 Cb-Ⅳ-4:問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。 | | 2.比較利益<br>六、我國開放外國商品進口有何利弊<br>1.對進口國的消費者<br>2.對進口國的生產者<br>七、勞動參與的重要性為何<br>1.常見的勞動型態<br>2.勞動參與的重要性<br>八、家務勞動分擔不公有何影響<br>1.家務中的性別不平等現象與影響<br>2.家務勞動逐漸市場化<br>九、為何需立法保障公平的市場勞動<br>十、為何要參與國際社會<br>十一、各國為什麼要參與國際組織<br>十二、兩岸關係對我國國際參與有何影響<br>1.政府的積極參與<br>2.民間團體的投入 | | | |
| 第 14 週 | 洞悉全球化寰宇世界，世界看臺灣 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關 | 地 Aa-Ⅳ-4:問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。<br>地 Bc-Ⅳ-2: | 1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。<br>2.能夠將地理 | 目前世界局勢與全球挑戰。 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多J1:珍惜並維 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 善或解決問題。<br>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 係。<br>地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見<br>社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>社 3d-Ⅳ-2:提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | 全球氣候變遷的衝擊 | 的知識應用在生活的情境。<br>3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。<br>4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。 | | | 護我族文化。<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |
| 第 15 週 | 洞悉全球化寰宇世界， | 社-J-A2:覺察人類生活相關 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環 | 地 Aa-Ⅳ-4:問題探究：臺 | 1.能夠將地理的知識與世界 | 討論紀錄片 | 1.教師觀察<br>2.自我評量 | 【多元文化教 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 世界看臺灣 | 議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見<br>社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | 灣和世界各地的關聯性。<br>地 Bc-Ⅳ-2:全球氣候變遷的衝擊。 | 各區域特色做連結。<br>2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。<br>3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。<br>4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。 | 《HOME》。 | 3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 育】<br>多J1:珍惜並維護我族文化。<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 16 週 | 洞悉全球化寰宇世界，世界看臺灣 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見<br>社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義 | 地 Aa-Ⅳ-4:問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。<br>地 Bc-Ⅳ-2:全球氣候變遷的衝擊。 | 1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。<br>2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。<br>3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。<br>4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。 | 討論紀錄片《HOME》。 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多J1:珍惜並維護我族文化。<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 等可能方案。 | | | | | | |
| 第 17 週 | 洞悉全球化寰宇世界，世界看臺灣 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見<br>社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 | 地 Aa-IV-4:問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。<br>地 Bc-IV-2:全球氣候變遷的衝擊。 | 1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。<br>2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。<br>3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。<br>4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。 | 討論紀錄片《HOME》。 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】<br>多J1:珍惜並維護我族文化。<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |
| 第 18 週 | 畢業考<br>洞悉全球化寰宇世界， | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分 | 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與 | 地 Aa-IV-4:問題探究：臺灣和世界各地 | 1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做 | 1.介紹 NGO 非政府組織。<br>2.舉例非政府組織 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評 | 【多元文化教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 世界看臺灣<br><br>畢業考 | 析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 文化議題間的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見<br>社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 | 的關聯性。<br>地 Bc-Ⅳ-2:全球氣候變遷的衝擊。 | 連結。<br>2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。<br>3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。<br>4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。 | 的實際行動。 | 4.紙筆測驗 | 多J1:珍惜並維護我族文化。<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣 大吉 國民中學九年級第一學期社會領域 公民與社會 科 教學計畫表　設計者： 林靜怡 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中社會 9 上教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第一章生活中的選擇 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年 | 公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ | 1.認識什麼是資源。<br>2.認識自由財與經濟財。 | 1.說明資源的概念，說明自由財與經濟財的不同，可舉日常生活的例子加以說明。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第二週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第一章生活中的選擇 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ | 1.了解生產的三項課題。 | 1.以生產的三項課題出發，說明如何選擇。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |
| 第三週 | 第三篇經濟 | 社-J-A2 覺察人 | 社 1a-IV-1 | 公 B1-IV-2 | 1.認識機會 | 1.說明機會成本的概念。 | 1.問題討論 | **【生命教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生活的運作及參與<br>第一章生活中的選擇 | 類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 如何計算某項選擇的機會成本？<br>公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ | 成本。 | 2.分別說明無法用金錢衡量的機會成本與可用金錢衡量的機會成本。 | 2.紙筆測驗 | **育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |
| 第四週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第一章生活中的選擇 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？<br>公 B1-IV-3 如何使用機 | 1.認識機會成本。 | 1.說明機會成本中的隱藏成本與外顯成本的概念。<br>2.以機會成本相關俗諺來解釋選擇行為。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 試改善或解決問題。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 會成本的概念來解釋選擇行為？ | | | | 養與他人理性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |
| 第五週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第二章價格與資源分配 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2b-IV-3 | 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？<br>公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ | 1.認識誘因。 | 1.說明誘因的概念，說明正向誘因與負向誘因；說明金錢誘因與非金錢誘因，請以生活中的例子說明之。 | 1.作業整理<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【家庭教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。<br>**【環境教育】**<br>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 | |
| 第六週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第二章價格與資源分配 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意 | 公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ | 1.了解價格變動如何影響資源分配。 | 1.以消費者的角度，說明價格變動如何影響資源分配。<br>2.以生產者的角度，說明價格變動如何影響資源分配。 | 1.作業整理<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源， | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 維護生態的多樣性。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | 規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |
| 第七週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第二章價格與資源分配（第一次段考） | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>社 3a-IV-1 | 公Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？<br>公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？<br>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ | 1.了解資源分配與公平正義。 | 1.從學校的角度，說明資源分配的方法。<br>2.從社會的角度，說明公平正義等因素如何影響資源分配。 | 1.作業整理<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | 家庭消費與財物管理策略。 | |
| 第八週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第三章日常生活的交易 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖 | 公Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ | 1.認識市場的型態。<br>2.認識產品與商品。 | 1.說明有形市場與無形市場。<br>2.說明產品與商品。 | 1.問題討論<br>2.活動練習 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第九週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第三章日常生活的交易 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 公Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ | 1.了解人類社會如何由自給自足轉變為生產交易。 | 1.以成本與品質的角度，說明人類社會如何由自給自足轉變為生產交易。 | 1.問題討論<br>2.活動練習 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第三章日常生活的交易 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ | 1.了解消費者與生產者對於價格的行為改變與相關概念。<br>2.認識市場經濟制度與看不見的手。<br>3.認識利潤。 | 1.說明價格如何影響消費者與生產者。說明消費行為除了價格外，還受到其他因素影響。<br>2.說明市場經濟制度下，看不見的手如何引導消費者與生產者選擇，以達到資源分配的平衡。<br>3.說明利潤的概念。 | 1.問題討論<br>2.活動練習 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |
| 第十一週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第四章市場競爭 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領 | 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ | 1.認識廠商的價格競爭。 | 1.以生活中廠商的促銷活動為例，說明廠商之間的競爭方式。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | 養與他人理性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |
| 第十二週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第四章市場競爭 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問 | 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ | 1.認識廠商的競爭方式。 | 1.說明廠商之間的競爭方式，可以實體百貨週年慶與線上購物 1111 的概念為例說明之。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 題，並進行探究。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | 活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |
| 第十三週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第四章市場競爭 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討 | 公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？ | 1.認識廠商的多寡與市場競爭程度。 | 1.說明廠商的多寡如何影響市場的競爭。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 論。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第四章市場競爭（第二次段考） | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？<br>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ | 1.了解法律如何保障消費者權益。 | 1.說明保障消費者權益的各項法律及其規定。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |
| 第十五週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第五章貨幣的使用 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 | 公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ | 1.了解貨幣為何出現。 | 1.以人類社會交易過程的演變來說明貨幣的出現及其型態的轉變。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習<br>4.分組報告 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 及創新突破的可能性。 | 解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |
| 第十六週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第五章貨幣的使用 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 | 公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ | 1.認識貨幣的功能。<br>2.認識貨幣的價值。 | 1.說明貨幣的四項功能及特性。<br>2.說明貨幣的價值，說明影響其價值的原因。說明通貨膨脹。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習<br>4.分組報告 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 及創新突破的可能性。 | 解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |
| 第十七週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第五章貨幣的使用 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 | 公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。<br>公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的 | 1.認識新型態的支付工具。<br>2.了解儲值卡是一種消費者與業者訂定的契 | 1.說明各類新型態的支付工具，請學生思索這些支付工具具備或不具備哪些貨幣的功能。<br>2.說明根據消保法的規定，消費者和儲值卡廠商的契約關係。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習<br>4.分組報告 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 及創新突破的可能性。 | 解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 差異。<br>公 Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？<br>公De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ | 約。<br>3.了解儲值卡和信用卡的特性，並分辨兩者的差異。 | 3.說明儲值卡和信用卡的特性，並分辨兩者的差異。 | | 性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |
| 第十八週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第五章貨幣的使用 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 | 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外 | 1.認識外幣與匯率。 | 1.說明匯率的概念，以及影響匯率變化的因素。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習<br>4.分組報告 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 及創新突破的可能性。 | 解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 幣？ | | | | 性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |
| 第十九週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第六章社會中的勞動參與 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自 | 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ | 1.認識勞動力與勞動參與。 | 1.說明勞動參與的概念與對社會的影響，說明就業者與失業者，說明有酬勞動與無酬勞動。 | 1.作業整理<br>2.紙筆測驗 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 己對公共議題的見解。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 性溝通的素養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | |
| 第二十週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第六章社會中的勞動參與 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議 | 公Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？<br>公Bk-IV-1 我國制定保護兒童及少 | 1.了解保障市場勞動參與的概念與法律規範。 | 1.說明政府為什麼要保障市場勞動參與及相關的勞動法令規範。 | 1.作業整理<br>2.紙筆測驗 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 題的見解。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 年相關法律，有哪些相關的重要保護措施？<br>公Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平的處境？ | | | | 養。<br>**【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。<br>**【品德教育】**<br>品 EJU8 公平正義。 | |
| 第二十一週 | 第三篇經濟生活的運作及參與<br>第六章社會中的勞動參與（第三次段考） | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 | 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？<br>公Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ | 1.了解如何共創勞資雙贏的社會。 | 1.說明勞資權益平衡的重要性及其對社會的影響。 | 1.作業整理<br>2.紙筆測驗 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 識，參與社會公益活動。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | **【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。<br>**【品德教育】**<br>品 EJU8 公平正義。 | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣 大吉 國民中學九年級第二學期社會領域 公民與社會 科 教學計畫表　設計者： 林靜怡 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中社會 9 下教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第三篇全球關連<br>第一章全球化與國際貿易 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？<br>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？<br>公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 | 1.了解全球化的過程。<br>2.了解全球化與國際貿易的關聯。<br>3.了解全球化的利與弊。 | 1.介紹何謂「全球化」，並舉例說明其對人類生活的影響。<br>2.分析何謂國際貿易，並介紹其特色及優缺點。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.課堂問答<br>3.命題系統光碟<br>4.課堂問答<br>5.心得報告<br>6.習作評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | | | | | | |
| 第二週 | 第三篇全球關連<br>第一章全球化與國際貿易 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？<br>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？<br>公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 | 1.了解全球化的過程。<br>2.了解全球化與國際貿易的關聯。<br>3.了解全球化的利與弊。 | 1.介紹何謂「全球化」，並舉例說明其對人類生活的影響。<br>2.分析何謂國際貿易，並介紹其特色及優缺點。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.課堂問答<br>3.命題系統光碟<br>4.課堂問答<br>5.心得報告<br>6.習作評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週 | 第三篇全球關連<br>第一章全球化與國際貿易 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？<br>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？<br>公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 | 1.了解全球化的過程。<br>2.了解全球化與國際貿易的關聯。<br>3.了解全球化的利與弊。 | 1.介紹何謂「全球化」，並舉例說明其對人類生活的影響。<br>2.分析何謂國際貿易，並介紹其特色及優缺點。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.課堂問答<br>3.命題系統光碟<br>4.課堂問答<br>5.心得報告<br>6.習作評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第四週 | 第三篇全球關連<br>第二章全球化的挑戰 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識 | 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過 | 1.了解全球化的過程。<br>2.了解全球化與國際貿易的關聯。 | 1.介紹何謂「全球化」，並舉例說明其對人類生活的影響。<br>2..說明全球化發展過程中造成的各種社會現象。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.課堂問答<br>3.命題系統光碟 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | 程」？<br>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ | 3.了解全球化的利與弊。 | | 4.課堂問答<br>5.心得報告<br>6.習作評量 | 責任。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第五週 | 第三篇全球關連<br>第二章全球化的挑戰 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中 | 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？<br>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些 | 1.了解全球化的過程。<br>2.了解全球化與國際貿易的關聯。<br>3.了解全球化的利與弊。 | 1.介紹何謂「全球化」，並舉例說明其對人類生活的影響。<br>2..說明全球化發展過程中造成的各種社會現象。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.課堂問答<br>3.命題系統光碟<br>4.課堂問答<br>5.心得報告<br>6.習作評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | 回應和評價？ | | | | 同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第六週 | 第三篇全球關連<br>第二章全球化的挑戰 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、 | 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？<br>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ | 1.了解全球化的過程。<br>2.了解全球化與國際貿易的關聯。<br>3.了解全球化的利與弊。 | 介紹何謂「全球化」，並舉例說明其對人類生活的影響。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.課堂問答<br>3.命題系統光碟<br>4.課堂問答<br>5.心得報告<br>6.習作評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 及創新突破的可能性。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | | | | | | |
| 第七週 | 第三篇全球關連<br>第二章全球化的挑戰（第一次段考） | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式， | 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？<br>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ | 1.了解全球化的過程。<br>2.了解全球化與國際貿易的關聯。<br>3.了解全球化的利與弊。 | 說明全球化發展過程中造成的各種社會現象。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.課堂問答<br>3.命題系統光碟<br>4.課堂問答<br>5.心得報告<br>6.習作評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 呈現並解釋探究結果。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | | | | | | |
| 第八週 | 第三篇全球關連<br>第三章科技發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概 | 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？<br>公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？<br>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？ | 1.了解科技發展的過程。<br>2.了解科技發展的隱憂。<br>3.了解智慧財產權。<br>4.了解科技發展對中學生參與公共事務的影響。<br>5.了解全球化的利與弊。 | 1.舉例說明人民可透過哪些管道對世界和平、環境盡一分心力。<br>2.身為地球公民一分子，對地球村有什麼責任？試說明之。<br>3.分析何謂資訊科技，並介紹其特色及優缺點。<br>4.說明何謂智慧財產權及臺灣現行哪些相關法律。<br>5.介紹資訊科技發展對中學生參與公共事務的影響。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.課堂問答<br>3.命題系統光碟<br>4.課堂問答<br>5.心得報告<br>6.習作評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 性。 | 念。 | | | | | | |
| 第九週 | 第三篇全球關連<br>第三章科技發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？<br>公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？<br>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？ | 1.了解科技發展的過程。<br>2.了解科技發展的隱憂。<br>3.了解智慧財產權。<br>4.了解科技發展對中學生參與公共事務的影響。<br>5.了解全球化的利與弊。 | 1.舉例說明人民可透過哪些管道對世界和平、環境盡一分心力。<br>2.身為地球公民一分子，對地球村有什麼責任？試說明之。<br>3.分析何謂資訊科技，並介紹其特色及優缺點。<br>4.說明何謂智慧財產權及臺灣現行哪些相關法律。<br>5.介紹資訊科技發展對中學生參與公共事務的影響。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.課堂問答<br>3.命題系統光碟<br>4.課堂問答<br>5.心得報告<br>6.習作評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。 | |
| 第十週 | 第三篇全球關連<br>第三章科技發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領 | 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生 | 1.了解科技發展的過程。<br>2.了解科技 | 1.舉例說明人民可透過哪些管道對世界和平、環境盡一分心力。<br>2.身為地球公民一分子， | 1.資料蒐集與整理<br>2.課堂問答<br>3.命題系統 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | 活？<br>公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？<br>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？ | 發展的隱憂。<br>3.了解智慧財產權。<br>4.了解科技發展對中學生參與公共事務的影響。<br>5.了解全球化的利與弊。 | 對地球村有什麼責任？試說明之。<br>3.分析何謂資訊科技，並介紹其特色及優缺點。<br>4.說明何謂智慧財產權及臺灣現行哪些相關法律。<br>5.介紹資訊科技發展對中學生參與公共事務的影響。 | 光碟<br>4.課堂問答<br>5.心得報告<br>6.習作評量 | 共性與社會責任。<br>**【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。 | |
| 第十一週 | 第三篇全球關連<br>第四章國際參與 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或 | 公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？ | 了解臺灣與國際社會的互動。 | 1.舉例說明人民可透過哪些管道對世界和平、環境盡一分心力。<br>2.身為地球公民一分子，對地球村有什麼責任？試說明之。<br>3.了解臺海關係對於全球安全的影響。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.課堂問答<br>3.命題系統光碟<br>4.課堂問答<br>5.心得報告<br>6.習作評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【法治教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | | | | | 法 J3 認識法律之意義與制定。 | |
| 第十二週 | 第三篇全球關連<br>第四章國際參與 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？ | 了解臺灣與國際社會的互動。 | 1.舉例說明人民可透過哪些管道對世界和平、環境盡一分心力。<br>2.身為地球公民一分子，對地球村有什麼責任？試說明之。<br>3.了解臺海關係對於全球安全的影響。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.課堂問答<br>3.命題系統光碟<br>4.課堂問答<br>5.心得報告<br>6.習作評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第三篇全球關連<br>第四章國際參與 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年 | 公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？ | 了解臺灣與國際社會的互動。 | 1.舉例說明人民可透過哪些管道對世界和平、環境盡一分心力。<br>2.身為地球公民一分子，對地球村有什麼責任？試說明之。<br>3.了解臺海關係對於全球安全的影響。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.課堂問答<br>3.命題系統光碟<br>4.課堂問答<br>5.心得報告<br>6.習作評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | | | | | | |
| 第十四週 | 公民<br>總複習（第二次段考） | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>公 1a-IV-1 | 公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？ | 1.協助學生複習一至六冊教學內容。<br>2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 | 1.由學生針對不了解的課程進行提問。<br>2.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。<br>3.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。 | 1.紙筆測驗<br>2.作業檢查 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 進生活的豐富性。 | 理解公民知識的核心概念。 | | | | | | |
| 第十五週 | 公民<br>動物咖啡館 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 | 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？<br>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ | 1.分析動物咖啡廳的爭議以及法律層面。<br>2.知道中途之家的功能以及運作模式<br>3.了解不同領養動物的管道以及領養代替購買的觀念。<br>4.理解作為寵物飼主的義務及責任。 | 1.教師詢問學生是否有去過動物咖啡廳經驗、對於動物咖啡廳有什麼看法。<br>2.播放影片，並討論動物咖啡廳引起的爭議。<br>參考影片：虐待浣熊的咖啡廳，有法可管嗎？你的「療癒」可能會讓牠很「焦慮」！｜志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=NTRL7MjluM8&t=1s<br>2.教師介紹中途之家的功能。<br>參考影片：【80 萬公益回饋】讓愛不流浪！貓狗中途之家咖啡廳《浪浪別哭》【黃氏兄弟】 https://www.youtube.com/watch?v=7RwzpwzLCuE<br>3.介紹獲得寵物的方式。<br>領養毛孩的看這邊 ❗帶大家一起參觀新屋動保園區 ｜領養代替購買 ❤ 彥婷 https://www.youtube.com/watch?v=l30AzC6iKUA<br>4.討論飼養寵物的責任。 | 1.影片觀賞<br>2.課程討論 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週 | 公民<br>言論自由無上限? | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？<br>公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？<br>公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ | 1.探討言論自由的範圍。<br>2.了解網路發言須注意的地方以及可能觸犯的法律。 | 1.請學生說一說對於因藝人說錯話而被網路鄉民攻擊事件的看法，並播放影片。<br>參考影片：『上臉書攻訐講錯話的藝人，是言論自由嗎？』-哲學哲學雞蛋糕 EP0<br>https://www.youtube.com/watch?v=NiUWuqtZIeU<br>2.教師與學生討論言論自由的範圍並播放影片。<br>參考影片：『國王的新衣 - 言論自由可以罵人嗎？』法律吧 EP5 - feat. HowHow 熊仔<br>https://www.youtube.com/watch?v=W55cNVRE9Ek<br>2.請學生思考在網路發言要注意的地方哪些事情已極有可能會觸犯法律。 | 1.影片觀賞<br>2.課程討論 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十七週 | 公民<br>消費契約 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判 | 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議 | 公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有 | 1.學習從不同角度去解讀同一個事件。 | 1.詢問學生們對於點餐是否為消費契約成立的看法<br>2.閱讀網紅卡卡兒咖啡店消費爭議事件雙方貼文 | 1.影片觀賞<br>2.課程討論 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 題的見解。<br>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。<br>社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 | 關？<br>公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？<br>公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ | 2.同理不同立場的想法。<br>3.了解消費契約的法律效益。 | 參考網址：都是「網美標籤」惹的禍？卡卡兒怒戰咖啡店 Bonica 事件始末 https://dailyview.tw/popular/detail/8566<br>3.說一說自己的看法<br>4.播放影片，並討論影片中提到的觀點以及涉及的法律。<br>參考影片：取消點單可以嗎？是強迫消費還是消費者權益？網美卡卡兒換鞋槓咖啡廳誰有理？ ｜ 貓奴律師 ｜ 生活法律小學堂 ｜ 看貓貓學法律 https://www.youtube.com/watch?v=UdOXBqPZRmI | | 共性與社會責任。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十八週 | 公民<br>糧食危機 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改 | 公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？<br>公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉 | 1.了解台灣糧食供應情況及農地問題。<br>2.了解全球糧食供應鏈的基本概念。 | 1.台灣糧食及世界各地主要糧食複習及問答<br>2.針對台灣是否可能產糧食危機說說看法，並播放影片。<br>參考影片：【 志祺七七 】疫情造成各地糧食危機，台灣能順利度過嗎？ | 1.影片觀賞<br>2.課程討論 | **【環境教育】**<br>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 善環境或維護社會正義等可能方案。<br>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 | 向交易？<br>公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ | 3.思考減少量浪費糧食的方法。 | https://www.youtube.com/watch?v=a60_UkuYu1w<br>3.針對影片內容討論糧食危機的定義、台灣的糧食供應鏈以及糧食自給率、台灣農地問題等。<br>4.引導學思考減少糧食浪費的方法。 | | | |
| 第十九週 | 公民<br>非政府組織 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結 | 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？<br>公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全 | 1.了解非政府組織的功能。<br>2.了解台灣及全球的分政府組織。<br>3.了解不同議題有哪些非政府組織在倡議。 | 1.請學生說一說什麼是非政府組織、平常聽過哪些非政府組織。<br>2.播放影片<br>參考影片：獨立特派員 第606集（走讀NGO）<br>https://www.youtube.com/watch?v=aruwXH1bQNg<br>3.討論影片內容：何謂非政府組織、非政府組織的功能等。<br>4.學生分組並上網查找各 | 1.影片觀賞<br>2.課程討論<br>3.分組討論<br>4.上台分享 | **【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 果。 | 球化過程」？ | | 種議題的非政府組織團體，並上台分享。<br>參考資源：全球百大國際非政府組織<br>https://www.taiwanngo.tw/p/405-1000-28126,c97.php?Lang=zh-tw | | | |
| 第二十週 | 公民<br>姓氏裡的家庭觀與法律 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社2b-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 公Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？<br>公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ | 1. 了解不同國家對於姓氏的看法及法律規定。<br>2. 能從不同角度思考同一議題。 | 1. 請學生說一說姓氏代表的意涵以及對姓氏的看法。<br>2. 觀看影片，說一說各國對於姓氏的看法及法律規定。<br>**參考影片：**<br>假如新垣結衣要結婚了，她一定要改姓嗎？為什麼日本女生結婚後，都會改姓呢？｜志祺七七<br>https://www.youtube.com/watch?v=6kWqP_5JDzw<br>3. 分組討論姓氏、家庭、社會習慣與法律間的關係，並發表自己的看法。 | 1. 課程討論<br>2. 實作成果<br>3. 上台分享 | **【性別平等教育】**<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期健康與體育領域健康教育科 教學計畫表　設計者：**鄭詍旭**（表十二之一）

一、教材版本：**南一**版第 **5、6** 冊　　二、本領域每週學習節數：**1** 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 單元一<br>體型由我塑<br>第 1 章<br>體型覺醒 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 | Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。<br>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 | 1.能夠瞭解何謂健康體型。<br>2.對於媒體中的體態相關訊息能有批判性思考的能力。 | 1.提醒學生體型的多樣本來就是自然的現象，不應該以此作為嘲弄或者開玩笑的內容。<br>2.說明體型的多樣本來就是自然的現象，不應該以此作為嘲弄或者開玩笑的內容。<br>3.說明脂肪細胞如何影響體型。引用「東施效顰」、「邯鄲學步」等成語警醒大家，一昧地模仿可能會導致負面情況，甚至連原本的自己都失去了。 | 態度檢核<br>上課參與<br>小組討論 | 【法定】<br>性別教育<br>【課綱】<br>性J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 | |
| 第 2 週 | 單元一 體型由我塑<br>第 2 章 體型方程式 | 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。<br>Fb-IV-3 保護 | 1.能夠藉由各項數據檢驗自己的體型是否符合健康標準。 | 1.說明身體質量指數的意涵與標準。請學生覺察自己的日常行為。告知身體質量指數是一般 | 實作評量<br>上課參與<br>健康狀況自評表或檢核表 | 【課綱】<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 險。<br>2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 | 性的健康行為。 | 2.了解體型不良對健康造成的影響。 | 常見的參考值，不適用於每個人。體脂肪在身體當中的比率，會隨著年齡而逐漸增加。並引導學生閱讀課文情境。講解如何測量腰圍與臀圍，說明腰圍身高比。<br>2.說明體型不良常被人以負面形容詞畫上等號，但有些體型不良是因為先天基因與內分泌甚至是疾病造成的。<br>3.說明不當的體型造成的飲食障礙。可補充有些國家已明令禁止使用過瘦的模特兒，因為「任何體型的人都應該被尊重」。 | 紙筆測驗 | 關懷與保護弱勢。 | |
| 第 3 週 | 單元一 體型由我塑<br>第 2 章 體型方程式 | 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互 | 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活 | Aa-Ⅳ-1 生長發育的自我評估與因應策略。<br>Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。 | 1.能夠藉由各項數據檢驗自己的體型是否符合健康標準。<br>2.了解體型不良對健康造成的影響。 | 1.說明身體質量指數的意涵與標準。請學生覺察自己的日常行為。告知身體質量指數是一般常見的參考值，不適用於每個人。體脂肪在身體當中的比率，會隨著年齡 | 上課參與<br>課堂問答<br>小組討論 | 【課綱】<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 動關係。 | 型態。 | | | 而逐漸增加。並引導學生閱讀課文情境。講解如何測量腰圍與臀圍，說明腰圍身高比。<br>2.說明體型不良常被人以負面形容詞畫上等號，但有些體型不良是因為先天基因與內分泌甚至是疾病造成的。<br>3.說明不當的體型造成的飲食障礙。可補充有些國家已明令禁止使用過瘦的模特兒，因為「任何體型的人都應該被尊重」。 | | | |
| 第 4 週 | 單元一 體型由我塑<br>第 3 章 健康我最「型」 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。<br>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務， | Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 | 1.了解如何達到健康體型。<br>2.能訂定出自己的健康體管理計畫。 | 1.引導學生思考對於體型控制的想法。<br>2.請學生檢視自己的飲食情況是否符合飲食指南：試著將自己「應該」吃的分量均勻地分配在三餐當中。並檢核自己是否有達到，有無不足或過量的部分。<br>3.說明可從簡單得 | 上課參與<br>課堂問答<br>紙筆測驗 | 【法定】<br>健康飲食 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 擬定健康行動策略。 | | | 走路開始，慢慢調整速度、時間。進行激烈運動時，也需考慮身體的承受程度。<br>4.提醒學生養成一個習慣約需 21 天，因此每天記錄自己達成的狀態非常重要，才能知道哪裡需改進。 | | | |
| 第 5 週 | 單元一 體型由我塑<br>第 3 章 健康我最「型」 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。<br>2b-Ⅳ-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。<br>4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | Ea-Ⅳ-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 | 1.了解如何達到健康體型。<br>2.能訂定出自己的健康體管理計畫。 | 1.引導學生思考對於體型控制的想法。<br>2.請學生檢視自己的飲食情況是否符合飲食指南：試著將自己「應該」吃的分量均勻地分配在三餐當中。並檢核自己是否有達到，有無不足或過量的部分。<br>3.說明可從簡單得走路開始，慢慢調整速度、時間。進行激烈運動時，也需考慮身體的承受程度。<br>4.提醒學生養成一個習慣約需 21 天， | 上課參與態度檢核<br>紙筆測驗 | 【法定】<br>健康飲食 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 因此每天記錄自己達成的狀態非常重要，才能知道哪裡需改進。 | | | |
| 第 6 週 | 單元二 人際新觀點<br>第 1 章 青春情誼 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 | Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 | 1.了解提升人際關係的策略。<br>2.學習運用「我」訊息表達情緒。<br>3.認識衝突解決的原則。<br>4.運用不同方法處理人際問題。 | 1.說明好的人際關係也是健康的一部分，不利的人際關係會對身心發展產生影響。<br>2.說明增進人際關係的五項策略。並請學生反思每一項策略下方的問題。這些特點應相輔相成，不能偏重其中幾點，否則可能會矯枉過正。<br>3.說明「我訊息」可以幫助自己說明感受與想法，讓溝通更順利。<br>4.說明人際互動的過程難免會出現衝突。衝突當下雖然緊張，但應冷靜情緒，避免衝突擴大。 | 上課參與<br>小組討論<br>態度檢核 | 【法定】<br>性別教育<br>【課綱】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | 綜合輔導 |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第 8 週 | 單元二 人際新觀點 | 健體-J-B1 具備情意表達的 | 1b-IV-3 因應生活情境 | Fa-IV-3 有利人際關係的因 | 1.了解提升人際關係的策 | 1.說明好的人際關係也是健康的一部 | 上課參與<br>小組討論 | 【法定】<br>性別教育 | 綜合輔導 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第 1 章 青春情誼 | 能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 | 素與有效的溝通技巧。 | 略。<br>2.學習運用「我」訊息表達情緒。<br>3.認識衝突解決的原則。<br>4.運用不同方法處理人際問題。 | 分，不利的人際關係會對身心發展產生影響。<br>2.說明增進人際關係的五項策略。並請學生反思每一項策略下方的問題。這些特點應相輔相成，不能偏重其中幾點，否則可能會矯枉過正。<br>3.說明「我訊息」可以幫助自己說明感受與想法，讓溝通更順利。<br>4.說明人際互動的過程難免會出現衝突。衝突當下雖然緊張，但應冷靜情緒，避免衝突擴大。 | 態度檢核 | 【課綱】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第 9 週 | 單元二 人際新觀點<br>第 2 章 我們這一家 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動 | Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。<br>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 | 1.了解家庭的不同功能。<br>2.認識促進家庭關係的方法。<br>3.參與增進家庭關係的活動。<br>4.了解發生衝突的解決方 | 1.說明生活週遭可能會有許多不同的家庭型態。<br>2.透過情境比較選擇目前家中的氛圍與想要擁有的氣氛為何。由學生討論與分享不同氣氛下，會如何影響家庭的感情。並說明 | 上課參與<br>小組討論<br>態度檢核 | 【法定】<br>家庭教育<br>家庭暴力<br>【課綱】<br>家 J3 家人的情感支持。<br>家 J4 對家人愛與關懷的表達。 | 綜合輔導 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的信心與效能感。<br>3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 | | 法。<br>5.認識家庭暴力及處理方式。 | 家庭成員間的互動就跟一般的人際關係互動相似，都需要互相尊重與體諒。<br>3.說明家庭中的衝突難免會發生，正確的衝突處理技巧相當重要。介紹解決衝突的五大步驟。遇到家庭暴力時，可以採取的方式。有哪些尋求協助的管道。 | | 家 J5 國中階段的家庭責任。<br>家 J6 參與家庭活動。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 | |
| 第 10 週 | 單元二 人際新觀點<br>第 2 章 我們這一家 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2b-Ⅳ-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。<br>3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決 | Fa-Ⅳ-2 家庭衝突的協調與解決技巧。<br>Fa-Ⅳ-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 | 1.了解家庭的不同功能。<br>2.認識促進家庭關係的方法。<br>3.參與增進家庭關係的活動。<br>4.了解發生衝突的解決方法。<br>5.認識家庭暴力及處理方式。 | 1.說明生活週遭可能會有許多不同的家庭型態。<br>2.透過情境比較選擇目前家中的氛圍與想要擁有的氣氛為何。由學生討論與分享不同氣氛下，會如何影響家庭的感情。並說明家庭成員間的互動就跟一般的人際關係互動相似，都需要互相尊重與體諒。<br>3.說明家庭中的衝突難免會發生，正 | 上課參與<br>平時觀察<br>態度檢核<br>心得分享 | 【法定】<br>家庭教育<br>家庭暴力<br>【課綱】<br>家 J3 家人的情感支持。<br>家 J4 對家人愛與關懷的表達。<br>家 J5 國中階段的家庭責任。<br>家 J6 參與家庭活動。<br>家 J12 家庭生活中的性 | 綜合輔導 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 健康問題。 | | | 確的衝突處理技巧相當重要。介紹解決衝突的五大步驟。遇到家庭暴力時，可以採取的方式。有哪些尋求協助的管道。 | | 別角色與分工。 | |
| 第 11 週 | 單元二 人際新觀點<br>第 3 章 雲端停看聽 | 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 | 1.了解網路交友與一般交友的差異。<br>2.了解網路交友的安全注意事項。<br>3.認識網友見面的安全守則。<br>4.體認網友見面時自我保護的重要性。 | 1.說明網路交友須以安全為最高原則，並解釋網路交友的注意事項。<br>2.明網路交友會有現實中見面的可能性。透過「MOVE 四要訣」幫助提升安全，並依序加以說明。強調與網友見面務必先做好準備並保護好自己。若發生意外也應尋求協助。 | 上課參與<br>平時觀察<br>態度檢核<br>心得分享 | 【法定】<br>性別教育<br>性剝削防治<br>【課綱】<br>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 | 綜合輔導<br>資訊科技 |
| 第 12 週 | 單元二 人際新觀點<br>第 3 章 雲端停看聽 | 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互 | 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險 | Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 | 1.了解網路交友與一般交友的差異。<br>2.了解網路交友的安全注意事項。<br>3.認識網友見面的安全守則。 | 1.說明網路交友須以安全為最高原則，並解釋網路交友的注意事項。<br>2.說明網路交友會有現實中見面的可能性。透過「MOVE 四要訣」幫助提升安全，並依序加以 | 上課參與<br>小組討論<br>心得分享<br>紙筆測驗 | 【法定】<br>性別教育<br>性剝削防治<br>【課綱】<br>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 | 綜合輔導<br>資訊科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 動關係。 | 的行動。 | | 4.體認網友見面時自我保護的重要性。 | 說明。強調與網友見面務必先做好準備並保護好自己。若發生意外也應尋求協助。 | | 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 | |
| 第 13 週 | 單元三 心情點播站<br>第 1 章 釋放壓力鍋 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險 | Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。<br>Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 | 1.評估與思考壓力帶來的健康問題。<br>2.認識與善用紓壓及抗壓能力，以解決與預防生活中健康問題。<br>3.持續地執行調適壓力、促進心理健康的方法。 | 1.搭配課本量表，請學生根據目前的狀態回答問題並計算回答「是」的數量。教師說明代表含意。<br>2.引導請學生想一想，壓力曾帶來哪些負面影響。說明壓力可能進一步的影響生活表現、人際等生活各方面。<br>3.說明每個人適合的紓壓方式有所不同，健康的紓壓方式務必注意課本中的四大原則。<br>4.將健康技能整併為調適壓力的生活技能。<br>5.說明與練習腹式呼吸。 | 上課參與<br>小組討論<br>心得分享<br>紙筆測驗 | 【課綱】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 綜合輔導 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的行動。 | | | | | | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 單元三 心情點播站<br>第 1 章 釋放壓力鍋 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。<br>Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 | 1.評估與思考壓力帶來的健康問題。<br>2.認識與善用紓壓及抗壓能力，以解決與預防生活中健康問題。<br>3.持續地執行調適壓力、促進心理健康的方法。 | 1.搭配課本量表，請學生根據目前的狀態回答問題並計算回答「是」的數量。教師說明代表含意。<br>2.引導請學生想一想，壓力曾帶來哪些負面影響。說明壓力可能進一步的影響生活表現、人際等生活各方面。<br>3.說明每個人適合的紓壓方式有所不同，健康的紓壓方式務必注意課本中的四大原則。<br>4.將健康技能整併為調適壓力的生活技能。<br>5.說明與練習腹式呼吸。 | 上課參與<br>小組討論<br>心得分享<br>紙筆測驗 | 【課綱】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 綜合輔導 |
| 第 16 週 | 單元三 心情點播站 | 健體-J-A1 具備體育與健康 | 1a-IV-3 評估內在與外 | Fa-IV-4 情緒與壓力因應與 | 1.評估與思考情緒的影響與 | 1.說明情緒無對錯，但表達與管理 | 上課參與<br>平時觀察 | 【課綱】<br>生 J2 探討 | 綜合輔導 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第 2 章 EQ「心」世界 | 的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。<br>3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 | 調適的方案。<br>Fa-Ⅳ-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 | 相關問題。<br>2.認識與善用情緒調適技能，以解決與預防生活中健康問題。<br>3.持續地執行情緒調適、促進心理健康的方法。 | 的方式要注意是否恰當。情緒可能受到內外因素影響。<br>2.說明 EQ 包含覺察、表達及管理能力。讓學生了解統整運用這幾項能力在生活中妥善運用。<br>3.說明想預防失控的情緒，根本的方式就是培養好的 EQ，並說明各項提升 EQ 的方式。<br>4.讓學生了解情緒失控除了影響自己，也可能影響到周圍的親友與社會。<br>5.介紹心理健康專業資源。 | 小組討論 | 完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 第 17 週 | 單元三 心情點播站<br>第 2 章 EQ「心」世界 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序 | Fa-Ⅳ-4 情緒與壓力因應與調適的方案。<br>Fa-Ⅳ-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 | 1.評估與思考情緒的影響與相關問題。<br>2.認識與善用情緒調適技能，以解決與預防生活中健康問題。<br>3.持續地執行情緒調適、促 | 1.說明情緒無對錯，但表達與管理的方式要注意是否恰當。情緒可能受到內外因素影響。<br>2.說明 EQ 包含覺察、表達及管理能力。讓學生了解統整運用這幾項能力在生活中妥善運 | 上課參與<br>平時觀察<br>小組討論 | 【課綱】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人 | 綜合輔導 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 概念。<br>3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 | | 進心理健康的方法。 | 用。<br>3.說明想預防失控的情緒，根本的方式就是培養好的EQ，並說明各項提升EQ的方式。<br>4.讓學生了解情緒失控除了影響自己，也可能影響到周圍的親友與社會。<br>5.介紹心理健康專業資源。 | | 的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 第18週 | 單元三 心情點播站<br>第3章 守住珍貴生命 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我調適技能。 | Fa-Ⅳ-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 | 1.運用自我調適技能以預防自我傷害與促進心理健康。<br>2.提升堅守珍愛生命的態度與價值觀。 | 1.講解心情溫度計為一份量表，可藉由量表結果，有初步的參考。引導學生完成心情溫度計。提醒學生現今親友、師長、輔導室或醫療資源充足，有需要皆可以請求協助。<br>2.引導學生想一想有聽過哪些警訊？有哪些警訊值得我們留意?並介紹課本六項警訊。說明覺察警訊後，務必伸出援<br>手，並說明「五要 | 上課參與<br>平時觀察<br>分組討論 | 【課綱】<br>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 綜合輔導 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 五不」。<br>3.說明生命守門人的步驟「一問、 二應、三轉介」。這些技能除了幫助他人，同時能幫助情緒低落或有負面企圖的自己。 | | | |
| 第 19 週 | 單元三 心情點播站<br>第 3 章 守住珍貴生命 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我調適技能。 | Fa-Ⅳ-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 | 1.運用自我調適技能以預防自我傷害與促進心理健康。<br>2.提升堅守珍愛生命的態度與價值觀。 | 1.講解心情溫度計為一份量表，可藉由量表結果，有初步的參考。引導學生完成心情溫度計。提醒學生現今親友、師長、輔導室或醫療資源充足，有需要皆可以請求協助。<br>2.引導學生想一想有聽過哪些警訊？有哪些警訊值得我們留意?並介紹課本六項警訊。說明覺察警訊後，務必伸出援<br>手，並說明「五要五不」。<br>3.說明生命守門人的步驟「一問、 二應、三轉介」。這些技能除了幫助他 | 上課參與<br>平時觀察<br>分組討論 | 【課綱】<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 綜合輔導 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 人，同時能幫助情緒低落或有負面企圖的自己。 | | | |
| 第 20 週 | 第三次段考<br>單元三 心情點播站<br>第 4 章 休閒「心」生活 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 | 1.認識休閒活動的意涵與方法。<br>2.學習運用相關資訊擬定自我的休閒計畫以促進身心健康。 | 1.找出適合自己的休閒活動需要花些時間與心思探索。介紹課本的五種休閒分類。<br>2.說明沒有規畫好休閒活動可能適得其反，不只浪費時間還勞心傷神。<br>3.規畫休閒，可分為事前評估、計畫並在執行後進行事後檢核，以提升下次休閒生活的品質。 | 上課參與<br>平時觀察<br>分組討論 | 【法定】<br>生涯發展<br>【課綱】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | 綜合領域 |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 單元一 社區網絡拼圖<br>第 1 章 社區放大鏡 | 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>2a-IV-2 自主思考健康 | Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社 | 1.學習評估社區安全潛在危機的方法。<br>2.理解社區安全相關守則與法令。<br>3.運用健康知 | 1.引導學生了解，社區的健康與個人的健康相互影響，也是共同的責任。<br>2.介紹各項社區診斷重點，並請學生思考健康的影響與 | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 【課綱】<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安J3了解日常生活容易發生 | 社會公民 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 活動，關懷社會。 | 問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 區安全的防護守則與相關法令。<br>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 | 識、法令、人力各項資源，擬定社區安全行動策略。 | 危害。<br>3.說明最基本有力的行動可結合法規與人力資源、介紹與社區診斷項目相呼應的法規與人力資源。 | | 事故的原因。 | |
| 第 2 週 | 單元一 社區網絡拼圖<br>第 1 章 社區放大鏡 | 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。<br>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 | 1.學習評估社區安全潛在危機的方法。<br>2.理解社區安全相關守則與法令。<br>3.運用健康知識、法令、人力各項資源，擬定社區安全行動策略。 | 1.引導學生了解，社區的健康與個人的健康相互影響，也是共同的責任。<br>2.介紹各項社區診斷重點，並請學生思考健康的影響與危害。<br>3.說明最基本有力的行動可結合法規與人力資源、介紹與社區診斷項目相呼應的法規與人力資源。 | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 【課綱】<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安J3了解日常生活容易發生事故的原因。 | 社會公民 |
| 第 3 週 | 單元一 社區網絡拼圖<br>第 2 章 社區健康營造力 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮 | 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。<br>4a-IV-1 運 | Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 | 1.理解社區健康營造定義與流程。<br>2.運用健康知識與各項資源，擬定社區 | 1.引導學生了解社區健康與個人健康的關聯。說明社區健康營造的定義。<br>2.介紹「文化部臺灣社區通」網站， | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 【法定】<br>環境教育<br>【課綱】<br>環 J4 了解永續發展的意義 | 社會公民 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 主動學習與創新求變的能力。 | 用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。<br>4b-Ⅳ-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 | | 健康營造行動策略。<br>3.主動並公開表明對社區健康的觀點與立場。 | 讓學生認識各社區營造的故事。<br>3.介紹社區健康營造流程。以學校的健康促進策略舉例，讓學生更了解社區健康營造的推動策略。<br>4.介紹如何搭配各項資源與生活技能為社區健康營造步驟加分。 | | （環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |
| 第 4 週 | 單元一 社區網絡拼圖<br>第 2 章 社區健康營造力 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 2b-Ⅳ-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。<br>4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。<br>4b-Ⅳ-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 | Ca-Ⅳ-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 | 1.理解社區健康營造定義與流程。<br>2.運用健康知識與各項資源，擬定社區健康營造行動策略。<br>3.主動並公開表明對社區健康的觀點與立場。 | 1.引導學生了解社區健康與個人健康的關聯。說明社區健康營造的定義。<br>2.介紹「文化部臺灣社區通」網站，讓學生認識各社區營造的故事。<br>3.介紹社區健康營造流程。以學校的健康促進策略舉例，讓學生更了解社區健康營造的推動策略。<br>4.介紹如何搭配各項資源與生活技能為社區健康營造步驟加分。 | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 【法定】<br>環境教育<br>【課綱】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | 社會公民 |
| 第 5 週 | 單元二 翻 | 健體-J-A2 具 | 1a-Ⅳ-2 分 | Ca-Ⅳ-2 全球 | 1.分析人類的 | 1.說明人類開發和 | 上課參與 | 【法定】 | 自然領域 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 轉護地球<br>第 1 章 環境大挑戰 | 備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 析個人與群體健康的影響因素。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。<br>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 | 環境問題造成的健康衝擊與影響。 | 各項行為與科技發展對自然環境的危害。<br>2.體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。<br>3.體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。<br>4.能學習蒐集資訊進而關心本土和國際環保議題，以及分析其問題的影響和改進之道。 | 利用自然資源時，常忽略環境保護，最後反過來威脅人類。<br>2.說明臺灣水汙染的嚴重性，說明地球水源會因汙染物未經妥善處理排入而汙染。人類若長期飲用汙水將危害健康，汙水也會威脅水中動植物生存，最後影響到人類。<br>3.引導思考垃圾的來源，說明每人每天製造的垃圾量非常嚇人，影響環境衛生、傳播疾病，對生態系統和人們的健康造成危害。<br>4.說明「垃圾減量 5R」原則。<br>5.說明噪音對健康的危害及「保護聽力 5 口訣」的執行方式。<br>6.說明台灣人為的空汙來源。空氣污染物中漂浮在空氣 | 小組討論<br>心得分享 | 環境教育<br>海洋教育<br>低碳環境<br>【課綱】<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 中類似灰塵的粒狀物稱為懸浮微粒，可穿透肺部氣泡，直接進入血管影響全身。 | | | |
| 第 6 週 | 單元二 翻轉護地球<br>第 1 章 環境大挑戰 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。<br>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 | Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 | 1.分析人類的各項行為與科技發展對自然環境的危害。<br>2.體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。<br>3.體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。<br>4.能學習蒐集資訊進而關心本土和國際環保議題，以及分析其問題的影響和改進之道。 | 1.說明人類開發和利用自然資源時，常忽略環境保護，最後反過來威脅人類。<br>2.說明臺灣水汙染的嚴重性，說明地球水源會因汙染物未經妥善處理排入而汙染。人類若長期飲用汙水將危害健康，汙水也會威脅水中動植物生存，最後影響到人類。<br>3.引導思考垃圾的來源，說明每人每天製造的垃圾量非常嚇人，影響環境衛生、傳播疾病，對生態系統和人們的健康造成危害。<br>4.說明「垃圾減量5R」原則。<br>5.說明噪音對健康的危害及「保護聽 | 上課參與<br>小組討論<br>心得分享<br>紙筆測驗 | 【法定】<br>環境教育<br>海洋教育<br>低碳環境<br>【課綱】<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>海 J20 了解我國的 | 自然領域 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 力5口訣」的執行方<br>式。<br>6.說明台灣人為的空汙來源。空氣污染物中漂浮在空氣中類似灰塵的粒狀物稱為懸浮微粒，可穿透肺部氣泡，直接進入血管影響全身。 | | 海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 | |
| 第7週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第8週 | 單元二 翻轉護地球<br>第1章 環境大挑戰 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。<br>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促 | Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 | 1.分析人類的各項行為與科技發展對自然環境的危害。<br>2.體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。<br>3.體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。<br>4.能學習蒐集資訊進而關心 | 1.說明人類開發和利用自然資源時，常忽略環境保護，最後反過來威脅人類。<br>2.說明臺灣水汙染的嚴重性，說明地球水源會因汙染物未經妥善處理排入而汙染。人類若長期飲用汙水將危害健康，汙水也會威脅水中動植物生存，最後影響到人類。<br>3.引導思考垃圾的來源，說明每人每天製造的垃圾量非常嚇人，影響環境 | 上課參與<br>經驗分享<br>紙筆測驗 | 【法定】<br>環境教育<br>海洋教育<br>低碳環境<br>【課綱】<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19 了 | 自然領域 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 進健康的觀點與立場。<br>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 | | 本土和國際環保議題，以及分析其問題的影響和改進之道。 | 衛生、傳播疾病，對生態系統和人們的健康造成危害。<br>4.說明「垃圾減量5R」原則。<br>5.說明噪音對健康的危害及「保護聽力5口訣」的執行方<br>式。<br>6.說明台灣人為的空汙來源。空氣污染物中漂浮在空氣中類似灰塵的粒狀物稱為懸浮微粒，可穿透肺部氣泡，直接進入血管影響全身。 | | 解海洋資源之有限性，保護海洋環<br>境。<br>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 | |
| 第 9 週 | 單元二 翻轉護地球<br>第 2 章 綠活行動家 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能<br>力。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需<br>求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2b-IV-1 堅守健康的生 | Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型<br>態。 | 1.體認人類日常生活中各項行為對環境保護和永續的重要性。<br>2.了解綠色生活型態的意<br>義、相關名詞和運用。<br>3.學習日常生活中可實踐的各種環保行<br>動，以達綠色 | 1.強調環境賀爾蒙的危害。說明現代人無法避免環境賀爾蒙的危害，因此要從生活中落實環保有關的行為或習慣，即可稱為「綠色生活」，簡稱「綠活」。<br>2.強調飲食行動也能愛地球的概念。<br>3.說明每天要穿的衣物也能融入綠色 | 上課參與<br>平時觀察<br>紙筆測驗 | 【法定】<br>環境教育<br>健康飲食<br>低碳環境<br>【課綱】<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 | 自然領域 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | 活規範、態度與價值觀。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 | | 生活型態。<br>4.能影響身邊的親友認識環境問題現況，並思考、規劃和執行環保行動。 | 行動，從衣物的選購、清洗和丟棄等行為都可運用環保概念來執行。<br>4.強調「住」的好節能可先看懂水、電費帳單開始。<br>5.選擇低碳排放量的交通工具，可減少能源使用降低環境污染。<br>6.說明「世界地球日」的由來。 | | | |
| 第 10 週 | 單元二 翻轉護地球<br>第 2 章 綠活行動家 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-IV-2 樂 | Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 | 1.體認人類日常生活中各項行為對環境保護和永續的重要性。<br>2.了解綠色生活型態的意義、相關名詞和運用。<br>3.學習日常生活中可實踐的各種環保行動，以達綠色生活型態。<br>4.能影響身邊的親友認識環境問題現況， | 1.強調環境賀爾蒙的危害。說明現代人無法避免環境賀爾蒙的危害，因此要從生活中落實環保有關的行為或習慣，即可稱為「綠色生活」，簡稱「綠活」。<br>2.強調飲食行動也能愛地球的概念。<br>3.說明每天要穿的衣物也能融入綠色行動，從衣物的選購、清洗和丟棄等行為都可運用環保概念來執行。 | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享 | 【法定】<br>環境教育<br>健康飲食<br>低碳環境<br>【課綱】<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 | 自然領域 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 會。 | 於實踐健康促進的生活型態。<br>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 | | 並思考、規劃和執行環保行動。 | 4.強調「住」的好節能可先看懂水、電費帳單開始。<br>5.選擇低碳排放量的交通工具，可減少能源使用降低環境污染。<br>6.說明「世界地球日」的由來。 | | | |
| 第 11 週 | 單元三 健康人生逗陣行<br>第 1 章 美妙新生命 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 | Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 | 1.了解懷孕過程生理的變化，體認前述的生理變化會影響心理狀態。<br>2.了解孕期相關保健知識並養成同理與關懷的態度。 | 1.說明成功受孕的條件，並解說驗孕的原理。<br>2.說明生命列車相關內容及懷孕期間的不適症狀。引導學生思考，這些症狀會為生活帶來哪些影響？介紹懷孕期間的健康照護要點。<br>3.說明優生保健服務意涵及內容及不同的檢查項目的細項介紹。<br>4.講解不同分娩方式的內容以及優缺點。不論選擇何種分娩方式，要優先考量孕婦跟胎兒的健康與安全。 | 上課參與<br>平時觀察<br>紙筆測驗 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 12 週 | 單元三 健康人生逗陣行<br>第 1 章 美妙新生命 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 | Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 | 1.了解懷孕過程生理的變化，體認前述的生理變化會影響心理狀態。<br>2.了解孕期相關保健知識並養成同理與關懷的態度。 | 1.說明成功受孕的條件，並解說驗孕的原理。<br>2.說明生命列車相關內容及懷孕期間的不適症狀。引導學生思考，這些症狀會為生活帶來哪些影響？介紹懷孕期間的健康照護要點。<br>3.說明優生保健服務意涵及內容及不同的檢查項目的細項介紹。<br>4.講解不同分娩方式的內容以及優缺點。不論選擇何種分娩方式，要優先考量孕婦跟胎兒的健康與安全。 | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享 | | |
| 第 13 週 | 單元三 健康人生逗陣行<br>第 2 章 樂活新旅程 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 | 1.理解人生各個階段有不同的健康促進重點。<br>2.體認不同階段所會遇到的健康問題。 | 1.說明環境污染會產生許多毒素，形成「環境荷爾蒙」使神經、生殖、免疫和內分泌系統產生危害，甚至影響生長發育或引發癌症。<br>2.說明抽菸的人不只讓自己健康受 | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享 | 【法定】<br>生涯發展<br>【課綱】<br>生 J2 進行思考時的適當情意與態度 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 害，也會使其他人受二手菸與三手菸的影響。<br>3.嬰幼兒時期的照顧要點。<br>4.複習疾病預防或健康促進的概念。引導學生了解，有些習慣會影響自己一輩子。<br>5.說明職業傷害與職業病定義，不論是職業傷害或是職業病，都可以向保險申請相關的理賠。就職前一定要確認雇主有協助投保勞保。<br>6.講解平均餘命概念及健康老化的方法。 | | | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 單元三 健康人生逗陣行<br>第 2 章 樂活新旅程 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康 | 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行 | Aa-Ⅳ-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 | 1.理解人生各個階段有不同的健康促進重點。<br>2.體認不同階段所會遇到的健康問題。 | 1.說明環境污染會產生許多毒素，形成「環境荷爾蒙」使神經、生殖、免疫和內分泌系統產生危害，甚至影響生長發育或引發癌症。<br>2.說明抽菸的人不 | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享 | 【法定】<br>生涯發展<br>【課綱】<br>生 J2 進行思考時的適當情意與態度 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的問題。 | 動策略。 | | | 只讓自己健康受害，也會使其他人受二手菸與三手菸的影響。<br>3.嬰幼兒時期的照顧要點。<br>4.複習疾病預防或健康促進的概念。引導學生了解，有些習慣會影響自己一輩子。<br>5.說明職業傷害與職業病定義，不論是職業傷害或是職業病，都可以向保險申請相關的理賠。就職前一定要確認雇主有協助投保勞保。<br>6.講解平均餘命概念及健康老化的方法。 | | | |
| 第 16 週 | 三年級畢業 | | | | | | | | |
| 第 17 週 | | | | | | | | | |
| 第 18 週 | | | | | | | | | |
| 第 19 週 | | | | | | | | | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期健康與體育領域體育科 教學計畫表　設計者：**鄭詌旭**（表十二之一）

一、教材版本：**南一**版第 **5、6** 冊　　二、本領域每週學習節數：**2** 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 單元四 逆風飛翔<br>第 1 章 飛盤 盤旋之際 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力， | Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1.認識飛盤運動的起源。<br>2.能遵守場上安全規則及遊戲規則。<br>3.能透過練習體會如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接盤。<br>4.能了解及做出基本的飛盤投擲動作、接盤後傳盤之動作。<br>5.能發現傳盤路線偏移並加以修正。<br>6.相互合作的班級氣氛。 | 1.介紹飛盤的起源，使學生對此運動項目有基本了解。<br>2.可使用軟式飛盤或以其他安全性替代飛盤取代。<br>3.示範與練習反手傳接盤的動作要領，引導學生分組練習並從旁指導、提示。<br>4.示範與練習正手傳盤，提醒初學者正手投擲飛盤時，常會太用力，造成手腕過度內翻的狀況，使飛盤產生左彎，甚至變成直立盤。要調整手腕及出盤角度，將飛盤外側放低，就可順利投擲出平穩直行 | 上課參與<br>實務操作<br>分組競賽<br>技能測驗 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 發展專項運動技能。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | | 的飛盤。 | | | |
| 第 2 週 | 單元四 逆風飛翔<br>第 1 章 飛盤 盤旋之際 | 健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運 | Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1.認識飛盤運動的起源。<br>2.能遵守場上安全規則及遊戲規則。<br>3.能透過練習體會如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接盤。<br>4.能了解及做出基本的飛盤投擲動作、接盤後傳盤之動作。<br>5.能發現傳盤路線偏移並加以修正。<br>6.相互合作的班級氣氛。 | 1.介紹飛盤的起源，使學生對此運動項目有基本了解。<br>2.可使用軟式飛盤或以其他安全性替代飛盤取代。<br>3.示範與練習反手傳接盤的動作要領，引導學生分組練習並從旁指導、提示。<br>4.示範與練習正手傳盤，提醒初學者正手投擲飛盤時，常會太用力，造成手腕過度內翻的狀況，使飛盤產生左彎，甚至變成直立盤。要調整手腕及出盤角度，將飛盤外側放低，就可順利投擲出平穩直行的飛盤。 | 實作評量<br>上課參與觀察記錄<br>技能測驗 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 動技能。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | | | | | | |
| 第 3 週 | 單元五 舞林高手<br>第 1 章 啦啦隊 魅力四射 | 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。<br>4d-IV-2 執行個人運動 | Ib-IV-1 自由創作舞蹈。<br>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 | 1.認識啦啦隊運動的趨勢。<br>2.能夠評斷動作的正確與否。<br>3.能將課程的組合熟記並且跳得順暢。<br>4.培養欣賞動作美感的能力。<br>5.培養合作的團隊氣氛。 | 1.講解 ICU 是什麼組織，其重要性為何。引導學生對啦啦隊運動有初步認識。<br>2.簡介完整的彩球舞蹈比賽含有的動作元素，並引導學生分析 motion 展現所要注意的重點。<br>3.搭配音樂練習，試著請學生跟隨音樂的拍子一起大聲數出來。<br>4.利用數拍或背誦動作口訣，邊唸邊跳。<br>5.說明培養好的音樂節奏感很重要，也可以導引學生只先跟著音樂數拍，接著可以抽掉音樂讓學生空數，最後再數。 | 上課參與觀察記錄<br>態度檢核 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 計畫，實際參與身體活動。 | | | | | | |
| 第 4 週 | 單元五 舞林高手<br>第 1 章 啦啦隊 魅力四射 | 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | Ib-IV-1 自由創作舞蹈。<br>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 | 1.認識啦啦隊運動的趨勢。<br>2.能夠評斷動作的正確與否。<br>3.能將課程的組合熟記並且跳得順暢。<br>4.培養欣賞動作美感的能力。<br>5.培養合作的團隊氣氛。 | 1.講解 ICU 是什麼組織，其重要性為何。引導學生對啦啦隊運動有初步認識。<br>2.簡介完整的彩球舞蹈比賽含有的動作元素，並引導學生分析 motion 展現所要注意的重點。<br>3.搭配音樂練習，試著請學生跟隨音樂的拍子一起大聲數出來。<br>4.利用數拍或背誦動作口訣，邊唸邊跳。<br>5.說明培養好的音樂節奏感很重要，也可以導引學生只先跟著音樂數拍，接著可以抽掉音樂讓學生空數，最後再數。 | 上課參與<br>技能測驗<br>態度檢核 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 5 週 | 單元五 舞林高手<br>第 2 章 街舞 舞領風潮 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 | Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 | 1.能了解嘻哈文化發展與起源。<br>2.能遵守課堂上安全規則及遊戲規則。<br>3.能經由操作體驗來了解嘻哈動作之原理。<br>4.了解如何利用身體部位力量來幫助練習嘻哈舞蹈動作。<br>5.能配合音樂精準的呈現一系列的嘻哈動作組合。<br>6.能比較出較標準有美感的動作。<br>7.能培養人際關係及與團隊合作精神。 | 1.講述嘻哈風格組成元素及臺灣選手優異表現。<br>2.說明 Bounce 不是一個動作，是街舞基礎律動，在日本稱為 UpDown。<br>3.試著將所有動作慢慢疊加起來，也可以拆開部位單獨練。<br>4.說明嘻哈舞蹈的動作要大器，強弱軟硬分明，注意許多關節處細節展現勿含糊。<br>5.引導學生以動作型態為該動作取個名稱，盡可能是較通俗好記憶的方式，也可以結合數拍，畢竟動作不一定好命名。 | 上課參與<br>平時觀察<br>態度檢核 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第 6 週 | 單元五 舞林高手<br>第 2 章 街 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全 | 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 | Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 | 1.能了解嘻哈文化發展與起源。 | 1.講述嘻哈風格組成元素及臺灣選手優異表現。 | 上課參與<br>平時觀察<br>態度檢核 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 舞 舞領風潮 | 貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4c-Ⅳ-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 | | 2.能遵守課堂上安全規則及遊戲規則。<br>3.能經由操作體驗來了解嘻哈動作之原理。<br>4.了解如何利用身體部位力量來幫助練習嘻哈舞蹈動作。<br>5.能配合音樂精準的呈現一系列的嘻哈動作組合。<br>6.能比較出較標準有美感的動作。<br>7.能培養人際關係及與團隊合作精神。 | 2.說明 Bounce 不是一個動作，是街舞基礎律動，在日本稱為 UpDown。<br>3.試著將所有動作慢慢疊加起來，也可以拆開部位單獨練。<br>4.說明嘻哈舞蹈的動作要大器，強弱軟硬分明，注意許多關節處細節展現勿含糊。<br>5.引導學生以動作型態為該動作取個名稱，盡可能是較通俗好記憶的方式，也可以結合數拍，畢竟動作不一定好命名。 | | 人際關係。 | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第 8 週 | 單元六 民俗運動<br>第 1 章 扯鈴 螞蟻上樹 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛 | 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-Ⅳ-2 表現利他合群 | Ic-Ⅳ-1 民俗運動進階與綜合動作。<br>Ic-Ⅳ-2 民俗運動個人或團 | 1.能了解並做到扯鈴的基本技巧與變化動作的要領。<br>2.能做到扯鈴 | 1.介紹扯鈴器材及其結構。<br>2.講解運鈴是扯鈴最基本的動作，主要目的是讓扯鈴在 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 隊展演。 | 進階技巧，並針對困難點加以改善。<br>3.能與他人組合搭配扯鈴技術，感受團隊合作的意義。<br>4.能安排扯鈴自我練習計畫，並加以執行從中獲取進步。 | 鈴繩上轉動起來，並且保持穩定，並示範動作要領。<br>3.拋鈴是扯鈴一個相當重要的基礎動作，並示範垂直拋鈴、圓形拋鈴動作要領。<br>4.扯領進階練習:金雞上架、抬頭望月、蜻蜓點水，引導學生分組練習並從旁指導，提示動作的穩定性比速度來得更重要。 | | | |
| 第 9 週 | 單元六 民俗運動<br>第 1 章 扯鈴 螞蟻上樹 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-2 發 | Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。<br>Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。 | 1.能了解並做到扯鈴的基本技巧與變化動作的要領。<br>2.能做到扯鈴進階技巧，並針對困難點加以改善。<br>3.能與他人組合搭配扯鈴技 | 1.介紹扯鈴器材及其結構。<br>2.講解運鈴是扯鈴最基本的動作，主要目的是讓扯鈴在鈴繩上轉動起來，並且保持穩定，並示範動作要領。<br>3.拋鈴是扯鈴一個相當重要的基礎動 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | 術，感受團隊合作的意義。<br>4.能安排扯鈴自我練習計畫，並加以執行從中獲取進步。 | 作，並示範垂直拋鈴、圓形拋鈴動作要領。<br>4.扯領進階練習:金雞上架、抬頭望月、蜻蜓點水，引導學生分組練習並從旁指導，提示動作的穩定性比速度來得更重要。 | | | |
| 第 10 週 | 單元六 民俗運動<br>第 2 章 跳繩 繩力超人 | 健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有 | 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 | 1.明白跳繩對身體發展的重要性。<br>2.能知道跳繩的技巧。<br>3.能做到單、雙人基本跳躍技巧與基本跳繩變化。<br>4.能感受團隊多人合作的默契與訣竅。<br>5.能感受跳繩的樂趣。<br>6.能克服困 | 1.介紹跳繩的起源，示範如何選擇合適的繩子長度。<br>2.講解前迴旋跳繩時應雙腳併攏，利用腳掌前半部起跳及著地，盡量不使用腳跟著地，即能減緩對膝蓋的衝擊，並向學生示範。<br>3.加強個人跳繩能力，可講解並示範雙手交叉跳、交叉腳跳。可以挑戰難 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | 難，完成跳繩自我訓練。 | 度更高的遊戲，隨機指令動作。<br>5.練習時團體跳繩時提醒學生注意繩子的節奏，抓準時機進場與離場，要小心不要被絆倒。 | | | |
| 第 11 週 | 單元六 民俗運動<br>第 2 章 跳繩 繩力超人 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 | 1.明白跳繩對身體發展的重要性。<br>2.能知道跳繩的技巧。<br>3.能做到單、雙人基本跳躍技巧與基本跳繩變化。<br>4.能感受團隊多人合作的默契與訣竅。<br>5.能感受跳繩的樂趣。<br>6.能克服困難，完成跳繩自我訓練。 | 1.介紹跳繩的起源，示範如何選擇合適的繩子長度。<br>2.講解前迴旋跳繩時應雙腳併攏，利用腳掌前半部起跳及著地，盡量不使用腳跟著地，即能減緩對膝蓋的衝擊，並向學生示範。<br>3.加強個人跳繩能力，可講解並示範雙手交叉跳、交叉腳跳。可以挑戰難度更高的遊戲，隨機指令動作。<br>5.練習時團體跳繩時提醒學生注意繩子的節奏，抓準時機進場與離場，要小心不要被絆倒。. | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗 | | |
| 第 12 週 | 單元六 民 | 健體-J-C2 具 | 1c-IV-2 評 | Cb-IV-2 各項 | 1.認識拔河運 | 1.說明臺灣男、女 | 上課參與 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 俗運動<br>第3章 拔河 力拔山河 | 備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | 運動設施的安全使用規定。<br>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 | 動個人基本握繩法。<br>2.明白拔河比賽如何進行。<br>3.學習個人進攻與防守技巧。<br>4.學習拔河運動之團隊技術。<br>5.培養自己成為能夠彼此信任與相互合作之團隊一份子。<br>6.在拔河比賽中應用團隊技術。 | 隊都是世界第一的強隊。介紹拔河運動及由來。<br>2.說明選手分成一般選手與最後一位選手(後位)。<br>3.講解正確的握繩方式。介紹歐式、日式的池繩法並請學生模擬操作。<br>4.說明拉繩方式依體軸大小分成高、標準、低姿勢3種。並提點各姿勢的重點。<br>5.介紹並示範後位背繩法。<br>6.說明拔河比賽的各種型態及拔河比賽的流程。<br>7.說明進攻防守的觀念與要領：拔河是全身性的運動，主<br>要發力部位在於下肢，上肢與上身對初學者只是用來固定繩子，無須出太多力。<br>8.了解拔河裁判手勢:舉繩、拉緊、調 | 態度檢核<br>技能測驗<br>分組競賽 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 整中心線、預備、開始。 | | | |
| 第 13 週 | 單元六 民俗運動<br>第 3 章 拔河 力拔山河 | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 | 1.認識拔河運動個人基本握繩法。<br>2.明白拔河比賽如何進行。<br>3.學習個人進攻與防守技巧。<br>4.學習拔河運動之團隊技術。<br>5.培養自己成為能夠彼此信任與相互合作之團隊一份子。<br>6.在拔河比賽中應用團隊技術。 | 1.說明臺灣男、女隊都是世界第一的強隊。介紹拔河運動及由來。<br>2.說明選手分成一般選手與最後一位選手(後位)。<br>3.講解正確的握繩方式。介紹歐式、日式的池繩法並請學生模擬操作。<br>4.說明拉繩方式依體軸大小分成高、標準、低姿勢 3 種。並提點各姿勢的重點。<br>5.介紹並示範後位背繩法。<br>6.說明拔河比賽的各種型態及拔河比賽的流程。<br>7.說明進攻防守的觀念與要領：拔河是全身性的運動，主<br>要發力部位在於下肢，上肢與上身對初學者只是用來固定繩子，無須出太 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗<br>分組競賽 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 多力。<br>8.了解拔河裁判手勢:舉繩、拉緊、調整中心線、預備、開始。 | | | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 單元七 球類進階<br>第 1 章 網球 網前悍將 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-2 執 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.認識臺灣網球運動名人。<br>2.了解各種握拍方式與應用。<br>3.經由練習球感來了解身體各部位協助擊球動作之原理。<br>4.了解正手拍著地球抽擊動作要領與應用。<br>5.了解正手著地球抽擊所站的位置區域與觀念。<br>6.了解與學會正手拍移位著地球抽擊動作要領與步法應用。<br>7.學會參與與欣賞網球運動 | 1.步伐訓練：利用網球場單、雙打線進行揮拍熱身，可加側併步、交叉步及前、後、左、右折返跑等輔助動作。<br>2.臺灣網球運動起源及發展沿革，介紹臺灣選手謝淑薇。<br>3.講解及示範東方式、半西方式與西方式握拍方式。可適時提醒手臂力量不足者可以嘗試體驗運用雙手握拍。<br>4.以口訣講解動作：準備＞轉拉＞跨＞打＞收，示範正手拍抽球動作要領與揮拍軌跡、擊球時機應用。示範正手拍移位抽球動作要領。 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | 比賽、遊戲。 | | | | |
| 第 16 週 | 單元七 球類進階<br>第 1 章 網球 網前悍將 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.認識臺灣網球運動名人。<br>2.了解各種握拍方式與應用。<br>3.經由練習球感來了解身體各部位協助擊球動作之原理。<br>4.了解正手拍著地球抽擊動作要領與應用。<br>5.了解正手著地球抽擊所站的位置區域與觀念。<br>6.了解與學會正手拍移位著地球抽擊動作要領與步法應用。<br>7.學會參與與欣賞網球運動比賽、遊戲。 | 1.步伐訓練：利用網球場單、雙打線進行揮拍熱身，可加側併步、交叉步及前、後、左、右折返跑等輔助動作。<br>2.臺灣網球運動起源及發展沿革，介紹臺灣選手謝淑薇。<br>3.講解及示範東方式、半西方式與西方式握拍方式。可適時提醒手臂力量不足者可以嘗試體驗運用雙手握拍。<br>4.以口訣講解動作：準備＞轉拉＞跨＞打＞收，示範正手拍抽球動作要領與揮拍軌跡、擊球時機應用。示範正手拍移位抽球動作要領。 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 參與身體活動。 | | | | | | |
| 第 17 週 | 單元七 球類進階<br>第 2 章 棒球 固若金湯 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1 認識棒球運動的起源。<br>2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。<br>3. 能透過練習經驗了解到如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接球。<br>4. 了解知名棒球選手的故事並以其努力的態度為目標。<br>5. 能了解基本的棒球守備動作及做出守備後傳球之動作。<br>6. 相互合作的班級氣氛。 | 1. 約略介紹棒球來源，使學生對此運動項目有基本了解。更重要的是讓學生也了解此運動的風險，並約束學生必須聽從老師指示，以將風險降到最低。<br>2. 講解並示範傳接球。傳接練習的距離可根據狀況進行調整。提醒利用跨步之力量增加傳球力量。可使用軟式棒球或以其他安全性替代球類取代。<br>3. 接滾地球:提醒接滾地球後要傳球時，身體可先向側邊移動，再切入球的來向進行捕球，如此可更加清楚看見滾地球的彈跳，增加接球後傳球的順暢度。<br>4. 接高飛球:接高飛球後若要傳球，可 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 將身體稍微側著接球，即跑到預判的落點後，在接球時將左腳向來球的方向踩跨一步，如此身體就已經完成傳球前的身體拉弓動作，也能夠更快將球傳出。 | | | |
| 第 18 週 | 單元七 球類進階<br>第 2 章 棒球 固若金湯 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運 | Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1 認識棒球運動的起源。<br>2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。<br>3. 能透過練習經驗了解到如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接球。<br>4. 了解知名棒球選手的故事並以其努力的態度為目標。<br>5. 能了解基本的棒球守備動作及做出守備後傳球之動作。<br>6. 相互合作的班級氣氛。 | 1. 約略介紹棒球來源，使學生對此運動項目有基本了解。更重要的是讓學生也了解此運動的風險，並約束學生必須聽從老師指示，以將風險降到最低。<br>2. 講解並示範傳接球。傳接練習的距離可根據狀況進行調整。提醒利用跨步之力量增加傳球力量。可使用軟式棒球或以其他安全性替代球類取代。<br>3. 接滾地球:提醒接滾地球後要傳球時，身體可先向側邊移動，再切入球的來向進行捕球， | 上課參與態度檢核<br>技能測驗 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 動技能。<br>4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | | 如此可更加清楚看見滾地球的彈跳，增加接球後傳球的順暢度。<br>4.接高飛球:接高飛球後若要傳球，可將身體稍微側著接球，即跑到預判的落點後，在接球時將左腳向來球的方向踩跨一步，如此身體就已經完成傳球前的身體拉弓動作，也能夠更快將球傳出。 | | | |
| 第 19 週 | 單元七 球類進階<br>第 3 章 高爾夫球 一桿進洞 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互 | 1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力， | Hc-Ⅳ-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.認識臺灣高爾夫球運動名人與賽事。<br>2.了解基本擊球體姿與各式握桿法及其應用。<br>3.經由基礎訓練體驗來了解身體各部位協助擊球動作之原理。<br>4.了解與學會揮桿擊球動作要領與應用。<br>5.了解與學會 | 1.講述臺灣高爾夫球運動起源及發展沿革，介紹臺灣好手曾雅妮。<br>2.講解及示範重疊式、交叉互鎖式、棒球式握桿方式。<br>3.在資源不足之下，老師可帶領學生一同製作替代器材，以學校淘汰的廢棄掃把柄或拖把柄製作成練習棒。<br>4.講解與示範揮桿擊球動作要領與揮桿軌跡及應用。分 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗<br>分組競賽 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 合作及與人和諧互動的素養。 | 發展專項運動技能。<br>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | 推桿動作要領與應用。<br>6.了解與學會揮桿、推桿擊球所站的位置區域與觀念。<br>7.學會參與與欣賞高爾夫球比賽、遊戲。 | 組揮桿練習時，互相提醒組員是否握桿正確，預防運動傷害發生。<br>5.揮桿擊球練習可提醒上桿時雙手應如何挺直後帶至左肩須碰觸下巴，才能將上桿動作準備完整。<br>6.揮桿、推桿標的挑戰為進階學習，建議改為標準球桿練習，練習方式以海綿球、空洞球為主，因球桿的重量、桿面角度與練習棒相差甚遠，可體驗完全不同的感受。<br>7.講解與示範推桿握桿方式、動作要領與推桿距離及應用。 | | | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 單元四 來 | 健體-J-A1 具 | 1c-IV-1 了 | Ce-IV-1 其他 | 1.學會自我身 | 1.說明為何近年來 | 上課參與 | 【課綱】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 自心靈的聲音 瑜珈<br>第 1 章 瑜珈 愉佳 | 備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | 解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | 休閒運動綜合應用。 | 體檢視，確保正確的練習情境。<br>2.能確實執行基礎、進階瑜珈動作。<br>3.學會運動後自我放鬆的重要性。<br>4.透過自我練習計畫提升身心素質。 | 瑜伽盛行，是由於許多人好用瑜珈來調<br>整因 3C 使用過度而造成的姿勢不端正。<br>2.講解瑜珈動作及示範，可讓同學兩人一組練習，彼此可以互相調整動作。再三提醒安全要領，勿過度勉強自己。<br>3.講解瑜珈柱的材質與用途。說明運動前後皆適用，運動前來放鬆軟組織，可有效率的達到熱身，降低受傷風險。 | 小組討論<br>分組報告 | 生 J5 覺察生活中的各種迷<br>思，在生活作息、健康促<br>進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 第 2 週 | 單元四 來自心靈的聲音 瑜珈<br>第 1 章 瑜 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 | Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 | 1.學會自我身體檢視，確保正確的練習情境。 | 1.說明為何近年來瑜伽盛行，是由於許多人好用瑜珈來調 | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 【課綱】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 珈 愉佳 | 運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | | 2.能確實執行基礎、進階瑜珈動作。<br>3.學會運動後自我放鬆的重要性。<br>4.透過自我練習計畫提升身心素質。 | 整因 3C 使用過度而造成的姿勢不端正。<br>2.講解瑜珈動作及示範，可讓同學兩人一組練習，彼此可以互相調整動作。再三提醒安全要領，勿過度勉強自己。<br>3.講解瑜珈柱的材質與用途。說明運動前後皆適用，運動前來放鬆軟組織，可有效率的達到熱身，降低受傷風險。 | | 思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 第 3 週 | 單元五 武林高手<br>第 1 章 防身術 惡狼止步 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安 | Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 | 1.了解防身術的原意。<br>2.知道有效攻擊及防守位置為何處。<br>3.了解不同危險情境中的自 | 1.以防身術為保護自己為前題，並不是和別人起衝突，防身術主要是以徒手方式自我防衛，基本上不會帶著武器，故多為肉搏 | 上課參與<br>技能測驗 | 【課綱】<br>安 J6 了解運動設施安全的維護。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | 我保護方法。<br>4.能作出閃避危險後以加反擊的連貫動作。 | 戰。<br>2.引導學生思考人體要害部位及方式有哪些?<br>3.護身倒法可減少身體所受到的衝擊並降低受傷風險，保護身體安全，說明注意頭部不著地、縮下顎。翻滾時的三大原則為降低身體重心、分散受力、拍擊地板反震。<br>4.講解所謂直拳顧名思義是走直線的拳法，不分前手後手都可做打擊。<br>5.練習防衛性攻擊：直拳、勾拳、位移。 | | | |
| 第 4 週 | 單元五 武林高手<br>第 1 章 防身術 惡狼止步 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安 | Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 | 1.了解防身術的原意。<br>2.知道有效攻擊及防守位置為何處。<br>3.了解不同危險情境中的自 | 1.以防身術為保護自己為前題，並不是和別人起衝突，防身術主要是以徒手方式自我防衛，基本上不會帶著武器，故多為肉搏 | 上課參與<br>技能測驗 | 【課綱】<br>安 J6 了解運動設施安全的維護。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | 我保護方法。<br>4.能作出閃避危險後以加反擊的連貫動作。 | 戰。<br>2.引導學生思考人體要害部位及方式有哪些?<br>3.護身倒法可減少身體所受到的衝擊並降低受傷風險，保護身體安全，說明注意頭部不著地、縮下顎。翻滾時的三大原則為降低身體重心、分散受力、拍擊地板反震。<br>4.講解所謂直拳顧名思義是走直線的拳法，不分前手後手都可做打擊。<br>5.練習防衛性攻擊：直拳、勾拳、位移。 | | | |
| 第 5 週 | 單元五 武林高手<br>第 2 章 跆拳道 拳霸一方 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。 | Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 | 1.認識跆拳道運動的器材。<br>2.認識跆拳道的比賽規則轉變。<br>3.能完整協調身體力量來完 | 1.介紹國內跆拳道發展史、禮儀、規則及代表人物。<br>2.示範基礎踢擊：前抬腳、前踢及旋踢。提醒踢擊時與踢擊腳同側的手順 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>安 J6 了解運動設施 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | 成踢擊動作。<br>4.相互合作的班級氣氛。 | 勢向後擺臂，不要放置在踢擊腳內側位置以免影響踢擊動作的正確性。多加提醒練習旋踢轉腰時記得支撐腳也要旋轉。<br>3.示範進階踢擊—轉身下壓:提醒轉身時注意支撐腳旋轉方向避免膝蓋及腳踝受傷，兩個動作皆朝背後旋轉並非朝正面向前旋轉。 | | 安全的維護。 | |
| 第 6 週 | 單元五 武林高手<br>第 2 章 跆拳道 拳霸一方 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體 | Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 | 1.認識跆拳道運動的器材。<br>2.認識跆拳道的比賽規則轉變。<br>3.能完整協調身體力量來完成踢擊動作。<br>4.相互合作的班級氣氛。 | 1.介紹國內跆拳道發展史、禮儀、規則及代表人物。<br>2.示範基礎踢擊：前抬腳、前踢及旋踢。提醒踢擊時與踢擊腳同側的手順勢向後擺臂，不要放置在踢擊腳內側位置以免影響踢擊 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>安 J6 了解運動設施安全的維護。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 驗生活的美感。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | | 動作的正確性。多加提醒練習旋踢轉腰時記得支撐腳也要旋轉。<br>3.示範進階踢擊—轉身下壓:提醒轉身時注意支撐腳旋轉方向避免膝蓋及腳踝受傷，兩個動作皆朝背後旋轉並非朝正面向前旋轉。 | | | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第 8 週 | 單元五 武林高手<br>第 3 章<br>你、我來練武功 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能 | Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。 | 1.學習武術的基本禮儀及精神。<br>2.認識武術的基本步法。<br>3.能確實執行武術基本套路：五步拳。<br>4.藉由步法訓練鍛鍊腿部肌力及身體平衡。 | 1.示範武術基本禮儀「抱拳禮」，並講解其含義，提醒學生習武須保持虛心之態度。<br>2.認識基本步法:並步抱拳、弓步沖拳、馬步架打、歇步沖拳、仆步穿掌、虛步挑掌。<br>3.武術基本套路——五步拳:老師先示 | 上課參與<br>分組檢測<br>技能測驗 | 【課綱】<br>品 EJU5 謙遜包容。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | 力。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | 5.能設法應用在基礎實戰中。 | 範一次完整的套路之後，再將所有動作逐一拆分講解。教學過程中要強調以上動作都具有實戰價值。強調在實戰體驗過程，千萬不可真的攻擊同學，更不能在課餘時間從事打架、霸凌等危險行為。 | | | |
| 第 9 週 | 單元五 武林高手<br>第 3 章<br>你、我來練武功 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐， | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>2c-IV-1 展現運動禮 | Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。 | 1.學習武術的基本禮儀及精神。<br>2.認識武術的基本步法。<br>3.能確實執行武術基本套路：五步拳。<br>4.藉由步法訓 | 1.示範武術基本禮儀「抱拳禮」，並講解其含義，提醒學生習武須保持虛心之態度。<br>2.認識基本步法:並步抱拳、弓步沖拳、馬步架打、歇步沖拳、仆步穿 | 上課參與<br>分組檢測<br>技能測驗 | 【課綱】<br>品 EJU5 謙遜包容。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | 節，具備運動的道德思辨和實踐能力。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | 練鍛鍊腿部肌力及身體平衡。<br>5.能設法應用在基礎實戰中。 | 掌、虛步挑掌。<br>3.武術基本套路——五步拳:老師先示範一次完整的套路之後，再將所有動作逐一拆分講解。教學過程中要強調以上動作都具有實戰價值。強調在實戰體驗過程，千萬不可真的攻擊同學，更不能在課餘時間從事打架、霸凌等危險行為。 | | | |
| 第 10 週 | 單元六 翻轉人生<br>第 1 章 飛盤 劃破天際 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風 | Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1.認識飛盤運動的各項比賽。<br>2.能遵守場上安全規範及遊戲規則。 | 1.介紹飛盤擲準賽及規則。<br>2.投擲方式為：反手投擲、正手投擲。<br>3.讓學生可以使用 | 上課參與<br>技能測驗 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>安 J6 了解 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 險，維護安全的運動情境。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | | 3.能透過練習領悟如何運用更順暢的動力鏈來穩定傳盤。<br>4.能了解規則，並實際操作單人或團體等不同的飛盤賽制。<br>5.培養相互合作的班級氣氛，並從飛盤爭奪賽中學習運動家精神。 | 任何投擲技巧，使飛盤飛到最遠的落點。投擲瞬間身體任何部位不可超線，投擲後則無限制。 | | 運動設施安全的維護。 | |
| 第 11 週 | 單元六 翻轉人生<br>第 1 章 飛 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和 | Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1.認識飛盤運動的各項比賽。 | 1.介紹飛盤擲準賽及規則。<br>2.投擲方式為：反 | 上課參與技能測驗 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 盤 劃破天際 | 度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | | 2.能遵守場上安全規範及遊戲規則。<br>3.能透過練習領悟如何運用更順暢的動力鏈來穩定傳盤。<br>4.能了解規則，並實際操作單人或團體等不同的飛盤賽制。<br>5.培養相互合作的班級氣氛，並從飛盤爭奪賽中學習運動家精神。 | 手投擲、正手投擲。<br>3.讓學生可以使用任何投擲技巧，使飛盤飛到最遠的落點。投擲瞬間身體任何部位不可超線，投擲後則無限制。 | | 諧人際關係。<br>安 J6 了解運動設施安全的維護。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 12 週 | 單元六 翻轉人生<br>第 1 章 自行車 轉動騎跡 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1.了解自行車的種類與構造。<br>2.了解道路騎乘規則及安全事項。<br>3.了解自行車的安全檢查及基本設定。<br>4.了解並能加以運用基礎、進階的自行車騎乘技術。<br>5.學會騎行時的溝通手勢。<br>6.學會安排自行車休閒騎乘活動。 | 1.介紹臺灣自行車的發展。<br>2.說明騎乘時的穿著搭配:著重在安全性上的提醒，建議可以準備一套專業騎乘器材供學生參考。<br>3.準備自行車以及維修器材，並說明使用方式。讓學生在進<br>行騎乘前，車輛安全性及設定皆達到正確狀態。<br>4.上下車訓練:觀察學生是否有錯誤動作，予以提醒及糾正動作。<br>5.急停煞車練習:學生每練習一次急停煞車，教師重新提醒一次注意煞車力道及練習速度。<br>6.控車穩定訓練:準備小角錐、跳繩設定課程障礙。讓學生可以多嘗試拉長停留在方框中的騎乘時間。<br>7.介紹自行車騎乘 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗 | 【課綱】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J5 在團隊活動<br>中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 中的手勢，並且說明手勢在騎乘時起到非常重要的溝通作用。<br>8.提醒學生在道路騎乘時，要特別注意不要占用到其他用路車道，甚至因為過彎而切到對向車道，以免造成危險。<br>9.說明過彎時的要領及注意事項，提醒學生在變換方向時注意內外側的高低腳轉換。 | | | |
| 第 13 週 | 單元六 翻轉人生<br>第 1 章 自行車 轉動騎跡 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1.了解自行車的種類與構造。<br>2.了解道路騎乘規則及安全事項。<br>3.了解自行車的安全檢查及基本設定。<br>4.了解並能加以運用基礎、進階的自行車騎乘技術。<br>5.學會騎行時的溝通手勢。 | 1.介紹臺灣自行車的發展。<br>2.說明騎乘時的穿著搭配:著重在安全性上的提醒，建議可以準備一套專業騎乘器材供學生參考。<br>3.準備自行車以及維修器材，並說明使用方式。讓學生在進<br>行騎乘前，車輛安全性及設定皆達到正確狀態。 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗 | 【課綱】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J5 在團隊活動中，養成 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | 6.學會安排自行車休閒騎乘活動。 | 4.上下車訓練:觀察學生是否有錯誤動作，予以提醒及糾正動作。<br>5.急停煞車練習:學生每練習一次急停煞車，教師重新提醒一次注意煞車力道及練習速度。<br>6.控車穩定訓練:準備小角錐、跳繩設定課程障礙。讓學生可以多嘗試拉長停留在方框中的騎乘時間。<br>7.介紹自行車騎乘中的手勢，並且說明手勢在騎乘時起到非常重要的溝通作用。<br>8.提醒學生在道路騎乘時，要特別注意不要占用到其他用路車道，甚至因為過彎而切到對向車道，以免造成危險。<br>9.說明過彎時的要領及注意事項，提醒學生在變換方向時注意內外側的高 | | 相互合作與互動的良好態度與技能。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 低腳轉換。 | | | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 單元七 球類進階<br>第 2 章 棒球 同心合力 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>4c-IV-2 分析並評估個 | Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.了解知名棒球選手的故事，並以其努力的態度自勉。<br>2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。<br>3.習得流暢打擊以及跑壘之基本技巧。<br>4.能確實執行直線跑壘與弧線跑壘，並了解其中差異。<br>5.了解「打帶跑」戰術的運用時機，並在比賽中確實執行。<br>6.培養相互合作的班級氣氛。 | 1.介紹各種不同打擊姿勢。介紹不同打姿時也必須讓學生明白沒有一種打姿是所謂最好的打姿，端看個人的能力以及習慣選擇適合自己的方式打擊。<br>2.提醒打擊時，切記揮棒結束時千萬不可甩棒，對初學者而言這是一個危險動作。<br>3.可引導動作穩定之同學加大扭腰力道，藉此發揮出更大的揮棒力量。<br>4.講解並示範跑壘，擊出後，當判斷此球為內野球時需進行全速直線衝刺，跑壘時專注於衝刺上壘，勿分心看球。當判斷此球為外野球，預設本次跑壘會跑到二壘。此時跑向一壘時應稍以弧線方式 | 上課參與分組競賽 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【課綱】<br>安 J6 了解運動設施安全的維護。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 | | | 前進，經過一壘時踩踏壘包內角，此動作可減少跑壘變向所需花費的時間。<br>5.說明「打帶跑」：當0或1人出局，且一壘有人時。打者無論如何都必須出棒擊球，並將其打成滾地球。打者一揮棒，一壘跑者就必須起跑攻佔二壘，雖然此動作會犧牲掉打者，但卻能有效使隊友推進至下一個壘包。 | | | |
| 第16週 | 三年級畢業 | | | | | | | | |
| 第17週 | | | | | | | | | |
| 第18週 | | | | | | | | | |
| 第19週 | | | | | | | | | |
| 第20週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期藝術領域音樂科 教學計畫表　設計者：**卓欣儀**　（表十二之一）

一、教材版本：**康軒**版第 **5** 、**6** 冊　　二、本領域每週學習節數：**1** 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 課程預習及班規叮嚀 | | | | | | | | |
| 第 2 週 | 第五課 從國民到現代 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂， | 1.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.討論評量<br>2.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 美。 | | 以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第 3 週 | 第五課 從國民到現代 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【科技教育】<br>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 | |
| 第 4 週 | 第五課 從國民到現代 | A1:身心素質與自我精進 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量 | 【科技教育】<br>具備科技哲學觀與科技 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | 文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 | |
| 第 5 週 | 第五課 從國民到現代 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 2.實作評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 6 週 | 第六課 跟著爵士樂搖擺 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 3.態度評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | | | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | 4.發表評量 | | |
| 第 8 週 | 第六課 跟著爵士樂搖擺 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 1.表現評量 | 【多元文化教育】<br>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 9 週 | 第六課 跟著爵士樂搖擺 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 | |
| 第 10 週 | 第六課 跟著爵士樂搖擺 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 3.態度評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 11 週 | 第七課 我的青春主題曲 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 12 週 | 第七課 我的青春主題曲 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 1.表現評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | | | |
| 第 13 週 | 第七課 我的青春主題曲 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | 3.態度評量 | | |
| 第 15 週 | 第八課 我們的拾光寶盒 | A1:身心素質與自我精進 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 4.發表評量 | 【多元文化教育】<br>認識文化的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | 豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 | |
| 第 16 週 | 第八課 我們的拾光寶盒 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 1.表現評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B3:藝術涵養與美感素養 | 的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 17 週 | 第八課 我們的拾光寶盒 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 2.實作評量 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | 之美。 | | | | |
| 第 18 週 | 第八課 我們的拾光寶盒 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 3.態度評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 19 週 | 課程總複習 | | | | | | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | 發表評量 | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 課程預習 | | | | | | | | |
| 第 2 週 | 第五課 聽見世界 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | | | |
| 第 3 週 | 第五課 聽見世界 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |
| 第 4 週 | 第五課 聽見世界 | A1:身心素質與自我精進 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 5 週 | 第六課 搖滾教室 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 6 週 | 第六課 搖滾教室 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | | | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | 發表評量 | | |
| 第 8 週 | 第六課 搖滾教室 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 9 週 | 第七課 亞洲音樂視聽室 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【多元文化教育】<br>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 | |
| 第 10 週 | 第七課 亞洲音樂視聽室 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 11 週 | 第七課 亞洲音樂視聽室 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 12 週 | 第八課 我的「藝」想世界 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 1.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量 | 【多元文化教育】<br>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | | | |
| 第 13 週 | 第八課 我的「藝」想世界 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 1.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量 | | |
| 第 14 週 | 第八課 我的「藝」想世界 | A1:身心素質與自我精進 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演 | 1.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 15 週 | 課程總複習 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【科技教育】<br>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | 養科技知識與產品使用的技能。 | |
| 第 16 週 | 三年級畢業課程總複習 | | | | | | 1.表現評量<br>2.實作評量 | | |
| 第 17 週 | | | | | | | | | |
| 第 18 週 | | | | | | | | | |
| 第 19 週 | | | | | | | | | |
| 第 20 週 | | | | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表　設計者：**卓欣儀**（表十二之一）

一、教材版本：康軒**5、6**冊　　二、本領域每週學習節數：**1**節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第1週 | 課程預習 | | | | | | | | |
| 第2週 | 第一課藝術廣角鏡 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。<br>2.能認識視覺藝術的美感形式要素。<br>3.能理解美的形式原理的視覺呈現。<br>4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 3 週 | 第一課藝術廣角鏡 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 4 週 | 第一課藝術廣角鏡 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第5週 | 第一課藝術廣角鏡 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第6週 | 第二課建築之旅 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達 | A2:系統思考與解決問題 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | | 解自然環境的倫理價值。 | |
| 第7週 | 第一次段考 | | | | | | 1.態度評量<br>2.發表評量 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3教師評量 | |
| 第8週 | 第二課建築之旅 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯， | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | | | |
| 第 9 週 | 第二課建築之旅 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 10 週 | 第二課建築之旅 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | C3:多元文化與國際理解 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | | 的倫理價值。 | |
| 第11週 | 第三課新媒體藝術 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 術與文化的多元與差異。 | | | | | |
| 第 12 週 | 第三課新媒體藝術 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | | |
| 第 13 週 | 第三課新媒體藝術 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第14週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第15週 | 第三課新媒體藝術 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 16 週 | 第四課標誌及徽章設計 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 17 週 | 第四課標誌及徽章設計 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第 18 週 | 第四課標誌及徽章設計 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 19 週 | 課程總複習 | | | | | | 1.態度評量<br>2.發表評量 | | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | 1.實作評量<br>2.發表評量 | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 課程預習 | | | | | | | | |
| 第 2 週 | 第一課走入群眾的公共藝術 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 3 週 | 第一課走入群眾的公共藝術 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | | | 的倫理價值。 | |
| 第4週 | 第一課走入群眾的公共藝術 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第5週 | 第一課 視覺創意 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第6週 | 第二課包裝設計 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量 | | |
| 第 8 週 | 第二課包裝設計 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 9 週 | 第二課包裝設計 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 10 週 | 第三課<br>美術展覽 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第 11 週 | 第三課<br>美術展覽 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 12 週 | 第三課<br>美術展覽 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達 | A2:系統思考與解決問題 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | | 文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第13週 | 第四課<br>「冊」畫高手 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 術與文化的多元與差異。 | | | | | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | 1.態度評量<br>2.發表評量 | | |
| 第 15 週 | 第四課<br>「冊」畫高手/課程總複習 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 16 週 | 三年級畢業課程總複習 | | | | | | | | |
| 第 17 週 | | | | | | | | | |
| 第 18 週 | | | | | | | | | |
| 第 19 週 | | | | | | | | | |
| 第 20 週 | | | | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期藝術領域表演藝術科 教學計畫表　設計者：**卓欣儀**　（表十二之一）

一、教材版本：**康軒**版第 5、6 冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 課程介紹及預習 | | | | | | | | |
| 第 2 週 | 第九課 「偶」像大觀園 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 3 週 | 第九課 「偶」像大觀園 | A1:身心素質與自我精進 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【人權教育】<br>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>C2:人際關係與團隊合作 | 力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | | 影響。 | |
| 第 4 週 | 第九課 「偶」像大觀園 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 5 週 | 第九課 「偶」像大觀園 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第 6 週 | 第九課 「偶」像大觀園 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | | | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第 8 週 | 第十課 反骨藝術新浪潮 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 9 週 | 第十課 反骨藝術新浪潮 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 符號，以表達觀點與風格。 | | | | |
| 第 10 週 | 第十課 反骨藝術新浪潮 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 11 週 | 第十課 反骨藝術新浪潮 | A1:身心素質與自我精進 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | | | |
| 第 12 週 | 第十課 反骨藝術新浪潮 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 13 週 | 第十課 反骨藝術新浪潮 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 第十一課 編導造夢說故事 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 應用舞蹈等多元形式。 | | | | | |
| 第 16 週 | 第十一課 編導造夢說故事 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 17 週 | 第十二課 立於藝術現自我 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 隊合作 | 文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | | | | | |
| 第 18 週 | 第十二課 立於藝術現自我 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 19 週 | 課程總複習 | | | | | | 1.表演評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 課程介紹及預習 | | | | | | | | |
| 第 2 週 | 第九課 絢麗紛呈的戲曲 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 3 週 | 第九課 絢麗紛呈的戲曲 | A1:身心素質與自我精進 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | | | |
| 第 4 週 | 第九課 絢麗紛呈的戲曲 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 5 週 | 第九課 絢麗紛呈的戲曲 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 6 週 | 第九課 絢麗紛呈的戲曲 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | | | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第 8 週 | 第十課 大開舞界 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 | |
| 第 9 週 | 第十課 大開舞界 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式,從事 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 符號，以表達觀點與風格。 | | | 以海洋為主題的藝術表現。 | |
| 第 10 週 | 第十課 大開舞界 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 | |
| 第 11 週 | 第十課 大開舞界 | A1:身心素質與自我精進 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | | | |
| 第 12 週 | 第十課 中國舞蹈大觀園 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 13 週 | 第十一課 應用劇場超體驗 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 第十一課 應用劇場超體驗 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 應用舞蹈等多元形式。 | | | | | |
| 第 16 週 | 第十一課 應用劇場超體驗 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 17 週 | 第十二課 表演藝術在生活 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 隊合作 | 文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | | | | | |
| 第 18 週 | 第十二課 表演藝術在生活 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 3.態度評量<br>4.討論評量 | | |
| 第 19 週 | 課程總複習 | | | | | | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 4.討論評量 | | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期科技領域資訊科技科 教學計畫表　設計者：資訊領域（表十二之一）

一、教材版本：**翰林**版第 5、6 冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第五冊第 1 章系統平臺 1-1 系統平臺的概念～1-2 系統平臺的重要發展與演進 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。<br>資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 | 1.理解系統平臺的基本概念。<br>2.認識系統平臺的重要發展與演進。 | 1.介紹系統平臺的基本概念。<br>2.介紹系統平臺的重要發展與演進：<br>(1)了解大型電腦演進到輕薄電腦。<br>(2)理解硬體及軟體的重要進展，包含中央處理器、記憶體、作業系統等。<br>3.認識中央處理器的進展，包含從一個 CPU 到多核心、圖形處理器、結合網路雲運算、虛擬主機。<br>4.認識記憶體的進展。<br>5.認識作業系統的進展，包含從命令列到圖示介面、從單工到多工作業。<br>6.認識網路與系統 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>**【海洋教育】**<br>海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 平臺進展的重要事件。 | | | |
| 第 2 週 | 第五冊第 1 章系統平臺 1-3 系統平臺的組成架構 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 c-IV- 2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。<br>資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 | 1.認識系統平臺的組成架構。<br>2.認識電腦硬體與軟體。 | 1.認識系統平臺的組成架構。<br>2.認識電腦的硬體設備：。<br>(1)介紹中央處理器的運作模式。<br>(2)介紹電腦的主記憶體、輔助記憶體。<br>3.認識電腦的軟體。<br>(1)介紹系統平臺的作業系統。<br>(2)介紹運行函式庫。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>**【海洋教育】**<br>海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 | |
| 第 3 週 | 第五冊第 1 章系統平臺 1-4 系統平臺的運作原理～1-6 檢視電腦資源的使用情形 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 | 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。<br>資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 | 1.理解系統平臺的運作原理。<br>2.認識系統平臺的運作實例。 | 1.介紹系統平臺的運作原理，包含輸入、處理、輸出。<br>2.以計算班級學期成績為例，介紹系統平臺的運作實 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | | 3.認識電腦系統資源的使用情形。 | 例。<br>3.認識 Windows 作業系統的功能表：<br>(1)認識功能表中系統的相關資訊，包含安全性措施、硬碟的使用分配。<br>(2)認識功能表中網路連線的相關資訊。<br>(3)認識功能表中工作管理員的相關資訊，包含處理程序及效能中的 CPU 的負載、記憶體的分配、硬碟的使用、網路的傳送、GPU 的負載等情形。 | 6.課堂問答 | 與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>**【海洋教育】**<br>海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 | |
| 第 4 週 | 第五冊第 1 章系統平臺<br>習作第 1 章 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 | 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。<br>資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 | 1.理解系統平臺的基本概念。<br>2.認識系統平臺的重要發展與演進。<br>3.認識系統平臺的組成架構。<br>4.認識電腦硬體與軟體。<br>5.理解系統平臺的運作原理。 | 1.練習習作第 1 章選擇題。<br>2.練習習作第 1 章討論題。<br>3.檢討習作第 1 章選擇題。<br>4.檢討習作第 1 章討論題。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | | 6.認識系統平臺的運作實例。<br>7.認識電腦系統資源的使用情形。 | | | **【海洋教育】**<br>海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 | |
| 第 5 週 | 第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>2-1 認識 Python 程式語言～2-2 Python 程式設計-計算篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 1.認識 Python 程式語言。<br>2.Python 的下載與安裝。<br>3.認識 Python 的程式。<br>4.理解 Python 的 input 與 print 指令。 | 1.認識 Python 文字式的程式語言與由來。<br>2.介紹 Python 的下載與安裝。<br>3.熟悉 Python 編輯器的介面與操作。<br>4.練習範例-哈囉程式：<br>(1)觀察 Scratch 哈囉程式的執行。<br>(2) Python 的哈囉程式說明。<br>(3)比較哈囉程式中，Scratch 與 Python 的差異。<br>(4)介紹 Python 的 input 與 print 指令概念。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第 6 週 | 第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python | 科-J-A2 運用科技工具，理 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 1.理解 Python 的變數與資料型態、資料型 | 1.練習範例-求三數之和程式：<br>(1)觀察 Scratch 求 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-2 Python 程式設計-計算篇 | 解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。<br>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 | | 態轉換、算術運算符號的概念。 | 三數之和程式的執行。<br>(2) Python 求三數之和程式的說明。<br>(3)比較求三數之和程式中，Scratch 與 Python 的差異。<br>(4)介紹 Python 的變數與資料型態概念。<br>(5)介紹 Python 的資料型態轉換概念。<br>(6)介紹 Python 的算術運算符號概念。 | 表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 溝通與問題解決。 | |
| 第 7 週 | 第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>2-2 Python 程式設計-計算篇（第一次段考） | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 1.理解 Python 的數字與字串間的運算概念。 | 1.練習範例-求平均數程式：<br>(1)觀察 Scratch 求平均數程式的執行。<br>(2) Python 求平均 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | | | 數程式的說明。<br>(3)比較求平均數程式中，Scratch 與 Python 的差異。<br>(4)介紹 Python 數字與字串間的運算概念。 | 6.課堂問答 | **教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 8 週 | 第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>2-2 Python 程式設計-計算篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 1.理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。 | 1.練習範例-計算學期成績程式：<br>(1)觀察 Scratch 計算學期成績程式的執行。<br>(2) Python 計算學期成績程式的說明。<br>(3)比較計算學期成績程式中，Scratch 與 Python 的差異。<br>(4)介紹 Python 的關係運算符號概念。<br>(5)介紹 Python 的 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 能應用運算思維解析問題。 | | | 單向選擇結構概念。<br>(6)介紹 Python 的雙向選擇結構概念。<br>(7)介紹 Python 的多向選擇結構概念。 | | 學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 9 週 | 第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>2-2 Python 程式設計-計算篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 1.理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。 | 1.練習範例-累加計算程式：<br>(1)觀察 Scratch 累加計算程式的執行。<br>(2) Python 累加計算程式的說明。<br>(3)比較累加計算程式中，Scratch 與 Python 的差異。<br>(4)介紹 Python 的串列概念。<br>(5)介紹 Python 的 range 函式概念。<br>(6)介紹 Python 的 for 迴圈概念。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第 10 週 | 第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>2-2 Python | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 1.理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。 | 1.練習範例-密碼檢查程式：<br>(1)觀察 Scratch 密碼檢查程式的執 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 程式設計-計算篇 | 題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | | | 行。<br>(2) Python 密碼檢查程式的說明。<br>(3)比較密碼檢查程式中，Scratch 與 Python 的差異。<br>(4)介紹 Python 的邏輯運算符號概念。<br>(5)介紹 Python 的 while 迴圈概念。 | 4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 解決。 | |
| 第 11 週 | 第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>2-2 Python 程式設計-計算篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 1.理解 Python 的串列進階用法的概念。 | 1.練習範例-任意數的所有因數程式：<br>(1)觀察 Scratch 任意數的所有因數程式的執行。<br>(2) Python 任意數的所有因數程式的說明。<br>(3)比較任意數的所有因數程式中，Scratch 與 Python 的差異。<br>(4)介紹 Python 的串列進階用法概念。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 隊合作，以完成科技專題活動。 | 思維解析問題。 | | | | | | |
| 第 12 週 | 第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>2-2 Python 程式設計-計算篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 1.理解 Python 的亂數概念。 | 1.練習範例-抽獎程式：<br>(1)觀察 Scratch 抽獎程式的執行。<br>(2) Python 抽獎程式的說明。<br>(3)比較抽獎程式中，Scratch 與 Python 的差異。<br>(4)介紹 Python 的亂數概念。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 13 週 | 第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>2-3 Python 程式設計-專題 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 1.能應用 Python 製作專題遊戲。 | 1.練習範例-1A2B 猜數字遊戲：<br>(1)利用問題分析，了解遊戲的執行步驟。<br>(2)練習透過問題拆解，了解輸入、串 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | | | 列、for 迴圈、亂數、多向選擇結構、while 迴圈、邏輯運算符號、輸出指令的程式碼。<br>(3)完成 1A2B 猜數字遊戲的程式碼。 | | 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 14 週 | 第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>2-3 Python 程式設計-專題（第二次段考） | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 1.能應用 Python 製作專題遊戲。 | 1.練習範例-1A2B 猜數字遊戲：<br>(1)利用問題分析，了解遊戲的執行步驟。<br>(2)練習透過問題拆解，了解輸入、串列、for 迴圈、亂數、多向選擇結構、while 迴圈、邏輯運算符號、輸出指令的程式碼。<br>(3)完成 1A2B 猜數字遊戲的程式碼。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 隊合作，以完成科技專題活動。 | 思維解析問題。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | | | | | 的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 15 週 | 第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 習作第 2 章 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。<br>運 c-IV-3 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 1.理解 Python 的 input 與 print 指令。<br>2.理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。<br>3.理解 Python 的數字與字串間的運算概念。<br>4.理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。<br>5.理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。 | 1.練習習作第 2 章實作題，將華氏溫度轉換為攝氏溫度，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後完成 Python 的程式碼。<br>2.練習習作第 2 章實作題，計算購書需付的金額，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後完成 Python 的程式碼。<br>3.練習習作第 2 章實作題，輸入 n 的值後，計算 1×2×3×…×n 的值，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後完成 Python 的程式碼。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | | 6.理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。<br>7.理解 Python 的串列進階用法的概念。<br>8.理解 Python 的亂數概念。 | | | 外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第 16 週 | 第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>習作第 2 章 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 1.理解 Python 的 input 與 print 指令。<br>2.理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。<br>3.理解 Python 的數字與字串間的運算概念。<br>4.理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。<br>5.理解 Python | 1.練習習作第 2 章討論題，找出 100 以內的質數，並完成 Scratch 與 Python 的程式碼。<br>2.檢討習作第 2 章實作篇。<br>3.檢討習作第 2 章討論題。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與他人合作完成作品。<br>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。<br>6.理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。<br>7.理解 Python 的串列進階用法的概念。<br>8.理解 Python 的亂數概念。 | | | 通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第 17 週 | 第五冊第 3 章網路技術與服務<br>3-1 網路技術的概念 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人 | 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。<br>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 | 1.理解網路技術的概念。<br>2.認識網路硬體設備與網路軟體。 | 1.認識網路技術的基本概念。<br>2.介紹網路的硬體設備：<br>(1)常見的網路伺服器。<br>(2)終端設備。<br>(3)有線的傳輸媒介，包含光纖、雙絞線、同軸電纜。<br>(4)無線的傳輸媒介，包含微波、廣播電波、紅外線。<br>(5)網路連結裝置， | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 進行有效的互動。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 | | | 包含網路卡、數據機、集線器、交換器、IP 分享器、無線基地臺等。<br>3.認識網路軟體，包含網路作業系統、網路應用軟體。 | | 解人權相關組織與活動。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第 18 週 | 第五冊第 3 章網路技術與服務<br>3-2 網際網路通訊協定～3-3 資料交換技術 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>科-J-C1 理解 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。<br>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 | 1.理解網際網路通訊協定。<br>2.理解資料交換技術。 | 1.認識網際網路通訊協定的概念。<br>2.介紹傳輸控制協定 TCP、網際網路協定 IP、用戶資料包協定 UDP。<br>3.認識無線通訊協定，包含無線相容認證 Wi-Fi、長程演進 LTE、藍牙、無線射頻辨識 RFID。<br>4.認識資料交換技術。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | | | | | | | |
| 第 19 週 | 第五冊第 3 章網路技術與服務<br>3-4 IP 位址與網域名稱 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 | 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。<br>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 | 1.理解網際網路協定位址與網域名稱。 | 1.認識網際網路協定位址：<br>(1)網際網路協定位址的結構。<br>(2)網際網路協定位址的發展－IPv6。<br>2.認識網域名稱及其組成。<br>3.認識全球資源定位器及其組成。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第 20 週 | 第五冊第 3 章網路技術 | 科-J-A1 具備 | 運 t-IV-1 能了解資訊 | 資 S-IV-3 網路技術的概念 | 1.認識網路服務的概念。 | 1.認識網路服務的概念： | 1.發表<br>2.口頭討論 | **【性別平等教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 與服務<br>3-5 網路服務的概念與介紹 | 良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 | 與介紹。<br>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 | | (1)介紹狹義的網路服務。<br>(2)介紹廣義的網路服務。<br>2.認識校園網路服務。<br>3.認識教育平臺的內容服務。<br>4.認識生活上的網路服務，包含掛號、訂票、交通、餐飲、購物、旅遊、金融交易。<br>5.認識影音分享平臺、社群平臺。 | 3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第六冊第 4 章資料處理概念與方法 | 科-J-A1 具備良好的科技態 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本 | 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 | 1.理解資料的意義與概念。<br>2.認識資料的 | 1.認識數值資料與非數值資料，並理解兩者的資料處理 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表 | **【人權教育】**<br>人 J11 運 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-1 資料與資料檔～4-2 資料來源 | 度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 組成架構與運算原理。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 | | 來源。 | 方式。<br>2.認識資料檔的形式與組織。<br>3.介紹搜集資料的方式。<br>(1)認識操作資料的意涵和例子。<br>(2)認識歷史資料的意涵和例子。 | 現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |
| 第 2 週 | 第六冊第 4 章資料處理概念與方法<br>4-3 資料處理方法 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 | 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 | 1.認識資料處理工具。<br>2.理解 Google 試算表的使用。 | 1.認識資料處理工具－Google 試算表。<br>2.介紹 Google 試算表的上傳資料檔 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交 | **【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 | | 3.認識地理分布圖。<br>4.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。 | 案、資料排序。<br>3.介紹地理分布圖的意涵。<br>4.實作《地理分布圖》範例。<br>(1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。<br>(2)練習如何將檔案上傳至試算表。<br>(3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解地理分布圖的細項設定。<br>(4)介紹地理分布圖結果的特性。 | 5.學習態度<br>6.課堂問答 | 權相關組織與活動。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |
| 第 3 週 | 第六冊第 4 章資料處理概念與方法<br>4-3 資料處理方法 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工 | 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 | 1.理解 Google 試算表的使用。<br>2.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。 | 1.實作《地理分布圖》範例。<br>(1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。<br>(2)練習如何將檔案上傳至試算表。<br>(3)練習使用試算表 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 具的使用方法。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 | | | 的圖表功能，以及了解地理分布圖的細項設定。<br>(4)介紹地理分布圖結果的特性。 | | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |
| 第 4 週 | 第六冊第 4 章資料處理概念與方法<br>4-3 資料處理方法 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 p-IV-1 | 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 | 1.認識折線圖。<br>2.利用 Google 試算表範例實作折線圖。 | 1.介紹折線圖的意涵。<br>2.實作《折線圖》範例。<br>(1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。<br>(2)練習如何利用開放資料並整理至試算表。<br>(3)練習使用試算表 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J7 學 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 | | | 的圖表功能，以及了解折線圖的細項設定。<br>(4)介紹折線圖結果的特性。 | | 習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |
| 第 5 週 | 第六冊第 4 章資料處理概念與方法<br>4-3 資料處理方法、習作第 4 章 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技 | 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 | 1.理解 Google 試算表的使用。<br>2.利用 Google 試算表範例實作折線圖。 | 1.實作《折線圖》範例。<br>(1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。<br>(2)練習如何利用開放資料並整理至試算表。<br>(3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解折線圖的細項設定。<br>(4)介紹折線圖結果 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 | | | 的特性。<br>2.練習習作第 4 章討論題的折線圖。 | | 教育環境的資料。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |
| 第 6 週 | 第六冊第 4 章資料處理概念與方法<br>4-3 資料處理方法、習作第 4 章 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 | 1.認識雷達圖。<br>2.利用 Google 試算表範例實作雷達圖。 | 1.檢討習作第 4 章討論題的折線圖。<br>2.介紹雷達圖的意涵。<br>3.實作《雷達圖》範例。<br>(1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。<br>(2)練習如何自行輸入資料至試算表。<br>(3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解雷達圖的細項設定。<br>(4)介紹雷達圖結果 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>**【閱讀素** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 | | | 的特性。 | | **養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |
| 第 7 週 | 第六冊第 4 章資料處理概念與方法<br>4-3 資料處理方法 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資 | 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 | 1.理解 Google 試算表的使用。<br>2.利用 Google 試算表範例實作雷達圖。 | 1.實作《雷達圖》範例。<br>(1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。<br>(2)練習如何自行輸入資料至試算表。<br>(3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解雷達圖的細項設定。<br>(4)介紹雷達圖結果的特性。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 | | | | | 的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |
| 第 8 週 | 第六冊第 4 章資料處理概念與方法習作第 4 章 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康 | 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 | 1.理解資料的意義與概念。<br>2.認識資料的來源。<br>3.理解資料處理工具。<br>4.理解 Google 試算表的使用。<br>5.認識地理分布圖。<br>6.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。<br>7.認識折線圖。<br>8.利用 Google 試算表範例實作折線圖。<br>9.認識雷達圖。 | 1.練習習作第 4 章實作題的雷達圖。<br>2.檢討習作第 4 章實作題的雷達圖。<br>3.練習習作第 4 章選擇題。<br>4.檢討習作第 4 章選擇題。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 表達與溝通。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 的數位使用習慣與態度。 | | 10.利用Google 試算表範例實作雷達圖。 | | | 力，以判讀文本知識的正確性。 | |
| 第 9 週 | 第六冊第 5 章資料數位化原理與方法<br>5-1 數位化的概念～5-3 文字資料數位化 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。<br>資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 | 1.理解數位化的概念。<br>2.理解數字系統。<br>3.理解文字資料的數位化。 | 1.認識數位化的概念，包含類比訊號、數位訊號。<br>2.認識數字系統的概念，包含二進位、十進位。<br>3.認識文字資料的數位化。<br>4.認識常見的編碼系統，包含 ASCII、Big-5 碼、Unicode，以及其編碼的對應。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織與活動。<br>**【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 成科技專題活動。 | | | | | | | |
| 第 10 週 | 第六冊第 5 章資料數位化原理與方法<br>5-4 聲音數位化、習作第 5 章 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。<br>資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 | 1.理解文字資料的數位化。<br>2.理解聲音的三要素。 | 1.練習習作第 5 章討論題。<br>2.檢討習作第 5 章討論題。<br>3.認識聲音的基本概念。<br>4.認識聲音的三要素，包含響度、音調、音色。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織與活動。<br>**【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | |
| 第 11 週 | 第六冊第 5 章資料數位化原理與方 | 科-J-A2 運用科技工具，理 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本 | 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 | 1.理解聲音數位化的方法。<br>2.理解聲音的 | 1.認識聲音數位化的方法：<br>(1)聲音的取樣。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表 | **【人權教育】**<br>人 J11 運 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 法<br>5-4 聲音數位化 | 解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 組成架構與運算原理。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 | 編輯。 | (2)聲音的量化。<br>2.介紹 Audacity 聲音的編輯軟體。<br>3.介紹 Audacity 聲音編輯介面與儲存格式。<br>(1)了解軟體的操作介面。<br>(2)練習如何錄製聲音。<br>(3)練習如何儲存聲音檔，包含儲存成 Audacity 格式、其他格式。 | 現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 用資訊網絡了 解人權相關組織與活動。<br>**【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | |
| 第 12 週 | 第六冊第 5 章資料數位化原理與方法<br>5-5 影像數位化、習作第 5 章 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技 | 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。<br>資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 | 1.理解聲音數位化的方法。<br>2.理解影像數位化的方法。 | 1.練習習作第 5 章實作題。<br>2.檢討習作第 5 章實作題。<br>3.認識影像的基本概念。<br>4.認識影像數位化的方法： | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織與活動。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | | (1)影像的取樣。<br>(2)影像的量化，包含黑白點陣圖、灰階點陣圖、彩色點陣圖。 | | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | |
| 第 13 週 | 第六冊第 5 章資料數位化原理與方法<br>5-5 影像數位化、習作第五章 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地 | 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。<br>資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 | 1.理解數位化的概念。<br>2.理解數字系統。<br>3.理解文字資料的數位化。<br>4.理解聲音的三要素。<br>5.理解聲音數位化的方法。<br>6.理解聲音的編輯。<br>7.理解影像數 | 1.認識數位鏡頭的運作流程。<br>2.練習習作第 5 章選擇題。<br>3.檢討習作第 5 章選擇題。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織與活動。<br>**【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | 位化的方法。<br>8.理解數位鏡頭的運作流程。 | | | 決。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | |
| 第 14 週 | 第 6 章資訊產業與人類社會<br>6-1 資訊產業的種類與特性 | 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。<br>資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。 | 1.理解資訊產業的種類與特性。<br>2.理解硬體製造產業的意涵與特性。<br>3.理解軟體設計產業的意涵與特性。 | 1.認識資訊產業的種類與特性，分為六大類產業。<br>2.認識硬體製造的意涵：<br>(1)介紹硬體製造產業的範圍，包含電腦硬體的周邊設備、終端設備和零組件等。<br>(2)介紹硬體製造產業的特性。<br>3.認識軟體設計的意涵：<br>(1)介紹軟體設計產業與軟體開發歷程。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則 | |
| 第 15 週 | 第六冊第 6 章資訊產業 | 科-J-C2 運用 | 運 p-IV-1 能選用適當 | 資 H-IV-6 資訊科技對人類 | 1.理解軟體設計產業的意涵 | 1.認識軟體設計的意涵： | 1.發表<br>2.口頭討論 | **【環境教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 與人類社會<br>6-1 資訊產業的種類與特性 | 科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 生活之影響。<br>資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。 | 與特性。<br>2.理解網路通訊產業的意涵與特性。<br>3.理解系統整合產業的意涵與特性。 | (2)介紹軟體設計產業的範圍，包含系統軟體、應用軟體。<br>(3)介紹軟體設計產業的特性。<br>2.認識網路通訊的意涵：<br>(1)介紹網路通訊產業的上游產品範圍。<br>(2)介紹網路通訊產業的下游產品範圍，包含網路設備、光通訊設備、無線通訊設備、有線通訊設備、電信服務業)。<br>3.認識系統整合產業的意涵：<br>(1)介紹系統整合產業的產品範圍。 | 3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 | |
| 第 16 週 | 第六冊第 6 章資訊產業與人類社會<br>6-1 資訊產業的種類與 | 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團 | 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維， | 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。<br>資 H-IV-7 常見資訊產業的 | 1.理解系統整合產業的意涵與特性。<br>2.理解支援服 | 1.認識系統整合產業的意涵：<br>(2)介紹系統整合產業的特性。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 特性 | 隊合作，以完成科技專題活動。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 特性與種類。 | 務產業的意涵與特性。<br>3.理解電子商務產業的意涵與特性。 | 2.認識支援服務產業的意涵：<br>(1)介紹支援服務產業的服務範圍，常見的項目可分為建置或銷售、維護或維修、諮詢或其他。<br>(2)介紹支援服務產業的特性。<br>3.認識電子商務產業的意涵：<br>(1)介紹電子商務產業的產品範圍，常見的項目可分為管理、交換、交易、行銷、拍賣。<br>(2)介紹電子商務產業的特性。 | 4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |
| 第 17 週 | | | | | | | | | |
| 第 18 週 | | | | | | | | | |
| 第 19 週 | | | | | | | | | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一學期科技領域 生活科技 科 教學計畫表　設計者：朱光山（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第五冊關卡 1 科技與科學<br>挑戰 1 塔克（Tech）的實驗室 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 | 1.了解科技產品如何應用科學。<br>2.能應用科學原理解釋科技產品的運作。 | 1.從日常生活中常見的科技產品引導分別應用了什麼科學原理或現象，例如：蒸汽機應用了物質三態變化、溫度與熱量、力與運動、氣體的壓力等。<br>小活動：請由物質三態示意圖選一個現象，試著找出生活中應用相同原理的例子有哪些？並與同學分享。<br>小活動：在野外露營時，資源取得不易，你會如何選擇攜帶哪些烹調工具煮飯？或是如何在現場利用現有的資源進行烹煮？<br>小活動：試著將電風扇拆下來清洗，觀察一下電風扇有幾片葉片？葉片上哪裡比較厚？裝回去時想一 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 想：為什麼電扇的旋轉方向要固定呢？<br>2.回顧過去七八年級曾做過的作品，分析其內含的科學原理，例如：七年級「氣球車」應用了白努利原理、八年級「太陽能車」應用了光伏效應。<br>3.觀察生科教室使用的手工具和機具，分析其內含的科學原理，例如：熱熔膠槍與吸塵器。 | | | |
| 第二週 | 第五冊關卡1 科技與科學<br>挑戰2 科技大爆炸 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設k-IV- 4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 生N-IV-3 科技與科學的關係。<br>生S-IV-3 科技議題的探究。<br>生A-IV-6 新興科技的應用。 | 1.能夠了解科學對科技發展的影響。<br>2.能夠分析與思辯科技與科學之間的關係。 | 1.說明科學的定義：經由假設、實驗與論證的結果。<br>2.「科技為什麼要有科學？」隨著時代演進，人類衍生不同的需求，結合科學原理的輔助，使得科技工具更為便利、符合人們所需。<br>小活動：有哪些著名的傳統技術也是經由長輩一代傳一代而流傳下來的？請試著上網查詢資料，比較經驗傳承的技術在過去與現在的差異。<br>3.科技與科學的關係比較：科技問題解決歷程與科學探究實驗流程之比 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【環境教育】**<br>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 較。<br>小活動：試著回想之前生活科技與理化課堂中實作或實驗的經驗，檢視每個步驟的用意，比較兩者之間的異同。<br>4.以塑膠材料為例簡介由古到今的材料演變發展如何受科學原理影響。<br>5.以 3D 列印為例簡介近代科技與科學發展。 | | 衡發展）與原則。 | |
| 第三週 | 第五冊關卡 1 科技與科學<br>挑戰 2 科技大爆炸 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-2 能 了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係。<br>生 S-IV-3 科技議題的探究。<br>生 A-IV-6 新興科技的應用。 | 1.能夠了解科學對科技發展的影響。<br>2.能夠分析與思辯科技與科學之間的關係。 | 1.進行闖關任務，請學生拿出習作完成闖關任務「新世紀發明家」，試著發揮創意，繪製科技與科學的關係圖像，並與其他同學分享自己的觀點。<br>※若是進行闖關任務：當科技遇上科學，思考如何應用科學原理完成現有科技產品之改造。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 原則。 | |
| 第四週 | 第五冊關卡2　產品設計的流程<br>挑戰1產品設計流程 | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | 生P-IV-7 產品的設計與發展。 | 1.認識產品設計流程。<br>2.理解設計流程中各階段的定義。 | 1.簡介產品設計流程的概念及各個階段的主要意涵，並強調於測試階段若發現問題，可回到前面階段反覆修正。<br>小活動：請搜尋紅點設計大獎或其他國際產品設計獎項得獎作品，找出你最喜歡的一項產品設計，並試著與同學分享這項產品的優點與特色。<br>(1)規畫階段：此階段必須在實際進行產品設計發想之前實施，希望找出潛在的「使用者需求」進行評估。<br>(2)概念發展階段：此階段主要會進行確認目標市場的需求、確認功能需求與期待的規格、發展設計構思，即進行市場調查。<br>(3)系統整體設計階段：此階段會透過反覆的評估與修正，確定產品各個環節的設計，將產品的功能設計趨於完整。<br>(4)細部設計階段：此階段會確立產品的工作圖、建立產品製造和裝配的流程計畫。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【生涯規劃教育】**<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | (5)測試與修正階段：此階段會試作多個產品原型，並評估、修改整體設計。<br>(6)試產及量產階段：此階段會進行小量的試產以提供給客戶試用，並進行修正及排除問題，即可正式進入產品大量生產階段。<br>小活動：請套用產品設計流程，設計某種產品或改造現有商品，並將過程記錄下來。 | | | |
| 第五週 | 第五冊關卡2 產品設計的流程<br>挑戰2規畫與概念發展 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 生P-IV-7 產品的設計與發展。 | 1.理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。<br>2.理解市場調查的細項，並加以運用。 | 1.說明使用者需求的意涵及重要性：強調同理心的使用者需求分析，並搭配說明運用同理心設計的產品案例（例如：120ml的保溫瓶、低脂、無糖優格、瓶蓋特殊設計等）。<br>小活動：請運用同理心的需求分析，試想不同需求的學生書包設計時應注意哪些事項？（例如：年級、性別、選讀課程等）<br>2.說明市場調查與市場分析的異同，可以KinPhone手機進行說明，以強調符合使用者需求的重要性。<br>3.說明市場調查的方式（觀察法、詢問法、實驗 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【生涯規劃教育】**<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 法)、設計問卷前的準備（目的性、背景性、邏輯性)、問卷設計的原則（簡潔、相關、禮貌、非導向性)，可搭配反例說明。<br>小活動：假設今年學校校慶將舉辦園遊會，各班可販售自訂的商品，本班決定設計一份問卷調查校內師生對於商品的意見與喜好，請同學們討論上述「設計問卷前的準備」的三項項目。<br>4.說明問卷內容撰寫，內容可以從「三大面向」進行設計，包含：過去使用經驗、對於產品的了解程度與感受、未來發展的推測或期待。 | | | |
| 第六週 | 第五冊關卡2　產品設計的流程<br>挑戰2規畫與概念發展～挑戰3系統整體設計 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍 | 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 生 P-IV-7 產品的設計與發展。<br>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1.理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。<br>2.理解市場調查的細項，並加以運用。<br>3.理解概念 | 1.進行闖關任務，請學生拿出習作完成「市場調查小偵探」，先協助小翰修改問卷上錯誤的題目，再根據本組欲研究的電器產品設計至少三個問卷題目，並於課後訪問 5～10 位顧客、填寫問卷（可用海報或電腦簡報呈現)。<br>※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行作 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>**【性別平等** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 生之守法觀念與公民意識。 | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-V-2 能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。<br>設 k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的關係。 | | 發展階段相關名詞之內涵。<br>4.理解系統整體設計的意涵。 | 業，再於課堂中報告分享。<br>2.說明系統整體設計的意涵：將產品的功能設計趨於完整、確立產品家族內容（以臺灣的公共自行車租賃系統進行說明），並注意設計時須同時關切對自然環境及社會可能造成的影響（可舉例奧運獎牌的產生）。<br>小活動：生活中有沒有其他系統整體設計的案例？此系統分別由哪些要素組成呢？<br>3.說明替代性產品的意涵：指在功能或使用價值上可互相替代的商品或服務。<br>小活動：市面上有哪些彼此互為競爭型產品的例子？評估它們吸引或不吸引你購買的原因。 | | **教育】**<br>性 J8 解讀科技產品的性別意涵。<br>**【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡 發展）與原則。 | |
| 第七週 | 第五冊關卡 2 產品設計的流程<br>挑戰 3<br>系統整體設計（第一次段考） | 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-V-2 能從關懷自然 | 生 P-IV-7 產品的設計與發展<br>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1.理解概念發展階段相關名詞之內涵。<br>2.理解系統整體設計的意涵。 | 1.說明構想選擇法的意涵（可比較各方案的優缺點，並避免主觀偏好）與實施方式（設計矩陣→評估概念→概念排序）。<br>小活動：挑選一項產品，試著蒐集類似的競爭產 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J8 解讀科技產品的性別意涵。<br>**【環境教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。<br>設 k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的關係。 | | | 品，並運用構想選擇法比較評估這幾項產品的優勢與劣勢。<br>2.進行闖關任務，請學生拿出習作完成 「家電設計構想選擇」。參考上一則闖關任務的調查結果，利用上節課所學的構想選擇法進行分析，選出產品的最佳方案。<br>※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行作業，再於課堂中報告分享。或可部分於課堂中帶領學生進行，再利用時間進行後續作業，最後於課堂中報告分享。 | | 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡 發展）與原則。 | |
| 第八週 | 第五冊關卡 2 產品設計的流程<br>挑戰 4 細部設計與建模測試 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 | 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 | 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 | 1.理解細部設計的意涵。<br>2.理解建模的意涵及方式。 | 1.說明細部設計的意涵：在進入正式量產前，必須經過反覆的設計與修正，以確認產品的外型、所需零件的尺寸、種類與數量、加工及組裝方式。<br>2.說明產品的設計必須確保使用者的安全，可以汽車定期檢查與更換零件、家電會有傾斜自動斷電的設計、電路都設有保險絲或無熔絲開關等例子說明其重要性。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 小活動：觀察生活周遭的電器產品，了解其關於使用安全的設計與作動時機（例如：除溼機水箱滿水時會自動關閉電源）。<br>3.說明建模的功能（量產前評估、後續行銷資料、吸引投資商的目光、設計師與使用者的溝通平臺）及重要性（以七八年級曾學過之闖關任務說明）。<br>小活動：若沒有按照設計圖建模，可能會產生什麼後果？<br>4.說明生產流程規畫的意涵：實際量產前須完成，可搭配自動化生產線說明。<br>小活動：以包裝糖果為主題，在小組內規畫一個具有3個工作站的生產線，比賽看看哪一組的包裝動作最快又最正確。 | | | |
| 第九週 | 第五冊關卡2　產品設計的流程<br>挑戰4細部設計與建模測試 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 | 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 | 1.理解細部設計的意涵。<br>2.理解建模的意涵及方式。 | 1.進行闖關任務，請學生拿出習作完成「家電模型製作」。參考上一則闖關任務的分析結果選出產品的最佳方案，依此實際製作簡易模型並進行改善。<br>※本闖關可於課堂講解後 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J8 理性溝通與問題 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 | | | | 讓學生利用時間進行作業，再於課堂中報告分享。或可部分於課堂中帶領學生進行，再利用時間進行後續作業，最後於課堂中報告分享。 | | 解決。 | |
| 第十週 | 第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 1 電子科技的發展與運作系統 | 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。<br>設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。<br>設 k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的關係。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 | 1.了解電子科技的發展歷程。<br>2.了解生活中的電路。 | 1.介紹電子發展的歷程與歷史故事。透過電腦的發展歷史說明科技產物如何從機械型態轉變為電子型態，其後電子科技又如何發展？<br>2.舉例說明電子元件的演進（可以真空管→電晶體→積體電路→量子電腦為例）。<br>小活動：請尋找生活中的電器設備，試著搜尋其演進歷程，並與同學討論當時的時空背景對這項產品的發展造成了什麼限制？<br>3.解構生活中的電器。以電風扇為例解說生活中的電子產品所包含的元件及其科技系統。<br>4.進行闖關任務，請學生拿起習作完成「生活中的電器分析」，引導學生拆解（或上網搜尋）生活中的電器，並協助說明與組 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【能源教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 維護科技產品。 | | | 裝。<br>※本闖關可於課堂講解注意事項及重點後，於下節課再讓學生實際進行。 | | **育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰1電子科技的發展與運作系統～挑戰2電子電路小偵探 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。<br>設k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。<br>設k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的關係。<br>設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。<br>設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性 | 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 | 1.了解電子科技的發展歷程。<br>2.了解生活中的電路。<br>3.認識基本電路與常見的電子元件。<br>4.認識製作電子電路的常用工具。 | 1.延續上節課的闖關任務，引導學生拆解（或上網搜尋）生活中的電器，並協助後續的組裝回復。※本闖關務必於課堂中進行，以免發生危險。並提醒學生應在未通電的情況下進行拆解，觀察完畢後必須組裝還原。<br>2.介紹基本的電路。透過第83頁的基本電路圖，引導學生思考身邊中有哪些物件是這樣構成的？電池能替換成什麼東西？開關的用途在哪裡？電阻有甚麼作用？LED如何使用等。<br>小活動：生活中有哪些東西會用到類似的電路呢？ | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【性別平等教育】**<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【能源教育】**<br>能J3 了解各式能源應用的原理。<br>能J8 養成動手做探究能源科技的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 別的限制。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。 | | | | | 態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第十二週 | 第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 2 電子電路小偵探 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-V-1 能 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處 | 1.認識基本電路與常見的電子元件。 | 1.以基本的電路公式「歐姆定律」，說明電壓（V）、電流（I）、電阻（R）的關係以帶入本關卡內容。<br>2.介紹各種基本電子元件的類型與使用環境，並引導學生思考身邊哪裡有這 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 了解工程與工程設計的基本知識。<br>設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。 | 理。 | | 些元件？又該如何使用？<br>小活動：請看看家裡常見的電器用品使用哪些電池？電壓是多少？可以在哪裡買到呢？ | | 衡發展）與原則。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第十三週 | 第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 2 電子電路小偵探 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。<br>設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 | 1.認識基本電路與常見的電子元件。 | 1.接續上節課繼續介紹基本電子元件的類型與使用環境，並引導學生思考身邊哪裡有這些元件？又該如何使用？<br>小活動：你能夠從學校及家裡找出幾種不同的開關呢？<br>小活動：生活中有哪些照明設施使用 LED 呢？ LED 取代了什麼發光元件？有什麼好處？ | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 趨勢。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。 | | | | | 基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第十四週 | 第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 2 電子電路小偵探～挑戰 3 基礎電路實作與應用（第二次段考） | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。<br>設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 | 1.了解各項電子電路工具的操作方式。<br>2.了解三用電錶及麵包板的操作。 | 1.認識電子電路基本工具，並說明其安全的操作方式。<br>小活動：認識這些常見的電子元件與工具後，請試著訪查學校或住家附近哪裡可以購買這些電子材料。<br>2.進行麵包板電路實作與三用電錶測試。透過 4 個提問帶領學生學習相關知識，包括：剝線。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並 | | | | | 合作與和諧人際關係。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 實際製作科技產品。 | | | | | 關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第十五週 | 第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰3 基礎電路實作與應用 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。<br>設c-V-2 能 | 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 | 1.了解各項電子電路工具的操作方式。<br>2.了解三用電錶及麵包板的操作。 | 1.進行麵包板電路實作與三用電錶測試。透過4個提問帶領學生學習相關知識，包括：剝線、LED怎麼接、三用電錶測試電流、電壓、電阻等。<br>小活動：市面上還有許多不同種類的電池，試著利用三用電錶測量看看這些電池的電壓。<br>小活動：電阻的數值可以透過色碼表判別與識讀，右圖是電阻的色碼表規範，請試著計算看看教室內的精密電阻的電阻值是多少？與實際用三用電錶測量出來的數值是否相近？ | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【性別平等教育】**<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【能源教育】**<br>能J3 了解各式能源應用的原理。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | | | | | 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第十六週 | 第五冊關卡 3 認識電與控制的應用 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探與 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 | 1.Tinkercad 軟體介紹。<br>2.能夠進行 | 1.Tinkercad 軟體介紹。<br>※建議教師可以透過行動載具或是電腦進行授課說明。或先於課堂上進行講 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （電子元件）<br>挑戰 3 基礎電路實作與應用 | 提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | 趣，不受性別的限制。<br>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 | 銲接電路的實作：英雄手套。<br>3.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。<br>4.能熟悉電子電路工具的使用。 | 解，讓學生回家依課本步驟操作練習。<br>小活動：請試著將課本中的示範電路透過軟體進行模擬測試，了解不同的電子元件運作狀況。<br>2.銲接電路實作：英雄手套。讓學生練習如何運用銲接電路，來設計製作獨特的電子產品。<br>(1)引導學生練習繪製電路圖。可以手繪呈現，或利用模擬軟體繪製後進行模擬測試。 | 4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第十七週 | 第五冊關卡 3　認識電與控制的應用<br>（電子元件）<br>挑戰 3 基礎電路實作與應用 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 | 1.Tinkercad 軟體介紹。<br>2.能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。<br>3.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產 | 1.銲接電路實作：英雄手套。<br>(1)引導學生依規畫開始進行銲接實作。教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議，並提醒學生做好安全措施。<br>(2)提醒學生於必要處利用三用電錶測試開關是否正常、電路是否導通。<br>(3)成果發表。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【性別平等教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 動。 | 念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | | 品。<br>4.能熟悉電子電路工具的使用。 | ※本實作可於課堂講解後讓學生利用時間進行設計作業（例如：手繪電路圖呈現，或利用模擬軟體繪製後進行模擬測試），再於課堂中進行銲接實作。 | | 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第十八週 | 第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 s-IV-2 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 | 1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。<br>2.能熟悉電子電路工具的使用。<br>3.了解專題活動內容與規範。<br>4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。<br>5.選擇適切的材料、進 | 1.講解專題任務規範：以製作「桌上型電動清潔機」為主題，練習如何應用並設計更多、更複雜的電子電路（參考主題 1 任務緣起與說明）。<br>2.講解專題評分標準：回顧 7 上科技問題解決歷程內容，喚起舊經驗（參考主題 2 得分秘笈）。<br>3.界定問題與主題發想：引導學生觀察生活周遭的清潔打掃問題，可連結 7 上關卡 1 挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧，發想不同的清潔方式（參考主題 3 界定問題、4 發展初步構想）。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | | 行加工、組裝、測試及問題修正。<br>6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 4.蒐集資料與構思解決方案：提醒學生運用課餘時間蒐集相關資料，供下週草圖設計與討論使用，可參考課本主題 6 的呈現內容，先分析電路的構造與組成，再嘗試設計（參考主題 5 蒐集多元資料、6 構思解決方案）。<br>小活動：有哪些電器用品的電路構造與電動拖地機相似？<br>※本專題可於課堂講解後，讓學生利用時間進行設計作業（例如：設計草圖、設計電路圖等），並完成習作相關系像內容，再於課堂中進行相關實作。 | | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第十九週 | 第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-3 能運用科技工具維修及調 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 | 1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。<br>2.能熟悉電子電路工具的使用。<br>3.了解專題活動內容與規範。<br>4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。<br>5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理 | 1.選擇電子元件：可簡單複習挑戰 2 相關內容，喚起舊經驗（參考主題 8 選擇電子元件）。<br>2.電路設計：<br>(1)本書提供三種簡單電路概念提供給教師參考，教師可依據教學狀況進行選擇或是修改（參考主題 9 電路設計）。<br>(2)可引導學生利用模擬軟體繪製、測試。<br>3.選擇材料與設計：<br>(1)說明材料特性及應用方式，引導學生進行清潔機的材料選用（參考主題 10 選擇材料與設計）。<br>小活動：你所設計的電動清潔機，適合採用哪些材料呢？<br>(2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。<br>(3)簡單複習 7 上關卡 3 設計圖繪製相關內容，喚起 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【能源教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 校科技產品。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | | 念與成品。 | 舊經驗。<br>(4)引導學生繪製完整的工作圖（可使用手繪或電腦繪圖）(參考主題 10 選擇材料與設計)。<br>(5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成工具圖的繪製。<br>※本專題可於課堂講解後，讓學生利用時間進行設計作業（例如：設計草圖、設計電路圖等)，並完成習作相關系像內容，再於課堂中進行相關實作。<br>4.製作：<br>(1)簡單複習挑戰 2、3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。<br>(2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項。<br>(3)銲接與加工（參考主題 11 規畫與執行)。<br>(4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 | | 能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第二十 | 第五冊關卡 | 科-J-A2 運用科 | 設 a-IV-1 | 生 A-IV-5 | 1.能運用簡 | 1.製作： | 1.發表 | **【環境教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 週 | 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機 | 技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科 | 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 | 單的電路知識，設計製作創意產品。<br>2.能熟悉電子電路工具的使用。<br>3.了解專題活動內容與規範。<br>4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。<br>5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | (1)簡單複習挑戰 2、3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。<br>(2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項。<br>(3)銲接與加工（參考主題 11 規畫與執行）。<br>(4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 | 2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 技產品。 | | | | | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第二十一週 | 第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 k-IV-1 能了解日常 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 | 1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。<br>2.能熟悉電子電路工具的使用。 | 1.製作：<br>(1)銲接與加工（參考主題 11 規畫與執行）。<br>(2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。<br>2.測試與修正<br>(1)進行清潔機成品功能測 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （第三次段考） | 技資源，擬定與執行科技專題活動。 | 科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | | 3.了解專題活動內容與規範。<br>4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。<br>5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 試及問題解決（參考主題 12 測試與修正）。<br>(2)進行最終組裝、改善與美化。<br>3.成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享（參考主題 13 成果發表）。 | | 原則。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第六冊<br>關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統）<br>挑戰 1 控制系統在生活中的應用 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運 | 設 a-V-1 能主動探索科技新知。<br>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 A-IV-6 新興科技的應用。<br>生 S-IV-4 | 1.認識控制邏輯系統的基本概念。<br>2.了解電子電路控制與程式控制之間的差異。<br>3.了解微電 | 1.簡介生活中的控制邏輯系統（可以照明控制為例）。<br>小活動：找找看，生活當中有哪些科技產品可以自動檢測或感應外在環境並做出調整？試著找出它的各項控制裝置及運作模 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情 感表達與溝通，具備與他人平 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 新關鍵。<br>設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。 | 科技產業的發展。 | 腦控制與物聯網概念和應用。 | 式。<br>2.介紹控制系統的運作模式，並介紹常見的控制裝置：<br>(1)電子零件控制：電晶體是一種特殊的電子元件，具有電流「放大」以及「開關」的功能。在電路設計中，可以藉由多顆電晶體的組合，設計出不同的邏輯電路，以控制身邊各式各樣的電子設備。<br>(2)微電腦控制：將電腦的五大單元（輸入、輸出、記憶、算術邏輯和控制單元）、以及一些周邊電路整合在一塊晶片上的小型電腦，可放置在各種科技產品中，進行更為複雜的控制與操作。<br>(3)可程式控制：利用積體電路代替電機機械設備，使電腦可以透過程式控制，並可簡化電路的設計和零件的數量。 | | 等互動的能力。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |
| 第二週 | 第六冊<br>關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統）<br>挑戰 1 控制 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決 | 設 a-V-1 能主動探索科技新知。<br>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 A-IV-6 新興科技的 | 1.認識控制邏輯系統的基本概念。<br>2.了解電子電路控制與程式控制之 | 1.介紹生活中的控制邏輯系統的應用—物聯網。<br>(1)定義：透過資訊科技的技術，讓原本獨立運作的科技產品連結至網際網路，進而對機器、裝置或 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情 感表達 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 系統在生活中的應用 | 之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。 | 應用。<br>生 S-IV-4 科技產業的發展。 | 問的差異。<br>3.了解微電腦控制與物聯網概念和應用。 | 人員達到資料蒐集、定位、遠端遙控等目的。<br>(2)教師可多分享物聯網的產品案例，例如：智慧型路燈監控系統。 | 6.課堂問答 | 與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |
| 第三週 | 第六冊關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統）<br>挑戰 2 認識微控制器 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝 | 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 A-IV-6 新興科技的應用。 | 1.認識常見的微控制器與配件。<br>2.能比較與應用微控制器達成目的。 | 1.介紹常見的微控制器：<br>(1)Micro:bit<br>(2)Arduino<br>(3)比較兩者之異同（補給站的對照表格）：<br>Micro:bit 與 Arduino 雖然是不同的微控制器，也利用不同的程式，但表達的意思和呈現出來的動作結果可以是一樣的。<br>2.介紹微控制器的配件：<br>微控制器就如同人類的大 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情 感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【品德教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 通。 | 技產品。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 | | | 腦，但只有大腦仍無法完成動作，需要其他的配件來完成動作表現，這些動作包含「蒐集訊息（感知）」、「傳遞」和「反應」，分別對應「輸入裝置」和「輸出裝置」。<br>(1)輸入裝置：按鈕、旋鈕和搖桿，還有用於偵測環境的「感測器」，可針對溫度、溼度、電流和距離等狀況蒐集數據。 | | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |
| 第四週 | 第六冊關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統）<br><br>挑戰 2 認識微控制器 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 A-IV-6 新興科技的應用。 | 1.認識常見的微控制器與配件。<br>2.能比較與應用微控制器達成目的。 | 1.接續第一節課，繼續介紹微控制器配件：<br>(1)輸出裝置：顯示器、LED、喇叭和馬達等。<br>(2)傳遞裝置：藍芽模組和 WiFi 模組等。<br>2.進行闖關任務，請學生拿出習作，完成 4-2 創意狀態機挑戰，藉由程式設計、電子零件及機構的組合，完成一臺創意狀態顯示器，透過按鍵的控制，分享你的心情。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情 感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【環境教育】**<br>環 J4 了解 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 別的限制。 | | | | | 永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |
| 第五週 | 第六冊關卡4認識電與控制的應用（控制邏輯系統）<br>挑戰2認識微控制器 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 A-IV-6 新興科技的應用。 | 1.認識常見的微控制器與配件。<br>2.能比較與應用微控制器達成目的。 | 1.進行闖關任務，請學生拿出習作，完成4-2創意狀態機挑戰，藉由程式設計、電子零件及機構的組合，完成一臺創意狀態顯示器，透過按鍵的控制，分享你的心情。<br>2.進行闖關任務的作品製作及習作撰寫。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情 感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 第六冊<br>關卡5製作創意清掃機器人 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。<br>設 s-V-2 能針對實作需求，有效活 | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 P-IV-7 產品的設計與發展。<br>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。<br>4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。<br>5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>6.依據設計需求，選擇 | 1.營造活動情境、引起動機：說明掃除工具的發展故事及材料演進（雞毛→掃把→具脫水機構的拖把好神拖→吸塵器→掃地機器人），引發學生學習興趣與動機（參考主題 1、2 任務緣起及任務說明）。<br>2.講解專題任務規範及評分標準：<br>(1)引導學生運用九上關卡 2 學過的產品設計流程，利用觀察、問卷調查及資料蒐集等方式，找出想挑戰的設計主題與功能，自行擬定屬於自己的「挑戰任務」（課本呈現掃地機器人事件現場，隱含很多亟待解決的問題）。<br>(2)講解專題活動內容與基本任務要求（參考主題 3 得分秘笈）。<br>(3)回顧產品設計流程，連結九上關卡 2 的內容，喚起舊經驗並加以運用（參考主題 3 得分秘笈）。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 用材料、工具並進行精確加工處理。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | | 適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | | | 題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第七週 | 第六冊<br>關卡 5 製作創意清掃機器人 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面 | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 P-IV-7 產品的設計與發展。<br>生 A-IV-5 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識， | 1.概念發展：引導學生使用七上曾學過的創意思考法：心智圖法，將自己所擬定的功能需求及可能採取的製作方式畫出來，藉以找出設計的方向（課本示範：兄妹兩人的心智圖、功能構想及蒐集的資料，引導學生資料蒐集之必要，參考主題 4 概念發展）。<br>2.繪製構想草圖：教師可向學生強調，因為清掃機器人必須考量的功能設計較為繁雜多樣，可能很難 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。<br>設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | 日常科技產品的電與控制應用。 | 設計創意清掃機器人。<br>4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。<br>5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 一次就完成整體設計。因此後續在逐步決定各項功能與零件選用後，同學們應持續精緻草圖的內容，包含外型設計、零件擺放位置與尺寸以及選用的材料等，此外也可以善用不同視角的配置圖或剖面結構圖，再輔以文字說明，有助於與他人溝通設計時可以更加清楚理解（課本示範：兄妹兩人的草圖，並搭配文字說明希望的功能，參考主題 5 繪製構想草圖。） | | 式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 第六冊<br>關卡 5 製作創意清掃機器人 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。<br>設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工 | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 P-IV-7 產品的設計與發展。<br>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。<br>4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。<br>5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>6.依據設計需求，選擇適切的材 | 1.系統整體設計：將上節課完成的構想草圖，結合九下關卡 4 所學的電子電路和開發板程式，來實踐清掃機器人的各項功能（參考主題 6 系統整體設計）。<br>(1)分析掃地機器人的控制系統，可分為：<br>①電源供應元件：包含電源、電路等。<br>②控制元件，包含控制板（程式）、感測器、開關等。<br>③作動元件：<br>（i）清掃功能：包含馬達、刷具或抹布、吸塵裝置及集塵盒等。<br>（ii）行走功能：包含馬達、傳動機構和車輪等。<br>(2)分析掃地機器人的外觀結構：內部機架、外殼等。每項功能選用的零件與材質、位置的安排、機架及外殼的設計都會彼此影響，學生依據自己的功能需求，參考關卡 4 的控制系統運作流程圖，畫出清掃機器人的運作模式。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 具並進行精確加工處理。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | | 料，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | | | 尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第九週 | 第六冊<br>關卡 5 製作創意清掃機器人 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計 | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 P-IV-7 產品的設計與發展。<br>生 A-IV-5 日常科技產 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清 | 1.控制電路設計：設計清掃機器人時，同樣的功能可以透過不同的零組件來完成，例如：避障功能可以運用微動開關的電路設計，使掃地機器人「遇到障礙物時自動轉向」，另外，也可以藉由感測器和控制板的搭配，寫入程式使其完成動作（參考主題 7 控制電路設計）。<br>(1)介紹不同感測器的避障功能設計：光敏電阻、紅外線、超音波、微動開關。<br>(2)呈現兄妹兩人的控制電 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 執行科技專題活動。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。<br>設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | 品的電與控制應用。 | 掃機器人。<br>4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。<br>5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 路設計。引導學生也於活動紀錄簿繪製控制電路設計圖。 | | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十週 | 第六冊 | 科-J-A1 具備良 | 設 k-IV-3 | 生 P-IV-4 | 1.了解專題 | 1.清掃功能設計（參考主 | 1.發表 | **【品德教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 關卡 5 製作創意清掃機器人 | 好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-1 能運用繪圖軟體 或相關科技以表達設計構想。<br>設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精 | 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 P-IV-7 產品的設計與發展。<br>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 | 活動內容與規範。<br>2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。<br>4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。<br>5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加 | 題 8 清掃功能設計）：<br>(1)說明清掃功能設計時須注意的細節：透過不同的機構與清潔材質搭配，可達到不同的清掃效果。需注意輪子的運行方式，清掃部位要能跟著被帶動，才不會卡住。可以連結七下關卡 5 機構玩具的轉軸設計，思考如何應用到清掃功能之設計。<br>(2)機構設計：向下旋轉、滾筒滾輪。<br>(3)材料選擇：掃飛、擦拖。<br>2.電路設計與程式撰寫：教師提醒在進行電路設計時，可利用模擬軟體先確認電路邏輯與配線的正確性，再實際製作，避免損壞電子元件（參考主題 9 電路設計）。 | 2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 確加工處理。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | | 工、組裝、測試及問題修正。<br>7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | | | 料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十一週 | 第六冊<br>關卡 5 製作創意清掃機器人 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 P-IV-7 產品的設計與發展。<br>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 | 1.電路設計與程式撰寫：教師提醒在進行電路設計時，可利用模擬軟體先確認電路邏輯與配線的正確性，再實際製作，避免損壞電子元件（參考主題 9 電路設計）。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 執行科技專題活動。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。<br>設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | 制應用。 | 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。<br>5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | | | **教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十二週 | 第六冊<br>關卡 5 製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度， | 設 k-IV-3 能了解選用 | 生 P-IV-4 設計的流 | 1.了解專題活動內容與 | 1.電路與程式測試：在完成模擬電路圖的設計後， | 1.發表<br>2.口頭討論 | **【品德教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 創意清掃機器人 | 並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。<br>設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處 | 程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 P-IV-7 產品的設計與發展。<br>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 | 規範。<br>2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。<br>4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。<br>5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、 | 接下來就要運用實際的電子零件將控制電路給製作出來。然而為了確保電路運作順暢，在安裝到成品之前，必須進行電路與程式的測試。<br>2.將測試時發現的問題予以解決（參考主題 10 電路與程式測試）。 | 3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 理。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | | 測試及問題修正。<br>7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | | | 難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十三週 | 第六冊<br>關卡 5 製作創意清掃機器人 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 P-IV-7 產品的設計與發展。<br>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。<br>4.運用電路 | 1.細部設計與材料選擇（參考主題 11 細部設計與材料選擇）：<br>(1)設計掃除機構與外殼結構，並妥善規畫各項電子元件及各個機件在清掃機器人當中擺放的位置。<br>(2)材料選擇：連結過去所學，思考掃地機器人適合哪種材料？（需要考慮外殼結構設計及清掃功能設計等兩個面向。外殼須兼顧輕巧及堅固耐用的特性；清掃功能則必須能夠確實的清潔髒汙或蒐集灰塵。）<br>2.製作：<br>(1)簡單複習 9 上關卡 3 挑 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 動。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。<br>設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | | 控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。<br>5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 戰 2、3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。<br>(2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項。<br>(3)銲接與加工。<br>(4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 | | 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十四週 | 第六冊<br>關卡 5 製作創意清掃機 | 科-J-A1 具備良好的科技態度， | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及 | 生 P-IV-4 設計的流程。 | 1.了解專題活動內容與規範。 | 1.製作：<br>(1)簡單複習 9 上關卡 3 挑戰 2、3 工具使用相關內 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 器人 | 並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。<br>設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 | 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 P-IV-7 產品的設計與發展。<br>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 | 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。<br>4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。<br>5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題 | 容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。<br>(2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項。<br>(3)銲接與加工。<br>(4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 | 表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | | 修正。<br>7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | | | 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十五週 | 第六冊<br>關卡 5 製作創意清掃機器人 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本 | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 P-IV-7 產品的設計與發展。<br>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。<br>4.運用電路控制邏輯知 | 1.製作（參考主題 12 製作測試與改良）：<br>(1)銲接與加工。<br>(2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。<br>2.測試與修正（參考主題 12 製作測試與改良）：<br>(1)測試過程中，仔細觀察是否有不順利的地方或需要修正的功能？<br>(2)教師可引導學生用課本提及的製作密技思考。<br>(3)該如何改良清掃效果不佳的結構或其他問題？<br>（搭配密技：常見問題與改良策略）<br>3.成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。<br>設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 | | 識，針對特殊需求設計程式進行控制。<br>5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享（參考主題 13 成果發表）。 | | 本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十六週 | 第六冊<br>關卡 6 電子科技產業的發展 | 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍 | 設 k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社 | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1.能在選用電子產品時，將環保議題納入考 | 1.說明電子產品製作及使用過程中，對自然環境可能造成的影響例如：（戴奧辛和金屬廢液），教師 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 挑戰 1 電子科技產業的環境議題 | 生之守法觀念與公民意識。 | 會、環境之間的關係。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-V-2 能從關懷自然生 態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。 | 生 S-IV-3 科技議題的探究。 | 量。<br>2.能理解電子科技可能帶來的環境迫害，並予以預防，避免其再次發生。 | 可多加引導學生思考如何從積極面免除電子廢棄物的方法（可搭配課本舉例）。<br>2.介紹世界各地電子產品的環保標章，引導學生選用科技產品時除了須考量功能、價格等因素，也應將環保標章納入考慮。<br>3.進行闖關任務。教師可事先準備一些範例照片解說，請學生閱讀課本 6-1 標章認證小偵探的過關條件，想想家中電器產品上是否有課本裡介紹的標章呢？再請學生回家進行習作之填寫。 | 4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |
| 第十七週 | 第六冊關卡 6 電子科技 | 科-J-A1 具備良好的科技態度， | 設 k-V-2 能了解科技產 | 生 A-IV-6 新興科技的 | 1.能認識近代新興的電 | 1.新興科技的發展促進產業型態不斷轉變，本書以 | 1.發表<br>2.口頭討論 | **【環境教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 產業的發展<br><br>挑戰 2 電子科技產業的發展與職業 | 並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 業現況及新興科技發展趨勢。<br>設 a-V-3 能不受性別限制主動關注並參與生活中的科技議題。 | 應用。<br>生 S-IV-4 科技產業的發展。 | 子科技及其未來發展。<br>2.能理解電子科技相關產業類別及其內涵。<br>3.科技達人介紹。 | 5G、MR、AI 等新型態的科技為例，說明其發展趨勢及對社會環境之影響。<br>小活動：你最希望將 MR 技術運用在生活中的哪些地方呢？）<br>2.新興科技也改變了產業與職業的發展，本書介紹了自動化科技產業、資安產業、數位娛樂產業等近年來熱門的電子科技產業，除了讓學生理解各產業相關的職業類別及工作內容以外，更希望讓學生能有職涯探索的機會。 | 3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 第六冊關卡6電子科技產業的發展<br><br>挑戰2電子科技產業的發展與職業 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 設k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。<br>設a-V-3 能不受性別限制主動關注並參與生活中的科技議題。 | 生A-IV-6 新興科技的應用。<br>生S-IV-4 科技產業的發展。 | 1.能認識近代新興的電子科技及其未來發展。<br>2.能理解電子科技相關產業類別及其內涵。<br>3.科技達人介紹。 | 1.科技達人介紹：電競冠軍、張忠謀。<br>小活動：了解各種職業及工作內容後，你認為未來當你進入職場工作時，當時的新興職業可能為何？<br>2.進行闖關任務，請學生拿出習作進行「6-2如果我是遊戲設計師」，教師可請同學分組討論、分析遊戲的優缺點（可以心智圖法記錄），並針對缺點予以改造，最後再將改造畫面繪畫出來。<br>※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行作業，再於課堂中報告分享。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。<br>**【性別平等教育】**<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 互動的能力。 | |
| 第十九週 | 生科<br>零垃圾生活 | 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的關係。 | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1.讓學生能夠察覺自己生活中製造的垃圾量<br>2.了解零垃圾生活的實踐方法並制定自己可行的行動方案<br>3.了解何謂無包裝商店、裸裝商店 | 1.請學生回想昨天到今天這堂課之前總共製造了哪些垃圾，並想一想哪些垃圾是可以減少的。<br>2.讓學生思考零廢棄生活有哪些好處、是否可行，並播放零廢棄生活影片。<br>參考影片：【新聞深一度】不「塑」人生怎麼過？她半年垃圾僅一小罐｜https://www.youtube.com/watch?v=ky6_kkrHkKs<br>3.零包裝商店介紹，以及逛裸裝商店的必備物品。<br>參考影片：環保、減塑跟我來!逛無包裝商店常見的四個問題 ｜豆豆媽 吳霈蓁 https://www.youtube.com/watch?v=MxbGYRGL1JQ<br>4.紀錄生活個人中的垃圾產生量，並思考有哪些部份可以做到垃圾減量，盡量減少一次性使用容器或塑膠袋。 | 1.課程討論<br>2.影片觀賞<br>3.小組討論 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第二十週 | 生科<br>DIY：製作瓦楞小家具 | 科-J-C2 運用科技工具進行溝通 | 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材 | 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 | 1.認識瓦楞紙的性能。<br>2.創作簡易 | 1.播放影片<br>◎D-BOARD 3D-models 環保創意紙家具/展架 3D 示 | 1.課程討論<br>2.影片觀賞<br>3.分組搶答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 料處理與組裝。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 | 版家具。 | 範<br>https://www.youtube.com/watch?v=rcrUh9NVfEk&feature=youtu.be&t=83<br>◎【民視異言堂】瓦楞紙的異想世界<br>https://www.youtube.com/watch?v=Blc_07sHgwg<br>2.請同學分組討論瓦楞紙用於家具製作的環保性與實用性<br>3.請同學蒐集瓦楞紙，並一起設計縮小版的各類家具。 | | 本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期綜合活動領域家政科 教學計畫表　設計者：丁慧汶　（表十二之一）

一、教材版本：**康軒**版第 5、6 冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

1.探討世界各地的文化，進而建立生活中的國際觀，適應多元社會。

2.了解時尚的韻律，並認識不同族群的服裝特色，學習尊重與悅納不同的文化。

3.了解家庭的多元生活方式、自己在家庭中的傳承與期待。

4.認識食品添加物；提出飲食的減碳做法。

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第三主題 世界巡「禮」 第 1 單元 探索世界 | 綜-J-:C3: 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1: 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 | 1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。<br>2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 | 1.能分享對新聞事件的心得及與各國族群接觸的經驗。<br>2.在小隊討論禮貌旅行家的題目時能積極發言，表達自我的看法。<br>3.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。<br>4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。 | 4.能認真參與小隊間的互動活動。 | | | |
| 第2週 | 第三主題 世界巡「禮」<br>第1單元 探索世界 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 家Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 | 1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。<br>2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 | 1.能分享對新聞事件的心得及與各國族群接觸的經驗。<br>2.在小隊討論禮貌旅行家的題目時能積極發言，表達自我的看法。<br>3.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。<br>4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。 | 重點。<br>4.能認真參與小隊間的互動活動。 | | | |
| 第3週 | 第三主題 世界巡「禮」<br>第1單元 探索世界 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 家Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 | 1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。<br>2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 | 1.能分享對新聞事件的心得及與各國族群接觸的經驗。<br>2.在小隊討論禮貌旅行家的題目時能積極發言，表達自我的看法。<br>3.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。<br>4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。 | 重點。<br>4.能認真參與小隊間的互動活動。 | | | |
| 第4週 | 第三主題 世界巡「禮」<br>第1單元 探索世界 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 家Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 | 1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。<br>2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 | 1.能分享對新聞事件的心得及與各國族群接觸的經驗。<br>2.在小隊討論禮貌旅行家的題目時能積極發言，表達自我的看法。<br>3.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。<br>4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。 | 重點。<br>4.能認真參與小隊間的互動活動。 | | | |
| 第5週 | 第三主題 世界巡「禮」<br>第2單元 世界美食家 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 家Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。<br>家Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>輔Dd-IV-3:多元文化 | 1.說出臺灣各地的特色食物及由來。<br>2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。<br>3.規畫一道異國料理菜單。 | 1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。<br>2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。<br>3.能認真參與小隊間的競賽活動。<br>4.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 社會的互動與關懷。 | 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。 | 5.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。 | | | |
| 第6週 | 第三主題 世界巡「禮」 第2單元 世界美食家 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 家Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。<br>家Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>輔Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 1.說出臺灣各地的特色食物及由來。<br>2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。<br>3.規畫一道異國料理菜單。<br>4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。 | 1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。<br>2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。<br>3.能認真參與小隊間的競賽活動。<br>4.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。<br>5.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | |
| 第7週 | 第三主題 世界巡「禮」 第2單元 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、 | 3c-IV-1:探索世界各地的生 | 家Cb-IV-1:多元的生活文化與合 | 1.說出臺灣各地的特色食物及由 | 1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。<br>2.能確實查詢小 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【多元文化教育】<br>多J5:了解及尊重 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 世界美食家 | 尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 宜的禮儀展現。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 來。<br>2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。<br>3.規畫一道異國料理菜單。<br>4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。 | 隊所負責的國家飲食特色。<br>3.能認真參與小隊間的競賽活動。<br>4.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。<br>5.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。 | 3.口語評量 | 不同文化的習俗與禁忌。 | |
| 第 8 週 | 第三主題 世界巡「禮」<br>第 2 單元 世界美食家 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化 | 1.說出臺灣各地的特色食物及由來。<br>2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。<br>3.規畫一道異國料理菜單。 | 1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。<br>2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。<br>3.能認真參與小隊間的競賽活動。<br>4.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 社會的互動與關懷。 | 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。 | 5.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。 | | | |
| 第 9 週 | | | | | | | | | |
| 第 10 週 | | | | | | | | | |
| 第 11 週 | 第三主題 世界巡「禮」 第 2 單元 世界美食家 | 綜-J-:C3: 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1: 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 1.說出臺灣各地的特色食物及由來。<br>2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。<br>3.規畫一道異國料理菜單。<br>4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。 | 1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。<br>2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。<br>3.能認真參與小隊間的競賽活動。<br>4.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。<br>5.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | |
| 第 12 週 | 第三主題 世界巡 | 綜-J-:C3: 探索世界各 | 3c-IV-1: 探索世界 | 家 Cb-IV-1:多元的生 | 1.說出臺灣各地的特色 | 1.能分享所知道的臺灣及世界各 | 1.實作評量 | 【多元文化教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「禮」<br>第2單元<br>世界美食家 | 地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 活文化與合宜的禮儀展現。<br>家Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>輔Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 食物及由來。<br>2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。<br>3.規畫一道異國料理菜單。<br>4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。 | 國的特色美食。<br>2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。<br>3.能認真參與小隊間的競賽活動。<br>4.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。<br>5.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。 | 2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | |
| 第13週 | 第四主題<br>繽紛伸展臺<br>第1單元<br>時尚密碼 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 家Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 | 1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。<br>2.觀察日常生活中的流行趨勢，感 | 1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。<br>2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。 | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 藝術 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 知流行的律動帶給人的影響。<br>3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。<br>4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。 | | | | |
| 第 14 週 | 第四主題<br>繽紛伸展臺<br>第 1 單元<br>時尚密碼 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現 | 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 | 1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 | 1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。<br>2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展 | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 藝術 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 應具備的生活能力。 | 美感。 | | 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。<br>3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。<br>4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。 | 現，並互相給予回饋。 | | | |
| 第 15 週 | 第四主題<br>繽紛伸展臺<br>第 1 單元 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用 | 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形 | 1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元 | 1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊 | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 J6:分析不同群 | 藝術 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時尚密碼 | 尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 美學於日常生活中，展現美感。 | 象管理。 | 素，並分享與個人的關聯。<br>2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。<br>3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。<br>4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。 | 個人專頁」。<br>2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。 | | 體的文化如何影響社會與生活方式。 | |
| 第16週 | 第四主題 | 綜-J-:C3: | 2d-IV-2: | 家Bb-IV- | 1.蒐集流行 | 1.能覺察自己的 | 1.高層次 | 【多元文 | 藝術 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 繽紛伸展臺<br>第1單元<br>時尚密碼 | 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 | 相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。<br>2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。<br>3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。<br>4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納 | 風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。<br>2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。 | 紙筆評量<br>2.實作評量 | 化教育】<br>多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 自己的個人特色。 | | | | |
| 第 17 週 | 第四主題繽紛伸展臺<br>第 2 單元 衣二衫事 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。<br>2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。<br>3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。 | 1.能說出不同職業服飾的特色與帶給人的感受。<br>2.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。<br>3.能回答在地不同族群服飾的相關提問。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 藝術 |
| 第 18 週 | 第四主題繽紛伸展臺<br>第 2 單元 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、 | 3c-IV-2:展現多元社會生活 | 家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義 | 1.表達服飾在社會文化中扮演的意 | 1.能說出不同職業服飾的特色與帶給人的感受。<br>2.能依據專家小 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【多元文化教育】<br>多 J6:分析不同群 | 藝術 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 衣二衫事 | 尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 中所應具備的能力。 | 與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 義與功能。<br>2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。<br>3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。 | 組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。<br>3.能回答在地不同族群服飾的相關提問。 | 3.口語評量 | 體的文化如何影響社會與生活方式。 | |
| 第 19 週 | 第四主題<br>繽紛伸展臺<br>第 2 單元<br>衣二衫事 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化 | 1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。<br>2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 | 1.能說出不同職業服飾的特色與帶給人的感受。<br>2.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。<br>3.能回答在地不同族群服飾的相 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 藝術 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 社會的互動與關懷。 | 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。 | 關提問。 | | | |
| 第 20 週 | 第四主題繽紛伸展臺<br>第 2 單元衣二衫事 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。<br>2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。<br>3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、 | 1.能說出不同職業服飾的特色與帶給人的感受。<br>2.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。<br>3.能回答在地不同族群服飾的相關提問。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 藝術 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 穿著禮儀與互動關懷。 | | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第三主題 家庭樂傳愛<br>第 1 單元 家庭傳真 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 | 1.分享家庭生活文化的經驗。<br>2.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。<br>3.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。 | 1.能向小隊夥伴分享自己的家庭生活日常。<br>2.能探究家庭生活文化主題並製作成報告。<br>3.能針對自己想住宿的家庭，列出住宿時應注意的事項。 | 1.口語評量<br>2.檔案評量 | 【家庭教育】<br>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 的偏見與歧視。 | |
| 第 2 週 | 第三主題 家庭樂傳愛<br>第 1 單元 家庭傳真 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 | 1.分享家庭生活文化的經驗。<br>2.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。<br>3.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。 | 1.能向小隊夥伴分享自己的家庭生活日常。<br>2.能探究家庭生活文化主題並製作成報告。<br>3.能針對自己想住宿的家庭，列出住宿時應注意的事項。 | 1.口語評量<br>2.檔案評量 | 【家庭教育】<br>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 3 週 | 第三主題 家庭樂傳愛<br>第 1 單元 家庭傳真 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 | 1.分享家庭生活文化的經驗。<br>2.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。<br>3.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。 | 1.能向小隊夥伴分享自己的家庭生活日常。<br>2.能探究家庭生活文化主題並製作成報告。<br>3.能針對自己想住宿的家庭，列出住宿時應注意的事項。 | 1.口語評量<br>2.檔案評量 | 【家庭教育】<br>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |
| 第 4 週 | 第三主題 家庭樂傳愛 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀， | 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個 | 1.分享個人在家庭的功能及家人對 | 1.能運用名片製作表達自己在家庭中的功能與家 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙 | 【家庭教育】<br>家 J2:探 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第2單元<br>家庭傳說 | 用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 人的意義。<br>家Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。<br>輔Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>輔Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 | 自己的職業期許。<br>2.察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。<br>3.探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。<br>4.理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。 | 長對孩子的職業期許。<br>2.能表達生命各階段，家長對孩子的期許，並說出家長期待背後所代表的意涵。<br>3.能表達家長生命發展歷程及家庭文化傳承對自己的升學或就業準備的影響。<br>4.理解並思考家長的期待，提出調整之處與傳承的適當方法。 | 筆評量 | 討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |
| 第5週 | 第三主題<br>家庭樂傳愛 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀， | 家Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個 | 1.分享個人在家庭的功能及家人對 | 1.能運用名片製作表達自己在家庭中的功能與家 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙 | 【家庭教育】<br>家J2:探 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第2單元<br>家庭傳說 | 用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 人的意義。<br>家Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。<br>輔Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>輔Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 | 自己的職業期許。<br>2.察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。<br>3.探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。<br>4.理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。 | 長對孩子的職業期許。<br>2.能表達生命各階段，家長對孩子的期許，並說出家長期待背後所代表的意涵。<br>3.能表達家長生命發展歷程及家庭文化傳承對自己的升學或就業準備的影響。<br>4.理解並思考家長的期待，提出調整之處與傳承的適當方法。 | 筆評量 | 討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |
| 第6週 | 第三主題<br>家庭樂傳愛 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀， | 家Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個 | 1.分享個人在家庭的功能及家人對 | 1.能運用名片製作表達自己在家庭中的功能與家 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙 | 【家庭教育】<br>家J2:探 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第2單元<br>家庭傳說 | 用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 人的意義。<br>家Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。<br>輔Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>輔Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 | 自己的職業期許。<br>2.察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。<br>3.探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。<br>4.理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。 | 長對孩子的職業期許。<br>2.能表達生命各階段，家長對孩子的期許，並說出家長期待背後所代表的意涵。<br>3.能表達家長生命發展歷程及家庭文化傳承對自己的升學或就業準備的影響。<br>4.理解並思考家長的期待，提出調整之處與傳承的適當方法。 | 筆評量 | 討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |
| 第7週 | 第四主題<br>生活綠實踐 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環 | 家Ac-IV-1:食品標示與加工食品 | 1.探索食品加工的種類及利用方 | 1.能說出在哪一種情境下適合食用的加工食品。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環J5:了 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第1單元「食」在好安心【第一次評量週】 | 元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。<br>輔Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 法。<br>2.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。<br>3.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。 | 2.能辨別常吃的加工食品是用什麼加工技術製作。<br>3.學會在挑選加工食品時須留意的事項，以及生活中可如何善加利用加工食品。<br>4.能從所帶來的食品包裝上，看出有關食品添加物的訊息，了解為何要添加這些物質，以及辨別添加物帶來的優缺點。<br>5.與隊員討論所蒐集的食安新聞，並能摘要重點與口頭報告，完成發表。<br>6.寫下其他隊的食安新聞報告重點並提問。 | | 解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | |
| 第8週 | 第四主題 | 綜-J-A2:釐 | 3a-IV-1: | 家Ac-IV- | 1.探索食品 | 1.能說出在哪一 | 1.口語評量 | 【環境 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生活綠實踐<br>第1單元「食」在好安心<br>【第一次評量週】 | 清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。<br>輔Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 加工的種類及利用方法。<br>2.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。<br>3.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。 | 種情境下適合食用的加工食品。<br>2.能辨別常吃的加工食品是用什麼加工技術製作。<br>3.學會在挑選加工食品時須留意的事項，以及生活中可如何善加利用加工食品。<br>4.能從所帶來的食品包裝上，看出有關食品添加物的訊息，了解為何要添加這些物質，以及辨別添加物帶來的優缺點。<br>5.與隊員討論所蒐集的食安新聞，並能摘要重點與口頭報告，完成發表。<br>6.寫下其他隊的食安新聞報告重 | 2.高層次紙筆評量 | 教育】<br>環J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 點並提問。 | | | |
| 第 9 週 | 第四主題 生活綠實踐<br>第 1 單元「食」在好安心<br>【第一次評量週】 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.探索食品加工的種類及利用方法。<br>2.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。<br>3.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。 | 1.能說出在哪一種情境下適合食用的加工食品。<br>2.能辨別常吃的加工食品是用什麼加工技術製作。<br>3.學會在挑選加工食品時須留意的事項，以及生活中可如何善加利用加工食品。<br>4.能從所帶來的食品包裝上，看出有關食品添加物的訊息，了解為何要添加這些物質，以及辨別添加物帶來的優缺點。<br>5.與隊員討論所蒐集的食安新聞，並能摘要重點與口頭報告，完成發表。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 6.寫下其他隊的食安新聞報告重點並提問。 | | | |
| 第 10 週 | 第四主題 生活綠實踐<br>第 2 單元 綠活飲食高手 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 1.理解食物里程的概念。<br>2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。<br>3.探究飲食活動中的減碳做法。<br>4.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。<br>5.提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實 | 1.能理解不同來源食品的食物里程不同，並在生活中做出適當的選擇。<br>2.能說出飲食中的減碳行為。<br>3.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。<br>4.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 際執行。 | | | | |
| 第 11 週 | 第四主題 生活綠實踐<br>第 2 單元 綠活飲食高手 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 1.理解食物里程的概念。<br>2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。<br>3.探究飲食活動中的減碳做法。<br>4.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。<br>5.提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。 | 1.能理解不同來源食品的食物里程不同，並在生活中做出適當的選擇。<br>2.能說出飲食中的減碳行為。<br>3.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。<br>4.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 12 週 | 第四主題生活綠實踐<br>第 2 單元綠活飲食高手 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 1.理解食物里程的概念。<br>2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。<br>3.探究飲食活動中的減碳做法。<br>4.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。<br>5.提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。 | 1.能理解不同來源食品的食物里程不同，並在生活中做出適當的選擇。<br>2.能說出飲食中的減碳行為。<br>3.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。<br>4.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | 健康與體育 |
| 第 13 週 | 第四主題生活綠實 | 綜-J-A2:釐清學習目 | 2c-IV-2:有效蒐 | 家 Ab-IV-2:飲食的製 | 1.分享個人對他人的感 | 1.能說出生活中感謝的對象、原 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 踐<br>第3單元<br>驪歌輕唱<br>感恩趴 | 標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 備與創意運用。 | 謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。<br>2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業感恩趴。<br>3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。 | 因及感謝方式。<br>2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。 | | 環J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | |
| 第14週 | 第四主題<br>生活綠實踐<br>第3單元<br>驪歌輕唱<br>感恩趴 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力， | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜 | 家Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。 | 1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。<br>2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【環境教育】<br>環J5:了解聯合國推動永續發展的背 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 的決定與運用。 | | 2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業感恩趴。<br>3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。 | | | 景與趨勢。 | |
| 第 15 週 | 第四主題生活綠實踐<br>第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。<br>2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿 | 1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。<br>2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【環境教育】<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | | | 完成畢業感恩趴。<br>3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。 | | | | |
| 第16週 | 第四主題 生活綠實踐<br>第3單元 驪歌輕唱感恩趴 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 家Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。<br>2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業感恩趴。<br>3.依實作歷程分享對他人的感謝及 | 1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。<br>2.能從反思經驗中找尋資源解決問題。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【環境教育】<br>環J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 民關懷並反思環境永續的行動價值。 | | | 自己克服困境之方法。 | | | | |
| 第 17 週 | 第四主題 生活綠實踐<br>第 3 單元 驪歌輕唱感恩趴 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。<br>2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業感恩趴。<br>3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。 | 1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。<br>2.能從反思經驗中找尋資源解決問題。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【環境教育】<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | |
| 第 18 週 | 第四主題 | 綜-J-A2:釐 | 2c-IV-2: | 家 Ab-IV- | 1.分享個人 | 1.能依規畫與分 | 1.實作評量 | 【環境 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生活綠實踐<br>第3單元<br>驪歌輕唱<br>感恩趴 | 清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 2:飲食的製備與創意運用。 | 對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。<br>2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業感恩趴。<br>3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。 | 工進行畢業感恩趴。<br>2.能從反思經驗中找尋資源解決問題。 | 2.口語評量 | 教育】<br>環J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | |
| 第19週 | 第四主題<br>生活綠實踐<br>第3單元<br>驪歌輕唱<br>感恩趴 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源， | 家Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出 | 1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。<br>2.能從反思經驗中找尋資源解決問題。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【環境教育】<br>環J5:了解聯合國推動永續發 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 做出合宜的決定與運用。 | | 創意菜肴。<br>2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業感恩趴。<br>3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。 | | | 展的背景與趨勢。 | |
| 第 20 週 | 第四主題 生活綠實踐<br>第 3 單元 驪歌輕唱感恩趴 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。<br>2.完成小隊分工，製作出創意菜 | 1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。<br>2.能從反思經驗中找尋資源解決問題。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【環境教育】<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | | | 肴，並圓滿完成畢業感恩趴。<br>3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。 | | | | |

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期綜合活動領域輔導科 教學計畫表　設計者：**丁慧汶**　（表十二之一）

一、教材版本：**康軒**版第 **5、6** 冊　　二、本領域每週學習節數：**1** 節

三、本學期課程內涵：

1.對國三生活預先做好準備，用正向積極的心態迎接國三生活。

2.理解外在升學資訊及思考個人特質與能力等內在因素下，做好生涯探索及預作進路選擇的準備。

3.提出達成個人生涯夢想的生涯發展進路規畫，勇敢實踐夢想。

4.傳承學弟妹國中三年學習歷程的經驗；重新詮釋學習歷程中的自己與同儕。

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第五主題超前部署<br>第 1 單元打一手國三好牌 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 | 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>家 Dd-IV- | 1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。<br>2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。<br>3.蒐集並分 | 1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。<br>2.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3:家人期許與自我發展之思辨。 | 析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。<br>4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 | | | | |
| 第 2 週 | 第五主題超前部署<br>第 1 單元打一手國三好牌 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 | 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 | 1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。<br>2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 | 1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。<br>2.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 | 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。<br>4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 | | | | |
| 第 3 週 | 第五主題超前部署<br>第 1 單元打一手國三好牌 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健 | 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度 | 1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。<br>2.覺察壓力的來源及其對身心的影 | 1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。<br>2.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 康。 | 的培養。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 | 響。<br>3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。<br>4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 | | | | |
| 第 4 週 | 第五主題超前部署<br>第 1 單元打一手國三好牌 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決 | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進 | 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活 | 1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。<br>2.覺察壓力的來源及其 | 1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。<br>2.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 生活議題。 | 心理健康。 | 習慣與態度的培養。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 | 對身心的影響。<br>3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。<br>4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 | 的影響。 | | 的能力。 | |
| 第 5 週 | 第五主題超前部署<br>第 1 單元打一手國三好牌 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的 | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資 | 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Da-IV-1:正向思考 | 1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。<br>2.覺察壓力 | 1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。<br>2.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 策略，解決生活議題。 | 源，促進心理健康。 | 模式、生活習慣與態度的培養。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 | 的來源及其對身心的影響。<br>3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。<br>4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 | 的來源及對身心的影響。 | | 畫及執行的能力。 | |
| 第 6 週 | 第五主題超前部署<br>第 1 單元打一手國三好牌 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學 | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策 | 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Da-IV- | 1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 | 1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。<br>2.透過會考倒數計時器及書包負 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 略或資源，促進心理健康。 | 1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 | 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。<br>3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。<br>4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 | 重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。 | | 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |
| 第 7 週 | 第五主題超前部署<br>第 1 單元打一手國三好牌 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法， | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運 | 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 | 1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態 | 1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。<br>2.透過會考倒數 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 用適當策略或資源，促進心理健康。 | 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 | 度。<br>2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。<br>3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。<br>4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 | 計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。 | 量 | 願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |
| 第 8 週 | 第五主題 超前部署 第 1 單元 打一手國 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與 | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響 | 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調 | 1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的 | 1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 三好牌 | 學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 | 適。<br>輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 | 想法與態度。<br>2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。<br>3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。<br>4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 | 與態度。<br>2.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。 | 3.口語評量 | 來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |
| 第 9 週 | 第五主題 超前部署 第 2 單元 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多 | 1b-IV-1:培養主動積極的學 | 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能 | 1.覺察並表達個人成為會考考生的 | 1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的 | 1.實作評量<br>2.高層次 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 升學馬拉松 | 元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 的提升。<br>輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。 | 預想與期待。<br>2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。<br>3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。<br>4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。 | 考生九宮格開箱照。<br>2.能覺察、分析與歸納學習四象限圖中，自己與同學的學習狀態及原因。 | 紙筆評量<br>3.口語評量 | 立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 10 週 | 第五主題超前部署第 2 單元升學馬拉松 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。 | 1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。<br>2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。<br>3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。<br>4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培 | 1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。<br>2.能覺察、分析與歸納學習四象限圖中，自己與同學的學習狀態及原因。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 養自主學習與自我管理的能力。 | | | | |
| 第 11 週 | 第五主題超前部署第 2 單元升學馬拉松 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。 | 1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。<br>2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。<br>3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。<br>4.針對學習 | 1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。<br>2.能覺察、分析與歸納學習四象限圖中，自己與同學的學習狀態及原因。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。 | | | | |
| 第 12 週 | 第五主題 超前部署 第 2 單元 升學馬拉松 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。 | 1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。<br>2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。<br>3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提 | 1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。<br>2.能覺察、分析與歸納學習四象限圖中，自己與同學的學習狀態及原因。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 升學習效率。<br>4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。 | | | | |
| 第 13 週 | 第六主題 升學導航<br>第 1 單元 升學多線道 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。 | 1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。<br>2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。<br>3.蒐集並運 | 1.能說出國中畢業後可能的升學進路。<br>2.能了解各類型學校的內涵及特色。<br>3.能說各類型學校在所在就學區的代表學校。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。<br>4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。 | | | 定的因素。 | |
| 第 14 週 | 第六主題 升學導航<br>第 1 單元 升學多線道 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。 | 1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。<br>2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。<br>3.蒐集並運 | 1.能說出國中畢業後可能的升學進路。<br>2.能了解各類型學校的內涵及特色。<br>3.能說各類型學校在所在就學區的代表學校。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。<br>4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。 | | | 定的因素。 | |
| 第 15 週 | 第六主題 升學導航<br>第 1 單元 升學多線道 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。 | 1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。<br>2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。<br>3.蒐集並運 | 1.能說出國中畢業後可能的升學進路。<br>2.能了解各類型學校的內涵及特色。<br>3.能說各類型學校在所在就學區的代表學校。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。<br>4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。 | | | 定的因素。 | |
| 第 16 週 | 第六主題 升學導航<br>第 1 單元 升學多線道 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。 | 1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。<br>2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。<br>3.蒐集並運 | 1.能說出國中畢業後可能的升學進路。<br>2.能了解各類型學校的內涵及特色。<br>3.能說各類型學校在所在就學區的代表學校。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。<br>4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。 | | | 定的因素。 | |
| 第 17 週 | 第六主題 升學導航<br>第 2 單元 升學大步行 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。<br>輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 | 1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。<br>2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之 | 1.能寫出自己面對升學選擇所看重的因素。<br>2.能評估家人想法對自己升學選擇的影響。<br>3.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。<br>4.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。<br>5.能規畫出對於自己的升學目標 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 影響。<br>3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。<br>4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。 | 及欲達成的計畫。<br>6.能依照同學的回饋，重新調整自己的計畫。 | | 定的因素。 | |
| 第 18 週 | 第六主題 升學導航 第 2 單元 升學大步行 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯 | 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 | 1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 | 1.能寫出自己面對升學選擇所看重的因素。<br>2.能評估家人想法對自己升學選擇的影響。<br>3.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J8:工 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與升學資訊。 | 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 | 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。<br>3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。<br>4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。 | 分。<br>4.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。<br>5.能規畫出對於自己的升學目標及欲達成的計畫。<br>6.能依照同學的回饋，重新調整自己的計畫。 | | 作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 | |
| 第 19 週 | 第六主題<br>升學導航 | 綜-J-A1:探索與開發自 | 1c-IV-1:澄清個人 | 輔 Cb-IV-1:適性教育 | 1.蒐集並澄清個人、環 | 1.能寫出自己面對升學選擇所看 | 1.實作評量 | 【生涯規畫教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第2單元<br>升學大步行 | 我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 的試探與資訊統整。<br>家Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。<br>輔Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 | 境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。<br>2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。<br>3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。<br>4.盤點個人資源，擬定升學目標及 | 重的因素。<br>2.能評估家人想法對自己升學選擇的影響。<br>3.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。<br>4.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。<br>5.能規畫出對於自己的升學目標及欲達成的計畫。<br>6.能依照同學的回饋，重新調整自己的計畫。 | 2.高層次紙筆評量 | 涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯J11:分析影響個人生涯決定的因素。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 計畫，並能於同儕回饋後進行調整。 | | | | |
| 第 20 週 | 第六主題 升學導航 第 2 單元 升學大步行 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。<br>輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 | 1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。<br>2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。<br>3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學 | 1.能寫出自己面對升學選擇所看重的因素。<br>2.能評估家人想法對自己升學選擇的影響。<br>3.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。<br>4.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。<br>5.能規畫出對於自己的升學目標及欲達成的計畫。<br>6.能依照同學的回饋，重新調整自己的計畫。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 選校時應做的準備與規畫。<br>4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。 | | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第1週 | 第五主題夢想起飛<br>第1單元做自己的英雄 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 | 輔Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。<br>輔Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。<br>家Ca-IV- | 1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。<br>2.善用生涯 | 1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。<br>2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯J13: | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 規畫方法，執行個人生涯決策。<br>3.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。<br>4.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。 | 我的未來」的填寫。<br>3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。<br>4.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。<br>5.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。<br>6.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。 | | 培養生涯規畫及執行的能力。 | |
| 第2週 | 第五主題夢想起飛第1單元做自己的 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進 | 1c-IV-3:運用生涯規畫方法 | 輔Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資 | 1.統整個人生涯試探資訊，分析與 | 1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J12: | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 英雄 | 生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 | 源運用。<br>輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。<br>家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。<br>2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。<br>3.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。<br>4.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。 | 生涯目標。<br>2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。<br>3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。<br>4.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。<br>5.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。<br>6.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並 | | 發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 完成「英雄行動計畫」的填寫。 | | | |
| 第 3 週 | 第五主題 夢想起飛 第 1 單元 做自己的英雄 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 | 輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。<br>輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。<br>家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。<br>2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。<br>3.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。<br>4.因應生涯 | 1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。<br>2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。<br>3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。<br>4.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。<br>5.表達面對生涯 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。 | 轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。<br>6.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。 | | | |
| 第4週 | 第五主題 夢想起飛<br>第1單元 做自己的英雄 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 | 輔Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。<br>輔Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。<br>家Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。<br>2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。<br>3.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策 | 1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。<br>2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。<br>3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 之行動方案，評估執行情形並加以調適。<br>4.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。 | 4.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。<br>5.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。<br>6.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。 | | | |
| 第5週 | 第五主題夢想起飛<br>第1單元做自己的英雄 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 | 輔Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。<br>輔Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。<br>家Ca-IV-1:個人與家 | 1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。<br>2.善用生涯規畫方法， | 1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。<br>2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯J13:培養生涯規畫 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 庭生活的金錢及時間管理。 | 執行個人生涯決策。<br>3.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。<br>4.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。 | 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。<br>4.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。<br>5.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。<br>6.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。 | | 及執行的能力。 | |
| 第6週 | 第五主題夢想起飛<br>第1單元做自己的英雄 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自 | 1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯 | 輔Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。<br>輔Cc-IV- | 1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規 | 1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。<br>2.運用人力資源 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J12:發展及評估生 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 我價值，實踐生命意義。 | 抉擇能力，以發展個人生涯進路。 | 2:生涯決策、行動與調適。<br>家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 畫未來可能的進路選擇。<br>2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。<br>3.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。<br>4.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。 | 網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。<br>3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。<br>4.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。<br>5.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。<br>6.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。 | | 涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 7 週 | 第五主題<br>夢想起飛<br>第 2 單元<br>勇敢夢想 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 | 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 | 1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。<br>2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。<br>3.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。<br>4.提出並評估個人實踐未來夢想的 | 1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。<br>2.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。<br>3.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。 | | | | |
| 第 8 週 | 第五主題 夢想起飛 第 2 單元 勇敢夢想 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 | 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 | 1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。<br>2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。<br>3.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的 | 1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。<br>2.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。<br>3.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 生涯進路。<br>4.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。 | | | | |
| 第 9 週 | 第五主題夢想起飛<br>第 2 單元勇敢夢想 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 | 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>童 Bb-IV- | 1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。<br>2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。<br>3.評估工作世界的未來 | 1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。<br>2.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。<br>3.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3:服務活動的反思與多元能力的展現。 | 發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。<br>4.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。 | | | | |
| 第 10 週 | 第六主題<br>畢業・啟程<br>第 1 單元<br>青春物語 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。<br>輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 | 1.探索自己與一、二年級時期的異同處。<br>2.歸納國中階段常見的問題與挑戰。<br>3.針對困題與挑戰統整過去的成功 | 1.能完成「青春寶盒」紀錄。<br>2.能設計「猜猜我是誰」的謎題，並參與活動。<br>3.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。<br>4.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目<br>的、價值與意 | 科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 策略，並重新詮釋挫敗意義。<br>4.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。<br>5.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。 | 分享。 | | 義。 | |
| 第11週 | 第六主題畢業・啟程<br>第1單元青春物語 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自 | 1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以 | 輔Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。<br>輔Aa-IV- | 1.探索自己與一、二年級時期的異同處。<br>2.歸納國中階段常見的 | 1.能完成「青春寶盒」紀錄。<br>2.能設計「猜猜我是誰」的謎題，並參與活動。<br>3.能分享國中階 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生無 | 科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 我價值，實踐生命意義。 | 促進個人成長。 | 2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 | 問題與挑戰。<br>3.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。<br>4.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。<br>5.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。 | 段常遇見的問題與挑戰。<br>4.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。 | | 常的現象，探索人生的目<br>的、價值與意義。 | |
| 第 12 週 | 第六主題 | 綜-J-A1:探 | 1a-IV-2: | 輔 Bc-IV- | 1.探索自己 | 1.能完成「青春 | 1.實作評量 | 【生命 | 科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 畢業・啟程<br>第1單元<br>青春物語 | 索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 2:多元能力的學習展現與經驗統整。<br>輔Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 | 與一、二年級時期的異同處。<br>2.歸納國中階段常見的問題與挑戰。<br>3.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。<br>4.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。<br>5.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並 | 寶盒」紀錄。<br>2.能設計「猜猜我是誰」的謎題，並參與活動。<br>3.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。<br>4.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。 | 2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 教育】<br>生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目<br>的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。 | | | | |
| 第 13 週 | 第六主題畢業・啟程<br>第 2 單元驪歌輕唱話青春 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。<br>2.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。<br>3.統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。 | 1.能說出班級活動與事件。<br>2.能透過大聲公活動表達對班級的看法。<br>3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。<br>4.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。<br>5.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。<br>6.能完成寫給未來自己的一封信。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |
| 第 14 週 | 第六主題 | 綜-J-A1:探 | 1d-IV-2: | 輔 Ac-IV- | 1.回顧班級 | 1.能說出班級活 | 1.實作評量 | 【生命 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 畢業・啟程<br>第2單元<br>驪歌輕唱話青春 | 索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 1:生命歷程、生命意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 重要活動與事件，並表達對班級的看法。<br>2.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。<br>3.統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。 | 動與事件。<br>2.能透過大聲公活動表達對班級的看法。<br>3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。<br>4.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。<br>5.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。<br>6.能完成寫給未來自己的一封信。 | 2.口語評量 | 教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目<br>的、價值與意義。 | |
| 第15週 | 第六主題<br>畢業・啟程<br>第2單元<br>驪歌輕唱話青春 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實 | 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他 | 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV- | 1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。<br>2.表達對同 | 1.能說出班級活動與事件。<br>2.能透過大聲公活動表達對班級的看法。<br>3.能記錄各向度引發自己共鳴的 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 踐生命意義。 | 人生命，並協助他人。 | 2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。<br>3.統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。 | 班級活動與事件。<br>4.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。<br>5.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。<br>6.能完成寫給未來自己的一封信。 | | 象，探索人生的目的、價值與意義。 | |
| 第 16 週 | 第六主題 畢業・啟程<br>第 2 單元 驪歌輕唱話青春 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>家 Db-IV-3:合宜的交 | 1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。<br>2.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。 | 1.能說出班級活動與事件。<br>2.能透過大聲公活動表達對班級的看法。<br>3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。<br>4.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 3.統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。 | 5.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。<br>6.能完成寫給未來自己的一封信。 | | | |
| 第17週 | 第六主題 畢業・啟程<br>第2單元 驪歌輕唱話青春 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。<br>輔Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>家Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。<br>2.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。<br>3.統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。 | 1.能說出班級活動與事件。<br>2.能透過大聲公活動表達對班級的看法。<br>3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。<br>4.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。<br>5.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。<br>6.能完成寫給未來自己的一封 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 信。 | | | |
| 第 18 週 | 第六主題<br>畢業・啟程<br>第 2 單元<br>驪歌輕唱話青春 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。<br>2.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。<br>3.統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。 | 1.能說出班級活動與事件。<br>2.能透過大聲公活動表達對班級的看法。<br>3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。<br>4.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。<br>5.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。<br>6.能完成寫給未來自己的一封信。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目<br>的、價值與意義。 | |
| 第 19 週 | 第六主題<br>畢業・啟程<br>第 2 單元<br>驪歌輕唱 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發 | 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊 | 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的 | 1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的 | 1.能說出班級活動與事件。<br>2.能透過大聲公活動表達對班級的看法。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 話青春 | 展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 探索。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 看法。<br>2.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。<br>3.統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。 | 3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。<br>4.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。<br>5.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。<br>6.能完成寫給未來自己的一封信。 | | 人生無常的現象，探索人生的目<br>的、價值與意義。 | |
| 第 20 週 | 第六主題<br>畢業・啟程<br>第 2 單元<br>驪歌輕唱話青春 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 | 1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。<br>2.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍 | 1.能說出班級活動與事件。<br>2.能透過大聲公活動表達對班級的看法。<br>3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。<br>4.能完成小卡書寫，並透過行動 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目<br>的、價 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 惜人我關係。<br>3.統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。 | 送給同學，表達情誼。<br>5.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。<br>6.能完成寫給未來自己的一封信。 | | 值與意義。 | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學九年級第一二學期綜合活動領域童軍科 教學計畫表　設計者：**丁慧汶**（表十二之一）

一、教材版本：**康軒**版第 **5、6** 冊　　二、本領域每週學習節數：**1** 節

三、本學期課程內涵：

1.提升在野外情境中的創新與應變的能力，並反思野外生活對永續環保的意義。

2.認識國內外童軍活動的始源與理念，並發展個人對於國際事務的認同感，進而願意從事國際服務。

3 提升環境覺知，並了解作為人類的使命，促進環境行動經驗。

4.規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第一主題戶外創客<br>第 1 單元露營新思維 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>2d-IV-2:欣賞多元的生活文 | 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保 | 1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。<br>2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方 | 1.能分析、說明現今國內露營地的安全衛生及環境保育問題。<br>2.能蒐集相關資料進行營地安全衛生與友善環境的檢核評估。<br>3.能完成國內有關人與環境和諧共存實際 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展) | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 護。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 法。 | 做法的案例分享。<br>4.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。 | | 與原則。 | |
| 第 2 週 | 第一主題戶外創客<br>第 1 單元露營新思維 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活 | 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。<br>輔 Bc-IV-1:主動探 | 1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。<br>2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。 | 1.能分析、說明現今國內露營地的安全衛生及環境保育問題。<br>2.能蒐集相關資料進行營地安全衛生與友善環境的檢核評估。<br>3.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。<br>4.能舉例說明 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 中，展現美感。 | 究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | | 平衡野外生活品質與環境保護的方法。 | | | |
| 第 3 週 | 第一主題戶外創客<br>第 1 單元露營新思維 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養 | 1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。<br>2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。 | 1.能分析、說明現今國內露營地的安全衛生及環境保育問題。<br>2.能蒐集相關資料進行營地安全衛生與友善環境的檢核評估。<br>3.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。<br>4.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 與創新能力的運用。 | | | | | |
| 第4週 | 第一主題戶外創客<br>第2單元原創好料理 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>家Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及 | 1.了解無具炊事概念和技巧。<br>2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。 | 1.能說出　具炊事的特色。<br>2.能列舉出可當成野炊炊具的天然素材。<br>3.能以低限度使用大自然資源概念，設計具炊事菜單。<br>4.能和小隊善用周遭自然物共同完成　具炊事的實作。<br>5.能說明在具炊事實作中落實環境保育的做法。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【戶外教育】<br>戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 第一主題戶外創客<br>第2單元原創好料理 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | | | | | |
| 第 5 週 | 第一主題戶外創客<br>第 2 單元原創好料理 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Ab-IV- | 1.了解無具炊事概念和技巧。<br>2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。 | 1.能說出 具炊事的特色。<br>2.能列舉出可當成野炊炊具的天然素材。<br>3.能以低限度使用大自然資源概念，設計具炊事菜單。<br>4.能和小隊善用周遭自然物共同完成 具炊事的實作。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展) | 第一主題戶外創客<br>第 2 單元原創好料理 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 2:飲食的製備與創意運用。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | | 5. 能說明在具炊事實作中落實環境保育的做法。 | | 與原則。 | |
| 第 6 週 | 第一主題戶外創客<br>第 2 單元原創好料理 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合 | 1.了解無具炊事概念和技巧。<br>2.發揮創 | 1.能說出 具炊事的特色。<br>2.能列舉出可當成野炊炊具 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生 | 第一主題戶外創客<br>第 2 單元原創好料理 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思 | 意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。 | 的天然素材。<br>3.能以低限度使用大自然資源概念，設計具炊事菜單。<br>4.能和小隊善用周遭自然物共同完成 具炊事的實作。<br>5.能說明在具炊事實作中落實環境保育的做法。 | | 活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 考的培養與創新能力的運用。 | | | | | |
| 第 7 週 | 第一主題戶外創客<br>第 3 單元手作創客趣<br>【第一次評量週】 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 | 1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對 | 1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。<br>2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。<br>3.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。<br>4.能利用自然素材並正確運 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。 | 用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。 | | | |
| 第 8 週 | 第一主題戶外創客<br>第 3 單元手作創客趣<br>【第一次評量週】 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製 | 1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 | 1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。<br>2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。<br>3.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 活動。 | 作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。 | 繩結功能及運用時機。<br>4.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。 | | | |
| 第 9 週 | 第一主題戶外創客<br>第 3 單元手作創客趣<br>【第一次評量週】 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 | 1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製 | 1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。<br>2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經 | 科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。 | 衝擊的注意事項。<br>3.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。<br>4.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。 | | 濟的均衡發展）與原則。 | |
| 第 10 週 | 第一主題戶外創客<br>第 3 單元手作創客趣 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活 | 1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 | 1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。<br>2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 | 科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。 | 立剪立結與方回結實作野營物品。<br>3.能積極完成營地市集攤位企畫書。<br>4.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。<br>5.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。 | | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | |
| 第 11 週 | 第一主題戶外創客<br>第 3 單元手作創 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務 | 2d-IV-1:運用創新能力，規 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知 | 1.觀察並運用自然環境中的素材， | 1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用 | 科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 客趣 | 學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運 | 製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。 | 繩結功能及運用時機。<br>2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。<br>3.能積極完成營地市集攤位企畫書。<br>4.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。<br>5.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。 | 3.口語評量 | 所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 用。 | | | | | |
| 第 12 週 | 第一主題戶外創客<br>第 3 單元手作創客趣 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、 | 1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續 | 1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。<br>2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。<br>3.能積極完成營地市集攤位企畫書。<br>4.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。<br>5.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 環保建議與願景，提升戶外活動品質。 | 己的觀察與評論。 | | | |
| 第 13 週 | 第二主題與童軍逛世界<br>第 1 單元一「童」探世界 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。<br>3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。<br>童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。<br>童 Ab-IV-3:童軍國 | 1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。<br>2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。 | 1.能說出國際性的童軍活動，選擇自己可以參與的國際童軍活動的方式。<br>2.依據圖片情境，歸納與分析參加童軍可以獲得的能力。<br>3.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。<br>4.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | | 式，分享各國童軍及文化的特色。 | | | |
| 第 14 週 | 第二主題與童軍逛世界<br>第 1 單元一「童」探世界 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。<br>3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具 | 童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。<br>童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集 | 1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。<br>2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適 | 1.能說出國際性的童軍活動，選擇自己可以參與的國際童軍活動的方式。<br>2.依據圖片情境，歸納與分析參加童軍可以獲得的能力。<br>3.正確說出各國童軍徽，並 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 元社會中應具備的生活能力。 | 備的能力。 | 與分享，以培養國際觀與全球關懷。<br>童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 當參與，展現對國際文化的理解與尊重。 | 了解其設計理念與涵義。<br>4.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。 | | 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 | |
| 第 15 週 | 第二主題與童軍逛世界<br>第 1 單元一「童」探世界 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文 | 童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增 | 1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多 | 1.能說出國際性的童軍活動，選擇自己可以參與的國際童軍活動的方式。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J8:探討不同 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 永續的行動價值。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 化的理解與尊重。<br>3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 進生活能力。<br>童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。<br>童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 元社會中的生活能力。<br>2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。 | 2.依據圖片情境，歸納與分析參加童軍可以獲得的能力。<br>3.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。<br>4.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。 | | 文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第16週 | 第二主題與童軍逛世界<br>第1單元一「童」探世界 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。<br>3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 童Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。<br>童Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。<br>童Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參 | 1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。<br>2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。 | 1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享摘要。<br>2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與分享參與國際服務的意義，以及青少年可以如何進行國際服務。<br>3.能說出可執行的國際服務行動。<br>4.能執行美好生活行動。<br>5.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>國J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 與方式。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | | 方法。 | | | |
| 第 17 週 | 第二主題與童軍逛世界<br>第 1 單元一「童」探世界 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。<br>3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。<br>童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。<br>童 Ab-IV- | 1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。<br>2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。 | 1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享摘要。<br>2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與分享參與國際服務的意義，以及青少年可以如何進行國際服務。<br>3.能說出可執行的國際服務行動。<br>4.能執行美好生活行動。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | | 5.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。 | | | |
| 第 18 週 | 第二主題與童軍逛世界<br>第 1 單元一「童」探世界 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。<br>3c-IV-2:展現多元社會生活 | 童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。<br>童 Ab-IV-2:世界童軍活動資 | 1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。<br>2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流 | 1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享摘要。<br>2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與分享參與國際服務的意義，以及青少 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 中所應具備的能力。 | 訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。<br>童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。 | 年可以如何進行國際服務。<br>3.能說出可執行的國際服務行動。<br>4.能執行美好生活行動。<br>5.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。 | | 的價值。<br>國 J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 | |
| 第 19 週 | 第二主題與童軍逛世界<br>第 1 單元一「童」探世界 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己 | 童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參 | 1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面 | 1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 對國際文化的理解與尊重。<br>3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 與，以增進生活能力。<br>童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。<br>童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關 | 向，增進多元社會中的生活能力。<br>2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。 | 摘要。<br>2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與分享參與國際服務的意義，以及青少年可以如何進行國際服務。<br>3.能說出可執行的國際服務行動。<br>4.能執行美好生活行動。<br>5.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。 | | 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 懷。 | | | | | |
| 第 20 週 | 第二主題與童軍逛世界<br>第 1 單元一「童」探世界 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。<br>3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。<br>童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。<br>童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇 | 1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。<br>2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。 | 1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享摘要。<br>2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與分享參與國際服務的意義，以及青少年可以如何進行國際服務。<br>3.能說出可執行的國際服務行動。<br>4.能執行美好生活行動。<br>5.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 適合的參與方式。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | | 想法與提出如何持續服務的方法。 | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第一主題永續環境 EMBA<br>第 1 單元地球危機 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發 | 1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。<br>2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的 | 1.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。<br>2.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。<br>3.能完成「不計其『塑』」的問題探討，並提出保護海洋環境的方法。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>【海洋教育】<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 展策略的實踐與省思。<br>家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 | 責任。 | 4.能蒐集資料，報導世界環境議題，並省思作為地球一員的責任。 | | 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 | |
| 第 2 週 | 第一主題永續環境 EMBA<br>第 1 單元地球危機 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續 | 童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。<br>童 Da-IV-2:人類與 | 1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。<br>2.分析人類行為與生活 | 1.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。<br>2.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。<br>3.能完成「不 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 發展。 | 生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。<br>家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 | 環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。 | 計其『塑』」的問題探討，並提出保護海洋環境的方法。<br>4. 能蒐集資料，報導世界環境議題，並省思作為地球一員的責任。 | | 【海洋教育】<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 | |
| 第 3 週 | 第一主題永續環境 EMBA<br>第 1 單元地球危機 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習 | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關 | 童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參 | 1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生 | 1.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 與及省思。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。<br>家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 | 物間相互關係的影響。<br>2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。 | 2.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。<br>3.能完成「不計其『塑』」的問題探討，並提出保護海洋環境的方法。<br>4.能蒐集資料，報導世界環境議題，並省思作為地球一員的責任。 | | 需求，並關切動物福利。<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>【海洋教育】<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 4 週 | 第一主題永續環境 EMBA<br>第 2 單元我與永續的距離 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。<br>2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。 | 1.能了解聯合國永續發展目標，找出校園中對應的活動與報導，並提出生活行動策略。<br>2.能從家用產品思考分析，探索永續設計理念及行動。<br>3.能舉例說明不同消費思維方式，對環境永續發展可能帶來的不同影響。<br>4.能擬定在生活中從 SDGs 轉化成 GLGs 關於環境永續面向的行動方案，並實際執行及檢核成效。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>【海洋教育】<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 | 科技 |
| 第 5 週 | 第一主題永續環境 EMBA | 綜-J-C1:探索人與環境的關係， | 3d-IV-2:分析環境 | 童 Dc-IV-2:國際環 | 1.探討並學習生活中符 | 1.能了解聯合國永續發展目 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與 | 科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第 2 單元我與永續的距離 | 規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 境議題的理解、參與及省思。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 合環境永續發展目標的行動策略。<br>2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。 | 標，找出校園中對應的活動與報導，並提出生活行動策略。<br>2.能從家用產品思考分析，探索永續設計理念及行動。<br>3.能舉例說明不同消費思維方式，對環境永續發展可能帶來的不同影響。<br>4.能擬定在生活中從 SDGs 轉化成 GLGs 關於環境永續面向的行動方案，並實際執行及檢核成效。 | 3.高層次紙筆評量 | 周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>【海洋教育】<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 | |
| 第 6 週 | 第一主題永續環境 EMBA<br>第 2 單元我與永續的距離 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習 | 3d-IV-2:分析環境與個人行 | 童 Dc-IV-2:國際環境議題的 | 1.探討並學習生活中符合環境永續 | 1.能了解聯合國永續發展目標，找出校園中對應的活動 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 | 科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 理解、參與及省思。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 發展目標的行動策略。<br>2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。 | 與報導，並提出生活行動策略。<br>2.能從家用產品思考分析，探索永續設計理念及行動。<br>3.能舉例說明不同消費思維方式，對環境永續發展可能帶來的不同影響。<br>4.能擬定在生活中從 SDGs 轉化成 GLGs 關於環境永續面向的行動方案，並實際執行及檢核成效。 | | 需求，並關切動物福利。<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>【海洋教育】<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 | |
| 第 7 週 | 第二主題休閒百樂園<br>第 1 單元休閒不一 Young<br>【第一次評量週】 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源， | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 | 1.認識休閒活動的意義與功能。<br>2.培養從事戶外休閒活 | 1.能分享自己的休閒活動。<br>2.能完成自己的假日生活時間分配表，檢視自己的休閒 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 略，保護自我與他人。 | 做出合宜的決定與運用。 | | 動的興趣。 | 時間配置。<br>3.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。<br>4.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。 | | 人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第 8 週 | 第二主題休閒百樂園<br>第 1 單元休閒不一 Young<br>【第一次評量週】 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 | 1.認識休閒活動的意義與功能。<br>2.培養從事戶外休閒活動的興趣。 | 1.能分享自己的休閒活動。<br>2.能完成自己的假日生活時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。<br>3.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。<br>4.能依據報告及同學分享，建構自己的深 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 度休閒觀。 | | 面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第 9 週 | 第二主題休閒百樂園<br>第 1 單元休閒不一 Young<br>【第一次評量週】 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 | 1.認識休閒活動的意義與功能。<br>2.培養從事戶外休閒活動的興趣。 | 1.能分享自己的休閒活動。<br>2.能完成自己的假日生活時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。<br>3.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。<br>4.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第 10 週 | 第二主題休閒百樂園<br>第 2 單元青春樂活趣 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV- | 1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 | 1.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。<br>2.能分析並說明戶外休閒活動相關技能的重要性。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 他人。 | 宜的戶外活動。<br>3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。 | | | 上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第 11 週 | 第二主題休閒百樂園<br>第 2 單元青春樂活趣 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休 | 1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。<br>2.培養規畫 | 1.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。<br>2.能分析並說明戶外休閒活動相關技能的重要性。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 活動。<br>3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 戶外休閒活動的能力。 | | | 辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第 12 週 | 第二主題休閒百樂園<br>第 2 單元青春樂活趣 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中 | 1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。<br>2.培養規畫戶外休閒活 | 1.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。<br>2.能分析並說明戶外休閒活動相關技能的重要性。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 動的能力。 | | | 道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第 13 週 | 第二主題休閒百樂園<br>第 2 單元青春樂活趣 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2: | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策 | 1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。<br>2.培養規畫戶外休閒活動的能力。 | 1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。<br>2.能設計友善環境的休閒體驗路線，並透過實際操作， | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | | 增進戶外休閒的知能。 | | 【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第 14 週 | 第二主題休閒百樂園<br>第 2 單元青春樂活趣 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2:分析環境 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行 | 1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。<br>2.培養規畫戶外休閒活動的能力。 | 1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。<br>2.能設計友善環境的休閒體驗路線，並透過實際操作，增進戶外休閒 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | | 的知能。 | | 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第 15 週 | 第二主題休閒百樂園<br>第 2 單元青春樂活趣 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2:分析環境與個人行 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。 | 1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。<br>2.培養規畫戶外休閒活動的能力。 | 1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。<br>2.能設計友善環境的休閒體驗路線，並透過實際操作，增進戶外休閒的知能。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | | | | 與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第 16 週 | 第二主題休閒百樂園<br>第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2:分析環境與個人行為的關 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV- | 1.執行與體驗合宜且友善環境的戶外休閒活動。<br>2.思考個人的未來戶外休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。 | 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗友善環境的休閒活動。<br>2.能認真參與他組所規畫的休閒活動。<br>3.能說出執行與體驗友善環境的戶外休閒活動的收穫。<br>4.能製做休閒 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | | 開箱海報，並和他人分享成果。<br>5.能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提出豐富休閒生活的方法。 | | 係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第 17 週 | 第二主題休閒百樂園<br>第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休 | 1.執行與體驗合宜且友善環境的戶外休閒活動。<br>2.思考個人的未來戶外 | 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗友善環境的休閒活動。<br>2.能認真參與他組所規畫的休閒活動。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 活動。<br>3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。 | 3.能說出執行與體驗友善環境的戶外休閒活動的收穫。<br>4.能製做休閒開箱海報，並和他人分享成果。<br>5.能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提出豐富休閒生活的方法。 | | 辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第 18 週 | 第二主題休閒百樂園 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風 | 3d-IV-1:探索、體 | 童 Cc-IV-2:戶外休 | 1.執行與體驗合宜且友 | 1.能和休閒興趣小組的夥伴 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 | 險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動 | 善環境的戶外休閒活動。<br>2.思考個人的未來戶外休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。 | 共同帶領同學體驗友善環境的休閒活動。<br>2.能認真參與他組所規畫的休閒活動。<br>3.能說出執行與體驗友善環境的戶外休閒活動的收穫。<br>4.能製做休閒開箱海報，並和他人分享成果。<br>5.能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提出豐富休閒生活的方法。 | 3.高層次紙筆評量 | 中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 與工作效能的提升。 | | | | | |
| 第 19 週 | 第二主題休閒百樂園<br>第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學 | 1.執行與體驗合宜且友善環境的戶外休閒活動。<br>2.思考個人的未來戶外休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。 | 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗友善環境的休閒活動。<br>2.能認真參與他組所規畫的休閒活動。<br>3.能說出執行與體驗友善環境的戶外休閒活動的收穫。<br>4.能製做休閒開箱海報，並和他人分享成果。<br>5.能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提出豐富休閒生活的方法。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 習態度的培養。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | | | | | |
| 第 20 週 | 第二主題休閒百樂園<br>第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊 | 1.執行與體驗合宜且友善環境的戶外休閒活動。<br>2.思考個人的未來戶外休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。 | 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗友善環境的休閒活動。<br>2.能認真參與他組所規畫的休閒活動。<br>3.能說出執行與體驗友善環境的戶外休閒活動的收穫。<br>4.能製做休閒開箱海報，並和他人分享成果。<br>5.能描繪未來 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 環境永續發展。 | 憩活動。<br>輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | | 戶外休閒生活藍圖，提出豐富休閒生活的方法。 | | | |

110 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域 9A 組教學計畫表 設計者： 侯柔安 （表十二之二）

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一版 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 4 節

三、教學對象：EX-學障 9 年級 2 人、腦性麻痺 9 年級 1 人共 3 人 四、核心素養、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 調整後領綱學習表現 | 調整後領綱學習內容 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 自主行動<br>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的 關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問 題解答轉化於真實世界。<br>B 溝通互動<br>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體 或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。<br>C 社會參與<br>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球 性歷史與地理背景的素養。 | s-IV-6<br>理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>→不調整<br>s-IV-10<br>理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>→不調整<br>s-IV-14<br>認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理 | 【學習內容】<br>S-9-1<br>相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。<br>→簡化:能了解相似形對應角相等、對應邊長成比例。<br>S-9-2<br>三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、 SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~)。<br>→分解:能說出三角形的相似性質：AA、SAS、 SSS。能辨識出代表相似的符號。了 | 1.能理解相似形的相關性質並進行運算。<br>2.能認識圓的相關概念和幾何性質。<br>3.能理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。<br>4.能理解二次函數的意義並描繪圖形，且能計算二次函數的相關問題。<br>5.能認識空間中的線與平面，理解簡單的立體圖形並可計算表面積及體積。<br>6.能整理分析數據資料並繪製統計圖表，且能利用統計量來認識資料在群體中的相對位置及分散的情形。 | 口頭回答<br>紙筆測驗<br>作業評量<br>檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 解弧長、圓面積、扇形面積的公式。<br>→簡化、分解:能認識圓的相關概念。能解釋圓內接四邊形的對角互補關係。能以公式計算出圓面積及扇形面積。<br>s-IV-11<br>理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。<br>→不調整<br>f-IV-2<br>理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。<br>→不調整<br>f-IV-3<br>理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。<br>→不調整<br>s-IV-15<br>認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關 | 解兩相似三角形的面積比為其邊長比的平方比。<br>S-9-3<br>平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。<br>→不調整<br>S-9-6<br>圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。<br>→分解:能說出圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係。能解釋圓內接四邊形的對角互補關係。<br>S-9-7<br>點、直線與圓的關係:點與圓的位置關係(內部、圓上、外 | 7.能由具體情境中了解機率的意義與概念，並求出簡單事件的機率。 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 係。<br>→不調整<br>s-IV-16<br>理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。<br>→簡化、減量:能計算立體圖形的表面積及體積。<br>d-IV-1<br>理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。<br>→簡化、減量:能整理分析數據資料並繪製統計圖表，且了解資料在群體中的相對位置及分散的情形。<br>d-IV-2<br>理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境 | 部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。<br>→簡化、分解:能理解點、直線與圓的位置關係。能解釋出圓心到切點的連線，必垂直於切線。<br>S-9-8<br>三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。<br>→簡化:能了解三角形外心的意義，並解出相關問題。<br>S-9-9<br>三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷ | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 解決問題。<br>→簡化、分解:能理解機率的意義。能利用樹狀圖求機率。 | 2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。<br>→簡化:能了解三角形內心的意義，並解出相關問題。<br>S-9-10<br>三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。<br>→簡化:能了解三角形重心的意義，並解出相關問題。<br>F-9-1<br>二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。<br>→簡化:能理解二次函數的意義。<br>F-9-2<br>二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。<br>→簡化、分解:能描繪二次函數的圖形。能計算二次函數的最大值或最小值。<br>S-9-12<br>空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。<br>→簡化：能認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | S-9-13<br>表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。<br>→簡化：能計算直角柱、直圓錐、正角錐的表面積。<br>→分解：能計算直角柱的體積。<br>D-9-1<br>統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。<br>→簡化：能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。<br>D-9-2<br>認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。<br>→不調整<br>D-9-3<br>古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯）之機率探究。<br>→簡化：能解釋出當事件發生有對稱性時，每一個基本事件出現的機率相同；不對稱物體無法丟擲出相同機率。 | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---|---|---|---|
| 第 1-2 週 | 比例線段與相似形/<br>比例線段 | 1.能進行比例線段的比例運算。 | 1.比例線段性質<br>2.比例線段計算題運算<br>3.簡單應用題題意理解與運算<br>4.比例線段在生活中的運用。 |
| 第 3-7 週 | 比例線段與相似形/<br>相似形、相似形的應用 | 1.能指出幾何圖形經過縮放後，形成另一個等比例的圖形，則稱該兩個幾何圖形相似。<br>2.能列舉出二個相似圖形的性質：角度相等、各邊長比呈等比例。<br>3.能在引導下，依據相似形的邊長等比例性質，計算出相似圖形的邊長。<br>4.能在引導下，依相似形的邊長性質，簡單說明兩平行線截線段均等比例。<br>5.能在引導下依據三角形相似形邊長比例性質，計算出未知的邊長數值。 | 1.相似形性質<br>2.相似形計算題運算<br>3.簡單應用題題意理解與運算<br>4.比例線段在生活中的運用。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 第 8-10 週 | 圓的性質/<br>點、直線、圓之間的關係 | 1.能簡單說明點、直線、圓之間的關係。 | 1.點、直線、圓性質與關係<br>2.點、直線、圓計算題運算<br>3.簡單應用題題意理解與運算<br>4.點、直線、圓在生活中的運用。 |
| 第 11-15 週 | 圓的性質/<br>圓心角、圓周角與弦切角 | 1.能在提示下，簡單說明同一個弧的圓心角、圓周角、弦切角的角度關係。<br>2.能指出當圓周角對應的弦為直徑時，該圓周角必為 90 度。<br>3.能指出圓內接四邊形的對角互補關係。<br>4.能指出四邊形的對角互補，則四邊形有外接圓。 | 1.圓心角、圓周角與弦切角性質<br>2.圓心角、圓周角與弦切角計算題運算<br>3.簡單應用題題意理解與運算 |
| 第 16 週 | 推理證明與三角形的心/<br>推理與證明 | 1.能在引導和提示下，練習書寫證明題。 | 1.證明題的論證要素<br>2.證明題的的論證方法<br>3.簡單應用題題意理解與運算 |
| 第 18-21 週 | 推理證明與三角形的心/<br>三角形的外心、內心與重心 | 1.能辨識重心為三角形的三中線交點。<br>2.能指出三角形的三中線，將三角形面積平分為六等份。<br>3.能指出三角形必有內心，且該內心必在三角形的內部。<br>4.能在引導下簡單說明內心到三角形三邊長為內切圓半徑，其距離均等長<br>5.能辨識外心為三角形邊長的中垂線交點。<br>6.能在引導下簡單說明外心到多邊形各頂點的距離為外接圓半徑，其距離均等長。 | 1.三角形的三心性質<br>2.三角形的三心公式<br>3.三角形三心的肩擔計算題運算<br>3.簡單應用題題意理解與運算 |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
| --- | --- | --- | --- |
| 第 1-2 週 | 二次函數/<br>二次函數及其圖形 | 1.能指出在函數中，輸入值（x）的最高次數項為二次者，即為二次函數。<br>2.能區分二次函數的圖形是具有對稱性的曲線，及二次函數圖形的開口方向。 | 1.二次函數的計算與係數特質。<br>2.二次函數得係數特質與圖形繪製 |
| 第 3-4 週 | 二次函數/<br>二次函數的最大值或最小值 | 1.能在引導下，在平面座標的二次函數圖形上，識別出二次函數的對稱軸與極限值。<br>2.能在引導下，使用配方法將二次函數轉換為標準式。 | 1.二次函數的最大值與最小值判斷<br>2.簡單二次函數計算題運算<br>3.簡單應用題題意理解與運算 |
| 第 5 週 | 立體幾何圖形/<br>角柱與圓柱 | 1.能以長方體實物（如餅乾盒），指出長方體的頂點（點）、邊長（線）、 面積（面）的位置。<br>2.能依據立體圖形的展開圖，辨識出立體圖形的種類。<br>3.能在引導下，依據立體圖形的展開圖，計算出立體圖形的表面積。<br>4.能在引導下，利用柱體體積公式，計算出柱體的體積。 | 1.角柱與圓柱的性質<br>2.角柱與圓柱的面積公式及計算題運算<br>3. 角柱與圓柱的體積公式及計算題運算<br>4.簡單應用題題意理解與運算 |
| 第 6-8 週 | 立體幾何圖形/<br>角錐與圓錐 | 1.能辨識出柱體與錐體的頂點、邊長、面等部分。<br>2.能依據立體圖形的展開圖，辨識出立體圖形的種類。<br>3..能在引導下，依據立體圖形的展開圖，計算出立體圖形的表面積。 | 1.角錐與圓錐的性質<br>2.角錐與圓錐的面積公式及計算題運算<br>3. 角錐與圓錐的體積公式及計算題運算<br>4.簡單應用題題意理解與運算 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 第 9 週 | 統計與機率/<br>統計表圖與資料的分析 | 1. 能判讀統計表格和統計圖的相關數值。 | 1. 統計的基礎運算<br>2. 基礎統計圖的判讀與繪製：長條圖、折線圖、圓餅圖。<br>3. 統計和機率在生活中的運用。 |
| 第 10-11 週 | 統計與機率/<br>百分位數、四分位數與盒狀圖 | 1. 能在引導下辨識出資料值的全距越大，其資料 2. 值的分佈越分散；全距越小，表示資料值的分佈越集中。<br>3. 能在引導下列舉出觀察盒狀圖時所能得到的統計資料。<br>4. 能經由提示，使用統計資料繪製出盒狀圖。 | 1. 百分位數、四分位數與盒狀圖的基礎運算<br>2. 百分位數、四分位數與盒狀圖的判讀與繪製。<br>3. 百分位數、四分位數與盒狀圖在生活中的運用。 |
| 第 12-13 週 | 統計與機率/<br>機率 | 1. 能簡單說明機率為一個事件的發生機會，機率大表示事 2. 件發生的機會較高。<br>3. 能簡單說明次數較多的資料，表示該資料在總資料值中出現的機率較高。<br>4. 能經由提示，計算有兩次事件發生時的機率。 | 1. 機率的基礎運算。<br>2. 簡單應用題題意理解與運算 |
| 第 14 週 | 第一、二冊課程總復習 | 1. 能運用閱讀理解策略：找關鍵字，判斷解題方法。<br>2. 能運用適切數學公式進行解題。 | 1. 一、二冊範圍會考題題意理解。<br>2. 一、二冊範圍會考模擬題解題。 |
| 第 15-16 週 | 第三、四冊課程總復習 | 1. 能運用閱讀理解策略：找關鍵字，判斷解題方法。<br>2. 能運用適切數學公式進行解題。 | 1. 三、四冊範圍會考題題意理解。<br>2. 三、四冊範圍會考模擬題解題。 |
| 第 17-19 週 | 第五、六冊課程總復習 | 1. 能運用閱讀理解策略：找關鍵字，判斷解題方法。<br>2. 能運用適切數學公式進行解題。 | 1. 五、六冊範圍會考題題意理解。<br>2. 五、六冊範圍會考模擬題解題。 |

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學藝術才能班 九年級 第一二學期 彩繪專長領域 教學計畫表 設計者：蔡孟娟__

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 1 節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

| A 自主行動 | B 溝通互動 | C 社會參與 |
|---|---|---|
| **藝才 J-A1**<br>開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。<br>**藝才J-A2**<br>關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。<br>**藝才 J-A3**<br>精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 | **藝才 J-B1**<br>理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。<br>**藝才 J-B2**<br>運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>**藝才 J-B3**<br>透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 | **藝才 J-C1**<br>感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。<br>**藝才 J-C2**<br>在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。<br>**藝才 J-C3**<br>理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。 |

四、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 專長領域學習表現 | 專長領域學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 粉彩色階練習 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 能操作粉彩顏料 | 掌握粉彩用法技巧 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 2 週 | 粉彩暖色階練習 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、<br>形式、構成、媒材工具等關<br>係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 能用粉彩練習暖色配色 | 粉彩配色練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 3 週 | 粉彩寒色階練習 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、<br>形式、構成、媒材工具等關<br>係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 能用粉彩練習寒色配色 | 粉彩配色練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 4-5 週 | 粉彩靜物練習(蘋果與香蕉 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。 | 能用粉彩繪畫出靜物 | 靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 6-7 週 | 粉彩靜物練習(球 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作:含 | 能用粉彩繪畫出靜物 | 靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 體水果、酒瓶、鞋盒)<br>1 | 數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | 構圖、造型、色彩等的探究。 | | | |
| 第 8 週 | 色鉛筆筆觸練習 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 能用色鉛筆畫出指定的筆觸 | 色鉛筆筆觸變化練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 9-11 週 | 色鉛筆靜物練習(蛋糕圖片)(1) | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 能使用色鉛筆描繪靜物 | 靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 11-14 週 | 色鉛筆靜物練習 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。 | 能使用色鉛筆描繪靜物 | 靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (水果鬆餅圖片)(2) | | | | | |
| 第 15 週 | 分享與討論 | **美才Ⅳ-C2**<br>瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 | **美才Ⅳ-C2-2**<br>藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群） | 能賞析他人與自己的作品 | 討論作品與賞析 | 口頭評量<br>實作評量 |
| 第 16-18 週 | 多媒彩靜物練習(水彩加粉彩)1(柳丁、牛奶盒、條紋布、書本、水壺) | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 能使用指定媒彩繪畫靜物 | 靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 19-20 週 | 製作學習檔案 | **美才Ⅳ-S2**<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 | **美才IV-S2-1**<br>圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 | 能設計自己的學習檔案 | 製作作品檔案 | 觀察評量<br>實作評量<br>檔案評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **美才IV-S2-2**<br>創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 | | | |
| 第 21 週 | 成果展出 | **美才Ⅳ-L2**<br>運用藝術活動來協助生活事物的發展。 | **美才IV-L2-1**<br>個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 | 能協助成果展 | 介紹創作理念與分享 | 口頭評量<br>檔案評量 |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 專長領域學習表現 | 專長領域學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1-3 週 | 多媒彩靜物練習(水彩加色鉛筆)1(雞蛋、多面體石膏、細竹篓、柳丁、飲料瓶) | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 能使用指定媒彩繪畫靜物 | 靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 3-6 週 | 多媒彩靜物練習(素描加水彩)1(葡萄、大頭菜、化妝鏡、咖啡濾杯、圓點布) | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 能使用指定媒彩繪畫靜物 | 靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 7 週 | 壓克力顏料介紹 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 能理解壓克力顏料特性 | 了解壓克力顏料特性 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 8-10 週 | 壓克力顏料靜物練習 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。<br>**美才IV-P1-2**<br>多元藝術創媒材 | 能使用指定媒彩繪畫靜物 | 靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 | | | |
| 第 11-15 週 | 平塗技法練習 1<br>(使用卡點西德與壓克力顏料) | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。<br>**美才IV-P1-2**<br>多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 | 能使用指定媒彩繪畫靜物 | 靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 16-19 週 | 平塗技法創作 | **美才Ⅳ-S1**<br>嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。 | **美才IV-S1-1**<br>個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 | 能使用顏料平塗 | 顏料平塗練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 20 週 | 當代藝術家介紹 | **美才Ⅳ-C3**<br>認識藝術活動發展的特徵。 | **美才Ⅳ-C3-2**<br>以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。（取材考量不同性別、族群） | 能理解當代藝術家作品 | 介紹當代藝術家作品與創作理念 | 口頭評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 21 週 | 彩繪地景藝術 | **美才Ⅳ-L1**<br>探討藝術與人文、自然環境的關係。 | **美才IV-L1-2**<br>藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。 | 能使用學校在地素材完成指定作品 | 利用學校地景來創作 | 觀察評量<br>實作評量 |

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學藝術才能班九年級第一二學期 畢業製作專長領域　教學計畫表　設計者：彭惠娟＿＿＿（表十二之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、藝術才能專長課程核心素養:

| A 自主行動 | B 溝通互動 | C 社會參與 |
|---|---|---|
| **藝才 J-A1**<br>開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。<br>**藝才J-A2**<br>關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。<br>**藝才 J-A3**<br>精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 | **藝才 J-B1**<br>理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。<br>**藝才 J-B2**<br>運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>**藝才 J-B3**<br>透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 | **藝才 J-C1**<br>感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。<br>**藝才 J-C2**<br>在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。<br>**藝才 J-C3**<br>理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。 |

四、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 專長領域學習表現 | 專長領域學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 畢業製作規劃 1 | 美才Ⅳ-K1 | 美才Ⅳ-K1-1 | 畢業製作及展覽規畫 | 畢業製作及展覽規畫 | ■口頭發表<br>■實作評量<br>■檔案評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | | | |
| 二 | 畢業製作規劃2 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、<br>形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 畢業製作及展覽規畫 | 畢業製作及展覽規畫 | ■口頭發表<br>■實作評量<br>■檔案評量 |
| 三 | 水墨創作1 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、<br>形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 水墨題材創作方向及草稿 | 水墨題材創作方向及草稿 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 水墨創作 2 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 水墨創作構圖、墨色、線條及技法應用 | 水墨創作構圖、墨色、線條及技法應用 | ■作業單<br>■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |
| 五 | 水墨創作 3 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 水墨創作設色、線條及技法應用實作 | 水墨創作設色、線條及技法應用實作 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |
| 六 | 水墨創作 4 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 水墨創作設色、線條及技法應用實作 | 水墨創作設色、線條及技法應用實作 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |
| 七 | 水墨創作 5 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 水墨創作設色、線條及技法應用實作 | 水墨創作設色、線條及技法應用實作 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 水墨觀摩分想 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 水墨作品分享 | 水墨作品分享 | ■口頭發表<br>■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量<br>■同儕評量 |
| 九 | 工筆創作 1 | **美才Ⅳ-C2**<br>瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 | **美才Ⅳ-C2-2**<br>藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群） | 工筆題材創作方向及草稿 | 工筆題材創作方向及草稿 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |
| 十 | 工筆創作 2 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 工筆創作墨色、線條及技法應用 | 工筆創作墨色、線條及技法應用 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |
| 十一 | 工筆創作 3 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 工筆創作設色、線條及技法應用 | 工筆創作設色、線條及技法應用 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二 | 工筆創作 4 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、<br>形式、構成、媒材工具等關<br>係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 工筆創作設色、線條及技法應用 | 工筆創作設色、線條及技法應用 | |
| 十三 | 工筆創作 5 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、<br>形式、構成、媒材工具等關<br>係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 工筆創作設色、線條及技法應用 | 工筆創作設色、線條及技法應用 | ■作品表現<br>觀察評量<br>■實作評量 |
| 十四 | 工筆觀摩分享 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 工筆作品分享 | 工筆作品分享 | ■口頭發表<br>■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量<br>■同儕評量 |
| 十五 | 版畫創作 1 | **美才Ⅳ-P1** | **美才IV-P1-1** | 題材創作方向及草稿 | 題材創作方向及草 | ■作品表現 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | | 稿 | ■實作評量<br>■觀察評量 |
| 十六 | 版畫創作 2 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關<br>係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 版畫創作明暗、線條及技法應用 | 版畫創作明暗、線條及技法應用 | ■作品表現<br>■實作評量<br>■觀察評量 |
| 十七 | 版畫創作 3 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關<br>係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 版畫創作明暗、線條及技法應用實作 | 版畫創作明暗、線條及技法應用實作 | ■作品表現<br>■實作評量<br>■觀察評量 |
| 十八 | 版畫創作 4 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 版畫創作明暗、線條及技法應用實作 | 版畫創作明暗、線條及技法應用實作 | ■作品表現<br>■實作評量<br>■觀察評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九 | 版畫創作 5 | **美才Ⅳ-C2**<br>瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 | **美才Ⅳ-C2-2**<br>藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群） | 版畫印製與簽名 | 版畫印製與簽名 | ■作品表現<br>■實作評量<br>■觀察評量 |
| 廿 | 版畫觀摩分享 | **美才Ⅳ-S2**<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 | **美才IV-S2-1**<br>圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。<br>**美才IV-S2-2**<br>創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 | 版畫作品分享 | 版畫作品分享 | ■口頭發表<br>■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量<br>■同儕評量 |
| 廿一 | 成果作品展 | **美才Ⅳ-L2**<br>運用藝術活動來協助生活事物的發展。 | **美才IV-L2-1**<br>個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 | 成果發表規劃與布置 | 成果發表規劃與布置 | ■口頭發表<br>■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量<br>■同儕評量 |

110 學年度嘉義縣大吉國民中學藝術才能班九年級第一二學期 畢業製作專長領域 教學計畫表 設計者：彭惠娟＿＿＿（表十二之三）

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節

三、藝術才能專長課程核心素養:

| A 自主行動 | B 溝通互動 | C 社會參與 |
|---|---|---|
| **藝才 J-A1**<br>開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。<br>**藝才J-A2**<br>關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。<br>**藝才 J-A3**<br>精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 | **藝才 J-B1**<br>理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。<br>**藝才 J-B2**<br>運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>**藝才 J-B3**<br>透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 | **藝才 J-C1**<br>感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。<br>**藝才 J-C2**<br>在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。<br>**藝才 J-C3**<br>理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。 |

四、本學期課程內涵：第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 專長領域學習表現 | 專長領域學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 彩墨創作 1 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 彩墨題材創作方向及草稿 | 彩墨題材創作方向及草稿 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 彩墨創作 2 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 彩墨創作構圖、墨色、線條及技法應用 | 彩墨創作構圖、墨色、線條及技法應用 | ■作業單<br>■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |
| 三 | 彩墨創作 3 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 彩墨創作設色、線條及技法應用實作 | 彩墨創作設色、線條及技法應用實作 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |
| 四 | 彩墨創作 4 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 彩墨創作設色、線條及技法應用實作 | 彩墨創作設色、線條及技法應用實作 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |
| 五 | 彩墨創作 5 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 彩墨創作設色、線條及技法應用實作 | 彩墨創作設色、線條及技法應用實作 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |
| 六 | 彩墨觀摩分想 | 美才Ⅳ-K1 | 美才Ⅳ-K1-1 | | | ■口頭發表 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 彩墨作品分享 | 彩墨作品分享 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量<br>■同儕評量 |
| 七 | 設計創作 1 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 設計題材創作方向及草稿 | 設計題材創作方向及草稿 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |
| 八 | 設計創作 2 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才Ⅳ-P1-1**<br>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 設計創作主題、圖像及文案的應用 | 設計創作主題、圖像及文案的應用 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |
| 九 | 設計創作 3 | **美才Ⅳ-C2**<br>瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 | **美才Ⅳ-C2-2**<br>藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群） | 設計創作主題、圖像及文案的應用 | 設計創作主題、圖像及文案的應用 | ■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量 |
| 十 | 設計創作 4 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體 | **美才Ⅳ-P1-1** | 設計創作主題、圖 | 設計創作主題、圖 | ■作品表現 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 等媒材進行多元藝術創作。 | 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 像及文案的應用 | 像及文案的應用 | ■觀察評量<br>■實作評量 |
| 十一 | 設計創作 5 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 設計創作主題、圖像及文案的應用 | 設計創作主題、圖像及文案的應用 | ■作品表現<br>觀察評量<br>■實作評量 |
| 十二 | 設計觀摩分享 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 設計作品分享 | 設計作品分享 | ■口頭發表<br>■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量<br>■同儕評量 |
| 十三 | 綜合媒材創作 1 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 綜合媒材創作方向及草稿 | 綜合媒材創作方向及草稿 | ■作品表現<br>■實作評量<br>■觀察評量 |
| 十四 | 綜合媒材創作 | **美才Ⅳ-P1** | **美才IV-P1-1** | 綜合媒材創作明 | 綜合媒材創作明 | ■作品表現 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 暗、線條及技法應用 | 暗、線條及技法應用 | ■實作評量<br>■觀察評量 |
| 十五 | 綜合媒材創作3 | **美才Ⅳ-P1**<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | **美才IV-P1-1**<br>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 綜合媒材創作明暗、線條及技法應用實作 | 綜合媒材創作明暗、線條及技法應用實作 | ■作品表現<br>■實作評量<br>■觀察評量 |
| 十六 | 綜合媒材創作4 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使<br>用等。 | 綜合媒材創作明暗、線條及技法應用實作 | 綜合媒材創作明暗、線條及技法應用實作 | ■作品表現<br>■實作評量<br>■觀察評量 |
| 十七 | 作品集製作規劃1 | **美才Ⅳ-S2**<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 | **美才IV-S2-1**<br>圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。<br>**美才IV-S2-2**<br>創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 | 作品集製作及展覽規畫 | 作品集製作及展覽規畫 | ■口頭發表<br>■實作評量<br>■檔案評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八 | 作品集製作規劃2 | **美才Ⅳ-L2**<br>運用藝術活動來協助生活事物的發展。 | **美才IV-L2-1**<br>個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 | 作品集製作及展覽規畫 | 作品集製作及展覽規畫 | ■口頭發表<br>■實作評量<br>■檔案評量 |
| 十九 | 畢業展製作規劃2 | **美才Ⅳ-S2**<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 | **美才IV-S2-1**<br>圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。<br>**美才IV-S2-2**<br>創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 | 畢業製作及展覽規畫 | 畢業製作及展覽規畫 | ■口頭發表<br>■實作評量<br>■檔案評量 |
| 廿 | 畢業展觀摩分享 | **美才Ⅳ-L2**<br>運用藝術活動來協助生活事物的發展。 | **美才IV-L2-1**<br>個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 | 成果發表規劃與布置 | 成果發表規劃與布置 | ■口頭發表<br>■作品表現<br>■觀察評量<br>■實作評量<br>■同儕評量 |
| 廿一 | 畢業展 | **美才Ⅳ-S2**<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 | **美才IV-S2-1**<br>圖像與影音作品數位編輯歷程的 | 成果發表規劃與布置 | 成果發表規劃與布置 | ■口頭發表<br>■作品表現<br>■觀察評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 參與。<br>**美才IV-S2-2**<br>創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 | | | ■實作評量<br>■同儕評量 |

110 學年度嘉義縣大吉國民中學藝術才能美術班三年級第一二學期設計專長領域　教學計畫表　設計者：蔡孟娟（表十二之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：3 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 1 節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

| A 自主行動 | B 溝通互動 | C 社會參與 |
|---|---|---|
| **藝才 J-A1**<br>開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。<br>**藝才J-A2**<br>關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。<br>**藝才 J-A3**<br>精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 | **藝才 J-B1**<br>理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。<br>**藝才 J-B2**<br>運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>**藝才 J-B3**<br>透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 | **藝才 J-C1**<br>感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。<br>**藝才 J-C2**<br>在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。<br>**藝才 J-C3**<br>理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。 |

四、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 專長領域學習表現 | 專長領域學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1-2 週 | 設計繪圖概論 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-2<br>多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 | 能了解日常設計基本媒材與觀念 | 設計概論及與派別 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 3-4 週 | 設計繪圖概論 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進 | 美才Ⅳ-P1-2<br>多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設 | 能了解日常設計基本媒材與觀念 | 設計概論及設計師介紹 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 行多元藝術創作 | 計、與新媒體等。 | | | |
| 第 5-6 週 | 設計繪圖概論 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-2<br>多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 | 能了解設計基礎技法 | 設計基礎技法介紹 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 7-8 週 | 識圖與製圖 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-2<br>多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 | 能了解設計基礎技法 | 設計基礎技法介紹 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 9-10 週 | 材料應用 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-2<br>多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 | 能運用設計基礎技法創作作品 | 設計基礎技法應用 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 11-12 週 | 材料應用 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-3 立體造型與裝置藝術。<br>美才Ⅳ-P1-4 數位藝術與多媒體創作。 | 能運用設計基礎技法創作作品 | 設計基礎技法應用 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 13-14 週 | 識圖與製圖 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-3 立體造型與裝置藝術。<br>美才Ⅳ-P1-4 數位藝術與多媒體創 | 能運用設計基礎技法創作作品 | 設計基礎技法應用 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 作。 | | | |
| 第 15-16 週 | 識圖與製圖 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-3 立體造型與裝置藝術。<br>美才Ⅳ-P1-4 數位藝術與多媒體創作。 | 能運用立體繪圖軟體繪製立體設計圖 | 設計數位軟體應用 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 17-18 週 | 識圖與製圖 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-3 立體造型與裝置藝術。<br>美才Ⅳ-P1-4 數位藝術與多媒體創作。。 | 能運用立體繪圖軟體繪製立體設計圖 | 設計數位軟體應用 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 19-21 週 | 識圖與製圖 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-3 立體造型與裝置藝術。<br>美才Ⅳ-P1-4 數位藝術與多媒體創作。 | 能運用立體繪圖軟體繪製立體設計圖 | 設計數位軟體應用 | 觀察評量<br>實作評量 |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 專長領域學習表現 | 專長領域學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1-2 週 | 平面設計概論 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作<br>**美才Ⅳ-K1**<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 能認識平面設計概論 | 平面設計基礎概論 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 3-4 週 | 平面設計技法 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 認識平面設計常用技法 | 平面設計常用技法:紙雕、彩繪、多媒素材融合 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 5-6 週 | 平面設計技法 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 認識平面設計常用技法 | 平面設計常用技法:紙雕、彩繪、多媒素材融合 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 7-8 週 | 設計基礎與應用 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 平面設計常用技法應用與練習 | 平面設計常用技法練習:紙雕、彩繪、多媒素材融合 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 9-10 週 | 設計基礎與應用 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 平面設計常用技法應用與練習 | 平面設計常用技法練習:紙雕、彩繪、多媒素材融合 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 11-12 週 | 設計基礎與應用 | 美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 平面設計常用技法應用與練習 | 平面設計常用技法練習:紙雕、彩繪、多媒素材融合 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 13-14 週 | 設計基礎與應用 | 美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 平面設計常用技法應用與練習 | 平面設計常用技法練習:紙雕、彩繪、多媒素材融合 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 15-16 週 | 成果展出 | 美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P2<br>以多元方式展現、分享與評論創作成果<br>**美才Ⅳ-L2** | 數位化平面設計作品創作及展示 | 1.平面設計軟體應用:canva 以及 photoshop<br>2.畢業成果展覽 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 運用藝術活動來協助生活事物的發展。<br>美才Ⅳ-S2<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 | | | |

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。