# 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期語文領域國語文科 教學計畫表　設計者：**國語文領域教學研究會**（表十二之一）

一、教材版本：**翰林**版第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第一課<br>夏夜 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗， | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.認識童詩的特色。<br>2.認識楊喚與「兒童文學」。<br>3.分享自己的生活經驗與感受。<br>4.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。<br>5.體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。<br>6.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。<br>7.學習記敘、寫景的寫作方式。 | ・引起活動<br>1.請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。<br>2.請學生分組朗誦〈夏夜〉。<br>・教學活動<br>1.認識童詩的特色，並引導學生領略詩歌的聲情之美。<br>2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。<br>3.介紹兒童文學。<br>4.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。<br>5.根據學習單進行提問教學，並帶領 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.圖畫創作<br>4.詩歌朗誦<br>5.主題寫作 | **【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 提升審美判斷力。 | 解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | | 學生體會詩歌的意境。<br>6.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。<br>・總結活動<br>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 當的管道獲得文本資源。 | |
| 第 2 週 | 第二課<br>無心的錯誤 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館 | Ab-IV-5<br>5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內 | 1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。<br>2.了解謹言慎行的重要性。<br>3.認識劉墉的寫作風格。<br>4.能藉生活事例說明道理。 | ・引起活動<br>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。<br>・教學活動<br>1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。<br>2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。<br>3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。<br>4.介紹劉墉的寫作特色。<br>・總結活動 | 1.資料蒐集<br>2.口語表達<br>3.分組報告 | **【法治教育】**<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>**【安全教育】**<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | (室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 涵。 | | 評量檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | |
| 第 3 週 | 第二課<br>無心的錯誤 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5<br>5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習採訪與撰稿的書寫形式。<br>2.認知不同的文化內涵並學習尊重。 | ・引起活動<br>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。<br>・教學活動<br>1.以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。<br>2.分組報告採訪內容與感想。<br>3.寫作活動：仿寫新聞報導。<br>・總結活動<br>評量檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.資料蒐集<br>2.口語表達<br>3.分組報告 | **【法治教育】**<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>**【安全教育】**<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |
| 第 4 週 | 第三課<br>母親的教誨 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 | Ab-IV-1<br>4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中 | 1.認識胡適與白話文運動。<br>2.了解母教對胡適深遠的影響。<br>3.能善體親 | ・引起活動<br>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 | 1.口語表達<br>2.學習單<br>3.分組報告 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 心，孝順父母。 | ・教學活動<br>1.淺談胡適的生平大略及趣事。<br>2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。<br>3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。<br>4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 板印象產生的偏見與歧視。<br>**【家庭教育】**<br>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | |
| 第 5 週 | 第三課<br>母親的教誨 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌 | Ab-IV-1<br>4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 | 1.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。<br>2.學習諧音雙關的技巧。 | ・引起活動<br>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。<br>・教學活動<br>1.分析本文的寫作 | 1.口語表達<br>2.學習單<br>3.分組報告 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 3.學習換位思考，培養同理心。<br>4.體會老師和家長管教的方式與用心。 | 手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象<br>2.針對「諧音雙關」補充歇後語。<br>3.Cosplay 親師座談會：<br>(1)將學生分成老師組、家長組。<br>(2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 的偏見與歧視。<br>**【家庭教育】**<br>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | |
| 第 6 週 | 語文常識<br>（一）標點符號使用法 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | 1.了解各種標點符號的名稱、功用及用法。<br>2.能根據文 | ・引起活動<br>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事，藉此說明標點符號的重 | 1.學習單<br>2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | 意義。 | 意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。<br>3.能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 | 要性。<br>・教學活動<br>1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。<br>2.講述標點符號的功用。<br>3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。<br>・總結活動<br>評量檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 7 週 | **第一次段考**<br>第四課<br>論語選 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風 | 1.認識文言文。<br>2.體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。<br>3.認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 | ・引起活動<br>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。<br>・教學活動<br>1.說明文言文字詞釋義與句法。<br>2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。<br>3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.資料蒐集 | **【品德教育】**<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>**【家庭教育】**<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J10 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 效處理問題。<br>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 | 和寫作特色。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 循善誘等。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第 8 週 | 第四課<br>論語選 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-6 運用圖書館 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。<br>2.認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。<br>3.認識其他人物典範及相關事蹟。<br>4.找出其他人物典範並說明其事蹟。<br>5.列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。 | ・引起活動<br>觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。<br>・教學活動<br>1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。<br>2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。<br>3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。<br>4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。<br>・總結活動 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.資料蒐集 | **【品德教育】**<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>**【家庭教育】**<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 個人的應變能力。 | (室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | | 評量檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | |
| 第 9 週 | 第五課<br>背影 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-1<br>4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.認識朱自清及其散文特色。<br>2.了解文中所隱含的父愛。<br>3.能感受並回應親人的關懷。 | ・引起活動<br>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。<br>・教學活動<br>1.略述本文寫作背景及目的。<br>2.說明本文題目的意義和取材的角度。<br>3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。<br>4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。<br>5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 | 1.口語表達<br>2.作業評量<br>3.主題寫作 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>**【家庭教育】**<br>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |
| 第 10 週 | 第五課<br>背影 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.學習倒反修辭的運用。<br>2.認識古今用 | ・引起活動<br>分析倒反修辭的特色並舉例說明。 | 1.口語表達<br>2.作業評量<br>3.主題寫作 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 詞差異。<br>3.學習詳寫與略寫的手法。<br>4.學習藉事抒情的手法。 | ・教學活動<br>1.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。<br>2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>**【家庭教育】**<br>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |
| 第 11 週 | 第六課<br>心囚 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-3 依理解的內 | Ab-IV-5<br>5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結 | 1.認識自己，挑戰自我與超越限制。<br>2.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 | ・引起活動<br>請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。<br>・教學活動<br>1.介紹杏林子的生 | 1.學習單<br>2.小組報告<br>3.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>**【生命教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 3.培養正向思考的處世態度面對生活困境。 | 平及寫作風格。<br>2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。<br>3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。<br>4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | **育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 第 12 週 | 第六課<br>心囚 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。<br>2.認知自己遇 | ・引起活動<br>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並 | 1.學習單<br>2.小組報告<br>3.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J6 關懷弱勢的意 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 到的困境，並進而分析與突破。 | 於課堂上分享。<br>・教學活動<br>1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。<br>2.請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。<br>3.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。<br>4.透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。<br>・總結活動<br>評量檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 涵、策略，及其實踐與反思。<br>**【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 第 13 週 | 語文常識<br>（二）閱讀導航與資訊檢索 | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效 | Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。<br>2.能活用閱讀要領，閱讀各 | ・引起活動<br>1.發放便條紙，請學生於便條紙分享印象深刻的書籍或文章，貼於黑板上，請全班瀏覽 | 1.作業評量<br>2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 個人的應變能力。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | 類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。<br>3.了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。 | 2.請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。<br>・教學活動<br>1.介紹閱讀要領「Why、How、What」<br>2.認識網路查找平台。<br>3.引導學生運用網際網路搜尋，運用「Why、How、What」思考法進行分析<br>4.達到運用資訊科技練習解決問題的能力<br>5.複習查找字典方式<br>・總結活動<br>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第 14 週 | **第二次段考**<br>第七課<br>兒時記趣 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句 | 1.學習文言文的閱讀技巧。<br>2.認知本文與白話文在詞彙 | ・引起活動<br>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 | 1.主題寫作<br>2.作品發表<br>3.圖畫創作 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 與句法的不同。<br>3.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。<br>4.激發欣賞淺近文言小品的興趣。 | ・教學活動<br>1.文言文圈補主語和理解生難字詞。<br>2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。<br>3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。<br>4.介紹沈復的生平及其作品風格。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |
| 第 15 週 | 第七課<br>兒時記趣 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句 | 1.培養學生的觀察力與想像力。<br>2.能用心觀察 | ・引起活動<br>帶領學生認識誇飾修辭。<br>・教學活動 | 1.主題寫作<br>2.作品發表<br>3.圖畫創作 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 生活周遭事物，體會物外之趣。<br>3.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。 | 1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。<br>2.趣味活動：<br>(1)欣賞錯位攝影。<br>(2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。<br>3.請學生分享有趣的往事或糗事。<br>4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |
| 第 16 週 | 第八課<br>朋友相交 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新 | 1.認識作者琴涵生平及其作品簡略。<br>2.領略唐詩之 | ・引起活動<br>透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.分組合作<br>4.課文朗誦 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。<br>3.體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 | 關的 MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從 MV 畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。<br>・教學活動<br>1.認識琴涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。<br>2.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。<br>3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 EJU3 誠實信用。<br>品 EJU6 謙遜包容。<br>品EJU7 欣賞感恩。 | |
| 第 17 週 | 第八課<br>朋友相交 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新 | 1.了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益 | ・引起活動<br>透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.分組合作<br>4.課文朗誦 | **【法治教育】**<br>法 J9 進行學生權利與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 友類型。<br>2.分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。<br>3.能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。 | 應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。<br>・教學活動<br>1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。<br>2.學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。<br>3.學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 校園法律之初探。<br>**【安全教育】**<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |
| 第 18 週 | 第九課<br>音樂家與職籃巨星 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能 | Ab-IV-1<br>4,000 個常用字的字形、字音和字義。 | 1.了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原 | ・引起活動<br>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料， | 1.資料蒐集<br>2.學習單<br>3.主題寫作 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。<br>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 力，加強互動學習效果。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 因。<br>2.能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。<br>3.學習用例證以說理的文章作法。 | 了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。<br>・教學活動<br>1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可・喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。<br>2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。<br>3.分析寫作手法：用例證以說理。<br>4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。<br>・總結活動<br>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第 19 週 | 第九課<br>音樂家與職籃巨星 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-3 依 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章 | 1.學習分析的方法並應用在自我分析上。<br>2.培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟 | ・引起活動<br>列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。<br>・教學活動<br>1.從上述成功要件與人格特質中，擇 | 1.資料蒐集<br>2.學習單<br>3.主題寫作 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 發。<br>3.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。 | 一做出詳舉的運用。<br>2.課內人物與自己的 SWOT 分析。<br>3.討論如何訂定自我挑戰的新目標。<br>4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 觀。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第 20 週 | 第三次段考<br>第十課<br>藍色串珠項鍊 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>5-IV-2 理 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插 | 1.認識小說與情節結構。<br>2.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。<br>3.學習擬訂小說情節大綱。<br>4.體會小說人物面對感情的態度與價值觀。 | ・引起活動<br>請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。<br>・教學活動<br>1.介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。<br>2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗 | 1.資料蒐集<br>2.小組報告<br>3.學習單<br>4.戲劇表演<br>5.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>**【品德教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | 概。<br>3.引導學生統整文本，並以小組為單位發表。<br>4.依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。<br>5.根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。<br>・總結活動<br>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。 | | **育】**<br>品EJU6 欣賞感恩。 | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第一課小詩選 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。<br>2.認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動 | ・引起活動<br>1.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。<br>2.老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風 | 1.學習單<br>2.詩歌朗誦<br>3.口頭報告<br>4.主題寫作 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 效處理問題。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 態感。<br>3.認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 | 箏」兩項活動。<br>・教學活動<br>1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。<br>2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義作結合。<br>3.教導學生從課文感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。<br>4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。<br>5.將放風箏與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。<br>・總結活動<br>檢測其學習狀況，並針對同學不足的部分予以加強。 | | 之規則。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>**【生命教育】**<br>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 第 2 週 | 第一課小詩選 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小 | 1.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。<br>2.感受積極態度追求理想的精神。 | ・引起活動<br>1.請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。<br>2.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒 | 1.學習單<br>2.詩歌朗誦<br>3.口頭報告<br>4.主題寫作 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 3.能在平凡的事物中發現文學之真。 | 發情懷」的特色，鼓勵學生培養正向、積極的態度。<br>3.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。<br>・教學活動<br>1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。<br>2.寫作練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 使用文本之規則。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>**【生命教育】**<br>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 第 3 週 | 第二課石虎是我們的龍貓 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 | Ab-IV-5<br>5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。<br>2.了解淺山生態與人類生活間的密切關 | ・引起活動<br>1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶 | 1.口頭表達<br>2.學習單<br>3.作業評量 | **【環境教育】**<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 係。<br>3.辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 | 答。<br>2.教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？<br>3.教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。<br>・教學活動<br>1.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。<br>2.介紹作者寫作的時空背景（2014年）。<br>3.概述淺山生態的定義。<br>4.石虎在淺山生態扮演的角色。<br>5.石虎目前的生存狀況。<br>6.講解並與學生討論課文內容。<br>・總結活動<br>評量檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 的重要性。<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 4 週 | 第二課石虎是我們的龍貓 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.了解愛護生態的具體作為。<br>2.學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。 | ・引起活動<br>分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法。<br>・教學活動<br>1.從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。<br>2.發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題、分析問題、提出建議三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。<br>3.引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。<br>・總結活動<br>評量檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.小組報告<br>2.學習單<br>3.作業評量 | **【環境教育】**<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | |
| 第 5 週 | 第三課聲音鐘 | 國-J-A1 透過國語文的學 | 1-IV-2 依據不同情 | Ab-IV-1 4,000 個常用 | 1.教導學生認識周遭各種聲 | ・引起活動<br>1.請學生思考「聲 | 1.學習單<br>2.口語表達 | **【戶外教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 音所透露的意義和情味。<br>2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。<br>3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 | 音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？<br>2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。<br>・教學活動<br>1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。<br>2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。<br>3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 3.紙筆測驗 | 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第 6 週 | 第三課聲音鐘 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章 | 1.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事 | ・引起活動<br>播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係， | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.紙筆測驗 | **【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 物。<br>2.引導學生觀察語言互相影響的現象。<br>3.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。 | 引發學生興趣。<br>・教學活動<br>1.講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。<br>2.教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語<br>以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。<br>3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第 7 週 | **第一次段考**<br>語文常識<br>(一)漢字的結構 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-3 基本 | 1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。<br>2.能分辨象 | ・引起活動<br>1.介紹文字產生的作用與傳說。<br>2.運用「漢字的結構動畫」與學生互 | 1.學習單<br>2.資料蒐集<br>3.口頭報告 | **【多元文化教育】**<br>多J1 珍惜並維護我族文 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 | 形、指事、會意、形聲之間的差異。<br>3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。<br>4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。 | 動，認識漢字形體。<br>・教學活動<br>1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。<br>2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。<br>3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。<br>4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 化。 | |
| 第8週 | 第四課森林最優美的一天 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌 | Ab-IV-5<br>5,000個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | 1.認識臺灣的森林環境。<br>2.了解作者介紹森林之美的用意。<br>3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同 | ・引起活動<br>1.請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？<br>2.詢問學生曾去過哪些森林？並回憶 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>**【環境教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 學分享。 | 當時身處森林的見聞與心情感受。<br>・教學活動<br>1.概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。<br>2.講解課文，生難字詞詳加說明。<br>3.說明本課前言、小標題的意義。<br>4.講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。<br>5.搭配應用練習一「臺灣・花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。<br>・總結活動<br>評量檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 | |
| 第 9 週 | 第四課森林最優美的一天 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互 | Ab-IV-5<br>5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中 | 1.能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。<br>2.能掌握動植 | ・引起活動<br>1.請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開 | 1.紙筆測驗<br>2.口語表達<br>3 主題寫作. | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 價值觀， 提高語文自學的興趣。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 動學習效果。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 物的特色，並加以描寫。<br>3.反省己身對待大自然的態度，重視保育。 | 季節、分布地域或是森林的位置。<br>2.請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。<br>・教學活動<br>1.析賞本課對於森林之美的描寫手法。<br>2.針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。<br>3.習作「點線面寫作策略」練習：以「窗外之景」為主題，完成段落寫作。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 策略。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 | |
| 第 10 週 | 第五課近體詩選 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字 | 1.能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。<br>2.認識本課第 | ・引起活動<br>1.朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想 | 1.學習單<br>2.詩歌背誦、吟唱<br>3.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 切回應。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 一首詩——作者（李白）的生平大略與詩作風格。<br>3.認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。<br>4.培養閱讀古典詩歌的興趣。 | 小學曾經學過的唐詩。<br>2.講解近體詩的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。<br>3.以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。<br>・教學活動<br>1.介紹李白生平與詩歌特色。<br>2.解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。<br>3.請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。<br>4.介紹其他不同風格的送行詩。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 策略。<br>**【生命教育】**<br>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 11 週 | 第五課近體詩選 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。<br>2.認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。<br>3.培養愛鄉、愛國的情操。<br>4.培養閱讀古典詩歌的興趣。 | ・引起活動<br>1.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。<br>2.說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。<br>・教學活動<br>1.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。<br>2.重要字詞解釋。<br>3.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。<br>5.重要字詞解釋。<br>6.介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。<br>・總結活動<br>評量檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學習單<br>2.詩歌背誦、吟唱<br>3.口語表達 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>**【人權教育】**<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 | |
| 第 12 週 | 第六課紙船 | 國-J-A2 透過 | 1-IV-1 以 | Ac-IV-3 文句 | 1.訓練自我覺 | ・引起活動 | 1.口語表達 | **【家庭教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 印象 | 欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 察，記錄大腦印象深淺的狀況。<br>2.學習排比的修辭技巧。 | 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。<br>・教學活動<br>1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。<br>2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。<br>3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。<br>4.進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 2.紙筆測驗<br>3.學習單<br>4.主題寫作 | **育】**<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 13 週 | 第六課紙船印象 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.了解「紙船」所代表的涵義。<br>2.學習藉物抒情的寫作手法。<br>3.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。<br>4.認識年齡代稱詞及相關典故。 | ・引起活動<br>請學生回想過往的成長中，有沒有什東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。<br><br>・教學活動<br>1.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。<br>2.搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。<br>3.引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.口語表達<br>2.紙筆測驗<br>3.學習單<br>4.主題寫作 | **【家庭教育】**<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 14 週 | **第二次段考**<br>語文常識<br>(二)漢字的流變與書法欣賞 | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。<br>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。<br>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。<br>2.從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。<br>3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。<br>4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。 | ・引起活動<br>老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。<br>・教學活動<br>1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。<br>2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。<br>3.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱。<br>4.帶學生欣賞碑帖，認識書法特色。<br>5.講述名家的書法故事，增加學生學習興趣。<br>6.請學生完成應用練習「漢字藝廊」。<br>・總結活動<br>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學習單<br>2.口語表達 | **【多元文化教育】**<br>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 15 週 | 第七課孩子的鐘塔 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義<br>2.體會文本中的情感。<br>3.分享自己的生活經驗與感受。 | ・引起活動<br>請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。<br>・教學活動<br>1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。<br>2.說明器官捐贈的概念。<br>3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。<br>4.連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。<br>・總結活動<br>評量檢測其學習狀況，評量不足的部分予以加強。 | 1.口語表達<br>2.學習單<br>3.紙筆測驗 | **【生命教育】**<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |
| 第 16 週 | 三年級畢業<br>第七課孩子的鐘塔 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C3 閱讀 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家 | 1.透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。<br>2.體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。<br>3.了解生命教育的重要意義 | ・引起活動<br>請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。<br>・教學活動<br>1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。<br>2.分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | **【生命教育】**<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J6 察 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 及學習藉故事傳達自己的體悟。<br>4.欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。 | 變得更為深入、真摯。<br>3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，藉此讓學生了解人間處處是溫情。<br>4.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。<br>・總結活動<br>評量檢測其學習狀況，評量不足的部分予以加強。 | | 覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |
| 第 17 週 | 第八課五柳先生傳 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點， | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語 | 1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。<br>2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。<br>3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。<br>4.培養不慕榮利的情操。 | ・引起活動<br>1.給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。<br>2.讓學生學習用語體文口述課文大意。<br>・教學活動<br>1.引導學生完成「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。<br>2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生，安貧樂道、不慕榮利，只 | 1.口語表達<br>2.蒐集資料<br>3.主題寫作 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱J8 在學習上遇到問題時，願意 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 錄體、寓言等。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 為堅持自己的志趣。<br>3.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。<br>・總結活動<br>評量檢測其學習狀況，評量不足的部分予以加強。 | | 尋找課外資料，解決困難。 | |
| 第 18 週 | 第八課五柳先生傳 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 | 1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。<br>2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。<br>3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。<br>4.培養不慕榮利的情操。 | ・引起活動<br>1.給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。<br>2.讓學生學習用語體文口述課文大意。<br>・教學活動<br>1.引導學生完成「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。<br>2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生，安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 | 1.口語表達<br>2.蒐集資料<br>3.主題寫作 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 動。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 3.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。<br>・總結活動<br>評量檢測其學習狀況，評量不足的部分予以加強。 | | 決困難。 | |
| 第 19 週 | 第九課謝天 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C2 在國 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-5<br>5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映 | 1.了解作者對「謝天」的看法。<br>2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。<br>3.能辨識與應用映襯的修辭手法。 | ・引起活動<br>請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？<br>・教學活動<br>1.介紹作者陳之藩的生平。<br>2.講解課文內容與注釋。<br>3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。<br>4.「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。<br>5.介紹映襯修辭， | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.紙筆測驗<br>4.主題寫作 | **【品德教育】**<br>品 EJU6 欣賞感恩。<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【生命教育】**<br>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 第 20 週 | 第三次段考<br>第九課謝天<br>第十課貓的天堂 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本， | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 第九課謝天<br>1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。<br>2.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。<br>3.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。<br><br>第十課貓的天堂<br>1.認識小說與情節結構。<br>2.學習設計動作與對話以塑造角色形 | 第九課謝天<br>・引起活動<br>分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。<br><br>・教學活動<br>1.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。<br>2.請同學寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。<br>・總結活動<br>評量檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學習單<br>2.小組報告<br>3.作業評量<br>4.課程討論<br>5.閱讀理解學習單<br>6.辯論比賽<br>7.繪本創作<br>8.短文寫作 | **【品德教育】**<br>品 EJU6 欣賞感恩。<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 象。<br>3.體會小說所呈現的不同價值觀。 | 第十課貓的天堂<br>・引起活動<br>請學生分享自己飼養貓的經驗。<br>・教學活動<br>1.作者介紹。<br>2.從題目「貓的天堂」預想文本內容。<br>3.介紹小說要素、結構。<br>4.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。<br>5.引導學生統整文本並分析角色形象。<br>・總結活動<br>藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 | | 進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期語文領域英語文科 教學計畫表　設計者：**顏淩茹**（表十二之一）

一、教材版本：**康軒**版第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | Get Ready<br>Lesson 1<br>Who’s This Young Man? | [Get Ready]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>[Lesson 1]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | [Get Ready]<br>1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-2:能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。<br>2-Ⅳ-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅳ-2:能依情境使用日常生活用語。<br>[Lesson 1]<br>1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-Ⅳ-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。 | [Get Ready]<br>Ab-Ⅳ-3:字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-Ⅳ-2:常見的教室用語。<br>Ac-Ⅳ-3:常見的生活用語。<br>[Lesson 1]<br>Ab-Ⅳ-3:字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-1:自己、 | [Get Ready]<br>1. 能聽說讀寫 26 個英文字母。<br>2. 能用簡單的英文招呼用語。<br>3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。<br>4. 能介紹自己和他人。<br>5. 熟悉 0~15 的英文數字，並應用於詢問年齡(How old…?)的應答中。<br>6. 熟悉英文書寫原則。<br>[Lesson 1]<br>1. 能使用「I/You/He/She/It＋be 動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。<br>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。<br>3. 能使用 Who...?的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。<br>5. 能使用英文形容詞的問答句。<br>6. 能分辨並正確念出含/Q/或 | [Get Ready]<br>[字母教學]<br>1. 向學生自我介紹，詢問學生英文名後，協助學生做名牌。<br>2. 教師帶念 26 個字母，並在黑板上寫大寫與小寫字母。<br>3. 教師利用「字母歌」進行教唱。<br>4. 向學生說明字母書寫原則。<br>5. 進行印刷體書寫練習。<br>6. 進行字母遊戲活動。<br>[打招呼]<br>1. 介紹課本常用的打招呼用語。<br>2. 學生聽 CD 跟讀 1-2 次<br>3. 分組進行口語練習。<br>[介紹自己與他人]<br>1. 用課本解釋主格及所有格的用法。<br>2. 學生聽 CD 跟讀 1-2 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 作業書寫<br>5. 角色扮演 | [Get Ready]<br>【家庭教育】<br>家 J1:分析家庭的發展歷程。<br>[Lesson 1]<br>【家庭教育】<br>家J1:分析家庭的發展歷程。 | [Lesson 1]<br>綜合活動 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2-Ⅳ-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | 家人及朋友的簡易描述。 | /e/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 次。<br>[詢問年齡]<br>1. 複習數字 0～15。<br>2. 利用課本介紹詢問年齡之句型。<br>3. 分組進行口語練習。<br>4. 年齡教學活動<br>[英文書寫原則]<br>1. 介紹英文書寫原則。<br>2. 完成課本練習。<br>[Lesson 1]<br>[Word Bank]<br>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：家人。<br>2. 播放 CD 進行教學。<br>3. 進行單字策略教學活動。<br>4. 完成 Read and Fill In 練習。 | | | |
| 第 2 週 | Lesson 1<br>Who’s This Young Man? | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-Ⅳ-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>2-Ⅳ-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要 | Ab-Ⅳ-3:字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 | 1. 能使用「I/You/He/She/It＋be 動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。<br>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。<br>3. 能使用 Who...?的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。<br>5. 能使用英文形容詞的問答句。<br>6. 能分辨並正確念出含/Q/或/e/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Dialogue]<br>1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。<br>2. 播放 CD 進行教學。以電子教科書或課本介紹單字。<br>3. 解說課文。<br>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。<br>5. 完成 True or False，進行對話理解測驗。<br>[Grammar 1]<br>1. 以電子教科書或課本介紹 be 動詞句型，並帶學生進行口語造句。<br>2. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 作業書寫<br>5. 角色扮演 | 【家庭教育】<br>家J1:分析家庭的發展歷程。 | 綜合活動 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | | | | | | |
| 第 3 週 | Lesson 1<br>Who’s This Young Man? | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>2-IV-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。<br>2-IV-9:能進行簡易的角色扮演。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文 | Ab-IV-3:字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 | 1. 能使用「I/You/He/She/It＋be 動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。<br>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。<br>3. 能使用 Who...?的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。<br>5. 能使用英文形容詞的問答句。<br>6. 能分辨並正確念出含/Q/或/e/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [More to Know]<br>1. 以電子教科書或課本介紹 a/an 的用法。<br>2. 完成 Say and Write 練習。<br>[Grammar 2]<br>1. 以電子教科書或課本介紹形容詞句型，並帶學生進行口語造句。<br>2. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。<br>[Reading]<br>1. 針對閱讀內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。<br>2. 播放 CD，並解說課文。<br>3. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 與 Reading Skills，以檢測對課文內容的理解程度。<br>4. 請引導學生進行 Discuss。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 作業書寫<br>5. 角色扮演 | 【家庭教育】<br>家J1:分析家庭的發展歷程。 | 綜合活動 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 意、預測後續文意及情節發展等。 | | | | | | |
| 第 4 週 | Lesson 1 Who's This Young Man?<br>Lesson 2 What Are These? | [Lesson 1]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>[Lesson 2]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | [Lesson 1]<br>1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-Ⅳ-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>2-Ⅳ-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。<br>3-Ⅳ-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>[Lesson 2]<br>1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 | [Lesson 1]<br>Ab-Ⅳ-3:字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。<br>Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。<br>Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-Ⅳ-1:自己、家人及朋友的簡易描述。<br>[Lesson 2]<br>Ab-Ⅳ-3:字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。<br>Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。<br>Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-Ⅳ-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | [Lesson 1]<br>1. 能使用「I/You/He/She/It＋be 動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。<br>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。<br>3. 能使用 Who...?的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。<br>5. 能使用英文形容詞的問答句。<br>6. 能分辨並正確念出含/Q/或/e/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。<br>[Lesson 2]<br>1. 能使用 What...?的問答句。<br>2. 能聽說讀寫英文動物名稱。<br>3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。<br>4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Lesson 1]<br>[Listening]<br>1. 播放 A 部分 True and False 音檔。<br>2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。<br>3. 播放 B 部分 Listen and Check 音檔。<br>4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。<br>[Pronunciation]<br>1. 介紹 a、a-e、ai 及 aw 四組發音，然後帶學生念。<br>2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 部分的發音並跟著念。<br>3. 完成 B 部分。<br>[Lesson 2]<br>[Word Bank]<br>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：動物。<br>2. 播放 CD 進行教學。<br>3. 進行單字策略教學活動。<br>4. 完成 Read and Fill In 練習。<br>[Dialogue]<br>1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。<br>2. 播放 CD 進行教學。以電子教科書或課本介 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 作業書寫<br>5. 角色扮演 | [Lesson 1]<br>【家庭教育】<br>家 J1:分析家庭的發展歷程。<br>[Lesson 2]<br>【環境教育】<br>環J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | [Lesson 1]<br>綜合活動<br>[Lesson 2]<br>自然科學 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1-IV-4: 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>3-IV-6: 能看懂基本的句型。<br>3-IV-7: 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12: 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | | | 紹單字。<br>3. 解說課文。<br>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。<br>5. 完成 True or False，進行對話理解測驗。 | | | |
| 第 5 週 | Lesson 2 What Are These? | 英-J-B1: 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-IV-1: 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3: 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4: 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>3-IV-6: 能看懂基本的句型。<br>3-IV-7: 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12: 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取 | Ab-IV-3: 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4: 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1: 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2: 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 1. 能使用 What...?的問答句。<br>2. 能聽說讀寫英文動物名稱。<br>3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。<br>4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Grammar]<br>1. 以電子教科書或課本介紹 What is...?句型，並帶學生進行口語造句。<br>2. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。<br>3. 以電子教科書或課本介紹 What are...?句型，並帶學生進行口語造句。<br>4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。<br>[More to Know]<br>1. 以電子教科書或課本介紹單複數人稱代名詞與複數名詞所有格。<br>2. 完成 Practice 練 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 作業書寫<br>5. 角色扮演 | 【環境教育】<br>環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | 自然科學 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | | | 習。 | | | |
| 第 6 週 | Lesson 2 What Are These? | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-Ⅳ-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。<br>3-Ⅳ-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | Ab-Ⅳ-3:字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-Ⅳ-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 1. 能使用 What...?的問答句。<br>2. 能聽說讀寫英文動物名稱。<br>3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。<br>4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Reading]<br>1. 針對閱讀內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。<br>2. 播放 CD，並解說課文。<br>3. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 與 Reading Skills，以檢測對課文內容的理解程度。<br>4. 請引導學生進行 Discuss。<br>[Listening]<br>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。<br>2. 與學生確認答案時，可引導學生分析如何從圖片與音檔找出關鍵字。<br>3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。<br>4. 引導學生討論，並從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。<br>[Pronunciation]<br>1. 介紹 p、b、t 及 d 四組發音，然後帶學生念。<br>2. 播放 CD 或是電子教科書,讓學生聽 A 部分的發音並跟著念。<br>3. 完成 B 部分。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 作業書寫<br>5. 角色扮演 | 【環境教育】<br>環J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | 自然科學 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 7 週 | Review 1<br>Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?<br>【第一次評量週】 | [Review 1]<br>英-J-B1: 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>[Lesson 3]<br>英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | [Review 1]<br>2-IV-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。<br>2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>[Lesson 3]<br>1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>8-IV-4:能了解、尊重不同之文化習俗。 | [Review 1]<br>B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。<br>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>[Lesson 3]<br>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。<br>C-IV-2:國內外風土民情。 | [Review 1]<br>1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。<br>2. 能使用 Who...?詢問姓名、稱謂及關係。<br>3. 能使用 How old...?詢問年齡並且能正確使用數字回答問題。<br>4. 能使用 be 動詞進行 Yes/No 問句的提問與回答。<br>5. 能使用 What is/are...?句型進行問答。<br>[Lesson 3]<br>1. 能使用 Where is/are...?的問答句。<br>2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。<br>3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Review 1]<br>[Read and Say]、[Read and Circle]<br>1. 帶念 Read and Say 的句子，複習第一、二課句型與單字。<br>2. 完成 Read and Circle 的練習。<br>[Activity]<br>1. 帶讀人物介紹，幫助學生理解人物資訊的表格。<br>2. 請學生兩人一組進行人物介紹的活動。<br>[Activities]<br>1. 以簡易英文介紹動物的食物跟食物鏈。<br>2. 引導學生完成 Read and Match。<br>[Lesson 3]<br>[Word Bank]<br>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：居家空間。<br>2. 播放 CD 進行教學。<br>3. 進行單字策略教學活動。<br>4. 完成 Read and Fill In 練習。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 作業書寫<br>5. 角色扮演<br>6. 紙筆測驗 | [Lesson 3]<br>【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | [Lesson 3]<br>社會<br>[Review 1]<br>自然科學 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 8 週 | Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? | 英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | 1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-Ⅳ-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>8-IV-4:能了解、尊重不同之文化習俗。 | Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-Ⅳ-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。<br>C-IV-2:國內外風土民情。 | 1. 能使用 Where is/are...? 的問答句。<br>2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。<br>3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Dialogue]<br>1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。<br>2. 播放 CD 進行教學。以電子教科書或課本介紹單字。<br>3. 解說課文。<br>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。<br>5.完成 Match，進行對話理解測驗。<br>[Grammar]<br>1. 以電子教科書或課本介紹介係詞，並帶學生進行口語造句。<br>2. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。<br>3. 電子教科書或課本介紹 Where is/are...? 句型，並帶學生進行口語造句。<br>4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. Quizlet<br>7. 角色扮演 | 【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 社會 |
| 第 9 週 | Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? | 英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | 1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-Ⅳ-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句 | Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-Ⅳ-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 1. 能使用 Where is/are...? 的問答句。<br>2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。<br>3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [More to Know]<br>1. 以電子教科書或課本介紹 in front of 與 in the front of 的差別。<br>2. 完成 Practice 練習。<br>[Reading]<br>1. 針對閱讀內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。<br>2. 播放 CD，並解說課 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. Quizlet<br>7. 角色扮演 | 【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。<br>3-Ⅳ-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>8-Ⅳ-4:能了解、尊重不同之文化習俗。 | B-Ⅳ-5:人、事、時、地、物的描述及問答。<br>C-Ⅳ-2:國內外風土民情。 | | 文。<br>3. 請學生完成課本的Reading Comprehension與Reading Skills，以檢測對課文內容的理解程度。<br>4. 請引導學生進行Discuss。 | | | |
| 第10週 | Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?<br>Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School | [Lesson 3]<br>英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。<br>[Lesson 4]<br>英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | [Lesson 3]<br>1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-Ⅳ-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。<br>3-Ⅳ-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展 | [Lesson 3]<br>Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-Ⅳ-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-Ⅳ-5:人、事、時、地、物的描述及問答。<br>C-Ⅳ-2:國內外風土民情。<br>[Lesson 4]<br>Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 | [Lesson 3]<br>1. 能使用Where is/are...?的問答句。<br>2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。<br>3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。<br>[Lesson 4]<br>1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。<br>2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。<br>3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他 | [Lesson 3]<br>[Listening]<br>1. 播放A部分Listen and Choose音檔。<br>2. 與學生確認答案時，可引導學生分析如何從圖片與音檔找出關鍵字。<br>3. 播放B部分Listen and Check音檔。<br>4. 引導學生討論，如何從題目與B部分的音檔中找出答案的關鍵字。<br>[Pronunciation]<br>1. 介紹e、e-e、ee及ea四組發音，然後帶學生念。<br>2. 播放CD或是電子教科書，讓學生聽A部分的發音並跟著念。<br>3. 完成B部分。<br>[Lesson 4]<br>[Word Bank]<br>1. 以Word Bank頁面與 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. Quizlet<br>7. 角色扮演 | [Lesson 3]<br>【多元文化教育】<br>多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>[Lesson 4]<br>【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | [Lesson 3]<br>社會<br>[Lesson 4]<br>社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 等。<br>8-Ⅳ-4:能了解、尊重不同之文化習俗。<br>[Lesson 4]<br>1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-Ⅳ-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>8-Ⅳ-4:能了解、尊重不同之文化習俗。<br>8-IV-5:能具有基本的世界觀。 | Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-Ⅳ-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>C-Ⅳ-2:國內外風土民情。<br>C-IV-4:基本的世界觀。 | 人合作互動能力並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 學生進行問題討論，帶出本課主題：學校場所。<br>2. 播放 CD 進行教學。<br>3. 進行單字策略教學活動。<br>4. 完成 Read and Fill In 練習。<br>[Dialogue]<br>1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。<br>2. 播放 CD 進行教學。以電子教科書或課本介紹單字。<br>3. 解說課文。<br>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。<br>5. 完成 True or False，進行對話理解測驗。 | | | |
| 第 11 週 | Lesson 4 There Is a Playground at Robert’s | 英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內 | 1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要 | Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 | 1. 能使用 There is/are... 的肯定句、否定句及問答句。<br>2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、 | [Grammar ]<br>1. 以電子教科書或課本介紹 There is/are...句型，並帶學生進行口語造句。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習 | 【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | School | 外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | 句型的句子。<br>2-Ⅳ-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。<br>3-Ⅳ-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>8-Ⅳ-4:能了解、尊重不同之文化習俗。<br>8-Ⅳ-5:能具有基本的世界觀。 | Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-Ⅳ-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>C-Ⅳ-2:國內外風土民情。<br>C-Ⅳ-4:基本的世界觀。 | playground、sports field、restroom、gym。<br>3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 2. 請學生兩人一組練習課本上Say and Write的題目。<br>[More to Know]<br>1. 以電子教科書或課本介紹更多數字。<br>[Comics]<br>1. 播放Comics動畫進行教學。<br>2. 分組角色扮演<br>[Grammar]<br>1. 以電子教科書或課本介紹Is/are there...?的句型，並帶學生進行口語造句。<br>2. 請學生兩人一組練習課本上Say and Write的題目。<br>[More to Know]<br>1. 以電子教科書介紹some與any的用法。<br>2. 完成Practice練習題。 | 6. Quizlet<br>7. 紙筆測驗 | 值。 | |
| 第12週 | Lesson 4 There Is a Playground at Robert’s School | 英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | 1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-Ⅳ-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。 | Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-Ⅳ-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>C-Ⅳ-2:國內外風土民情。<br>C-Ⅳ-4:基本的 | 1. 能使用There is/are...的肯定句、否定句及問答句。<br>2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。<br>3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Reading]<br>1. 針對閱讀內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。<br>2. 播放CD，並解說課文。<br>3. 請學生完成課本的Reading Comprehension與Reading Skills，以檢測對課文內容的理解程度。<br>4. 請引導學生進行Discuss。<br>[Listening] | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. Quizlet<br>7. 紙筆測驗 | 【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>8-IV-4:能了解、尊重不同之文化習俗。<br>8-IV-5:能具有基本的世界觀。 | 世界觀。 | | 1. 播放A部分True and False音檔。<br>2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。<br>3. 播放B部分Listen and Choose音檔。<br>4. 引導學生討論，並從B部分的描述中找出答案的關鍵字。<br>[Pronunciation]<br>1. 介紹k、g、f及v四組發音，然後帶學生念。<br>2. 播放CD或是電子教科書,讓學生聽A部分的發音並跟著念。<br>3. 完成B部分。 | | | |
| 第13週 | Lesson 4 There Is a Playground at Robert’s School | 英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。<br>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>C-IV-2:國內外風土民情。<br>C-IV-4:基本的世界觀。 | 1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。<br>2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。<br>3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Reading]<br>1. 針對閱讀內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。<br>2. 播放CD，並解說課文。<br>3. 請學生完成課本的Reading Comprehension與Reading Skills，以檢測對課文內容的理解程度。<br>4. 請引導學生進行Discuss。<br>[Listening]<br>1. 播放A部分True and False音檔。<br>2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。<br>3. 播放B部分Listen and Choose音檔。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. Quizlet<br>7. 紙筆測驗 | 【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 等。<br>8-Ⅳ-4:能了解、尊重不同之文化習俗。<br>8-Ⅳ-5:能具有基本的世界觀。 | | | 4. 引導學生討論，並從B部分的描述中找出答案的關鍵字。<br>[Pronunciation]<br>1. 介紹k、g、f及v四組發音，然後帶學生念。<br>2. 播放CD或是電子教科書,讓學生聽A部分的發音並跟著念。<br>3. 完成B部分。 | | | |
| 第14週 | Lesson 5 Please Take My Seat<br>【第二次評量週】 | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-Ⅳ-11:能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。<br>2-Ⅳ-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。<br>3-Ⅳ-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>9-Ⅳ-2:能把 | Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>Ae-Ⅳ-3:公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。<br>D-Ⅳ-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。<br>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。<br>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。<br>4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Dialogue]<br>1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。<br>2. 播放CD進行教學。以電子教科書或課本介紹單字。<br>3. 解說課文。<br>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。<br>5. 完成True or False，進行對話理解測驗。<br>[Grammar]<br>1. 以電子教科書或課本介紹祈使句句型，並帶學生進行口語造句。<br>2. 請學生兩人一組練習課本上Say and Write的題目。<br>3. 以電子教科書或課本介紹Let’s句型，並帶學生進行口語造句。<br>4. 請學生兩人一組練習課本上Say and Write的題目。<br>[Comics]<br>1. 播放Comics動畫進行教學。<br>2. 分組角色扮演 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. Quizlet<br>7. 紙筆測驗 | 【品德教育】<br>品J2:重視群體規範與榮譽。 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | | | |
| 第 15 週 | Review 2<br>Lesson 5<br>Please Take My Seat | [Review 2]<br>英-J-C3: 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。<br>[Lesson 5]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | [Review 2]<br>2-IV-8: 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>8-IV-2: 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。<br>[Lesson 5]<br>1-IV-1: 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3: 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-11:能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。<br>2-IV-1: 能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6: 能看懂基本的句型。<br>3-IV-7: 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字 | [Review 2]<br>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>C-IV-1:國內外節慶習俗。<br>[Lesson 5]<br>Ac-IV-4: 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-IV-1: 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-3: 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。<br>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | [Review 2]<br>1. 複習第三和第四課的單字與句型。<br>2. 能使用 Where is/are...? 詢問地點並且能正確使用地方介系詞回答。<br>3. 能使用 Is/Are there...? 的句型造句及用 There is/are...回答。<br>[Lesson 5]<br>1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。<br>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。<br>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。<br>4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Review 2]<br>[Read and Say]、[Read and Circle]<br>1. 帶念 Read and Say 的句子，複習第三、四課句型與單字。<br>2. 完成 Read and Circle 的練習。<br>[Activity]<br>1. 講解 Activity 進行流程。<br>2. 請學生四人一組進行猜事物的活動。<br>[Activities]<br>1. 以簡易英文介紹世界各地的聖誕節慶祝活動。<br>2. 引導學生完成 Match。<br>[Lesson 5]<br>[Word Bank]<br>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：公共場合禮儀守則。<br>2. 播放 CD 進行教學。<br>3. 進行單字策略教學活動。<br>4. 完成 Read and Fill In 練習。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. Quizlet<br>7. 紙筆測驗 | [Lesson 5]<br>【品德教育】<br>品J2:重視群體規範與榮譽。 | [Lesson 5]<br>社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | | | |
| 第16週 | Lesson 5 Please Take My Seat | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-11:能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>9-IV-2:能把二至三項訊息 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-3:公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。<br>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。<br>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。<br>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。<br>4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Reading]<br>1. 針對閱讀內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。<br>2. 播放CD，並解說課文。<br>3. 請學生完成課本的Reading Comprehension與Reading Skills，以檢測對課文內容的理解程度。<br>4. 請引導學生進行Discuss。<br>[Listening]<br>1. 播放A部分Listen and Choose音檔。<br>2. 與學生確認答案時，可引導學生分析如何從圖片與音檔找出關鍵字。<br>3. 播放B部分Listen and Choose音檔。<br>4. 引導學生討論，並從B部分的音檔中找出答案的關鍵字。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. Quizlet<br>7. 紙筆測驗 | 【品德教育】<br>品J2:重視群體規範與榮譽。 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 加以比較、歸類、排序。 | | | | | | |
| 第 17 週 | Lesson 5 Please Take My Seat<br>Lesson 6 What Are You Doing? | [Lesson 5]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>[Lesson 6]<br>英-J-C2:積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 | [Lesson 5]<br>1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-Ⅳ-11:能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。<br>2-Ⅳ-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。<br>3-Ⅳ-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>9-Ⅳ-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。<br>[Lesson 6]<br>1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 | [Lesson 5]<br>Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>Ae-Ⅳ-3:公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。<br>D-Ⅳ-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>[Lesson 6]<br>Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-Ⅳ-5:人、事、時、地、物的描述及問答。<br>C-Ⅳ-4:基本的世界觀。 | [Lesson 5]<br>1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。<br>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。<br>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。<br>4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。<br>[Lesson 6]<br>1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。<br>2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。<br>3. 能使用 What time...?的問句與其回答。<br>4. 能使用 What day...?的問句與其回答。<br>5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。<br>6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Lesson 5]<br>[Pronunciation]<br>1. 介紹 i、i-e、ie、igh 及 y 四組發音，然後帶學生念。<br>2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 部分的發音並跟著念。<br>3. 完成 B 部分。<br>[Lesson 6]<br>[Word Bank]<br>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：星期與活動。<br>2. 播放 CD 進行教學。<br>3. 進行單字策略教學活動。<br>4. 完成 Read and Fill In 練習。<br>[Dialogue]<br>1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。<br>2. 播放 CD 進行教學。以電子教科書或課本介紹單字。<br>3. 解說課文。<br>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。<br>5. 成 Think and Check，進行對話理解測驗。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. Quizlet<br>7. 紙筆測驗 | [Lesson 5]<br>【品德教育】<br>品 J2:重視群體規範與榮譽。<br>[Lesson 6]<br>【國際教育】<br>國 J6:具備參與國際交流活動的能力。 | [Lesson 5]<br>社會<br>[Lesson 6]<br>社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-Ⅳ-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅳ-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-Ⅳ-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。<br>3-Ⅳ-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>6-Ⅳ-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>8-Ⅳ-5:能具有基本的世界觀。 | | | | | | |
| 第 18 週 | Lesson 6 What Are You Doing? | 英-J-C2:積極參與課內及課外英語文團體 | 1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽 | Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 | 1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。<br>2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型 | [Grammar]<br>1. 以電子教科書或課本介紹現在進行式句型，並帶學生進行口語 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表 | 【國際教育】<br>國J6:具備參與國際交 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習活動，培養團隊合作精神。 | 懂基本或重要句型的句子。<br>2-Ⅳ-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅳ-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-Ⅳ-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。<br>3-Ⅳ-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>6-Ⅳ-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>8-Ⅳ-5:能具有基本的世界觀。 | 1,200字詞)。<br>Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-Ⅳ-5:人、事、時、地、物的描述及問答。<br>C-Ⅳ-4:基本的世界觀。 | 中。<br>3. 能使用 What time...?的問句與其回答。<br>4. 能使用 What day...?的問句與其回答。<br>5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。<br>6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 造句。<br>2. 帶念Read It內容。<br>3. 請學生兩人一組練習課本上Say and Write的題目。<br>4. 以電子教科書或課本介紹現在進行式問句與答句，並帶學生進行口語造句。<br>5. 請學生兩人一組練習課本上Say and Write的題目。<br>6. 以電子教科書或課本介紹 What time...?與What day...?句型，並帶學生進行口語造句。<br>7. 請學生兩人一組練習課本上Say and Write的題目。 | 5. 聽力練習<br>6. Quizlet<br>7. 紙筆測驗 | 流活動的能力。。 | |
| 第19週 | Lesson 6 What Are You Doing? | 英-J-C2:積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培 | 1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要 | Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 | 1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。<br>2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 | [Reading]<br>1. 針對閱讀內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 養團隊合作精神。 | 句型的句子。<br>2-Ⅳ-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅳ-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-Ⅳ-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。<br>3-Ⅳ-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>6-Ⅳ-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>8-Ⅳ-5:能具有基本的世界觀。 | Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-Ⅳ-5:人、事、時、地、物的描述及問答。<br>C-Ⅳ-4:基本的世界觀。 | 3. 能使用 What time...?的問句與其回答。<br>4. 能使用 What day...?的問句與其回答。<br>5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。<br>6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 2. 播放 CD，並解說課文。<br>3. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 與 Reading Skills，以檢測對課文內容的理解程度。<br>4. 請引導學生進行 Discuss。<br>[Listening]<br>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。<br>2. 與學生確認答案時，可引導學生分析如何從圖表與音檔找出關鍵字。<br>3. 播放 B 部分 Listen and Check 音檔。<br>4. 引導學生討論，並從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。<br>[Pronunciation]<br>1. 介紹 l、r、m 及 n 四組發音，然後帶學生念。<br>2. 播放 CD 或是電子教科書,讓學生聽 A 部分的發音並跟著念。<br>3. 完成 B 部分。 | | | |
| 第 20 週 | Book 1 總複習<br>【第三次評量週】 | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情 | 1-Ⅳ-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅳ-2:能聽懂常用的教室用語及日常生 | Ab-Ⅳ-3:字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。<br>Ac-Ⅳ-3:常見 | 1. 學會 6 個母音與 12 個子音。<br>2. 學會不定冠詞 a/an 的用法。<br>3. 學會以 be 動詞為主的現在式。 | 複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話， | 1. 口語練習<br>2. 小組互動 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 活用語。<br>1-Ⅳ-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-Ⅳ-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>2-Ⅳ-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅳ-3:能依情境使用教室用語。<br>2-Ⅳ-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。<br>3-Ⅳ-6:能看懂基本的句型。<br>3-Ⅳ-7:能了解對話的主要內容。<br>3-Ⅳ-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>8-Ⅳ-5:能具有基本的世界觀。 | 的生活用語。<br>Ac-Ⅳ-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-Ⅳ-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-Ⅳ-1:自己、家人及朋友的簡易描述。<br>C-Ⅳ-4:基本的世界觀。 | 4. 學會形容詞的位置。<br>5. 學會名詞的複數變化。<br>6. 學會and與too的用法<br>7. 學會指示代名詞this/that/these/those的用法。<br>8. 學會使用介系詞描述人或物所在的位置。<br>9. 學會Where的問句。<br>10. 學會There is…/There are…句型。<br>11. 學會some與any的用法。<br>12. 學會代名詞主格、所有格與受格的用法。<br>13. 學會祈使句、現在進行式之問答句。<br>14. 學會What time/day…?問答句。<br>15. 能聽懂簡易的日常生活對話。<br>16. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 | 並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。 | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域 | 學習重點 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融 | 跨領域統整 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | | | | 入 | 規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第1週 | Get Ready<br>Lesson 1 I Play Basketball Every Day | [Get Ready]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>[Lesson 1]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | [Get Ready]<br>1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-1:能辨識連續書寫體大小寫字母。<br>[Lesson 1]<br>1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-6: 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7: 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取 | [Get Ready]<br>Aa-IV-1:連續體大小寫字母的辨識及書寫。<br>[Lesson 1]<br>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 | [Get Ready]<br>1. 能辨識並書寫26個英文字母書寫體的大、小寫。<br>2. 能學會水果跟果汁的相關字彙，並應用於祈使句中。<br>[Lesson 1]<br>1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。<br>2. 能使用Do you/they...?的問句與其回答。<br>3. 能使用What do you/they do...?的問句與其回答。<br>4. 能使用情態助動詞can的句型表達能力或請求允許。<br>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。<br>6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Get Ready]<br>[書寫體]<br>1. 以電子教科書帶學生複習英文字母印刷體大小寫。<br>2. 帶領學生閱讀短詩,讓學生體會讀詩的樂趣。<br>3. 進行教學活動。<br>4. 請學生回家聽CD一至三次。<br>5. 請學生回家練習書寫26個字母書寫體大、小寫兩遍。<br>[Activity]<br>1.複習 26 個字母書寫體的大、小寫。<br>2.請學生分享自己最喜愛的水果。<br>3.利用單字圖卡讓學生認識水果的單字。<br>4.進行快問快答活動。<br>5.老師引導學生以水果單字的書寫體練習書寫。<br>[Lesson 1]<br>[Word Bank]<br>1. 以Word Bank頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：球類運動。<br>2. 播放Word Bank單字音檔，請學生跟讀並確認發音。<br>3. 進行單字策略教學活動。<br>4. 帶領學生完成Read and Fill In的練習。<br>5. 鼓勵學生回家完成 | 1. 口語練習<br>2. 作業書寫<br>3. 聽力練習 | [Lesson 1]<br>【資訊教育】<br>資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 | [Lesson 1]<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | | | Quizlet 測驗。 | | | |
| 第 2 週 | Lesson 1 I Play Basketball Every Day | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-6: 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7: 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。<br>2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。<br>4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。<br>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。<br>6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Dialogue]<br>1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。<br>2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。<br>3. 以電子教科書介紹單字。<br>4. 解說課文。<br>5. 請學生兩人一組，進行口語練習。<br>6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。<br>[Grammar]<br>1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。<br>2. 以電子教科書介紹現在簡單式及情態助動詞 can 的句型，並帶學生進行口語造句。<br>3. 進行教學活動。<br>4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。<br>[Comics]<br>1. 播放 Comics 動畫進行教學。<br>2. 請學生兩人一組，進行口語練習。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 小組互動<br>7. 紙筆測驗 | 【資訊教育】<br>資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 | 健康與體育、資訊 |
| 第 3 週 | Lesson 1 I Play | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能 | 1. 能使用現在簡單式的句型描述日 | [Reading]<br>1. 用電子教科書展示 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習 | 【資訊教育】 | 健康與體育、資訊 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Basketball Every Day | 英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-6: 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7: 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | 聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。<br>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 | 常活動。<br>2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。<br>4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。<br>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。<br>6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。<br>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。<br>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。<br>4. 以電子教科書介紹單字。<br>5. 解說課文。<br>6. 請學生完成課本的 Think and Check 題目，以檢測對課文內容的理解情形。<br>7. 引導學生完成 5W1H 的閱讀策略練習及主旨判斷的題目。 | 3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 小組互動<br>7. 紙筆測驗 | 資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 | |
| 第 4 週 | Lesson 1 I Play Basketball Every Day<br>Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning | [Lesson 1]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>[Lesson 2] | [Lesson 1]<br>1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 | [Lesson 1]<br>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。<br>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-5:人、事、 | [Lesson 1]<br>1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。<br>2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。 | [Lesson 1]<br>[Listening]<br>1. 播放 A 部分 True and False 音檔。<br>2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。<br>3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。<br>4. 引導學生討論，並從 B | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. Quizlet | [Lesson 1]<br>【資訊教育】<br>資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>[Lesson 2]<br>【家庭教 | [Lesson 1]<br>健康與體育<br>[Lesson 2]<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 2-IV-6: 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7: 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12: 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>[Lesson 2]<br>1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟 | 時、地、物的描述及問答。<br>[Lesson 2]<br>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 | 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。<br>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。<br>6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。<br>[Lesson 2]<br>1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。<br>2. 能使用 Does he/she/it...? 的問句與其回答。<br>3. 能使用 What does he/she/it...? 的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。<br>5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。<br>6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>7. 能激發英語學習興趣及培養英語 | 部分的描述中找出答案的關鍵字。<br>[Pronunciation]<br>1. 介紹 o、o_e、oa 及 ow 四組發音，然後帶學生念。<br>2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。<br>3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。<br>4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。<br>[Lesson 2]<br>[Word Bank]<br>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：一天的動作。<br>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。<br>3. 進行單字策略教學活動。<br>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。<br>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 | | 育】<br>家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。4-IV-4:能依提示填寫簡單的表格。 | | 學習信心。 | | | | |
| 第5週 | Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>4-IV-4:能依提示填寫簡單的表格。 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 | 1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。<br>2. 能使用 Does he/she/it...? 的問句與其回答。<br>3. 能使用 What does he/she/it...? 的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。<br>5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。<br>6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Dialogue]<br>1. 針對Dialogue內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。<br>2. 播放Dialogue動畫或CD進行教學。<br>3. 以電子教科書介紹單字。<br>4. 解說課文。<br>5. 請學生兩人一組，進行口語練習。<br>6. 完成 Think and Check，進行Dialogue理解測驗。<br>[Grammar]<br>1. 播放Grammar動畫或CD進行教學。<br>2. 以電子教科書介紹第三人稱單數現在簡單式的動詞變化及句型，並帶學生進行口語造句。<br>3. 進行教學活動。<br>4. 請學生兩人一組練習課本上Say and Write的題目。<br>[Comics]<br>1. 播放Comics動畫進行教學。<br>2. 請學生兩人一組，進 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習 | 【家庭教育】<br>家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 行口語練習。 | | | |
| 第 6 週 | Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。4-IV-4:能依提示填寫簡單的表格。 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 | 1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。<br>2. 能使用 Does he/she/it...? 的問句與其回答。<br>3. 能使用 What does he/she/it...? 的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。<br>5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。<br>6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Reading]<br>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。<br>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。<br>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。<br>4. 以電子教科書介紹單字。<br>5. 解說課文。<br>6. 請學生完成課本的 Choose 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。<br>7. 引導學生完成 Taking Notes 的閱讀策略練習及主旨判斷的題目。<br>[Listening]<br>1. 播放 A 部分 Listen and Match 音檔。<br>2. 可先引導學生說出每個選項的英文，再從描述中找出關鍵字。<br>3. 播放 B 部分 Listen and Fill In 音檔。<br>4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述分類成表格，以便找到答案。<br>[Pronunciation]<br>1. 介紹 h/h/、ng/N/、y/j/及 w/w/四組發音，然後帶學生念。<br>2. 播放 CD 或電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。<br>3. 播放 C 部分 Listen | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習 | 【家庭教育】<br>家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | and Check 音檔。<br>4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 | | | |
| 第 7 週 | Review 1<br>Lesson 3 What's the Date Today?<br>【第一次評量週】 | [Review 1]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>[Lesson 3]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | [Review 1]<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>2-IV-10:能以簡易的英語描述圖片。<br>[Lesson 3]<br>1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀 | [Review 1]<br>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。<br>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。<br>[Lesson 3]<br>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。<br>Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 | [Review 1]<br>1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。<br>2. 能使用現在簡單式提問與回答。<br>3.能使用 can 提問與回答。<br>[Lesson 3]<br>1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。<br>2. 能使用 When...?及 What's the date...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 Whose...?的問句及其回答。<br>4. 能理解所有格代名詞的運用。<br>5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。<br>6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Review 1]<br>[Read]、[Read and Fill In]<br>1. 帶念 Read 的句子，複習第一課和第二課的單字與句型。<br>2. 請學生完成 B 部分 Read and Fill In 的練習。<br>[Activity]<br>請學生分組照著 Activity 的步驟設計社團招募海報。<br>[Oral Practice]<br>1. 播放 Read the Words、Read the Sentences 音檔，讓學生跟讀。<br>2. 播放 Listen and Answer 音檔，帶領學生回答問題。<br>3. 引導學生完成 Please talk about your day at school.。<br>[Lesson 3]<br>[Word Bank]<br>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：月分。<br>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。<br>3. 進行單字策略教學活動。<br>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習 | [Lesson 3]<br>【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | [Lesson 3]<br>社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 | | | 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 | | | |
| 第 8 週 | Lesson 3 What’s the Date Today? | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12: 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。<br>Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 | 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。<br>2. 能使用 When...?及 What’s the date...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 Whose...?的問句及其回答。<br>4. 能理解所有格代名詞的運用。<br>5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。<br>6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Dialogue]<br>1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。<br>2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。<br>3. 以電子教科書介紹單字。<br>4. 解說課文。<br>5. 請學生兩人一組，進行口語練習。<br>6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。<br>[Grammar]<br>1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。<br>2. 以電子教科書介紹序數的變化、When...?及 What’s the date...?句型與所有格代名詞的運用，並帶學生進行口語造句。<br>3. 進行教學活動。<br>4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。<br>[More to Know]<br>1. 說明序數可使用於隊伍順序及樓層的說明。<br>2. 帶領學生完成此句型 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. Quizlet | 【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的練習題。 | | | |
| 第 9 週 | Lesson 3<br>What’ s the Date Today? | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12: 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。<br>Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 | 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。<br>2. 能使用 When...?及 What’ s the date...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 Whose...?的問句及其回答。<br>4. 能理解所有格代名詞的運用。<br>5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。<br>6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Reading]<br>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。<br>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。<br>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。<br>4. 以電子教科書介紹單字。<br>5. 解說課文。<br>6. 請學生完成 Think and Check 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。<br>7. 進行教學活動。<br>8. 引導學生完成 Let’ s write a letter 的書信仿寫。<br>9. 引導學生完成 Purpose 的閱讀策略練習及主旨判斷的題目。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習 | 【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 社會 |
| 第 10 週 | Lesson3<br>What’ the Date Today?<br>Lesson 4 How Much Cake Do You Want? | [Lesson 3]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | [Lesson 3]<br>1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的 | [Lesson 3]<br>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 | [Lesson 3]<br>1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。<br>2. 能使用 When...?及 What’ s the date...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 Whose...?的問句 | [Lesson 3]<br>[Listening]<br>1. 播放 A 部分 Listen and Fill In 音檔。<br>2. 與學生確認答案時，分析音檔內容來掌握關鍵字。<br>3. 播放 B 部分 True or False 音檔。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 小組互動 | [Lesson 3]<br>【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧 | [Lesson 3]<br>社會<br>[Lesson 4]<br>綜合活動 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | [Lesson 4]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。<br>[Lesson 4]<br>1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文 | Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>[Lesson 4]<br>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 及其回答。<br>4. 能理解所有格代名詞的運用。<br>5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。<br>6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。<br>[Lesson 4]<br>1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。<br>2. 能使用 How many...? 及 How much...?的問句與其回答。<br>3. 能分辨並正確念出含/S/、/l/、/Z/或/2/發音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 4. 引導學生討論，並詢問學生如何將錯誤的描述改為正確的。<br>[Pronunciation]<br>1. 介紹 u/ʌ/、u-e/ju/、ue/ju/及 ui/u/四組發音，然後帶學生念。<br>2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。<br>3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。<br>4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。<br>[Lesson 4]<br>[Word Bank]<br>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：食物及量詞<br>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。<br>3. 進行單字策略教學活動。<br>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。<br>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 | | 視。<br>[Lesson 4]<br>【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 意、預測後續文意及情節發展等。9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | | | |
| 第 11 週 | Lesson 4 How Much Cake Do You Want? | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。<br>2. 能使用 How many...? 及 How much...?的問句與其回答。<br>3. 能分辨並正確念出含/S/、/l/、/Z/或/2/發音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Dialogue]<br>1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。<br>2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。<br>3. 以電子教科書介紹單字。<br>4. 解說課文。<br>5. 請學生兩人一組，進行口語練習。<br>6. 完成 True or False，進行 Dialogue 理解測驗。<br>[Grammar]<br>1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。<br>2. 以電子教科書介紹 How many...?的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。<br>3. 進行教學活動。<br>4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。<br>[Comics]<br>1. 播放 Comics 動畫進行教學。<br>2. 請學生兩人一組，進行口語練習。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 小組互動 | 【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | 綜合活動 |
| 第 12 週 | Lesson 4 How Much Cake Do | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能 | 1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單 | [Reading]<br>1. 用電子教科書展示 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習 | 【多元文化教育】 | 綜合活動 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | You Want? | 英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。<br>Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 字。<br>2. 能使用 How many...? 及 How much...?的問句與其回答。<br>3. 能分辨並正確念出含/S/、/l/、/Z/或/2/發音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。<br>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。<br>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。<br>4. 以電子教科書介紹單字。<br>5. 解說課文。<br>6. 請學生完成 Sequence of Events 的閱讀策略練習，以檢測對課文內容的理解情形。<br>7. 進行教學活動。<br>8. 引導學生完成主旨判斷的題目。<br>[Listening]<br>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。<br>2. 與學生確認答案時，分析錯誤的選項如何改為正確的。<br>3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。<br>4. 引導學生先用口頭說出 B 部分選項的單字，接著再分析音檔內容中的關鍵字以找出答案。<br>[Pronunciation]<br>1. 介紹 sh/S/、ch/1/、s/Z/及 j/2/四組發音，然後帶學生念。<br>2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。<br>3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 | 3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 小組互動 | 多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 | | | |
| 第 13 週 | Lesson 4 How Much Cake Do You Want? | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。<br>2. 能使用 How many...? 及 How much...?的問句與其回答。<br>3. 能分辨並正確念出含/S/、/l/、/Z/或/2/發音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Reading]<br>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。<br>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。<br>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。<br>4. 以電子教科書介紹單字。<br>5. 解說課文。<br>6. 請學生完成 Sequence of Events 的閱讀策略練習，以檢測對課文內容的理解情形。<br>7. 進行教學活動。<br>8. 引導學生完成主旨判斷的題目。<br>[Listening]<br>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。<br>2. 與學生確認答案時，分析錯誤的選項如何改為正確的。<br>3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。<br>4. 引導學生先用口頭說出 B 部分選項的單字，接著再分析音檔內容中的關鍵字以找出答案。<br>[Pronunciation]<br>1. 介紹 sh/S/、ch/1/、s/Z/及 j/2/四組發音，然後帶學生念。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 小組互動 | 【多元文化教育】<br>多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | 綜合活動 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 2. 播放CD或是電子教科書，讓學生聽A及B部分的發音，並跟著念。<br>3. 播放C部分Listen and Check音檔。<br>4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 | | | |
| 第14週 | Review 2<br>Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?<br>【第二次評量週】 | [Review 2]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>[Lesson 5]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | [Review 2]<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>4-IV-5:能依提示寫出正確達意的簡單句子。<br>[Lesson 5]<br>1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、 | [Review 2]<br>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。<br>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>[Lesson 5]<br>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-IV-3:訊息因果關係的釐清。 | [Review 2]<br>1. 複習第三課和第四課的單字與句型。<br>2. 能使用What's the date today?以及When...? 詢問日期，並且能正確使用序數與日期的介系詞回答。<br>3. 能使用How many / How much...?詢問數量，並且在分辨出可數名詞與不可數名詞後，能正確回答。<br>[Lesson 5]<br>1. 能使用頻率副詞 (always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。<br>2. 能使用How often?的問句與其回答。<br>3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。<br>4. 能分辨並正確 | [Review 2]<br>[Read]、[Look and Write]<br>1. 帶學生念Read時間介系詞的句子，並複習第三課的單字與句型。<br>2. 請學生完成Fill In的練習。<br>3. 帶學生念Read下半部可數與不可數名詞的句子，並複習第四課的單字與句型。<br>4. 請學生完成Circle the Answer及B部分Look andWrite的練習。<br>[Activity]<br>1. 請學生分組照著Activity的步驟設計收據。<br>[Oral Practice]<br>1. 播放Read the Words、Read the Sentences音檔，讓學生跟讀。<br>2. 播放Listen and Answer音檔，帶領學生回答問題。<br>3. 引導學生完成Let's make a pancake. What do you need?的句子。<br>[Lesson 5]<br>[Word Bank] | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 小組互動 | [Lesson 5]<br>【家庭教育】<br>家J12:分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 | [Lesson 5]<br>社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>9-IV-3:能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 | | 念出含/O/、/O1/和/Ok/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 以Word Bank頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：頻率副詞及做家事。<br>2. 播放Word Bank單字音檔，請學生跟讀並確認發音。<br>3. 進行單字策略教學活動。<br>4. 帶領學生完成Read and Fill In的練習。<br>5. 鼓勵學生回家完成Quizlet測驗。 | | | |
| 第15週 | Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12: 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>9-IV-3:能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-IV-3:訊息因果關係的釐清。 | 1. 能使用頻率副詞 (always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。<br>2. 能使用How often?的問句與其回答。<br>3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。<br>4. 能分辨並正確念出含/O/、/O1/和/Ok/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Dialogue]<br>1. 針對Dialogue內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。<br>2. 播放Dialogue動畫或CD進行教學。<br>3. 以電子教科書介紹單字。<br>4. 解說課文。<br>5. 請學生兩人一組，進行口語練習。<br>6. 完成Think and Check，進行Dialogue理解測驗。<br>[Grammar]<br>1. 播放Grammar動畫或CD進行教學。<br>2. 以電子教科書介紹頻率副詞的用法與How often...?的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。<br>3. 進行教學活動。<br>4. 請學生兩人一組練習課本上Say and Write的題目。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 小組互動 | 【家庭教育】<br>家J12:分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | [Comics]<br>1. 播放 Comics 動畫進行教學。<br>2. 請學生兩人一組，進行口語練習。 | | | |
| 第 16 週 | Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12: 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>9-IV-3:能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-IV-3:訊息因果關係的釐清。 | 1. 能使用頻率副詞 (always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。<br>2. 能使用 How often?的問句與其回答。<br>3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。<br>4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Reading]<br>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。<br>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。<br>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。<br>4. 以電子教科書介紹單字。<br>5. 解說課文。<br>6. 請學生完成課本的 Choose 題目，以檢測對課文內容的理解情形。<br>7. 進行教學活動。<br>8. 引導學生完成 Cause and Effect 的閱讀策略練習及主旨判斷的題目。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 小組互動 | 【家庭教育】<br>家J12:分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 | 社會 |
| 第 17 週 | Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?<br>Lesson 6 Where Were You Yesterday? | [Lesson 5]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜 | [Lesson 5]<br>1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出 | [Lesson 5]<br>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型 | [Lesson 5]<br>1. 能使用頻率副詞 (always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。<br>2. 能使用 How | [Lesson 5]<br>[Listening]<br>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。<br>2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。<br>3. 播放 B 部分 Listen | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 小組互動 | [Lesson 5]<br>【家庭教育】<br>家 J12:分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 | [Lesson 5]<br>社會<br>[Lesson 6]<br>社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的溝通與互動。<br>[Lesson 6]<br>英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>英-J-C3:具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | 課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>9-IV-3:能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。<br>[Lesson 6]<br>1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大 | 的生活溝通。<br>D-IV-3:訊息因果關係的釐清。<br>[Lesson 6]<br>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。<br>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>C-IV-4:基本的世界觀。<br>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | often?的問句與其回答。<br>3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。<br>4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。<br>[Lesson 6]<br>1. 能使用過去式be動詞的問句及其回答。<br>2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。<br>3. 能使用What's the weather like...?及How's the weather...?的問句及其回答。<br>4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 | and Match音檔。<br>4. 引導學生討論,並從B部分的描述中找出答案的關鍵字。<br>[Pronunciation]<br>1. 介紹au/O/、aw/O/、all/Ol/及alk/Ok/四組發音,然後帶學生念。<br>2. 播放CD或是電子教科書,讓學生聽A及B部分的發音,並跟著念。<br>3. 播放C部分Listen and Check音檔。<br>4. 與學生確認答案時,可引導學生分析容易搞混的發音,並再複習一次。<br>[Lesson 6]<br>[Word Bank]<br>1. 以Word Bank頁面與學生進行問題討論,帶出本課主題:天氣與季節。<br>2. 播放Word Bank單字音檔,請學生跟讀並確認發音。<br>3. 進行單字策略教學活動。<br>4. 帶領學生完成Read and Fill In的練習。<br>5. 鼓勵學生回家完成Quizlet測驗。 | | [Lesson 6]<br>【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>8-IV-5:能具有基本的世界觀。<br>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | | | | |
| 第 18 週 | Lesson 6 Where Were You Yesterday? | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>英-J-C3:具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12: 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>8-IV-5:能具有基本的世界觀。<br>9-IV-2:能把二至三項訊息加 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。<br>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>C-IV-4:基本的世界觀。<br>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。<br>2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。<br>3. 能使用 What's the weather like...?及 How's the weather...?的問句及其回答。<br>4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Dialogue]<br>1. 針對 Dialogue 內容,以問題詢問學生,作為對話教學前的預習。<br>2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。<br>3. 以電子教科書介紹單字。<br>4. 解說課文。<br>5. 請學生兩人一組,進行口語練習。<br>6. 完成 Choose,進行 Dialogue 理解測驗。<br>[Grammar]<br>1. 複習過去式 be 動詞的問句及其答句與表示過去式的時間副詞。<br>2. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。<br>3. 以電子教科書介紹 How's the weather...?與 What's the weather like...?的問句與其答句,並帶學生進行口語造句。<br>4. 進行教學活動。<br>5. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 小組互動 | 【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 以比較、歸類、排序。 | | | [More to Know]<br>1.帶學生朗讀 More to Know 的例句，並完成練習題。 | | | |
| 第 19 週 | Lesson 6 Where Were You Yesterday? | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6:能看懂基本的句型。<br>3-IV-7:能了解對話的主要內容。<br>3-IV-12: 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>8-IV-5:能具有基本的世界觀。<br>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>C-IV-4:基本的世界觀。<br>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。<br>2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。<br>3. 能使用 What's the weather like...?及 How's the weather...?的問句及其回答。<br>4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | [Reading]<br>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。<br>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。<br>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。<br>4. 以電子教科書介紹單字。<br>5. 解說課文。<br>6. 請學生完成課本的 Choose 題目，以檢測對課文內容的理解情形。<br>7. 進行教學活動。<br>8. 引導學生完成 Compare and Contrast 的閱讀策略練習，及主旨判斷的題目。<br>[Listening]<br>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。<br>2. 與學生確認答案時，討論各題的關鍵字有哪些。<br>3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。<br>4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述製作成表格來幫助理解。<br>[Pronunciation]<br>1. 介紹 s,ss/s/、z,zz/z/、x/ks/、th/T/和 th/D/五組發音，然後帶學 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 小組互動 | 【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 生念。<br>2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。<br>3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。<br>4.與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 | | | |
| 第 20 週 | Review 3<br>【第三次評量週】 | 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-6: 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1. 複習第五課及第六課的單字及句型。<br>2. 能使用 How often...?詢問頻率，並且能正確使用頻率副詞及頻率副詞片語回答問題。<br>3. 能使用過去簡單式的提問與回答。<br>4. 能使用 Was / Were there...?的句型造句，並用 There was / were....正確回答問題。<br>5. 能使用 How’s the weather...?及 What’s the weather like...?詢問天氣，並且能用正確的天氣形容詞回答。 | [Read A、B、C]<br>1. 帶學生念 Read A 部分的句子，並複習現在式及過去式的句型用法。<br>2. 帶學生念 Read B 部分的句子，並複習 How 開頭問句的句型。<br>3. 請學生完成 Activity 的對話練習。<br>4. 帶學生念 Read C 部分的句子，並複習天氣形容詞的句型用法。<br>5. 請學生完成 Choose 的練習。<br>[Activity]<br>1.請學生依照 Activity 的指示進行分組競賽。<br>[Oral Practice]<br>1. 播放 Read the Words、Read the Sentences 音檔，讓學生跟讀。<br>2. 播放 Listen and Answer 音檔，帶領學生回答問題。<br>3. 引導學生完成 Please talk about your trip last weekend.的句子。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 小組互動 | | |

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期數學領域數學科 教學計畫表　設計者：**七年級團隊**（表十二之一）

一、教材版本：**南一**版第 **1、2** 冊　　二、本領域每週學習節數：**4** 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 1-1 數與數線 | 數-J-A1<br>對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 | n-IV-2<br>理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-5<br>數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點$a$、$b$的距離。 | 能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等。 | 能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 家庭教育 | |
| 第 2 週 | 1-1 數與數線<br>1-2 整數的加減運算 | 數-J-A1<br>對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 | n-IV-2<br>理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-5<br>數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點$a$、$b$的距離。<br>N-7-4<br>數的運算規律：交換律；結合律；分配 | 瞭解數線的要素：原點、方向、單位長。<br>能在數線上讀出已知點、並能描點。 | 能理解正、負數加減並在數線上操作。<br>能理解加法運算規律：交換律、結合律。<br>能理解正、負整數乘除的意義，正負結果及計算法則。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 家庭教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 律；$-(a+b)=-a-b$ ；$-(a-b)=-a+b$ | | | | | |
| 第 3 週 | 1-2 整數的加減運算 | 數-J-A1<br>對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 | n-IV-2<br>理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-4<br>數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$ | 能理解正、負數加減並在數線上操作。<br>能理解加法運算規律：交換律、結合律。<br>能理解正、負整數乘除的意義，正負結果及計算法則。 | 能理解正、負數加減並在數線上操作。<br>能理解加法運算規律：交換律、結合律。<br>能理解正、負整數乘除的意義，正負結果及計算法則。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 多元文化教育 | |
| 第 4 週 | 1-3 整數的乘除運算 | 數-J-A1<br>對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 | n-IV-2<br>理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-5<br>數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點$a$、$b$的距離。 | 熟悉乘法運算律～交換律、結合律及分配律。<br>能理解乘法與除法互為逆運算。 | 熟悉乘法運算律～交換律、結合律及分配律。<br>能理解乘法與除法互為逆運算。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 科技教育<br>環境教育 | |
| 第 5 週 | 1-3 整數的乘除運算 | 數-J-A1<br>對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應 | n-IV-2<br>理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能 | N-7-5<br>數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數 | 熟悉乘法運算律～交換律、結合律及分配律。<br>能理解乘法與除法互為逆運算。 | 熟悉乘法運算律～交換律、結合律及分配律。<br>能理解乘法與除法互為逆運算。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 科技教育<br>環境教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 用於日常生活中。 | 運用到日常生活的情境解決問題。 | 線上兩點$a$、$b$的距離。 | | | | | |
| 第 6 週 | 1-4 指數與科學記號 | 數-J-A3<br><br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | n-IV-3<br>理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-6<br>指數的意義：指數為非負整數的次方;$a\neq 0$ 時$a^0=1$;同底數的大小較；指數的運算。<br>N-7-8<br>科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數),也可以是很小的數（次方為負整數)。 | 能理解指數的記號與乘方的意義。<br>能理解「指數為 0」及「負整數指數」的意義。<br>能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。 | 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br>科技教育 | |
| 第 7 週 | (第 1 次段考)<br>1-4 指數與科學記號 | 數-J-A3<br><br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | n-IV-3<br>理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-6<br>指數的意義：指數為非負整數的次方;$a\neq 0$ 時$a^0=1$;同底數的大小較；指數的運算。<br>N-7-8<br>科學記號：以科學記號表達 | 能理解指數的記號與乘方的意義。<br>能理解「指數為 0」及「負整數指數」的意義。<br>能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。 | 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br>科技教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 | | | | | |
| 第 8 週 | 2-1 質因數分解 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | n-IV-1<br>理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-1<br>100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。<br>N-7-2<br>質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的題。 | 能理解因數與倍數的意義。。 | 能用標準分解式表示數值 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br>家庭教育 | |
| 第 9 週 | 2-1 質因數分解<br>2-2 公因數與公倍數 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | n-IV-1<br>理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-1<br>100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。<br>N-7-2<br>質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問 | 能判別一個數是否為另一個數的因數或倍數。 | 能判別一個數是否為另一個數的因數或倍數 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br>家庭教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 題。 | | | | | |
| 第 10 週 | 2-2 公因數與公倍數 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | n-IV-1<br>理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-2<br>質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | 能理解最大公因數的意義。<br>能理解最小公倍數的意義。 | 能理解最大公因數的意義。<br>能理解最小公倍數的意義。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br>家庭教育 | |
| 第 11 週 | 2-3 分數的加減運算 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | n-IV-2<br>理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3<br>負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 | 能將一個分數化成最簡分數。<br>能比較分數的大小關係。 | 能將一個分數化成最簡分數。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br>家庭教育 | 社會科 |
| 第 12 週 | 2-3 分數的加減運算 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | n-IV-2<br>理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常 | N-7-3<br>負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則 | 能熟練正、負分數的加減運算。<br>能判斷幾個正、負分數相乘，其積為正數或負數。 | 能熟練正、負分數的加減運算。<br>能判斷幾個正、負分數相乘，其積為正數或負數。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br>家庭教育 | 社會科 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 生活的情境解決問題。 | 混合運算。 | | | | | |
| 第 13 週 | 2-4 分數的乘除運算與指數律 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | n-IV-2<br>理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3<br>負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。<br>N-7-7<br>指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中$m$、$n$ 為非負整數);以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中$m \geq n$且$m$、$n$ 為非負數)。 | 能理解倒數的意義。<br>能熟練正、負分數的乘除運算。<br>能理解乘法運算的交換律與結合律。 | 能理解倒數的意義。<br>能熟練正、負分數的乘除運算。<br>能理解乘法運算的交換律與結合律。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br>家庭教育<br>閱讀素養教育 | |
| 第 14 週 | (第 2 次段考) | 數-J-C1<br>具備從證據討 | n-IV-2<br>理解負數之 | N-7-3<br>負數與數的四 | 能理解倒數的意義。 | 能理解倒數的意義。<br>能熟練正、負分數的 | 口頭回答、討論、作業、 | 環境教育<br>家庭教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-4 分數的乘除運算與指數律 | 論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | 意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | 則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。<br>N-7-7<br>指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中$m$、$n$為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中$m \geq n$且$m$、$n$為非負數)。 | 能熟練正、負分數的乘除運算。能理解乘法運算的交換律與結合律。 | 乘除運算。<br>能理解乘法運算的交換律與結合律。 | 操作、紙筆測驗 | 閱讀素養教育 | |
| 第 15 週 | 3-1 以符號列式與運算 | 數-J-B1<br>具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。 | a-IV-1<br>理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 | A-7-1<br>代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡 | 知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。 | 知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br>家庭教育 | 社會科 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 | | 及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 | | | | | |
| 第 16 週 | 3-1 以符號列式與運算 | 數-J-B1<br>具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 | a-IV-1<br>理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 | A-7-1<br>代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 | 當文字符號代表某特定數值時，能計算出 $ax$、$ax+b$、$x^2$ 等文字式所代表的數值。 | 當文字符號代表某特定數值時，能計算出 ax、ax＋b、x2 等文字式所代表的數值。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br>家庭教育 | 社會科 |
| 第 17 週 | 3-2 一元一次方程式的列式與求解 | 數-J-B1<br>具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍 | a-IV-2<br>理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解 | A-7-2<br>一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一 | 瞭解數的加法與乘法運算滿足結合律、交換律與分配律。<br>能利用數的運算性質做一元一次式的加法 | 瞭解數的加法與乘法運算滿足結合律、交換律與分配律。<br>能利用數的運算性質做一元一次式的加法與減法運算。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 家庭教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 | 和驗算，並能運用到日常生活的情境解決 | 次方程式。 | 與減法運算。 | | | | |
| 第 18 週 | 3-2 一元一次方程式的列式與求解 | 數-J-B1<br>具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 | a-IV-2<br>理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決 | A-7-2<br>一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 | 能利用數的運算性質做一元一次式與常數的乘積。<br>能熟練地利用「移項法則」解一元一次方程式。 | 能利用數的運算性質做一元一次式與常數的乘積。<br>能熟練地利用「移項法則」解一元一次方程式。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 家庭教育 | |
| 第 19 週 | 3-3 一元一次方程式的應用 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問 | a-IV-2<br>理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並 | A-7-3<br>一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 能分析問題的情境，發現其中所蘊含的數量關係。 | 能分析問題的情境，發現其中所蘊含的數量關係。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 人權教育<br>家庭教育<br>品德教育<br>性別平等教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 題解答轉化於真實世界。 | 能運用到日常生活的情境解決問題。 | | | | | | |
| 第 20 週 | (第 3 次段考)<br>3-3 一元一次方程式的應用 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 | a-IV-2<br>理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-3<br>一元一次方程式的解法與應用:等量公理;移項法則;驗算;應用問題。 | 能適當地使用文字符號代表未知數,將某些有關數量的問題列出一元一次方程式以求解。<br>能檢驗所求得的解是否合乎題意。 | 能適當地使用文字符號代表未知數,將某些有關數量的問題列出一元一次方程式以求解。<br>能檢驗所求得的解是否合乎題意。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 家庭教育<br>品德教育<br>性別平等教育 | 社會科 |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖 | 數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。 | s-IV-1<br>理解常用幾何形體的定義、符號、性質,並應用於幾何問題的解題。<br>s-IV-3<br>理解兩條直線的垂直和 | S-7-1<br>簡單圖形與幾何符號:點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。<br>S-7-3<br>垂直:垂直的符號;線段的 | 1.能理解常用幾何形體之定義與性質。<br>2.能利用形體的性質解決幾何問題。 | 1.能理解常用幾何形體之定義與性質。<br>2.能利用形體的性質解決幾何問題。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 戶外教育<br>多元文化教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-5<br>理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 中垂線；點到直線距離的意義。<br>S-7-4<br>線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。<br>S-7-5<br>線對稱的基本圖形：等腰三角形;正方形;菱形；箏形；正多邊形。 | | | | | |
| 第 2 週 | 1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖 | 數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 | s-IV-5<br>理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-16<br>理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開 | S-7-4<br>線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。<br>S-7-5<br>線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊 | 1.能利用形體的性質解決幾何問題。<br><br>2.能透過觀察三視圖理解不同視角的邏輯思考能力 | 1.能利用形體的性質解決幾何問題。<br><br>2.能透過觀察三視圖理解不同視角的邏輯思考能力 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 閱讀素養教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 | 形。<br>S-7-2<br>三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 | | | | | |
| 第 3 週 | 2-1 二元一次方程式 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | a-IV-4<br>理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-4<br>二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 | 1.知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。<br><br>2.了解當 $a$、$b$ 與 $c$ 為常數時，二元一次式 $ax+by+c=0$ 的意義及表示方式。 | 1.知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。<br>2.了解當$a$、$b$與$c$為常數時，二元一次式 $ax+by+c=0$ 的意義及表示方式。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育 | |
| 第 4 週 | 2-1 二元一次方程式 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算 | a-IV-4<br>理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消 | A-7-4<br>二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二 | 1.知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。<br><br>2.了解當 $a$、$b$ | 1.知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。<br>2.了解當$a$、$b$與$c$為常數時，二元一次式 $ax+by+c=0$ 的意義及 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | 去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | 元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 | 與 $c$ 為常數時，二元一次式 $ax+by+c=0$ 的意義及表示方式。 | 表示方式。 | | | |
| 第 5 週 | 2-2 二元一次聯立方程式 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | a-IV-4<br>理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-5<br>二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | 二元一次聯立方程式的解法：代入消去法；加減消去法 1 | 二元一次聯立方程式的解法：代入消去法；加減消去法 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br><br>戶外教育 | |
| 第 6 週 | 2-2 二元一次聯立方程式 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質 | a-IV-4<br>理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情 | A-7-5<br>二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法。 | 1. 知道二元一次聯立方程式的解可能只有一組、無限多組或無解。 | 1. 知道二元一次聯立方程式的解可能只有一組、無限多組或無解。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br><br>戶外教育<br><br>多元文化教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 以解決問題。 | 境解決問題。 | | | | | | |
| 第7週 | 2-3 二元一次聯立方程式的應用 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | a-IV-4<br>理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-5<br>二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | 1.能適當使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列成二元一次聯立方程式以求解。 | 1.能適當使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列成二元一次聯立方程式以求解。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 環境教育<br><br>戶外教育<br><br>多元文化教育 | |
| 第8週 | 3-1 直角坐標平面 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | g-IV-1<br>認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 | G-7-1<br>平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。 | 1.了解坐標平面上一點的坐標如何表示。<br><br>2.能由實例了解如何在坐標平面上描出對應已知有序數對的點。 | 1.了解坐標平面上一點的坐標如何表示。<br>2.能由實例了解如何在坐標平面上描出對應已知有序數對的點。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 多元文化教育 | 社會科 |
| 第9週 | 3-2 二元一次方程式的 | 數-J-A2<br>具備有理數、 | g-IV-2<br>在直角坐標 | A-7-6<br>二元一次聯立 | 1.能作二元一次方程式 | 1.能作二元一次方程式$ax+by+c=0$（$a$ | 口頭回答、討論、作業、操 | 閱讀素養 | 自然科 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 圖形 | 根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | 上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。<br>a-IV-4<br>理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | 方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 | $ax+by+c=0$ （$a\neq0$ 且$b\neq0$，$c\neq0$ ）的圖形。 | $\neq0$ 且$b\neq0$，$c\neq0$ ）的圖形。 | 作、紙筆測驗 | 教育<br><br>安全教育 | |
| 第 10 週 | 3-2 二元一次方程式的圖形 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境 | g-IV-2<br>在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 | A-7-6<br>二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式 | 1.能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$（$a\neq0$ 且 $b\neq0$，c$\neq0$ ）的圖形。<br><br>2.能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ 的圖形。 | 1.能作二元一次方程式$ax+by+c=0$（$a\neq0$ 且$b\neq0$，$c\neq0$ ）的圖形。<br><br>2.能作二元一次方程式$ax+by+c=0$ 的圖形。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 閱讀素養教育<br><br>安全教育 | 自然科 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 中，分析本質以解決問題。 | a-IV-4<br>理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | 的解只處理相交且只有一個交點的情況。 | | | | | |
| 第 11 週 | 4-1 比例式 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | n-IV-4<br>理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9<br>使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值 | N-7-9<br>比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | 1.能理解比與比值的意義及比相等的意義。<br><br>2.能瞭解比例式的意義以及與比的區別。 | 1.能理解比與比值的意義及比相等的意義。<br><br>2.能瞭解比例式的意義以及與比的區別。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 性別平等教育<br><br>家庭教育<br><br>安全教育<br><br>生涯發展教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | | | | | | |
| 第 12 週 | 4-1 比例式 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | n-IV-4<br>理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9<br>使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | N-7-9<br>比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | 1.能理解比與比值的意義及比相等的意義。 | 1.能理解比與比值的意義及比相等的意義。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 性別平等教育<br><br>資訊教育<br><br>生涯發展教育 | |
| 第 13 週 | 4-2 正比與反比 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述， | n-IV-4<br>理解比、比例式、正比、反比和連比的意義 | N-7-9<br>比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運 | 1.能瞭解正比與反比的意義。 | 1.能瞭解正比與反比的意義。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 性別平等教育<br><br>資訊教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 並能和他人進行理性溝通與合作。 | 和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9<br>使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | 算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | | | | 生涯發展教育 | |
| 第 14 週 | (第 2 次段考)4-2 正比與反比 | 數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | n-IV-4<br>理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9<br>使用計算機計算比值、複雜的數 | N-7-9<br>比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | 1.能瞭解正比與反比的意義。 | 1.能瞭解正比與反比的意義。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 性別平等教育<br><br>資訊教育<br><br>生涯發展教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | | | | | | |
| 第 15 週 | 5-1 一元一次不等式及其解 | 數-J-B1<br>具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 | a-IV-3<br>理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 | A-7-7<br>一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 | 1.能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。 | 1.能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 科技教育<br><br>環境教育 | |
| 第 16 週 | 第五章 一元一次不等式 | 數-J-B1<br>具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語 | a-IV-3<br>理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及 | A-7-7<br>一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。<br>A-7-8 | 1.能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。<br><br>2.能將負數標記在數線上，理解正負數的比 | 1.能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。<br><br>2.能將負數標記在數線上，理解正負數的比較與加、減運算在數線上的對應意義，並能計算 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 多元文化教育<br><br>安全教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。<br>數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | 使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 | 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍;應用問題。 | 較與加、減運算在數線上的對應意義，並能計算數線上兩點的距離。 | 數線上兩點的距離。 | | | |
| 第 17 週 | 5-2 解一元一次不等式及其應用 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | a-IV-3<br>理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 | A-7-8<br>一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍;應用問題。 | 1.能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。 | 1.能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 戶外教育<br>安全教育<br>能源教育 | |
| 第 18 週 | 5-2 解一元一次不等式 | 數-J-A3<br>具備識別現實 | a-IV-3<br>理解一元一 | A-7-8<br>一元一次不等 | 1.能理解一元一次不等式解 | 1.能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。 | 口頭回答、討論、作業、操 | 戶外教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 及其應用 | 生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | 次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 | 式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍;應用問題。 | 的意義，並用來解題。 | | 作、紙筆測驗 | 安全教育<br>能源教育 | |
| 第 19 週 | 6-1 統計圖表 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | d-IV-1<br>理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。<br>n-IV-9<br>使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤 | D-7-1<br>統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 | 1.能藉由根據資料繪畫出統計圖表。 | 1.能藉由根據資料繪畫出統計圖表。<br>2.能根據圖表所表示的意義解決問題。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 戶外教育<br>環境教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 差。 | | | | | | |
| 第 20 週 | 6-2 資料分析 | 數-J-B2<br>具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 | n-IV-9<br>使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>d-IV-1<br>理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | D-7-2<br>統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 | 1.能蒐集資訊並從資料分析中解決生活問題。 | 1.能蒐集資訊並從資料分析中解決生活問題。 | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 | 閱讀素養教育 | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期自然科學領域生物科 教學計畫表　設計者：陳俞君（表十二之一）

一、教材版本：**康軒**版第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 緒論 | A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養 | po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問 | | 1.了解科學方法的歷程。<br>2.了解如何設計實驗、分析結果。<br>3.知道實驗室的安全守則及急救設備的位置。<br>4.了解緊急狀況時（例如火災、地震），疏散及逃生的路線。<br>5.認識各種常用的器材。<br>6.了解重要實驗器材的正確使用方法及操作過程。<br>7.知道如何維護實驗室整潔及處理實驗室廢棄物。 | 1.了解科學方法的歷程。<br>2.了解如何設計實驗、分析結果。<br>3.知道實驗室的安全守則及急救設備的位置。<br>4.了解緊急狀況時（例如火災、地震），疏散及逃生的路線。<br>5.認識各種常用的器材。<br>6.了解重要實驗器材的正確使用方法及操作過程。<br>7.知道如何維護實驗室整潔及處理實驗室廢棄物。 | 1.口頭評量<br>2.分組討論 | 【科技教育】<br>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>【資訊教育】<br>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>【安全教育】<br>安 J8:演練校園災害預 | 科技<br>綜合活動 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 題。 | | | | | 防的課題。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 | |
| 第 2 週 | 1‧1 生命現象 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而 | Da-IV-1:使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。<br>Da-IV-2:細胞是組成生物體的基本單位。<br>Da-IV-3:多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 | 1.知道生物和非生物的區別，在於是否有生命現象。<br>2.知道生物生存所需的環境資源。<br>3.了解細胞是生物生命的基本單位。<br>4.了解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造與基本操作方式。<br>5.能正確的操作複式顯微鏡觀察標本。<br>6.能正確的操作解剖顯微鏡觀察標本。 | 1.知道生物和非生物的區別，在於是否有生命現象。<br>2.知道生物生存所需的環境資源。<br>3.了解細胞是生物生命的基本單位。<br>4.了解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造與基本操作方式。<br>5.能正確的操作複式顯微鏡觀察標本。<br>6.能正確的操作解剖顯微鏡觀察標本。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.分組討論 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【科技教育】<br>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 語文<br>科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | | | | |
| 第 3 週 | 1・2 細胞 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 | Da-IV-1:使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。<br>Da-IV-2:細胞是組成生物體的基本單位。<br>Da-IV-3:多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次 | 1.能分辨數種常見細胞的形態，並說出其功能。<br>2.能辨認各種胞器的構造，並說出其功能。<br>3.比較動物與植物的細胞形態。<br>4.能觀察到植物的氣孔。 | 1.能分辨數種常見細胞的形態，並說出其功能。<br>2.能辨認各種胞器的構造，並說出其功能。<br>3.比較動物與植物的細胞形態。<br>4.能觀察到植物的氣孔。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.分組討論 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【科技教育】<br>科-J-A2:運用科技工具 | 語文<br>科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察 | | | | | ，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 或數值量測並詳實記錄。<br>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | | | | |
| 第4週 | 1‧3細胞所需的物質、1‧4從細胞到個 | A1:身心素質與自我精進 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的 | Da-IV-3:多細胞個體具有細胞、組織、器 | 1.了解生物細胞由水、醣類、蛋白質、脂質等 | 1.了解生物細胞由水、醣類、蛋白質、脂質等分子組成；上 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【環境教育】 | 語文<br>科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 體 | A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | 官、器官系統等組成層次。<br>Fc-Ⅳ-2:組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。<br>Gc-Ⅳ-3:人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。<br>INc-Ⅳ-5:原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 | 分子組成;上述分子則由碳、氫、氧、氮等原子構成。<br>2.知道細胞所需的物質進出細胞的方式。<br>3.了解擴散作用的定義，並能指出生活實例。<br>4.了解滲透作用的定義，並能指出生活實例。<br>5.知道單細胞生物和多細胞生物的差異。<br>6.能舉出數種單細胞生物和多細胞生物。<br>7.知道多細胞生物的組成層次。 | 述分子則由碳、氫、氧、氮等原子構成。<br>2.知道細胞所需的物質進出細胞的方式。<br>3.了解擴散作用的定義，並能指出生活實例。<br>4.了解滲透作用的定義，並能指出生活實例。<br>5.知道單細胞生物和多細胞生物的差異。<br>6.能舉出數種單細胞生物和多細胞生物。<br>7.知道多細胞生物的組成層次。<br>8.能說出數種動物與植物的組織和器官。 | | 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【科技教育】<br>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 | | 8.能說出數種動物與植物的組織和器官。<br>9.能說出動物消化系統、呼吸系統等器官系統的組成器官。<br>10.能用複式顯微鏡觀察水中的小生物。 | 9.能說出動物消化系統、呼吸系統等器官系統的組成器官。<br>10.能用複式顯微鏡觀察水中的小生物。 | | | |
| 第 5 週 | 第 1 節巨觀尺度與微觀尺度、第 2 節尺度的表示與比較 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋 | Ea-Ⅳ-2:以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。<br>INc-Ⅳ-1:宇宙間事、物的規模可以分為 | 1.了解相同事物從不同尺度能觀察到不同的現象或特徵。<br>2.知道宇宙間事物的規模可以分為微觀尺度和巨觀尺度。<br>3.知道許多現象需要透過微觀尺度的觀察才能得到解釋。<br>4.了解對應不同尺度，各有適用的單位， | 1.了解相同事物從不同尺度能觀察到不同的現象或特徵。<br>2.知道宇宙間事物的規模可以分為微觀尺度和巨觀尺度。<br>3.知道許多現象需要透過微觀尺度的觀察才能得到解釋。<br>4.了解對應不同尺度，各有適用的單位，尺度大小可以使用科學記號來表示。<br>5.知道測量時要選 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【科技教育】<br>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | 數學<br>科技<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 自己論點的正確性。<br>tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察 | 微觀尺度與巨觀尺度。<br>INc-Ⅳ-2:對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。<br>INc-Ⅳ-3:測量時要選擇適當的尺度。<br>INc-Ⅳ-4:不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。 | 尺度大小可以使用科學記號來表示。<br>5.知道測量時要選擇適當的尺度單位。<br>6.了解不同事物間的尺度關係可經由比例換算，來理解事物間相對大小關係。<br>7.知道原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。<br>8.能運用比例尺概念，計算出物體實際大小。 | 擇適當的尺度單位。<br>6.了解不同事物間的尺度關係可經由比例換算，來理解事物間相對大小關係。<br>7.知道原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。<br>8.能運用比例尺概念，計算出物體實際大小。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 或數值量測並詳實記錄。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-Ⅳ-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 構的標準所規範。 | | | | | | |
| 第 6 週 | 2‧1 食物中的養分、2‧2 酵素 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師 | Bc-Ⅳ-1:生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。<br>Fc-Ⅳ-2:組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 | 1.了解養分可以分成醣類、蛋白質、脂質、礦物質、維生素和水等六大類，且知道其重要性。<br>2.了解生物需要養分才能維持生命現象。<br>3.學習澱粉與葡萄糖的測定方法。<br>4.知道生物體內酵素的功用及其特性。 | 1.了解養分可以分成醣類、蛋白質、脂質、礦物質、維生素和水等六大類，且知道其重要性。<br>2.了解生物需要養分才能維持生命現象。<br>3.學習澱粉與葡萄糖的測定方法。<br>4.知道生物體內酵素的功用及其特性。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>【科技教育】<br>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | 科技<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 法，幫助自己做出最佳的決定。 | | | | | | |
| 第 7 週 | 第一次段考<br>2‧2 酵素、2‧3 植物如何獲得養分 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>po-Ⅳ-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各 | Bc-Ⅳ-1:生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。<br>Bc-Ⅳ-3:植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。<br>Bc-Ⅳ-4:日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響 | 1.知道影響酵素作用的因素。<br>2.知道酵素的主要成分是蛋白質，且了解影響酵素活性的因素。<br>3.了解葉子的構造。<br>4.了解光合作用進行的場所、原料和產物。<br>5.了解光合作用對於生命世界的重要性。<br>6.知道光合作用進行的場所、原料和產物。<br>7.了解植物需要光才能進行光合作用。 | 1.知道影響酵素作用的因素。<br>2.知道酵素的主要成分是蛋白質，且了解影響酵素活性的因素。<br>3.了解葉子的構造。<br>4.了解光合作用進行的場所、原料和產物。<br>5.了解光合作用對於生命世界的重要性。<br>6.知道光合作用進行的場所、原料和產物。<br>7.了解植物需要光才能進行光合作用。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>【科技教育】<br>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | 科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度 | 可經由探究實驗來證實。 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | （例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-Ⅳ-1:動手實作解決 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | | | | | | |
| 第 8 週 | 2‧4 動物如何獲得養分 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀 | Db-IV-1:動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 | 1.知道動物攝食後，養分須經消化才能被吸收。<br>2.了解人體消化系統的構 | 1.知道動物攝食後，養分須經消化才能被吸收。<br>2.了解人體消化系統的構造。<br>3.了解人體消化作 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J14:了解能量流動及 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>po-Ⅳ-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的 | | 造。<br>3.了解人體消化作用的過程。 | 用的過程。 | | 物質循環與生態系統運作的關係。<br>【科技教育】<br>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>【生涯規劃教育】<br>涯J10:職業倫理對工作環境發展的重要性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | | | | | | |
| 第9週 | 2‧4動物如何獲得養分、<br>3‧1植物的運輸構造 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的 | Db-IV-1:動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。<br>Db-IV-6:植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 | 1.能比較消化道和消化腺功能的不同。<br>2.了解維管束是由木質部和韌皮部構成。<br>3.知道韌皮部和木質部的功能。<br>4.知道植物葉內韌皮部和木質部的位置，並能分辨不同植物葉內維管束排列。 | 1.能比較消化道和消化腺功能的不同。<br>2.了解維管束是由木質部和韌皮部構成。<br>3.知道韌皮部和木質部的功能。<br>4.知道植物葉內韌皮部和木質部的位置，並能分辨不同植物葉內維管束排列。<br>5.知道植物莖內韌皮部和木質部的位 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【科技教育】<br>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與團隊合作 | 知識來解釋自己論點的正確性。<br>po-Ⅳ-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和 | | 5.知道植物莖內韌皮部和木質部的位置，並能分辨不同植物莖內維管束排列。<br>6.了解木本莖的內部構造及年輪的形成原因。 | 置，並能分辨不同植物莖內維管束排列。<br>6.了解木本莖的內部構造及年輪的形成原因。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | | | | | | |
| 第 10 週 | 3‧2 植物體內物質的運輸 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋 | Db-IV-6:植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 | 1.知道養分是由韌皮部所運送的。<br>2.了解植物體內水分的運輸過程以及運輸水分的構造。<br>3.知道根毛的形成與作用。<br>4.了解蒸散作用，並知道蒸散作用是水分在植物體內上升的主要動力。<br>5.知道氣孔的開關由保衛細 | 1.知道養分是由韌皮部所運送的。<br>2.了解植物體內水分的運輸過程以及運輸水分的構造。<br>3.知道根毛的形成與作用。<br>4.了解蒸散作用，並知道蒸散作用是水分在植物體內上升的主要動力。<br>5.知道氣孔的開關由保衛細胞調節及氣孔開閉對植物蒸散作用的影響。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【科技教育】<br>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 綜合活動<br>科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 自己論點的正確性。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲 | | 胞調節及氣孔開閉對植物蒸散作用的影響。 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | | | | | | |
| 第 11 週 | 3‧3 人體內物質的運輸 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環 | Db-IV-2:動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 | 1.了解人體循環系統分為心血管系統和淋巴系統。<br>2.了解心臟的位置、構造及心臟的搏動是血液流動的原動力。<br>3.了解心臟搏動的情形。<br>4.了解心跳與脈搏的速率是一致的。<br>5.知道血管可以分為動脈、靜脈和微血管三類，並比較其構造、功能上的不同。<br>6.知道人體內血液流動的方向為心臟→動脈→微血管→靜脈→心臟。<br>7.了解血液由血漿和血球組 | 1.了解人體循環系統分為心血管系統和淋巴系統。<br>2.了解心臟的位置、構造及心臟的搏動是血液流動的原動力。<br>3.了解心臟搏動的情形。<br>4.了解心跳與脈搏的速率是一致的。<br>5.知道血管可以分為動脈、靜脈和微血管三類，並比較其構造、功能上的不同。<br>6.知道人體內血液流動的方向為心臟→動脈→微血管→靜脈→心臟。<br>7.了解血液由血漿和血球組成，及其功能。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.分組討論 | 【科技教育】<br>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 科技<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及 | | 成，及其功能。 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 互檢核，確認結果。<br>ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | | | | | | |
| 第 12 週 | 3‧3 人體內物質的運輸 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環 | Db-IV-2:動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 | 1.了解小魚尾鰭血管中血液流動的情形。<br>2.實測運動前後的心跳與脈搏，驗證心跳與脈搏的速率是一致的。<br>3.知道心搏速率會隨著身體活動變化。<br>4.知道人體的血液循環可分為肺循環和體循環，並分析比較兩者的途徑和作用。<br>5.能從血液流動方向，區分出不同的血管。<br>6.了解淋巴系統組成，並比較淋巴、組織液和血液的不同。<br>7.了解淋巴系 | 1.了解小魚尾鰭血管中血液流動的情形。<br>2.實測運動前後的心跳與脈搏，驗證心跳與脈搏的速率是一致的。<br>3.知道心搏速率會隨著身體活動變化。<br>4.知道人體的血液循環可分為肺循環和體循環，並分析比較兩者的途徑和作用。<br>5.能從血液流動方向，區分出不同的血管。<br>6.了解淋巴系統組成，並比較淋巴、組織液和血液的不同。<br>7.了解淋巴系統的功能，包括人體的防禦作用。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【科技教育】<br>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 科技<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及 | | 統的功能，包括人體的防禦作用。 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 互檢核，確認結果。<br>ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | | | | | | |
| 第 13 週 | 3‧4 人體的防禦作用 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環 | Db-IV-2:動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。<br>Dc-IV-3:皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而 | 1.了解人體的防禦作用可抵抗外來病原體的侵害，包括非專一性防禦和專一性防禦。<br>2.了解非專一性防禦包括皮膚屏障、吞噬作用和發炎反應，並理解皮膚屏障是身體第一道防線。<br>3.知道專一性防禦中白血球的作用。<br>4.能解釋疫苗的預防原理，並理解預防注射的重要性。 | 1.了解人體的防禦作用可抵抗外來病原體的侵害，包括非專一性防禦和專一性防禦。<br>2.了解非專一性防禦包括皮膚屏障、吞噬作用和發炎反應，並理解皮膚屏障是身體第一道防線。<br>3.知道專一性防禦中白血球的作用。<br>4.能解釋疫苗的預防原理，並理解預防注射的重要性。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【科技教育】<br>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>【生涯規劃教育】<br>涯J10:職業倫理對工作環境發展的重要性。 | 綜合活動<br>科技<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結 | 淋巴系統則可進一步產生免疫作用。<br>Ma-Ⅳ-1:生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-Ⅳ-3:體察到不同性別、背景、族群科學家 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | | | | |
| 第 14 週 | 第二次段考<br>4‧1 神經系統 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | ti-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的 | Dc-Ⅳ-1:人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 | 1.知道什麼是受器。<br>2.知道什麼是動器。<br>3.知道神經元是神經系統基本單位。<br>4.了解人體神經系統組成、位置和基本功能。<br>5.知道腦分為大腦、小腦與腦幹 | 1.知道什麼是受器。<br>2.知道什麼是動器。<br>3.知道神經元是神經系統基本單位。<br>4.了解人體神經系統組成、位置和基本功能。<br>5.知道腦分為大腦、小腦與腦幹 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【安全教育】<br>安J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 | 綜合活動<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 模型、成品或結果。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 15 週 | 4‧1 神經系統 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | ti-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀 | Dc-Ⅳ-1:人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 | 1.分辨感覺神經元和運動神經元的不同。<br>2.知道刺激與反應的神經傳導途徑，並且了解反應時間的意義。<br>3.了解膝跳反射。<br>4.了解反應時間的意義，並熟悉測定反應時間的方式。<br>5.了解接尺反應的神經傳導途徑。<br>6.了解人體對溫度及物像的感覺作用。 | 1.分辨感覺神經元和運動神經元的不同。<br>2.知道刺激與反應的神經傳導途徑，並且了解反應時間的意義。<br>3.了解膝跳反射。<br>4.了解反應時間的意義，並熟悉測定反應時間的方式。<br>5.了解接尺反應的神經傳導途徑。<br>6.了解人體對溫度及物像的感覺作用。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量<br>4.分組討論 | 【性別平等教育】<br>性 J2:釐清身體意象的性別迷思。<br>【人權教育】<br>人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | 社會<br>綜合活動<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>ai-Ⅳ-1:動手實作解決 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | | | | | |
| 第 16 週 | 4‧2 內分泌系統 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程， | Dc-IV-2:人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。<br>Ga-IV-2:人類的性別主要由性染色體決 | 1.了解內分泌系統對動物成長的重要性。<br>2.能說明內分泌系統的特徵及作用方式。<br>3.了解人體內分泌系統的功能。<br>4.了解協調作用藉神經系統 | 1.了解內分泌系統對動物成長的重要性。<br>2.能說明內分泌系統的特徵及作用方式。<br>3.了解人體內分泌系統的功能。<br>4.了解協調作用藉神經系統和內分泌系統完成。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性 J2:釐清身體意象的性別迷思。<br>【人權教育】 | 社會<br>綜合活動<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | 定。 | 和內分泌系統完成。<br>5.能比較神經系統與內分泌系統的差異。 | 5.能比較神經系統與內分泌系統的差異。 | | 人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | |
| 第17週 | 4‧3生物的感應 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考 | ti-Ⅳ-1:能依據已知的 | Dc-Ⅳ-5:生物體能覺察外界環境變化、採 | 1.了解動物行為受神經系統與內分泌系統 | 1.了解動物行為受神經系統與內分泌系統協調。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【生涯規劃教育】 | 社會<br>綜合活動 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗 | 取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 | 協調。<br>2.認識常見的動物行為。<br>3.了解學習能力與神經系統的關係。<br>4.了解向性的現象與作用方式。<br>5.了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的現象。<br>6.能說明影響植物各種生理現象的因素。<br>7.探究光源方向對苜蓿幼苗莖生長的影響 | 2.認識常見的動物行為。<br>3.了解學習能力與神經系統的關係。<br>4.了解向性的現象與作用方式。<br>5.了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的現象。<br>6.能說明影響植物各種生理現象的因素。<br>7.探究光源方向對苜蓿幼苗莖生長的影響 | | 涯 J10:職業倫理對工作環境發展的重要性。<br>【環境教育】<br>環J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 品、器材儀器、科技設備及資源。<br>能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的）資訊或數據，形成解釋、發 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | | | | |
| 第 18 週 | 5‧1 恆定性與體溫的恆 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題 | tr-IV-1:能將所習得的 | Dc-IV-4:人體會藉由各系統 | 1.了解生物體必須維持體內的恆定，才能生存。 | 1.了解生物體必須維持體內的恆定，才能生存。<br>2.了解人體維持恆 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【環境教育】 | 語文<br>綜合活動 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 定 | A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | 的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。<br>Dc-Ⅳ-5:生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 | 2.了解人體維持恆定性的相關器官系統。<br>3.知道動物依維持體溫的方式，可分成內溫動物和外溫動物。<br>4.能比較內溫動物和外溫動物體溫調節方式的相異點。 | 定性的相關器官系統。<br>3.知道動物依維持體溫的方式，可分成內溫動物和外溫動物。<br>4.能比較內溫動物和外溫動物體溫調節方式的相異點。 | | 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。<br>【戶外教育】<br>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-Ⅳ-1:動手實作解決 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ah-Ⅳ-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 19 週 | 5‧2 呼吸與氣體的恆定 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而 | Bc-IV-2:細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。<br>Db-IV-3:動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 | 1.知道呼吸作用的功能與重要性。<br>2.比較動物呼吸器官間的異同。<br>3.知道植物如何進行氣體交換。<br>4.了解人體的呼吸系統。<br>5.了解呼吸運動的過程。<br>6.了解呼吸運動與呼吸作用的差異。<br>7.了解氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的功能。<br>8.學習水和二氧化碳的檢測方法。<br>9.了解人呼出的氣體含有水和二氧化碳。<br>10.了解植物行呼吸作用會釋出二氧化碳。<br>11.知道動物和植物呼吸作用的產物相同。 | 1.知道呼吸作用的功能與重要性。<br>2.比較動物呼吸器官間的異同。<br>3.知道植物如何進行氣體交換。<br>4.了解人體的呼吸系統。<br>5.了解呼吸運動的過程。<br>6.了解呼吸運動與呼吸作用的差異。<br>7.了解氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的功能。<br>8.學習水和二氧化碳的檢測方法。<br>9.了解人呼出的氣體含有水和二氧化碳。<br>10.了解植物行呼吸作用會釋出二氧化碳。<br>11.知道動物和植物呼吸作用的產物相同。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 | 語文 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 能察覺問題。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 法，幫助自己做出最佳的決定。 | | | | | | |
| 第 20 週 | 第三次段考<br>5‧3 血糖的恆定、<br>5‧4 排泄作用與水分的恆定 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>ah-Ⅳ-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上 | Dc-Ⅳ-4:人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。<br>Dc-Ⅳ-5:生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 | 1.了解人體血糖的來源。<br>2.了解血糖恆定對人體的重要性。<br>3.知道內分泌系統維持血糖恆定的作用模式。<br>4.知道排泄作用的意義。<br>5.了解人體的泌尿系統的器官及其功能。<br>6.了解人體維持水分恆定的方式。<br>7.比較不同生物維持水分恆定的方式。 | 1.了解人體血糖的來源。<br>2.了解血糖恆定對人體的重要性。<br>3.知道內分泌系統維持血糖恆定的作用模式。<br>4.知道排泄作用的意義。<br>5.了解人體的泌尿系統的器官及其功能。<br>6.了解人體維持水分恆定的方式。<br>7.比較不同生物維持水分恆定的方式。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【家庭教育】<br>家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 | 語文<br>綜合活動<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | | | | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點<br>學習表現 | 學習重點 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第1週 | 1‧1細胞的分裂 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團 | ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>tr-IV-1:能將 | Da-IV-4:細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 | 1.染色體為細胞的遺傳物質，可以控制生物體遺傳特徵的表現。<br>2.細胞內的染色體通常兩兩成對，大小、形狀相似，一條來自父親，一條來 | ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 隊合作 | 所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | | 自母親，稱為同源染色體。<br>3.認識細胞分裂、減數分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。<br>4.減數分裂後，子細胞內的染色體數目為原細胞的一半，稱為單套（n）染色體，當配子結合後，便恢復為雙套（2n）染色體。<br>5.生物生殖的方式可分為有性生殖和無性生殖。無性生殖不需經過配子結合，而有性生殖則需經過配子形成和受精作用的過程。 | 自己論點的正確性。 | | 【閱讀素養教育】<br>閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第2週 | 1‧2無性生殖 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變 | pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及 | Ga-Ⅳ-1:生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 | 1.無性生殖的方式包括出芽生殖、分裂生殖、斷裂生殖、孢子繁殖、營養器 | pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【品德教育】<br>品EJU1:尊重生命。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pc-Ⅳ-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 | | 官繁殖和組織培養。<br>2.了解有性生殖和無性生殖的差異，以及兩者在物種延續上的意義。<br>3.藉由實驗1‧2探討植物的營養器官繁殖，觀察並不同的植物是如何利用營養器官繁殖，並探討是否植物任何營養器官都可進行繁殖。 | pc-Ⅳ-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | 【閱讀素養教育】<br>閱J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | | | | | |
| 第 3 週 | 1‧3 有性生殖 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團 | pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pc-Ⅳ-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與 | Ga-Ⅳ-1:生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。<br>Db-Ⅳ-4:生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。<br>Db-Ⅳ-7:花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉 | 1.生物進行有性生殖時，需經過配子形成和受精作用的過程，以維持子代染色體數目與親代相同。<br>2.雄配子和雌配子結合過程，稱為受精作用。動物受精方式包括體外受精和體內受精。<br>3.有些行有性生殖的動物，會表現求 | pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pc-Ⅳ-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 EJU1:尊重生命。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 隊合作 | 圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象 | 粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 | 偶、交配、護卵和育幼等行為。<br>4.生物行無性生殖時，其後代的特徵幾乎和親代一樣。<br>5.在有性生殖的過程中，經過配子的形成及受精作用，使染色體重新配對、組合，造成子代個體間的差異，提高子代在多變環境中的生存機會。 | 需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-Ⅳ-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 | | | | | | |
| 第 4 週 | 1‧3 有性生殖 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實 | Ga-IV-1:生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。<br>Db-IV-4:生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。<br>Db-IV-7:花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花 | 1.被子植物的生殖器官包括花、果實和種子。認識典型的花的構造。<br>2.花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。<br>3.認識被子植物行有性生殖的過程。<br>4.被子植物藉由空氣、昆蟲或鳥類等 | pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>【品德教育】<br>品 EJU1:尊重生命。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J8:在 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 粉粒內有精細胞;雌蕊的子房內有胚珠,胚珠內有卵細胞。 | 方式授粉，授粉後胚珠可形成種子，子房可形成果實。<br>5.觀察不同植物的雌雄蕊差異，探討花的構造和授粉間的關聯,如:蟲媒花和風媒花的差異。<br>6.藉由實驗1‧3花的觀察，觀察並了解開花植物的生殖器官，及不同植物的花粉具有不同的形態。 | 需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | 學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第5週 | 2‧1解開遺傳的奧祕 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | ti-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的 | Ga-Ⅳ-6:孟德爾遺傳研究的科學史。 | 1.生物的性狀是指生物體的構造或生理特性，並可遺傳給子代。每一性狀有不同的特徵。<br>2.由親代經生殖作用將性狀的特徵傳給子代的過程，稱為遺傳。<br>3.由孟德爾進行豌豆高莖、矮莖試驗的實驗設計和結果，了解控制生物遺傳性狀的遺傳因子有顯性和隱性之分，知道遺傳因子的組合和性狀表現的相互關係。<br>4.基因是控制性狀表現的基本單位。<br>5.對具有雙套染色體的生物而言，控制某一性狀表現的 | ti-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-Ⅳ-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【人權教育】<br>人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知識來解釋自己論點的正確性。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-Ⅳ-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | 基因通常包含兩個遺傳因子，此兩遺傳因子位於同源染色體的相對位置上，稱為等位基因。<br>6.同源染色體上相對位置的等位基因組合型式稱為基因型；個體性狀所表現的特徵則稱為表現型。<br>7.減數分裂產生配子時，成對的同源染色體與其上的等位基因會分離至配子中。當配子結合後，等位基因又恢復成對的狀態。<br>8.簡單說明遺傳概念和棋盤方格法。 | 輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | |
| 第 6 週 | 2‧2 人類的遺傳、2‧3 突變 | A1:身心素質與自我精進 | ti-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識概念， | Ga-Ⅳ-2:人類的性別主要由性染色體決定。 | 1.控制 ABO 血型的基因有 $I^A$、$I^B$、$i$ 三種等位基因，其中 | ti-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【性別平等教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | Ga-Ⅳ-3:人類的ABO 血型是可遺傳的性狀。<br>Ga-Ⅳ-4:遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 | *I*、*I*ᵇ為顯性，*i* 為隱性，等位基因兩兩配對的結果，會有不同的血型。<br>2.知道血型的遺傳模式，推算親代和子代的血型關係。<br>3.人類細胞內有 23 對染色體，其中一對能決定個體的性別，稱為性染色體。<br>4.女性的性染色體以 XX 表示；男性的性染色體以 XY 表示。減數分裂後，精子的性染色體有兩種型式，一種為 X，另一種為 Y；而卵只有一種型式 X。人類子代的性別由父方決定。 | 程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-Ⅳ-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其 | | 性 J2:釐清身體意象的性別迷思。<br>性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-Ⅳ-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自 | | 5.遺傳物質發生變異的情形，稱為突變。<br>6.突變可能導致性狀的改變，例如白化症。<br>7.基因在自然界會自行發生突變，但機率非常低。基因接觸某些物理因子或化學物質，會使突變發生的機率大增。<br>8.發生在生殖細胞的突變，才有可能將突變的性狀遺傳給子代。<br>9.突變通常對生物體有害，但人類可篩選有利的突變於育種上。<br>10.人類來自遺傳的疾病，稱為遺傳 | 推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。<br>an-Ⅳ-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 | | 並欣賞其差異。<br>人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 己做出最佳的決定。<br>an-Ⅳ-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 | | 性疾病；其原因可能是基因突變或染色體數目異常。<br>11.家族中若有遺傳性疾病史，其成員應至醫院接受遺傳諮詢。 | | | | |
| 第 7 週 | 2‧4 生物技術的應用**【第一次段考】** | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>pc-Ⅳ-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實 | Ga-Ⅳ-5:生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。<br>Ma-Ⅳ-1:生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。<br>Mb-Ⅳ-1:生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發 | 1.生物科技是指人類運用操控生物的方法來提供生物產品，以改善生活的技術。<br>2.基因轉殖是指將不同來源的基因組成重組DNA，再移入另一細胞內。<br>3.生物複製也是生物科技的一種，桃莉羊是第一頭複製的哺乳類動物。<br>4.遺傳工程和生物複製的技術可應用 | tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>pc-Ⅳ-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱J10:主動尋求多元的詮釋， | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>ah-Ⅳ-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的 | 展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。 | 在醫療、農業、畜牧業或觀賞上。<br>5.以議題探討方式了解利用生物科技時應考量其可能發生的隱憂(法律、倫理、社會及生態等隱憂)。<br>6.人類從自然變異中篩選具有符合人們需要的個體，逐代繁衍篩選，稱為人擇。<br>7.人類可以人擇的方式進行品種改良。 | ah-Ⅳ-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。<br>an-Ⅳ-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 | | 並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 證據是否充分且可信賴。<br>ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法,幫助自己做出最佳的決定。<br>an-Ⅳ-2:分辨科學知識的確定性和持久性,會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 | | | | | | |
| 第 8 週 | 3‧1 持續改變的生命 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自 | Gb-Ⅳ-1:從地層中發現的化石,可以知道地球上曾經存在許多的生物,但有些生物已經消失了,例如:三葉蟲、恐龍等。 | 1.古代生物遺體被掩埋在岩層中,經漫長時間的複雜作用後形成化石。<br>2.介紹各種化石,並說明化石的重要性。化石是說明生物演化的最直接證據。藉由化石,我們可以知道過去曾生 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【資訊教育】<br>資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3:理解學科知識內 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 己論點的正確性。<br>po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-Ⅳ-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學 | | 存在地球上的生物形態、構造、演化過程和環境變遷等訊息。<br>3.認識地球歷史上的代表性化石：三葉蟲、恐龍、菊石、哺乳類等化石。<br>4.介紹馬的構造演變。 | 閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-Ⅳ-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 | | 的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 研究的時空背景不同而有所變化。 | | | | | | |
| 第9週 | 3‧2生物的命名與分類 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-Ⅳ-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特 | Gc-Ⅳ-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 | 1.二名法的原則：學名(屬名+種小名)。<br>2.分類階層(界門綱目科屬種)與種的定義。<br>3.生物分為五大界:原核生物界、原生生物界、真菌界、植物界、動物界。<br>4.病毒的特性與病毒對人類的影響。<br>5.二分檢索表的製作與使用。 | ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-Ⅳ-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【資訊教育】<br>資E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | | | 當的管道獲得文本資源。 | |
| 第 10 週 | 3‧3 原核生物與原生生物、3‧4 真菌界 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Gc-Ⅳ-1:依據生物形態與構造的特徵,可以將生物分類。<br>Gc-Ⅳ-3:人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 | 1.原核生物構造與特徵以及對人類的影響。<br>2.原生生物界依照營養方式可分為原生動物、藻類、原生菌類。<br>3.真菌界生物通稱為真菌，有細胞壁但不具葉綠體，從活生物或生物遺體吸收養分維生。<br>4.真菌在人類生活上的應用有食品藥物等等。 | ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【資訊教育】<br>資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 11 週 | 3‧5 植物界 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | Gc-Ⅳ-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 | 1.植物具細胞壁，大多含葉綠體可行光合作用。<br>2.以擴散作用運送物質，沒有維管束的植物稱為無維管束植物。演化出維管束的植物稱為維管束植物。<br>3.蘚苔植物沒有維管束和根、莖、葉的分化，生活在潮溼環境。<br>4.蕨類植物具有維管束和根、莖、葉的分化。成熟葉的背面有孢子囊堆。<br>5.種子植物具種子和花粉管，可在陸地乾燥環境中繁衍下一代，為陸地上分布最廣的植物。 | pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【資訊教育】<br>資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>【戶外教育】<br>戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<br>【品德教育】<br>品EJU1:尊重生命。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 6.毬果是裸子植物的生殖器官。<br>7.花是被子植物的生殖器官。被子植物種子外有果實保護，生存較優勢。<br>8.雙子葉植物與單子葉植物在子葉數目、根的形式、維管束排列、形成層、葉脈形狀、花瓣數目的差異。<br>9.藉由實際觀察，了解蕨類植物的外形、構造及孢子的形狀。 | | | | |
| 第 12 週 | 3‧6 動物界 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原 | Gc-Ⅳ-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 | 1.無脊椎動物的分類與特徵：軟體動物門、節肢動物門介紹基本特徵與代表物種，刺絲胞動物門、扁形動物門、環節動物門、棘皮動物門僅介紹代表物種。 | ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【海洋教育】<br>海 J16:認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 因，建立科學學習的自信心。 | | | | | 【生涯規劃教育】<br>涯 J5:探索性別與生涯規劃的關係。<br>涯 J8:工作/教育環境的類型與現況。<br>【環境教育】<br>環J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | |
| 第 13 週 | 3‧6 動物界、4‧1 生物生存的環境 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出 | Fc-Ⅳ-1:生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 | 1.脊椎動物的分類與特徵：魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類介紹基本特徵與代表物種。 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能 | Lb-Ⅳ-1:生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。<br>Gc-Ⅳ-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。<br>Gc-Ⅳ-2:地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。<br>La-Ⅳ-1:隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 | 2.了解生物圈的定義與範圍。<br>3.生態系包含環境與生物。<br>4.組成生態系的層次由大到小依序為：個體、族群、群集(群落)、生態系。<br>5.生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。<br>6.生物依獲得養分和能量的方式可分為：生產者、消費者、分解者。<br>7.將生物間攝食者與被攝食的關係連起來就成了食物鏈。生態系中食物鏈彼此交錯，形成 | tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的 | | 物需求，並關切動物福利。<br>【戶外教育】<br>戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 應用在後續的科學理解或生活。<br>pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較 | INc-IV-6:從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 | 食物網。食物網越複雜的生態系，越能應付環境變化。<br>8.食物網中的生物如何互相影響。<br>9.在生態系中，族群大小的變化稱為演替或消長。<br>10.影響族群大小的因素有出生、死亡、遷入和遷出。<br>11.隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。<br>12.進行實驗4‧1族群個體數目的估算，學習利用捉放法或樣區採樣法，可估算族群的大小。 | 資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | | | | | |
| 第 14 週 | 4‧2 能量的流動與物質的循環、4‧3 生物的交互關係<br>**【第二次段考】** | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | Bd-Ⅳ-1:生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。<br>Bd-Ⅳ-3:生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 | 1.生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。<br>2.食物鏈中有物質轉換與能量流動的現象。<br>3.生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度， | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J7:透過「碳循 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 隊合作 | tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念,對自己蒐集與分類的科學數據,抱持合理的懷疑態度,並對他人的資訊或報告,提出自己的看法或解釋。<br>tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。 | Bd-Ⅳ-2:在生態系中,碳元素會出現在不同的物質中(例如:二氧化碳、葡萄糖),在生物與無生物間循環使用。<br>Gc-Ⅳ-2:地球上有形形色色的生物,在生態系中擔任不同的角色,發揮不同的功能,有助於維持生態系的穩定。<br>Ma-Ⅳ-1:生命科學的進步,有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥,以及環境相關的問題。<br>INa-Ⅳ-2:能量之間可以轉換,且會維持定值。 | 流轉和物質的循環。<br>4.了解分解者參與物質的循環及能量的流轉。<br>5.生物體所含的總能量可按食物鏈層級,排列成能量塔。<br>6.能量由生產者沿食物鏈向各級消費者流動,每個階層的能量只有約十分之一向上傳遞。<br>7.生物的蒸散和排泄等作用與水循環的關係。<br>8.在生態系中,碳元素會出現在不同的物質中(如二氧化碳、葡萄糖),在生物與無生物間循環使用。 | 並對他人的資訊或報告,提出自己的看法或解釋。<br>tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。 | | 環」,了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>【能源教育】<br>能J7:實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | INg-IV-4:碳元素在自然界中的儲存與流動。 | 9.生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有掠食、寄生、共生和競爭的關係。<br>10.了解生態學在研究生物間、生物與環境之間的交互作用。<br>11.學習微生物間的交互作用。<br>12.利用生物間的交互關係，對病蟲害進行一些無農藥汙染的防治措施，稱為生物防治。<br>13.知道生命科學在解決能源、環境問題所扮演的角色。 | | | | |
| 第 15 週 | 4‧4 多采多姿的生態系 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自 | Fc-Ⅳ-1:生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子,其組成層 | 1.生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【海洋教育】<br>海 J3:了解沿海或河岸 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估 | 次由低到高為個體、族群、群集。<br>Lb-Ⅳ-1:生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。<br>Jd-Ⅳ-2:酸鹼強度與 pH 值的關係。<br>Jd-Ⅳ-3:實驗認識廣用指示劑及 pH 計 | 為個體、族群、群集。<br>2.認識常見的生態系，比較各生態系環境因子的差異，及各生態系內生物對環境的適應方式。 | 而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間）等因素，規 | | 的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。<br>【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【品德教育】<br>品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-Ⅳ-2:能正 | | | 劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | | | | | | |
| 第 16 週 | 4‧4 多采多姿的生態系 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念,對自己蒐集與分類的科學數據,抱持合理 | Fc-Ⅳ-1:生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子,其組成層次由低到高為個體、族群、群集。<br>Lb-Ⅳ-1:生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存,環境調查時常需檢測非生物因子的變化。<br>Jd-Ⅳ-2:酸鹼強度與 pH 值的關係。 | 1.地球上的生態系可區分為許多不同的類型：水域環境(海洋、河口、淡水)、陸域環境(森林、草原、沙漠)。<br>2.進行實驗 4‧4 實測校園兩地的環境因子(光照、溫度、風速、土壤酸鹼值等),並調查兩地族群種類與個體數量,解讀數據,分析環境因子及族群分布的關係。 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念,對自己蒐集與分類的科學數據,抱持合理的懷疑態度,並對他人的資訊或報告,提出自己的看法或解釋。<br>tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【海洋教育】<br>海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。<br>【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下， | Jd-Ⅳ-3:實驗認識廣用指示劑及pH計 | | 能應用在後續的科學理解或生活。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | | 物需求，並關切動物福利。<br>【品德教育】<br>品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | | | | | | |
| 第 17 週 | 5‧1 生物多樣性的重要性與危機 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養 | ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然 | Gc-Ⅳ-2:地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 | 1.生活在同一區域中的所有生物，在個體、種類及棲地等各方面的差異與豐富性，稱為生物多樣性。 | ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Lb-Ⅳ-2:人類活動會改變環境,也可能影響其他生物的生存。<br>Me-Ⅳ-1:環境汙染物對生物生長的影響及應用。<br>Me-Ⅳ-6:環境汙染物與生物放大的關係。<br>INg-IV-5:生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 | 2.地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。<br>3.了解生物在生態系中擔任的角色及其重要性，或以人類食、衣、住、行、藥物.....等需求，覺察生物多樣性的重要性。<br>4.生物多樣性面臨的危機(HIPPO)：棲地破壞、外來物種、汙染、人口問題、過度開發利用。除此之外，全球暖化、過量紫外線、氣候變遷等因素，也會影響生物多樣性。 | | | 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。<br>【海洋教育】<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【戶外教育】<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 5.人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。<br>6.結合環境開發、農業生產、工業發展等經濟、社會議題，探討人類活動對環境及其他生物的影響。<br>7.環境汙染物與生物放大的關係。<br>8.了解環境汙染物會透過食物鏈進入較高階層的生物體內，並可能累積於體內。 | | | 則。 | |
| 第 18 週 | 5‧2 維護生物多樣性 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C3:多元文化與國際理解 | an-Ⅳ-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。<br>an-Ⅳ-3:體察到不同性別、 | Lb-Ⅳ-3:人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 | 1.人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。<br>2.針對人類目前採取的保育作法，進 | an-Ⅳ-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。<br>an-Ⅳ-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | Ma-Ⅳ-2:保育工作不是只有科學家能夠處理,所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。<br>Jf-Ⅳ-4:常見的塑膠。<br>Na-Ⅳ-6:人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 | 行了解及分析，並省思如何能合理使用資源，以利地球資源和生物的永續生存。<br>3.以保育綠蠵龜為例，介紹我國以及國際間為維護生物多樣性的努力。<br>4.國際間為維護生物多樣性的努力：華盛頓公約、世界自然保護聯盟、拉姆薩國際溼地公約、生物多樣性公約。<br>5.我國的保育現況：不同類型的保護區(自然保留區、野生動物保護區、野生動物重要棲息環境、國家公園、國 | | | 衡發展）與原則。<br>【戶外教育】<br>戶J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 家自然公園、自然保護區)。<br>6.保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。<br>7.以實例探討公民如何參與維護生物多樣性。<br>8.個人對維護生物對樣性能做的事，例如：減少使用一次性及塑膠製品不購買保育類生物及其製品等。 | | | | |
| 第 19 週 | 第 1 節植物對水土保持的重要性、<br>第 2 節植物調節環境的能力 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達 | tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的 | Db-Ⅳ-8:植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。<br>Na-Ⅳ-6:人類社會的發展必須建 | 1.知道水土流失屬於正常的自然現象。<br>2.人類的活動導致全球林地快速地減少，恐影響全球環境生態。 | tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J15:認識產品的生命 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 科學理解或生活。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 立在保護地球自然環境的基礎上。<br>Mc-Ⅳ-1:生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。<br>Md-Ⅳ-1:生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 | 3.了解植物的根可以抓住土壤，植物葉片能避免雨水直接沖刷地表，以及提高植物種植密度等，都能減少水土流失。<br>4.了解植物對水土保持的重要性，能有效減少山崩、土石流的發生。<br>5.以水庫淤積為例，了解水土流失對環境以及人類生活的影響。<br>6.進行實驗，模擬植物覆蓋泥土表面的疏密程度，探討與水土保持的關係。<br>7.知道人類活動所排放的廢氣已造成空氣汙染。 | 的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | 週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。<br>【防災教育】<br>防 J1:臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。<br>【戶外教育】<br>戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 8.知道空氣汙染會危害人體的呼吸系統。<br>9.了解植物能夠減緩廢氣對空氣品質的負面影響，並能調節環境溫度、減緩全球暖化。<br>10.以綠建築為例，說明植物調節溫度的能力。<br>11.介紹植物的芬多精。 | | | | |
| 第 20 週 | 複習全冊<br>**【第三次段考】** | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養 | 全冊所對應的學習表現具體內內涵。 | 第二冊所對應的學習內容。 | 複習第二冊課程內容。 | 全冊所對應的學習表現具體內內涵。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 第二冊所對應的議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | | | | | | | |

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期社會領域歷史科 教學計畫表　設計者：**陳柏璋**（表十二之一）

一、教材版本：**翰林**版第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>導言：歷史的基礎觀念 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 歷 A-IV-1 紀年與分期。 | 1.認識歷史是什麼<br>2.認識歷史紀年方式<br>3.認識歷史分期方式<br>4.認識臺灣歷史分期 | 1.說明學習歷史的重要性。<br>2.何謂歷史，從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。<br>3.比較古今中外歷史紀年方式：西元紀年、帝王紀年、干支紀年、民國紀年。<br>4.介紹歷史分期的方式：<br>(1)臺灣史：依照文字的有無。<br>(2)中國史：依照朝代的順序。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 歷 1a-IV-1<br>理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 | | | (3)世界史：依照時代的發展。 | | 懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 2 週 | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第一章 史前臺灣與原住民族文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 歷 1a-IV-2<br>理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2<br>運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>社 2a-IV-1<br>敏銳察覺人與環境的互 | 歷 Ba-IV-1<br>考古發掘與史前文化。 | 1.認識臺灣史前文化分期<br>2.認識臺灣史前文化 | 1.器物區分的臺灣史前文化分期：<br>(1)舊石器時代<br>(2)新石器時代<br>(3)金屬器時代<br><br>2.舊石器時代—長濱文化：<br>(1)時間<br>(2)地點<br>(3)文化特色<br><br>3.新石器時代的文化：<br>(1)大坌坑文化的特色 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【海洋教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 動關係及其淵源。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式， | | | (2)圓山文化的特色<br>(3)卑南文化的特色<br>(4)南關里遺址的特色<br><br>4.新石器革命的意義，用以區分舊石器時代與新石器時代的差別。<br><br>5.金屬器時代的文化：<br>(1)十三行文化的特色 | | 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。<br>**【環境教育】**<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 3 週 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第一章史前臺灣與原住民族文化 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 | 1.認識臺灣原住民族的遷徙<br>2.認識臺灣原住民族的分布<br>3.認識臺灣原住民族的分類<br>4.認識臺灣原住民族的文化特色 | 1.臺灣原住民為南島語族。<br><br>2.南島語族的分布範圍。<br><br>3.從樹皮衣研究去推測史前時代的臺灣原住民與東南亞、太平洋諸島有貿易交流，並向外擴散遷徙。<br><br>4.臺灣原住民族的傳說：<br>(1)排灣族的始祖傳說。<br>(2)邵族的白鹿傳說。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【海洋教育】**<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。<br>**【原住民族教育】**<br>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。<br>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 5.臺灣原住民族依照地理位置分類：<br>(1)平埔族的分布、族群、特色。<br>(2)高山各族的分布、族群、特色。<br><br>6.臺灣原住民在不同時期的稱呼。<br><br>7.配合課後閱讀：構樹與南島語族的故鄉。 | | 原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。<br>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 | |
| 第 4 週 | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第二章 大航海時代各方勢力的競逐 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、 | 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 | 1.認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。<br>2.認識中國的海禁政策對海 | 1.大航海時代前後，東亞海域貿易的狀況。<br>2.倭寇與海商的定義。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【海洋教育】**<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | 商活動的影響。<br>3.認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。 | 3.海禁政策實施的背景、經過、結果與影響。<br>4.倭寇的活動影響中國海商從澎湖遷徙至臺灣笨港一帶。 | | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 5 週 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第二章 大航海時代各方勢力的競逐 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與 | 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 | 1.認識大航海時代有哪些歐洲國家在東亞的競逐？<br>2.認識大航海時代歐洲國家在東亞貿易的據點。<br>3.認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。 | 1.歐洲人東來的原因：對東南亞、中國、印度等地的貴重物品需求日增。<br><br>2.大航海時代出現的時間：十五世紀。<br><br>3.大航海時代在東亞競逐的歐洲國家：<br>(1)葡萄牙人。<br>(2)西班牙人。<br>(3)荷蘭人。<br><br>4.大航海時代歐洲人在東亞貿易的據點：<br>(1)葡萄牙：中國澳門。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【海洋教育】**<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與國際社會的互動關係。 | 重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | | (2)西班牙：菲律賓馬尼拉、臺灣北部。<br>(3)荷蘭：印尼巴達維亞、臺灣南部。 | | 懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 6 週 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第二章 大航海時代各方勢力的競逐 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等 | 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 | 1.認識各方勢力在臺灣的競逐<br>2.認識荷蘭佔領臺灣南部<br>3.認識荷、日貿易衝突<br>4.認識西班牙占領臺灣北部<br>5.認識荷、西爭奪臺灣北部 | 1.葡、荷、西在東亞的據點—荷蘭：印尼巴達維亞。<br>2.荷蘭聯合東印度公司在東亞海域貿易的角色。<br>3.荷蘭先出兵澎湖，失敗，轉而前往占據臺灣南部。<br>4.荷蘭在臺灣南部建城：<br>(1)熱蘭遮城：行政中心。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【海洋教育】**<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | | (2)普羅民遮城：商業中心。<br><br>5.荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。<br><br>6.荷、日貿易衝突的開始與結束：<br>(1)濱田彌兵衛事件。<br>(2)鎖國政策。<br><br>7.西班牙在臺灣北部的經營：<br>(1)基隆。<br>(2)淡水。<br>(3)蛤仔難。<br><br>8.日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭驅 | | 深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 逐西班牙，占據臺灣西部。<br><br>9.配合課後閱讀：熱蘭遮城與大員市鎮。 | | | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第 8 週 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第三章原住民與外來者的接觸 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式， | 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 | 1.荷蘭人與原住民<br>2.西班牙人與原住民 | 1.荷蘭人與原住民：<br>(1)荷蘭人聯合各社的統治手段。<br>(2)麻豆社事件。<br>(3)郭懷一事件。<br>(4)地方會議。<br>(5)新港文書。<br><br>2.西班牙人與原住民：<br>(1)西班牙人與北部原住民。<br>(2)傳教成果。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【原住民族教育】**<br>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。<br>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。<br>原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 呈現並解釋探究結果。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | | | | 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 他人進行溝通。 | |
| 第 9 週 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第三章原住民與外來者的接觸 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的 | 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 | 1.認識鄭氏政權與原住民 | 1.認識鄭氏政權與原住民的衝突，以大肚王為例。<br>2.原住民生活型態的轉變。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【原住民族教育】**<br>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。<br>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。<br>原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | | | | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 10 週 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第三章原住民與外來者的接觸 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 | 歐洲人與鄭氏政權對原住民的影響 | 1.外來者的影響：<br>2.課後閱讀：從繁盛、絕跡到重生——臺灣梅花鹿。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【原住民族教育】**<br>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。<br>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。<br>原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>**【閱讀素養教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | | | | 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 11 週 | 第二篇臺灣的歷史(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或 | 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 | 清初治臺政策與措施 | 1.清初治臺政策與措施。<br>2.臺灣納入清帝國版圖的過程。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【海洋教育】**<br>海 J9 了解我國與其他 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第四章清帝國統治政策的變遷 | 思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因 | | | 3.治臺政策與措施—渡臺禁令。<br>4.治臺政策與措施—劃界封山。<br>5.配合課後閱讀：臺灣棄留爭議。 | | 國家海洋文化的異同。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 果分析與詮釋。 | | | | | | |
| 第 12 週 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第四章清帝國統治政策的變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的 | 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 | 清初治臺政策與措施 | 1.清初治臺政策與措施—行政區劃的調整。<br>2.外力入侵與現代化建設：英法聯軍帶來的影響。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【海洋教育】**<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | | | | 的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 13 週 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第四章清帝國統治政策的變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年 | 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 | 外力侵擾下治臺政策的轉變 | 1.外力侵擾下的治臺政策與建設：牡丹社事件帶來的影響—沈葆楨來臺。<br><br>2.外力侵擾下的治臺政策與建設：清法戰爭與臺灣建省—劉銘傳來臺。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【海洋教育】**<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | | 3.比較沈葆楨與劉銘傳來臺後的建設。 | | 對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 第二篇 臺灣的歷史<br>(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的 | 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 | 農業發展 | 1.清帝國時期臺灣的土地開墾：<br>(1)番地。<br>(2)無主地。<br>(3)合資開墾。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第五章 清帝國時期農商業的發展 | 善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因 | | | (4)越界開墾。<br><br>2.清帝國時期臺灣的水利設施：<br>(1)臺北瑠公圳。<br>(2)臺中貓霧捒圳。<br>(3)彰化八堡圳。<br>(4)高雄曹公圳。 | | 在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 果分析與詮釋。 | | | | | 的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第16週 | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第五章 清帝國時期農商業的發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 | 商業活動 | 1.商業組織的出現：「郊」：<br>(1)依照貿易區域劃分。<br>(2)依照貿易商品劃分。<br><br>2.港口的發展：一府二鹿三艋舺。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | | | | 用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 17 週 | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第五章 清帝國時期農商業的發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、 | 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 | 國際貿易的成長 | 1.開港通商後的國際貿易，以臺灣三樣主要的出口商品來分析：<br>(1)茶葉。<br>(2)蔗糖。<br>(3)樟腦。<br><br>2.農、商業關係密切：從荷蘭時期開 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | | 始，臺灣的農產品除部分提供自用外，幾乎皆以出口貿易為主；農民也習於透過貿易，賺取金錢，購買生活所需物資，具有重商趨利的性格。<br><br>3.配合歷史探查 3：開港通商前後的臺灣社會。 | | 文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 18 週 | 第二篇臺灣的歷史(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中， | 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 | 漢人社會與文教的發展 | 1.移民分布。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【海洋教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第六章清帝國時期社會文化的變遷 | 析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷 | | | 2.移墾社會的特色：<br>(1)性別比例懸殊。<br>(2)分類械鬥頻繁。<br><br>3.宗教信仰與宗族組織：<br>(1)宗教信仰：原鄉信仰、共同信仰。<br>(2)宗族組織：唐山祖、開臺祖。<br>1.文教的發展：<br>(1)早期文教事業的發展。<br>(2)臺灣文風的興盛。<br>(3)官方及民間教育機構。<br><br>2.開港後西方文化再傳入：<br>(1)馬偕。<br>(2)馬雅各。 | | 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 史事件的因果分析與詮釋。 | | | | | 他人進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |
| 第 19 週 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第六章清帝國時期社會文化的變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年 | 原住民族社會及其變化。 | 原住民的社會文化變遷 | 1.平埔族群的社會文化變遷：<br>(1)官府的壓迫。<br>(2)土地的流失。<br>(3)傳統文化的改變。<br>(4)族群的遷徙。<br><br>2.高山原住民的處境與社會變遷：<br>(1)劃界封山的影響。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【原住民族教育】**<br>原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>**【閱讀素養教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | | (2)牡丹社事件的影響。<br><br>3.配合課後閱讀：<br>清代也有臺三線。 | | 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第二篇臺灣的歷史<br>（下）<br>第一章日治時期的政治 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因 | 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 | 1.臺灣進入日本帝國殖民統治的經過。<br>2.總督專制體制。 | 1.理解甲午戰爭的經過、結果與影響，戰後簽訂的馬關條約，使臺灣進入日治時期。<br>2.臺人抗拒日人的接收，因而抗日事件頻傳，介紹官方抗日--「臺灣民主國」的成立。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 果分析與詮釋。 | | | 3.介紹日治時期的總督專制體制。 | | 究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 2 週 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第一章日治時期的政治 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 | 日本統治臺灣的政策三部曲 | 1.介紹日治時期的治臺政策，自殖民地特殊統治時期至皇民化運動時期。<br>2.完成第一章 P.78 的課後閱讀。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | | 3.完成第一章 P.77 的實作與練習。 | | 生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第 3 週 | 第二篇臺灣的歷史<br>（下）<br>第一章日治時期的政治 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 | 警察政治。 | 介紹日治時期的警察政治。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能促進相互溝通與理解。 | | | | | | 並欣賞其差異。 | |
| 第 4 週 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第一章日治時期的政治 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應 | 1.理蕃政策。<br>2.霧社事件。 | 1.介紹理蕃政策的背景。<br>2.介紹理蕃政策的內容。<br>3.介紹理蕃政策的影響。<br>4.介紹霧社事件的背景。<br>5.介紹霧社事件的經過。<br>6.介紹霧社事件的結果與影響。<br>7.完成第一章的習作。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第 5 週 | 第二篇臺灣的歷史（下） | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與 | 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 | 認識日治時期的基礎建設。 | 1.介紹日本在台推動基礎建設的背景。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第二章日治時期的經濟 | 思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | | 2.介紹基礎建設中的土地林野調查。<br>3.介紹基礎建設中的統一貨幣。<br>4.介紹基礎建設中的人口普查。<br>5.介紹基礎建設中的交通建設。 | | 本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 6 週 | 第二篇臺灣的歷史<br>（下）<br>第二章日治時期的經濟 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 | 認識日治時期的工業日本，農業臺灣。 | 1.介紹工業日本，農業臺灣政策中的改良稻作。<br>2.介紹工業日本，農業臺灣政策中的新式製糖業。<br>3.介紹工業日本，農業臺灣政策中的興修水利。<br>4.完成 P.81 的實作與練習。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 進行溝通。 | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第 8 週 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第三章日治時期的社會與文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 | 日治時期差別待遇的現代教育。 | 1.介紹臺灣總督府「差別待遇」與「隔離政策」的原則。<br>2.介紹日治時期的初等教育。<br>3.介紹日治時期的中等教育。<br>4.介紹日治時期的高等教育。<br>5.完成 P.92 的課後閱讀。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 9 週 | 第二篇臺灣的歷史<br>（下）<br>第三章日治時期的社會與文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 | 1.日治時期的文化啟蒙。<br>2.日治時期的政治社會運動。 | 1.說明民族自決思潮如何影響臺灣的知識分子與總督府如何反應。<br>2.介紹臺灣文化協會成立的目的與影響。<br>3.介紹日治時期的政治社會運動，如臺灣議會設置請願運動、臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟。<br>4.完成 P.87 實作與練習。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 5.完成P.91實作與練習。 | | | |
| 第10週 | 第二篇臺灣的歷史<br>（下）<br>第三章日治時期的社會與文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷Eb-IV-2 都會文化的出現。<br>歷Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 | 1.日治時期的都會文化。<br>2.日治時期新舊文化的調適。 | 1.說明日治時期，有哪些現代化的經驗引進臺灣。現代化的情況均出現於都市，其他地區仍保留原來生活型態。<br>2.介紹日治時期的現代衛生觀念。<br>3.介紹日治時期守法守時習慣的養成。<br>4.介紹日治時期休閒生活公共化的現象。<br>5.完成第三章的習作。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 11 週 | 第二篇臺灣的歷史<br>（下）<br>第四章戰後臺灣的政治 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 | 1.二二八事件。<br>2.白色恐怖。 | 1.說明第二次世界大戰結束，臺澎地區由中華民國政府接收，由日治時期進入中華民國在臺時期。<br>2.說明二二八事件的背景。<br>3.說明二二八事件的經過。<br>4.說明二二八事件的結果與影響。<br>5.說明戒嚴令對臺人的影響。<br>6.說明白色恐怖對臺灣的影響。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【人權教育】**<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 12 週 | 第二篇臺灣的歷史<br>（下）<br>第四章戰後臺灣的政治 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 | 1.中華民國的憲政體制。<br>2.動員戡亂時期臨時條款。<br>3.中華民國政府遷臺。<br>4.戰後臺灣政治民主化的歷程：前仆後繼的民主運動。 | 1.說明中華民國體制的移入，由憲政體制中選出正副元首。<br>2.說明國共內戰爆發後的影響，政府制訂動員戡亂時期臨時條款。<br>3.中華民國政府遷臺後，其體制的移入。<br>4.介紹雷震案。<br>5.介紹美麗島事件等黨外運動的發展。<br>6.介紹民進黨的成立。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 進行溝通。 | |
| 第 13 週 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第四章戰後臺灣的政治 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 | 戰後臺灣政治民主化的歷程：民主時代的來臨。 | 1.說明解嚴對臺灣的影響。<br>2.介紹三月學運及其後終止動員戡亂時期。<br>3.說明政黨輪替的意義，並配合相關時事。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第五章戰後臺灣的外交 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 | 臺海兩岸關係的演變 | 1.說明臺海兩岸關係的演變，大致可以分成三個時期。<br>2.說明武力對抗時期。<br>3.說明政治對峙時期。<br>4.說明兩岸交流時期。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 16 週 | 第二篇臺灣的歷史<br>（下）<br>第五章戰後臺灣的外交 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 | 臺灣的對外關係。 | 1.說明臺灣的對外關係。<br>2.說明鞏固外交時期。<br>3.說明彈性外交時期。<br>4.說明務實外交時期。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | | | | | | 化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第 17 週 | 第二篇臺灣的歷史<br>（下）<br>第五章戰後臺灣的外交 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 | 1.臺海兩岸關係的演變。<br>2.臺灣的對外關係。 | 1.複習第五章內容。<br>2.完成第五章習作。<br>3.完成歷史探查活動 1、2 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 18 週 | 第二篇臺灣的歷史<br>（下）<br>第六章戰後臺灣的經濟與社會 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 | 1.戰後臺灣經濟發展及其問題。 | 1.說明戰後臺灣的經濟建設。<br>2.說明戰後臺灣經濟發展的重要課題。<br>3.說明戰後臺灣經濟轉型的過程對農山漁村所造成的衝擊。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【人權教育】**<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 19 週 | 第二篇臺灣的歷史<br>（下）<br>第六章戰後臺灣的經濟與社會 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。<br>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 | 1.戰後臺灣經濟發展及其問題。<br>2.戰後臺灣大眾文化的演變。 | 1.說明戰後臺灣文化、環境、生態及勞工問題。<br>2.說明戰後臺灣大眾文化的演變。<br>3.完成 P.118 實作與練習。<br>4.完成課後閱讀。<br>5.複習第六章內容。<br>6.完成第六章習作。<br>7.完成歷史探查活動 3、4。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 進行溝通。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期社會領域地理科 教學計畫表　設計者：**侯文傑、李日順**（表十二之一）

一、教材版本：**翰林**版第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第一章 認識位置與地圖 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決 | 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 | 1.能以方位判別相對位置。<br>2.能判讀網格座標上的座標位置。<br>3.能比較相對位置與絕對位置的差異。<br>4.能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。<br>5.能解釋經線與緯線的定義。<br>6.能標示重要經緯線並說明其意涵。<br>7.能比較經緯線的差異。 | ・引起活動<br>1.使用班級座位表，任意抽學生起來，說出其下一號同學的位置。（說法不限，但要讓大家都聽得懂，依此反覆。）<br>2.總結同學們使用的說法，說明表示位置可以有哪些方式。<br>・教學活動<br>1.說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置，並解釋其意義。<br>2.說明方位的意涵，並以網格座標解釋相對與絕對位置，並配合頁 9 實作與練習請同學練習。 | 1.學習單<br>2.口語評量 | **【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 策。<br>社 2a-IV-1<br>敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | | | 3.以籃球來簡單說明地球及全球經緯線的架構（赤道、本初經線）。<br>4.畫出地球重要經緯線，並說明其意涵。<br>5.以表格比較經線與緯線的差異。 | | | |
| 第 2 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第一章 認識位置與地圖 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 1a-IV-1<br>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1<br>說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-IV-1<br>應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1c-IV-1<br>利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決 | 地 Aa-IV-1<br>全球經緯度座標系統。 | 1.能解釋經度與時區的關聯性。<br>2.能說明緯度與太陽輻射對氣候的影響。<br>3.能舉例說明經度對生活的影響。<br>4.能舉例說明緯度對生活的影響。<br>5.能將時差計算應用到生活中。<br>6.能統整經緯度位置對生活的影響。<br>7.能分享各地因位置差異可能造成的影響。 | ・引起活動<br>1.詢問學生是否看過跨年煙火，有沒有發現世界各地的跨年煙火時間、大家的穿著不同。<br>2.說明因為經緯度的差異，而造成各地時間、氣候的不同。<br>・教學活動<br>1.關掉教室光源，請一位同學拿著籃球旋轉，一位拿手電筒，說明因地球由西向東自轉，造成經度不同的各地時間也會不同。<br>2.以經度與時區示意圖，說明時區的定義，全球分為 24 個時區。<br>3.解釋如何使用經 | 1.學習單<br>2.口語評量 | **【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 策。<br>社 2a-IV-1<br>敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | | | 度計算兩地間的時差，並出題請同學練習。<br>4.以全球氣候區畫分圖說明緯度的差異如何影響各地氣候。<br>5.指出回歸線、極圈，代表的緯度及依此大致可劃分為熱帶、溫帶、寒帶氣候。<br>6.解釋冬夏至代表的意涵，並帶同學實際練習。 | | | |
| 第 3 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第一章 認識位置與地圖 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的 | 社 1a-IV-1<br>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1<br>應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1c-IV-1<br>利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的 | 地 Aa-IV-1<br>全球經緯度座標系統。 | 1.能說出四項地圖要素。<br>2.能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。<br>3.能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響。<br>4.能藉由圖例辨識地圖上的重要資訊。<br>5.能理解依繪圖目的不同有不同的地圖種類。<br>6.能說明電子 | ・引起活動<br>1.詢問同學有沒有使用 Google Maps 或導航尋找店家的經驗，並請同學分享。<br>2.詢問同學看地圖時，會使用哪些資訊來輔助尋找地點，並引導出四項地圖要素。<br>・教學活動<br>1.使用 Google Maps 切換衛星影像、電子地圖，說明真實地表變成抽象化符號的過程。 | 1.學習單<br>2.口語評量 | **【防災教育】**<br>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。<br>防J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 | 選擇與決策。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | | 地圖的特點。<br>7.能實際操作電子地圖並應用在生活上。 | 2.逐一說明圖名、方向標、比例尺、圖例的意涵。<br>3.解釋比例尺的意義及其表示方法，並舉例說明。<br>4.請同學以自己的桌子練習，畫出不同比例尺的桌子，比較大比例尺與小比例尺的差異。<br>5.說明依照繪圖目的的不同，有不同的地圖種類。<br>6.以 Google Maps 說明電子地圖有哪些特點，可以如何使用。<br>7.以地圖大觀園，說明不同的地圖類型。 | | | |
| 第 4 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第二章 世界中的臺灣 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C3 尊重 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 | 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。<br>地 Aa-IV-2 全球海陸分布。<br>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。<br>地 Aa-IV-4 | 1.能說出全球海陸分布的比例。<br>2.能比較南北半球海陸比例的差異。<br>3.能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。<br>4.能從地圖指出臺灣位在哪 | ・引起活動<br>1.發給每一組同學一張世界地圖或地球儀，請同學找出臺灣的位置。<br>2.詢問每組同學是如何快速判斷臺灣的位置，帶入正題。<br>・教學活動<br>1.請同學觀察世界 | 1.學習單<br>2.口語評量<br>3.小組討論 | **【海洋教育】**<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。<br>地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。<br>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 | 一洲。<br>5.能從圓餅圖判斷世界最大州與最大洋。<br>6.能解釋全球海陸分布差異對於氣候的影響。<br>7.能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。 | 地圖或地球儀海洋所占的比例，引導出地球的海陸分布比例。<br>2.請同學把赤道、本初經線、國際換日線畫出來，觀察陸地集中於哪些半球。<br>3.請同學觀察海洋與陸地集中的位置，並說明由於海陸分布不均，造成氣候、人文差異，也使全球人口多集中於北半球。<br>4.請同學找出全球幾大陸塊，並說明三大洋、七大洲的名稱及所占的面積比例。<br>5.請同學討論臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響。<br>6.引導到下次上課 2-2 的「臺灣的位置及其影響」部分，請同學下次分組簡單說明討論內容。 | | **【國際教育】**<br>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。<br>國 J2 具備國際視野的國家意識。<br>國J3 了解我國與全球議題之關連性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 5 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第二章 世界中的臺灣 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周 | 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。<br>地 Aa-IV-2 全球海陸分布。<br>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。<br>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。<br>地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。<br>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 | 1.能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。<br>2.能從地圖指出臺灣的位置。<br>3.能以地圖說明臺灣交通的重要性。<br>4.能解釋交通位置對於臺灣國際貿易的影響。<br>5.能討論臺灣生物多樣的原因。<br>6.能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。<br>7.能解釋位置對臺灣生態多元的影響。<br>8.能實際舉例臺灣與世界各地的關聯。 | ・引起活動<br>1.由上次上課小組討論「臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響」部分，請同學分組發表討論內容。<br>2.由討論內容引導至臺灣的絕對與相對位置。<br>・教學活動<br>1.說明臺灣的絕對與相對位置。<br>2.由臺灣在亞洲的相對位置解釋臺灣自古以來在交通、貿易上的位置優勢。<br>3.說明臺灣在緯度位置上的氣候優勢，如何成為候鳥遷徙的中繼站。<br>4.請同學對照地圖觀察，並說明臺灣位處亞洲大陸東側，在冰河時期前後如何孕育出特有種。<br>5.說明臺灣的位置對於生態的多樣性 | 1.學習單<br>2.口語評量<br>3.小組討論 | **【海洋教育】**<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>**【國際教育】**<br>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。<br>國 J2 具備國際視野的國家意識。<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>**【品德教育】**<br>品 J4 族群差異與平等的道德議題。<br>品J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | | | 有很大的影響。 | | | |
| 第 6 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第二章 世界中的臺灣 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社 | 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。<br>地 Aa-IV-2 全球海陸分布。<br>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。<br>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。<br>地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。<br>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 | 1.能知道臺灣是由多個島嶼組成。<br>2.能說出臺灣包含的離島與範圍。<br>3.能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。<br>4.能說明領海的定義。<br>5.能說明經濟海域的定義。<br>6.能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。<br>7.能知道臺灣有哪些行政區。<br>8.能討論臺灣 | ・引起活動<br>1.詢問同學有去過哪些臺灣離島。<br>2.引導出臺灣的範圍有多大。<br>・教學活動<br>1.以臺灣地區範圍圖說明臺灣包含的陸域範圍，即本島加上離島。<br>2.請同學觀察地圖，說出圖中的離島名稱、與臺灣本島的相對位置及距離。<br>3.說明臺灣的行政範圍、本島及離島所屬縣市。<br>4.說明臺灣的範圍也包括海域範圍，即領海，並講解領 | 1.學習單<br>2.口語評量<br>3.小組討論 | **【海洋教育】**<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>**【國際教育】**<br>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。<br>國 J2 具備國際視野的國家意識。<br>國J3 了 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | | 地理位置與世界的關聯。 | 海與經濟海域的差異。<br>5.請同學觀察臺灣經濟海域圖，討論臺灣的經濟海域與哪些國家重疊，以及為何各國要積極爭取離島主權。<br>6.以地理加油站，帶領同學認識臺灣的位置與形狀。 | | 解我國與全球議題之關連性。 | |
| 第 7 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第二章 世界中的臺灣（第一次段考） | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2a-IV-2 關注生活周 | 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。<br>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 | 1.能判讀圖表資訊。<br>2.能分析圖表資訊代表的意涵。<br>3.能統整圖表資訊並表達自己的看法。<br>4.能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。 | ・引起活動<br>詢問同學對於是否有在關注時事新聞，請同學分享最近的時事。<br>・教學活動<br>1.講解圖表的判讀方式。<br>2.請同學分組觀察課本圖表，討論其代表意涵。<br>3.請各組同學分享圖表內容，並說明臺灣在世界人口、貿易的排名、觀光上的條件與優勢。<br>4.逐一講解探究主題，並請同學回答課本題目。<br>5.說明臺灣雖小，但與世界貿易、文 | 1.學習單<br>2.小組討論 | **【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>**【國際教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。<br>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | | | 化、觀光皆息息相關。 | | 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。<br>國 J2 具備國際視野的國家意識。<br>國J3 了解我國與全球議題之關連性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 8 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第三章 地形 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。<br>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 | 1.能說出地形的基本類型。<br>2.能辨識基本地形的特色。<br>3.能理解地形作用力對地表形態的影響。<br>4.能比較內營力與外營力的差異。<br>5.能解釋人口多分布於平原的原因。<br>6.能樂於觀察真實地形受到的營力影響。 | ・引起活動<br>1.以臺灣夜間影像圖詢問同學夜間明亮地區的意涵。<br>2.以 Google Maps 的衛星影像讓同學對照觀察人口分布的特徵。<br>3.由臺灣人口分布集中於西半部，引導出地形對於人口分布的影響，帶到本章主題。<br>・教學活動<br>1.以地形基本類型示意圖說明基本地形。<br>2.以 Google Maps 的衛星影像舉例地形的型態。<br>3.比較平原與高原、丘陵與山地的地形差異在於高度。<br>4.說明地形的成因分為內營力與外營力。<br>5.以書本示意板塊作用如何讓地形隆起或陷落。<br>6.說明外營力的類 | 1.學習單<br>2.小組討論 | **【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>**【防災教育】**<br>防J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 型。<br>7.請同學比較外營力與內營力的差異。 | | | |
| 第 9 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第三章 地形 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 | 1.能說出地形有哪些表示方法。<br>2.能比較地形表示方法的差異。<br>3.能判讀等高線地形圖。<br>4.能畫出等高線地形圖。<br>5.能判讀分層設色圖。<br>6.能藉由等高線地形圖畫出地形剖面圖。 | ・引起活動<br>1.詢問同學除了可以使用衛星影像圖表示地形外，還有什麼表示地形的方法。<br>2.引導出地形常見的表示方法。<br>・教學活動<br>1.說明地形表示方法分為等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖。<br>2.詳細說明等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖的意涵。<br>3.拿出橫切一半的馬鈴薯，作為地形，並依間隔切成 3 片，說明等高線地形圖的意涵。<br>4.分組，每組發下準備好的馬鈴薯，請同學在學習單上依高度描出每片馬鈴薯的形狀，畫出等高線地形圖。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | **【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 5.請同學對照地形表示示意圖，以100、300、600(公尺)塗上顏色，畫出分層設色圖。<br>6.說明如何畫出地形剖面圖，並請同學依據剛剛畫出的等高線地形圖劃出馬鈴薯的剖面圖。<br>7.請同學分享剛剛畫圖的心得，並比較三種地形表示方式的差異。<br>8.搭配地理加油站，帶領學生認識剖面圖的繪製。 | | | |
| 第10週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第三章 地形 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關 | 地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。<br>地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 | 1.能理解臺灣的地形與板塊的關聯。<br>2.能由地形圖說明臺灣地形的分布。<br>3.能說出臺灣主要地形的名稱。<br>4.能討論地形影響土地利用的方式。<br>5.能分享地形對臺灣各地生活的影響。 | ・引起活動<br>1.詢問同學是否有遇過地震，為何臺灣地震發生頻率很高。<br>2.引導出臺灣位於板塊交界帶，多火山、地震。<br>・教學活動<br>1.以歐亞板塊與菲律賓海板塊推擠示意圖說明臺灣由於板塊推擠影響，使臺灣島的形狀狹長、地形起伏大。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | **【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 化之美，增進生活的豐富性。 | 係。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | | 6.能以三種地形表示方法判讀臺灣地形。 | 2.請同學看臺灣地形圖，觀察臺灣島上有什麼地形，多分布於哪些地方。<br>3.說明臺灣山地與丘陵面積廣大，但人口多集中於平原、盆地。<br>4.逐一說明山地、丘陵、平原、盆地、台地的分布、特色<br>5.詢問同學印象中稻米、茶葉多分布於何種地形。<br>6.說明丘陵、平原的作物類型差異，以及其他地形常見土地利用方式。<br>7.以頁 41 實作與練習，讓同學操作立體模型，說明山脊、河谷的等高線特徵。 | | 靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>**【防災教育】**<br>防J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 | |
| 第 11 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第四章 海岸與島嶼 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地 | 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。<br>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 | 1.能說出海岸的分類依據與類型。<br>2.能理解沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的形成原因。<br>3.能比較沙岸 | ・引起活動<br>1.詢問同學有沒有去過臺灣海邊，請同學分享去過海邊的經驗及海岸特色。<br>2.引導出臺灣因四面環海，海洋資源 | 1.學習單<br>2.小組討論 | **【海洋教育】**<br>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J12 探討 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 善或解決問題。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 理現象分布特性的成因。 | | 與岩岸、珊瑚礁海岸的差異。<br>4.能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。<br>5.能由圖像辨識海岸地形。<br>6.能分享真實生活中海岸特色的案例。 | 豐富，海岸類型也有所差異。<br>・教學活動<br>1.說明海岸的因構成物質的不同，可分為沙岸與岩岸。<br>2.請同學觀察沙岸與岩岸示意圖，說明沙岸與岩岸地形分別位於何處。<br>3.說明沙岸的成因與特色。<br>4.對照圖示，逐一解釋沙岸的地形、土地利用方式。<br>5.說明岩岸的成因與特色。<br>6.對照圖示，逐一解釋岩岸的地形、土地利用方式。<br>7.請同學比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的特色與差別。 | | 臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |
| 第 12 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第四章 海岸與島嶼 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經 | 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。<br>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 | 1.能說出臺灣有哪些海岸類型。<br>2.能在圖上指出臺灣海岸類型的分布。<br>3.能理解臺灣海岸類型的形成原因。 | ・引起活動<br>1.請同學觀察臺灣海岸類型分布圖，比較照片中海岸的差異。<br>2.引導出臺灣海岸因所在地的地質和地形影響，有不同的特色。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | **【海洋教育】**<br>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J12 探討臺灣海岸地 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 題。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | | 4.能討論臺灣海岸的特色及土地利用方式。<br>5.能分享臺灣各地海岸類型與人民生活的關聯性。 | ・教學活動<br>1.說明臺灣海岸因地質和地形差異，分為北部岬灣海岸、東部斷層海岸、南部珊瑚礁海岸、西部沙岸。<br>2.以臺灣地圖說明不同海岸類型的分布區域。<br>3.逐一說明北部岬灣海岸、西部沙岸、南部珊瑚礁海岸、東部斷層海岸的特色及土地利用方式。<br>4.請同學比較四種海岸類型的分布、差異與特色。 | | 形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |
| 第 13 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第四章 海岸與島嶼 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環 | 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。<br>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。<br>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 | 1.能說出島嶼有哪些類別。<br>2.能比較大陸島、火山島、珊瑚礁島的成因。<br>3.能由地圖辨識臺灣有哪些離島。<br>4.能知道臺灣主要離島的成因與分布。<br>5.能討論臺灣 | ・引起活動<br>1.詢問同學有沒有去過臺灣離島，請同學分享去過的離島經驗及最有印象的特產、特色。<br>2.引導出臺灣是由許多島嶼所組成，臺灣島以外的島嶼稱為離島。<br>・教學活動<br>1.請同學觀察臺灣離島位置圖，說明 | 1.學習單<br>2.小組討論 | **【海洋教育】**<br>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。<br>**【戶外教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 境與人文景觀的相互關係。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | | 離島的特色及土地利用方式。<br>6.能分享臺灣離島類型與人民生活的關聯性。 | 臺灣離島眾多、各有特色，而其特色與其不同的島嶼成因相關。<br>2.說明島嶼因成因差異，可分為大陸島、火山島、珊瑚礁島。<br>3.逐一說明大陸島、火山島、珊瑚礁島的特色與代表島嶼。<br>4.請同學比較臺灣離島類型的差異與特色，並搭配頁 50 實作與練習，認識臺灣四周的島嶼。 | | 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |
| 第 14 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第四章 海岸與島嶼（第二次段考） | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經 | 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。<br>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。<br>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 | 1.能由圖像、資料內容歸納土地利用的形態。<br>2.能由圖像、資料推測土地利用可能產生的危害。<br>3.能分享生活中的地形類型與土地利用。<br>4.能討論土地利用可能會造成的危害。<br>5.能理解過度 | ・引起活動<br>1.詢問同學午餐吃了什麼？是否知道平常吃的蔬菜的來源與種植地區。<br>2.引導出臺灣作物的種植，不只有在平地，為了更好的作物品質，也會在山區種植，如高麗菜。<br>・教學活動<br>1.請同學分組，閱讀資料一的圖、文，回答探究一的 | 1.學習單<br>2.小組討論 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>**【海洋教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | | 的土地利用對生態的影響。<br>6.能關心真實世界中的土地利用與自然環境。 | 問題。<br>2.請同學分享探究一的答案，並說明為了滿足消費者需求，山區的土地利用常用來種植作物。<br>3.請閱讀資料二的圖、文，回答探究二的問題。<br>4.請同學分享探究二的答案，並說明超限的土地利用，及追求無蟲害的作物，造成自然環境問題，最後影響到人類本身。<br>5.請同學分組討論、完成探究三的表格。<br>6.請各組同學分享表格內容，說明自己生活周遭的土地利用、產生問題，與可以改善的方法。<br>・總結活動<br>說明生態環境與人類息息相關，過度的需求與土地利用，最終還是會對人類有所影響。 | | 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 15 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第五章 天氣與氣候 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 | 1.能說出天氣要素及其意涵。<br>2.能理解天氣要素對天氣的影響。<br>3.能說出降水的三種類型。<br>4.能理解三種降水類型的成因與特色。<br>5.能討論氣壓對生活的影響。<br>6.能辨識地面天氣圖。 | ・引起活動<br>1.詢問同學今天、這禮拜的天氣狀況，如何知道或判斷。<br>2.請同學分享天氣預報有什麼內容，引導出天氣的基本要素。<br>・教學活動<br>1.說明天氣的定義，及基本的天氣要素。<br>2.說明氣溫定義，並以氣溫隨高度變化示意圖及當天高雄、臺北的氣溫舉例，說明氣溫隨緯度、高度增加而遞減。<br>3.說明降水定義，並以示意圖解釋降水的種類分為地形雨、對流雨、鋒面雨。<br>4.逐一說明地形雨、對流雨、鋒面雨的成因、特色。<br>5.說明風與氣壓有關，以氣壓與地形關係示意圖、鍋子 | 1.學習單<br>2.小組討論 | **【防災教育】**<br>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 燒熱水舉例，說明氣壓的定義。<br>6.以氣球舉例，請同學將氣球吹氣，以氣球的氣往外流出，說明風由高氣壓流向低氣壓。<br>7.說明風向、風速的意義，及其會受到地形、日夜和季節的影響。<br>8.以地面天氣圖說明，如何依據等壓線判釋高、低氣壓與風向；冷、暖、滯留鋒如何表示。 | | | |
| 第 16 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第五章 天氣與氣候 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 | 地 Ac-IV-1 天氣與氣候。<br>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 | 1.能說出氣候的意涵。<br>2.能比較天氣與氣候的差異。<br>3.能理解氣候資料的意涵。<br>4.能判讀氣候圖。<br>5.能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。<br>6.能分享臺灣各地氣候差異對生活的影響。 | ・引起活動<br>1.詢問同學是否能形容一個地方一個月、半年、一年的天氣，可以如何形容。<br>2.引導出天氣與氣候的差異，氣候用來形容長時間的天氣平均狀態。<br>・教學活動<br>1.說明由於氣候是長時間的天氣平均狀態，因此會以氣溫、降水以長時間的資料作依據，如 | 1.學習單<br>2.小組討論 | **【防災教育】**<br>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 地 1c-IV-2<br>反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | | 7.能說出臺灣氣候的特徵。<br>8.能由等溫線圖分析臺灣氣溫特徵。 | 日均溫、月均溫……等。<br>2.搭配頁 61 地理加油站，說明氣候圖是以氣候資料繪出，以氣候圖逐一解釋日均溫、月均溫……等意涵，並說明如何判釋氣候圖。<br>3.以「竹風蘭雨」、「四季如春」等臺灣各地氣候特色，說明臺灣各地的氣候並不相同，受到緯度、季風和地形的影響。<br>4.以臺灣年平均等雨量線圖與各地區氣候圖，逐一說明緯度、季風和地形如何影響臺灣各地的氣候。<br>5.請同學觀察臺灣年、一月、七月月均溫等溫線圖，討論氣溫的變化特徵，及造成氣溫差異的原因。<br>6.說明臺灣的氣溫受地形的影響大，北部冬季較易受緯 | | 察、描述、測量、紀錄的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 度影響而溫度較低，夏季則普遍高溫。 | | | |
| 第 17 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第五章 天氣與氣候 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在 | 地 Ac-IV-1 天氣與氣候。<br>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 | 1.能由平均等雨量線圖分析臺灣降水空間分布特徵。<br>2.能由氣候圖分析臺灣各地降水時間分布特徵。<br>3.能分析臺灣氣候特徵的影響因素。<br>4.能說出臺灣有哪些氣象災害。<br>5.能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。<br>6.能說出臺灣氣象災害發生的成因與季節。<br>7.能討論梅雨、颱風對臺灣正負面的影響。 | ・引起活動<br>1.詢問同學家裡有沒有停過水，停水的原因為何，通常停水的季節為何。<br>2.說明臺灣容易因為水庫缺水、颱風大雨水質混濁而停水，引導出臺灣降水的空間和時間分布不均。<br>・教學活動<br>1.請同學觀察臺灣年平均等雨量線圖與各地區氣候圖，討論臺灣降水的空間、時間差異為何。<br>2.說明臺灣降水空間分布：受到地形影響，山區降水量多；受到東北季風，迎風、背風坡影響，北部地區降水量多。<br>3.說明臺灣降水時間分布：除北部冬季降水較多外，大致呈現夏雨冬乾。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | **【環境教育】**<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>**【防災教育】**<br>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 地關懷。 | | | 4.請同學分享當颱風侵臺時，對自己生活周遭產生什麼影響。引導出氣象災害會直接、間接的影響到生活。<br>5.說明臺灣常見的氣象災害有寒害、旱災、水災，逐一解釋其意涵、發生時間、造成的影響。<br>6.請同學分享這些災害發生時，可能會對農業、漁業、生活產生什麼影響。 | | 行動。 | |
| 第 18 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第六章 水文 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經 | 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 | 1.能知道全球水資源的分布情形。<br>2.能理解淡水資源的稀少。<br>3.能說出水循環的意涵與過程。<br>4.能由水循環示意圖判釋水循環的過程。<br>5.能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 | ・引起活動<br>1.請同學分享一天中什麼時候會用到水，一天的用水、喝水量大概多少。<br>2.引導到全球水資源比例分配不均。<br>・教學活動<br>1.以全球水量分布示意圖說明全球可用的淡水量稀少，且多難以直接使用，可用水資源極少，但可透過水循環反覆使用。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | **【環境教育】**<br>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>**【能源教育】**<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 驗或社會現象。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | | 6.能在圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。 | 2.請同學觀察水循環示意圖，逐一說明水循環過程：蒸發散（蒸發、蒸散）、凝結、降水、逕流。<br>3.說明降水落到地表後，形成水系與流域，以示意圖說明主支流、水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。<br>4.畫流域圖舉例，請同學練習辨識水系、分水嶺，以及流域中各點集水區的位置。 | | | |
| 第 19 週 | 第一篇臺灣的環境<br>（上）<br>第六章 水文 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關 | 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 | 1.能說出臺灣水資源的特色。<br>2.能分析臺灣水資源特色的成因。<br>3.能知道臺灣的主要河川。<br>4.能說明臺灣主要河川的特色。<br>5.能討論臺灣主要河川對各地的影響。<br>6.能指出臺灣 | ・引起活動<br>1.詢問同學居住區域附近有哪些河川，是否會到河川遊玩、河川有什麼特色？一年中的流量多寡。<br>2.引導出臺灣河川受到地形、氣候影響，而影響其流向、流速、流量。<br>・教學活動<br>1.請同學觀察臺灣主要河川分布圖，尋找所在縣市的主 | 1.學習單<br>2.小組討論 | **【環境教育】**<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 係。<br>社 2a-IV-2<br>關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 | | 主要河川分布位置。 | 要河川，以及其源頭、流向為何。<br>2.以臺灣主要河川分布圖說明臺灣河川特色（多東西分流、長度短、坡陡流急、流量變化大、年輸砂量高）與其成因。<br>3.請同學觀察淡水河、濁水溪、高屏溪的位置與流量，討論其流量變化受到什麼因素影響，<br>4.說明淡水河、濁水溪、高屏溪的特色及氣候如何影響其流量變化。<br>5.以表格比較淡水河、濁水溪、高屏溪的長度、流域面積差異。 | | 中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |
| 第 20 週 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第六章 水文<br>（第三次段考） | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人 | 社 1a-IV-1<br>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-2<br>說明重要環境、經濟與文化議題間 | 地 Ac-IV-3<br>臺灣的水資源分布。<br>地 Ac-IV-4<br>問題探究：颱風與生活。 | 1.能說出臺灣有哪些水資源問題。<br>2.能分析臺灣造成水資源問題的因素。<br>3.能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。 | ・引起活動<br>1.請同學觀察臺灣水庫暨地層下陷分布圖，詢問同學為何臺灣降水豐富，但水庫數量卻如此之多。<br>2.引導出臺灣水資源問題。<br>・教學活動 | 1.學習單<br>2.小組討論 | **【環境教育】**<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>**【戶外教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 | | 4.能分享臺灣利用水資源的方式與影響。<br>5.能關心並改善生活中利用水資源的方式。<br>6.能知道颱風的生成條件。<br>7.能由颱風路徑統計圖分析颱風常走的路徑。<br>8.能討論颱風對臺灣各地人民生活的影響。<br>9.能理解颱風的正面與負面影響。<br>10.能由圖表判釋颱風對水庫土石淤積的影響。 | 1.以臺灣與其他國家平均年降水量統計圖，說明臺灣降水量十分充沛，但受到人口密度、降水時空分配不均……等因素影響，在乾季時容易缺水。<br>2.說明建設水庫的原因，以及建設水庫的正、反面影響。<br>3.說明水庫對於河川上、中、下游造成的影響以及水土保持的重要性。<br>4.說明地下水對農、漁業的重要性，並以地層下陷示意圖說明超抽地下水會造成的問題。<br>5.請同學觀察臺灣水庫暨地層下陷分布圖，討論地層下陷多集中於那些地區。<br>6.說明臺灣西南部因農、漁業乾季對水源的需求，地下 | | 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>**【國際教育】**<br>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。<br>**【品德教育】**<br>品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【環境教育】**<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環 J9 了解氣候變遷減 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | 水抽取過多導致地層下陷嚴重。<br>7.說明涵養地下水的方式，並請同學討論可以如何實踐節約用水。<br>8.以頁 78 實作與練習，討論河川改道對某地的影響。<br>9.說明不同颱風路徑，使颱風對各地災害有所差異，而臺灣東部最常直接受到颱風影響，使傳統建築形式有所不同。<br>10.請同學閱讀資料二的圖文，並回答探究二的題目。<br>11.對照臺灣與其他國家平均降水量統計圖，以及民國 98 年莫拉克颱風 8 月 5 日～8 月 10 日累積降水量圖，說明莫拉克颱風 6 天內的強降水，超過全球許多國家的年平均降水量。<br>12.說明沖刷大量土石的豪雨，不僅造成生命、財產損失，也使水庫淤積大量土石，影響蓄 | | 緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>**【防災教育】**<br>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 水功能。<br>13.說明颱風也有正面影響，能適時的補充水資源，也是臺灣重要的水資源來源。<br>・總結活動<br>請同學歸納颱風的正、負面影響，並說明生活在臺灣，需要對颱風有更完整的認識，並了解如何因應災害。 | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第一篇臺灣的環境<br>（下）<br>第一章人口 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議 | 社1a-IV-1<br>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社1b-IV-1<br>應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社3b-IV-1<br>適當選用多 | 地 Ad-IV-1<br>臺灣的人口成長與分布。 | 1.能說出影響人口成長兩大因素。<br>2.能說明「自然增加」的概念。<br>3.能說明「社會增加」的概念。<br>4.能計算人口增加率。<br>5.能說明人口成長的原因。<br>6.能運用統計 | 1.說明自然增加率的定義與計算方式。<br>2.說明社會增加率的定義與計算方式。<br>3.分析自然增加率、社會增加率的差異。<br>4.分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係。<br>5.解釋自然增加率、社會增加率圖 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 | **【環境教育】**<br>環J6<br>了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 種管道蒐集與社會領域相關的資料。<br>社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | 資料解讀人口成長的趨勢。<br>7.能解釋臺灣人口成長自日治時期至今的變化。 | 表之判讀方法。 | | | |
| 第 2 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第一章人口 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 | 1.能舉出人口組成的要素。<br>2.能說明並計算扶養比。<br>3.能說明並計算性別比。<br>4.能判讀人口金字塔之年齡級距。<br>5.能判讀人口金字塔之性別比例。 | 1.說明人口組成的要素。<br>2.說明扶養比的定義與計算方式。<br>3.說明性別比的定義與計算方式。<br>4.說明人口金字塔的組成要素與判讀方法。<br>5.分析臺灣人口組成的特色與意義。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 | **【環境教育】**<br>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。<br>社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | 6.能判讀人口金字塔之人口數百分比例。<br>7.能解釋臺灣人口組成的特色與意義。 | | | | |
| 第 3 週 | 第一篇臺灣的環境<br>（下）<br>第一章人口 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成 | 地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 | 1.能舉出影響人口分布的原因。<br>2.能說出影響人口遷移的原因。<br>3.能說明「推力」的概念。<br>4.能說明「拉力」的概念。 | 1.分析影響人口分布的原因。<br>2.分析影響人口遷移的原因。<br>3.說明推力與拉力的差異。<br>4.說明人口密度的意義與計算方式。<br>5.說明永久性遷移與暫時性教學的差 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗<br>3.命題系統光碟 | **【環境教育】**<br>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 因。<br>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式， | | 5.能說明並計算人口密度。<br>6.能分辨永久性遷移與暫時性遷移。<br>7.能解釋臺灣的人口遷移狀態。 | 異。<br>6.分析臺灣人口的分布與遷移型態。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 4 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章族群與文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 | 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 | 1.能說出臺灣的三大主要族群。<br>2.能說出臺灣原住民族的特色。<br>3.能說出臺灣漢人來臺的時空背景。<br>4.能說出臺灣新住民的主要來源地。 | 1.介紹臺灣原住民有平埔族與高山各族兩大分類。<br>2.說明臺灣原住民的分布區域。<br>3.介紹臺灣漢人渡海來台的目的與時空背景。<br>5.說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。<br>4.介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地。<br>6.說明臺灣新住民對臺灣社會的影響。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.紙筆測驗<br>3.課堂觀察 | **【原住民族教育】**<br>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。<br>**【多元文化教育】**<br>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 5 週 | 第一篇臺灣的環境（下） | 社-J-A2 覺察人類生活相關 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布 | 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 | 1.能舉出由外來語衍生的臺灣特有用語。 | 1.介紹來源為外來語的臺灣特有用語。 | 1.小組報告<br>2.課堂問答<br>3.口語評量 | **【原住民族教育】**<br>原 J6 認 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第二章族群與文化 | 議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化 | 特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之 | | 2.能說明臺灣語言多樣性的成因。<br>3.能舉出融入臺灣社會的不同飲食文化。<br>4.能舉出不同宗教的建築物特徵。 | 2.說明臺灣家庭使用語言分佈與族群的關係。<br>3.介紹各個族群的飲食文化與特色。<br>4.介紹各個族群的宗教信仰及其建築特徵。 | | 識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 美。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | |
| 第 6 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章族群與文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環 | 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 | 1.能欣賞不同族群的文化特色。<br>2.能覺察不同文化在日常生活中的展現。<br>3.能體驗不同 | 1.介紹迪化街從古至今的發展歷程、產業轉換、建築特色。<br>2.以迪化街為範本，學生進行分組報告介紹一條老 | 1.習作評量<br>2.命題系統光碟<br>3.作業習題 | **【原住民族教育】**<br>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖 | | 族群的飲食文化。<br>4.能觀察不同族群的建築特色。 | 街，以及其發展歷程、產業轉換、建築特色。 | | 育、規訓制度及其運作。<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 突、融合或創新。 | |
| 第 7 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章族群與文化（第一次段考） | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 | 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 | 1.能說出現階段臺灣人口問題。<br>2.能判讀出圖表中「少子化」的現象。<br>3.能判讀出圖表中「性別比過高」的現象。<br>4.能判讀出圖 | 1.帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。<br>2.帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。 | 1.課堂問答<br>2.分組討論<br>3.訪談紀錄 | **【環境教育】**<br>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式， | | 表中「人口老化」的現象。 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 呈現並解釋探究結果。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 8 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第三章農業 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間 | 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 | 1.能說出第一級產業的概念。<br>2.能說出第二級產業的概念。<br>3.能說出第三級產業的概念。<br>4.能說出農業活動受自然環境影響的原因。 | 1.說明三級產業的差異以及關聯性。<br>2.說明第一級產業的活動內容。<br>3.說明第二級產業的活動內容。<br>4.說明第三級產業的活動內容。<br>5.說明自然環境與農業活動是息息相關的。 | 1.問題討論<br>2.隨堂測驗<br>3.心得報告 | **【環境教育】**<br>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2a-IV-1 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 9 週 | 第一篇臺灣的環境<br>（下）<br>第三章農業 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互 | 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 | 1.能說出臺灣的農業類型。<br>2.能說出臺灣的農業發展歷程。<br>3.能說出臺灣的漁業類型。<br>4.能說出臺灣的漁業發展歷程。<br>5.能說出臺灣的畜牧業類型。<br>6.能說出臺灣的畜牧業發展歷程。 | 1.說明臺灣農業類型包含糧食作物與經濟作物。<br>2.說明臺灣農業類型的轉變。<br>3.說明臺灣農業與自然環境的關聯性。<br>4.說明臺灣漁業類型包含沿岸漁業、近海漁業、遠洋漁業。<br>5.說明臺灣漁業類型的轉變。<br>6.說明臺灣漁業與自然環境的關聯性。<br>7.說明臺灣畜牧業類型包含欄牧與酪農業。<br>8.說明臺灣畜牧業類型的轉變。<br>9.說明臺灣畜牧業與自然環境的關聯性。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.習作評量 | **【環境教育】**<br>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 動的結果。<br>地 1c-IV-1<br>利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-IV-2<br>反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2a-IV-1<br>敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2<br>關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3<br>關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 世界觀。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 10 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第三章農業 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關 | 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 | 1.能說出臺灣的第一級產業發展特徵。<br>2.能說出臺灣的第一級產業問題。<br>3.能舉出臺灣的第一級產業轉型策略。 | 1.說明臺灣的第一級產業的特徵。<br>2.解釋農產品商品化。<br>3.說明臺灣的第一級產業之困境。<br>4.說明臺灣的第一級產業之轉型策略。<br>5.補充臺灣的第一級產業之轉型成功案例。 | 1.問題討論<br>2.命題系統光碟<br>3.活動練習 | **【環境教育】**<br>環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 11 週 | 第一篇臺灣 | 社-J-A2 覺察 | 社 1a-IV-1 | 地 Ae-IV-2 | 1.能說出工業 | 1.說明工類類型包 | 1.心得報告 | **【能源教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的環境<br>（下）<br>第四章工業與國際貿易 | 人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等 | 臺灣工業發展的特色。 | 的三大類型。<br>2.能說出輕工業的特色。<br>3.能說出重工業的特色。<br>4.能說出高科技工業的特色。<br>5.能解釋「工業區位」的概念。 | 含輕工業、重工業、高科技工業。<br>2.說明輕工業的特色與生產內容。<br>3.說明重工業的特色與生產內容。<br>4.說明高科技工業的特色與生產內容。<br>5.解釋工業區位條件的概念。 | 2.紙筆測驗<br>3.課堂觀察 | 育】<br>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。<br>能J6 了解我國的能源政策。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 12 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第四章工業與國際貿易 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 3b-IV-3 使用文字、 | 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 | 1.能說出六個工業區位條件。<br>2.能解釋工業區位的原料條件。<br>3.能解釋工業區位的市場條件。<br>4.能解釋工業區位的動力條件。<br>5.能解釋工業區位的勞工條件。<br>6.能解釋工業區位的交通條件。<br>7.能解釋工業區位的政策條件。<br>8.能說出民國 40 年代到 70 年代後的臺灣工業發展歷程。 | 1.介紹六個工業區位條件。<br>2.說明工業區位的原料條件並舉例。<br>3.說明工業區位的市場條件並舉例。<br>4.說明工業區位的動力條件必舉例。<br>5.說明工業區位的勞工條件並舉例。<br>6.說明工業區位的交通條件並舉例。<br>7.說明工業區位的政策條件並舉例。<br>8.介紹民國 40 年代到 70 年代後的臺灣工業發展歷程。 | 1.討論發表<br>2.習作評量<br>3.課堂問答 | **【能源教育】**<br>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。<br>能J6 了解我國的能源政策。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 13 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第四章工業與國際貿易 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與 | 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 | 1.能說出國際貿易的定義。<br>2.能解釋國內生產總值的概念。<br>3.能解釋進口的概念。<br>4.能解釋出口的概念。<br>5.能解釋入超的概念。<br>6.能解釋出超的概念。<br>7.能舉出臺灣主要的出超地區。<br>8.能舉出臺灣主要的入超地區。 | 1.說明國際貿易的定義。<br>2.說明臺灣仰賴國際貿易的原因。<br>3.說明國內生產總值的定義。<br>4.說明進口、出口的概念。<br>5.說明出超、入超的概念。<br>6.說明臺灣與其他國家的貿易關係。<br>7.說明臺灣與其他國交的交易產品。 | 1.訪談紀錄<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 | **【能源教育】**<br>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。<br>能J6 了解我國的能源政策。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 人文環境互動的結果。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 14 週 | 第一篇臺灣的環境<br>（下）<br>第四章工業與國際貿易<br>（第二次段考） | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經 | 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 | 1.能觀察稻米的種類及其應用。<br>2.能比較臺灣稻米與他國稻米的差異。<br>3.能關心傳統產業轉型的方法。 | 1.帶領學生閱讀文章和表格內容。<br>2.帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。 | 1.課堂觀察<br>2.資料蒐集與整理<br>3.作業習題 | **【能源教育】**<br>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。<br>能J6 了解我國的能源政策。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 驗或社會現象。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 15 週 | 第一篇臺灣的環境<br>（下）<br>第五章聚落體系與都市發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 | 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 | 1.能舉出聚落形成的原因。<br>2.能說出鄉村的主要產業。<br>3.能說出都市的主要產業。<br>4.能解釋都市與鄉村聚落的依存關係。 | 1.說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的形成。<br>2.說明鄉村主要產業並舉例。<br>3.說明都市主要產業並舉例。<br>4.比較鄉村和都市的差異。<br>5.說明鄉村和都市的依存關係。 | 1.課堂問答<br>2.訪談紀錄<br>3.活動練習 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第 16 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第五章聚落體系與都市發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領 | 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 | 1.能解釋聚落與交通的關聯性。<br>2.能說出陸運的種類。<br>3.能說出陸運的優缺點。<br>4.能說出水運 | 1.舉例聚落之間的交通方式。<br>2.說明陸運的類型及其優缺點。<br>3.說明水運的類型及其優缺點。<br>4.說明空運的類型及其優缺點。 | 1.課堂問答<br>2.訪談紀錄<br>3.活動練習 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋 | | 的種類。<br>5.能說出水運的優缺點。<br>6.能說出空運的種類。<br>7.能說出空運的優缺點。 | 5.說明聚落規模大小與交通發達、便利性的關聯。 | | 衡發展）與原則。<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 探究結果。 | | | | | 力與態度。 | |
| 第 17 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第五章聚落體系與都市發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與 | 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 | 1.能說出都市化的定義。<br>2.能說出都市化程度的定義。<br>3.能解釋都市化程度與經濟發展的關聯性。<br>4.能分析都市擴張的歷程。 | 1.解釋都市化的概念。<br>2.解釋都市化程度的概念。<br>3.說明都市化程度高低與經濟發展程度的關聯性。<br>4.說明都市擴張的歷程並舉例。<br>5.說明都會區的概念。<br>6.介紹新加坡的都市特色。 | 1.習題評量<br>2.分組討論<br>3.心得報告 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 人文環境互動的結果。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 18 週 | 第一篇臺灣的環境<br>（下）<br>第六章區域發展與差異 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景 | 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 | 1.能說出臺灣區域畫分方法。<br>2.能說出臺灣國土空間結構全國階層畫分方法。<br>3.能說出臺灣國土空間結構地方階層畫分方法。<br>4.能說出本島三軸的特色。<br>5.能舉出西部創新發展軸的重點內容。<br>6.能舉出中央山脈保育軸的的重點內容。<br>7.能舉出東部優質生活產業 | 1.說明臺灣區域畫分方法及其目的。<br>2.說明臺灣國土空間結構全國階層畫分方法及其目的。<br>3.說明臺灣國土空間結構地方階層畫分方法及其目的。<br>4.說明本島三軸的內涵。<br>5.介紹西部創新發展軸的發展重點。<br>6.介紹中央山脈保育軸的發展目標。<br>7.介紹東部優質生活產業軸的發展重點。 | 1.討論發表<br>2.課堂觀察<br>3.口語評量 | **【環境教育】**<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | 軸的重點內容。 | | | | |
| 第 19 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第六章區域發展與差異 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間 | 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 | 1.能說出海洋環帶的特色。<br>2.能舉出臺灣海岸類型。<br>3.能說出離島生態觀光區的特色。<br>4.能舉出離島地區的生態資源。 | 1.回顧本島三軸的內涵。<br>2.說明海洋環帶的海岸類型以及生態環境。<br>3.介紹臺灣海岸的多樣性。<br>4.說明離島生態觀光區的生態與觀光資源。 | 1.隨堂測驗<br>2.課堂問答<br>3.活動練習 | **【海洋教育】**<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13 探討海洋對 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋 | | 5.能舉出離島地區的觀光資源。 | | | 陸上環境與生活的影響。<br>海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 探究結果。 | | | | | | |
| 第 20 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第六章區域發展與差異（第三次段考） | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識 | 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。<br>地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 | 1.能說出導致臺灣人口分布不均的因素。<br>2.能說出導致臺灣經濟發展不均的因素。<br>3.能說出導致臺灣資源分配不均的因素。<br>4.能舉出臺灣資源分配不均的實際案例。<br>5.能關心原住民族的相關法律條款內容。<br>6.能觀察原住民族傳統生活技藝的方法。<br>7.能覺察原住民族與自然環境共處的智慧。 | 1.說明影響人口分布的因素，例如：地形、經濟、開發時間等。<br>2.說明影響經濟發展的因素，例如：產業內容、自然環境。<br>3.說明資源分配不均的現象，例如：大專院校分布、醫療資源分布課本附圖。<br>4.帶領學生閱讀文章和圖片內容。<br>5.帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。 | 1.課堂問答<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.心得報告 | **【海洋教育】**<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。<br>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。<br>**【環境教育】**<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>**【原住民族教育】**<br>原 J6 認 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>原 J13 了解原住民 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 族傳統貿易行為與現代就業情況。 | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第一章人口 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 | 1.能說出影響人口成長兩大因素。<br>2.能說明「自然增加」的概念。<br>3.能說明「社會增加」的概念。<br>4.能計算人口增加率。<br>5.能說明人口成長的原因。<br>6.能運用統計資料解讀人口成長的趨勢。<br>7.能解釋臺灣人口成長自日 | 1.說明自然增加率的定義與計算方式。<br>2.說明社會增加率的定義與計算方式。<br>3.分析自然增加率、社會增加率的差異。<br>4.分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係。<br>5.解釋自然增加率、社會增加率圖表之判讀方法。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 | **【環境教育】**<br>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | 治時期至今的變化。 | | | | |
| 第 2 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第一章人口 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域 | 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 | 1.能舉出人口組成的要素。<br>2.能說明並計算扶養比。<br>3.能說明並計算性別比。<br>4.能判讀人口金字塔之年齡級距。<br>5.能判讀人口金字塔之性別比例。<br>6.能判讀人口金字塔之人口數百分比例。<br>7.能解釋臺灣 | 1.說明人口組成的要素。<br>2.說明扶養比的定義與計算方式。<br>3.說明性別比的定義與計算方式。<br>4.說明人口金字塔的組成要素與判讀方法。<br>5.分析臺灣人口組成的特色與意義。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 | **【環境教育】**<br>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 相關的資料。<br>社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | 人口組成的特色與意義。 | | | | |
| 第 3 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第一章人口 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識 | 地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 | 1.能舉出影響人口分布的原因。<br>2.能說出影響人口遷移的原因。<br>3.能說明「推力」的概念。<br>4.能說明「拉力」的概念。<br>5.能說明並計算人口密度。<br>6.能分辨永久性遷移與暫時 | 1.分析影響人口分布的原因。<br>2.分析影響人口遷移的原因。<br>3.說明推力與拉力的差異。<br>4.說明人口密度的意義與計算方式。<br>5.說明永久性遷移與暫時性教學的差異。<br>6.分析臺灣人口的分布與遷移型態。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗<br>3.命題系統光碟 | **【環境教育】**<br>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 解析生活經驗或社會現象。<br>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | 性遷移。<br>7.能解釋臺灣的人口遷移狀態。 | | | | |
| 第 4 週 | 第一篇臺灣的環境 | 社-J-A2 覺察 | 地 1a-IV-1 說明重要地 | 地 Ad-IV-3 多元族群的文 | 1.能說出臺灣的三大主要族 | 1.介紹臺灣原住民有平埔族與高山各 | 1.資料蒐集與整理 | **【原住民族教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （下）<br>第二章族群與文化 | 人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣 | 理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣 | 化特色。 | 群。<br>2.能說出臺灣原住民族的特色。<br>3.能說出臺灣漢人來臺的時空背景。<br>4.能說出臺灣新住民的主要來源地。 | 族兩大分類。<br>2.說明臺灣原住民的分布區域。<br>3.介紹臺灣漢人渡海來台的目的與時空背景。<br>5.說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。<br>4.介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地。<br>6.說明臺灣新住民對臺灣社會的影響。 | 2.紙筆測驗<br>3.課堂觀察 | 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 賞其文化之美。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 5 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章族群與文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 | 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 | 1.能舉出由外來語衍生的臺灣特有用語。<br>2.能說明臺灣語言多樣性的成因。 | 1.介紹來源為外來語的臺灣特有用語。<br>2.說明臺灣家庭使用語言分佈與族群的關係。 | 1.小組報告<br>2.課堂問答<br>3.口語評量 | **【原住民族教育】**<br>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的 | 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3b-IV-3 使用文字、 | | 3.能舉出融入臺灣社會的不同飲食文化。<br>4.能舉出不同宗教的建築物特徵。 | 3.介紹各個族群的飲食文化與特色。<br>4.介紹各個族群的宗教信仰及其建築特徵。 | | 儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 互動關係。 | 照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 生的衝突、融合或創新。 | |
| 第 6 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章族群與文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關 | 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 | 1.能欣賞不同族群的文化特色。<br>2.能覺察不同文化在日常生活中的展現。<br>3.能體驗不同族群的飲食文化。<br>4.能觀察不同 | 1.介紹迪化街從古至今的發展歷程、產業轉換、建築特色。<br>2.以迪化街為範本，學生進行分組報告介紹一條老街，以及其發展歷程、產業轉換、建築特色。 | 1.習作評量<br>2.命題系統光碟<br>3.作業習題 | **【原住民族教育】**<br>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等 | | 族群的建築特色。 | | | 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 7 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章族群與文化（第一次段考） | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景 | 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 | 1.能說出現階段臺灣人口問題。<br>2.能判讀出圖表中「少子化」的現象。<br>3.能判讀出圖表中「性別比過高」的現象。<br>4.能判讀出圖表中「人口老化」的現象。 | 1.帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。<br>2.帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。 | 1.課堂問答<br>2.分組討論<br>3.訪談紀錄 | **【環境教育】**<br>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 觀的相互關係。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3a-IV-1 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 8 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第三章農業 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 | 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 | 1.能說出第一級產業的概念。<br>2.能說出第二級產業的概念。<br>3.能說出第三級產業的概念。<br>4.能說出農業活動受自然環境影響的原因。 | 1.說明三級產業的差異以及關聯性。<br>2.說明第一級產業的活動內容。<br>3.說明第二級產業的活動內容。<br>4.說明第三級產業的活動內容。<br>5.說明自然環境與農業活動是息息相關的。 | 1.問題討論<br>2.隨堂測驗<br>3.心得報告 | **【環境教育】**<br>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 9 週 | 第一篇臺灣的環境（下） | 社-J-A2 覺察人類生活相關 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現 | 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 | 1.能說出臺灣的農業類型。<br>2.能說出臺灣 | 1.說明臺灣農業類型包含糧食作物與經濟作物。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.習作評量 | **【環境教育】**<br>環 J5 了 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第三章農業 | 議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-1 利用地理基 | | 的農業發展歷程。<br>3.能說出臺灣的漁業類型。<br>4.能說出臺灣的漁業發展歷程。<br>5.能說出臺灣的畜牧業類型。<br>6.能說出臺灣的畜牧業發展歷程。 | 2.說明臺灣農業類型的轉變。<br>3.說明臺灣農業與自然環境的關聯性。<br>4.說明臺灣漁業類型包含沿岸漁業、近海漁業、遠洋漁業。<br>5.說明臺灣漁業類型的轉變。<br>6.說明臺灣漁業與自然環境的關聯性。<br>7.說明臺灣畜牧業類型包含欄牧與酪農業。<br>8.說明臺灣畜牧業類型的轉變。<br>9.說明臺灣畜牧業與自然環境的關聯性。 | | 解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-IV-2<br>反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2a-IV-1<br>敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2<br>關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3<br>關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 3a-IV-1<br>發現不同時 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 10 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第三章農業 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領 | 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 | 1.能說出臺灣的第一級產業發展特徵。<br>2.能說出臺灣的第一級產業問題。<br>3.能舉出臺灣的第一級產業轉型策略。 | 1.說明臺灣的第一級產業的特徵。<br>2.解釋農產品商品化。<br>3.說明臺灣的第一級產業之困境。<br>4.說明臺灣的第一級產業之轉型策略。<br>5.補充臺灣的第一級產業之轉型成功案例。 | 1.問題討論<br>2.命題系統光碟<br>3.活動練習 | **【環境教育】**<br>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 11 週 | 第一篇臺灣的環境<br>（下）<br>第四章工業 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領 | 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 | 1.能說出工業的三大類型。<br>2.能說出輕工業的特色。 | 1.說明工類類型包含輕工業、重工業、高科技工業。<br>2.說明輕工業的特 | 1.心得報告<br>2.紙筆測驗<br>3.課堂觀察 | **【能源教育】**<br>能 J5 了解能源與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 與國際貿易 | 析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | 3.能說出重工業的特色。<br>4.能說出高科技工業的特色。<br>5.能解釋「工業區位」的概念。 | 色與生產內容。<br>3.說明重工業的特色與生產內容。<br>4.說明高科技工業的特色與生產內容。<br>5.解釋工業區位條件的概念。 | | 經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。<br>能J6 了解我國的能源政策。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 12 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第四章工業與國際貿易 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年 | 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 | 1.能說出六個工業區位條件。<br>2.能解釋工業區位的原料條件。<br>3.能解釋工業區位的市場條件。<br>4.能解釋工業區位的動力條件。<br>5.能解釋工業區位的勞工條件。<br>6.能解釋工業區位的交通條件。<br>7.能解釋工業區位的政策條件。<br>8.能說出民國 40 年代到 70 年代後的臺灣工業發展歷程。 | 1.介紹六個工業區位條件。<br>2.說明工業區位的原料條件並舉例。<br>3.說明工業區位的市場條件並舉例。<br>4.說明工業區位的動力條件必舉例。<br>5.說明工業區位的勞工條件並舉例。<br>6.說明工業區位的交通條件並舉例。<br>7.說明工業區位的政策條件並舉例。<br>8.介紹民國 40 年代到 70 年代後的臺灣工業發展歷程。 | 1.討論發表<br>2.習作評量<br>3.課堂問答 | **【能源教育】**<br>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。<br>能J6 了解我國的能源政策。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 13 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第四章工業與國際貿易 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 3b-IV-3 | 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 | 1.能說出國際貿易的定義。<br>2.能解釋國內生產總值的概念。<br>3.能解釋進口的概念。<br>4.能解釋出口的概念。<br>5.能解釋入超的概念。<br>6.能解釋出超的概念。<br>7.能舉出臺灣主要的出超地區。<br>8.能舉出臺灣主要的入超地區。 | 1.說明國際貿易的定義。<br>2.說明臺灣仰賴國際貿易的原因。<br>3.說明國內生產總值的定義。<br>4.說明進口、出口的概念。<br>5.說明出超、入超的概念。<br>6.說明臺灣與其他國家的貿易關係。<br>7.說明臺灣與其他國交的交易產品。 | 1.訪談紀錄<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 | **【能源教育】**<br>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。<br>能J6 了解我國的能源政策。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 14 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第四章工業與國際貿易（第二次段考） | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-2 | 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 | 1.能觀察稻米的種類及其應用。<br>2.能比較臺灣稻米與他國稻米的差異。<br>3.能關心傳統產業轉型的方法。 | 1.帶領學生閱讀文章和表格內容。<br>2.帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。 | 1.課堂觀察<br>2.資料蒐集與整理<br>3.作業習題 | **【能源教育】**<br>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。<br>能J6 了解我國的能源政策。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 15 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第五章聚落體系與都市發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與 | 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 | 1.能舉出聚落形成的原因。<br>2.能說出鄉村的主要產業。<br>3.能說出都市的主要產業。<br>4.能解釋都市與鄉村聚落的依存關係。 | 1.說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的形成。<br>2.說明鄉村主要產業並舉例。<br>3.說明都市主要產業並舉例。<br>4.比較鄉村和都市的差異。<br>5.說明鄉村和都市的依存關係。 | 1.課堂問答<br>2.訪談紀錄<br>3.活動練習 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第 16 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第五章聚落體系與都市發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現 | 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 | 1.能解釋聚落與交通的關聯性。<br>2.能說出陸運的種類。<br>3.能說出陸運的優缺點。<br>4.能說出水運的種類。<br>5.能說出水運的優缺點。 | 1.舉例聚落之間的交通方式。<br>2.說明陸運的類型及其優缺點。<br>3.說明水運的類型及其優缺點。<br>4.說明空運的類型及其優缺點。<br>5.說明聚落規模大小與交通發達、便利性的關聯。 | 1.課堂問答<br>2.訪談紀錄<br>3.活動練習 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J8 了 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 象。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | 6.能說出空運的種類。<br>7.能說出空運的優缺點。 | | | 解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 第 17 週 | 第一篇臺灣 | 社-J-A2 覺察 | 社 1a-IV-1 | 地 Af-IV-2 | 1.能說出都市 | 1.解釋都市化的概 | 1.習題評量 | **【環境教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的環境<br>（下）<br>第五章聚落體系與都市發展 | 人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞 | 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 | 都市發展與都市化。 | 化的定義。<br>2.能說出都市化程度的定義。<br>3.能解釋都市化程度與經濟發展的關聯性。<br>4.能分析都市擴張的歷程。 | 念。<br>2.解釋都市化程度的概念。<br>3.說明都市化程度高低與經濟發展程度的關聯性。<br>4.說明都市擴張的歷程並舉例。<br>5.說明都會區的概念。<br>6.介紹新加坡的都市特色。 | 2.分組討論<br>3.心得報告 | **育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 18 週 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第六章區域發展與差異 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 | 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 | 1.能說出臺灣區域畫分方法。<br>2.能說出臺灣國土空間結構全國階層畫分方法。<br>3.能說出臺灣國土空間結構地方階層畫分方法。<br>4.能說出本島三軸的特色。<br>5.能舉出西部創新發展軸的重點內容。<br>6.能舉出中央山脈保育軸的的重點內容。<br>7.能舉出東部優質生活產業軸的重點內容。 | 1.說明臺灣區域畫分方法及其目的。<br>2.說明臺灣國土空間結構全國階層畫分方法及其目的。<br>3.說明臺灣國土空間結構地方階層畫分方法及其目的。<br>4.說明本島三軸的內涵。<br>5.介紹西部創新發展軸的發展重點。<br>6.介紹中央山脈保育軸的發展目標。<br>7.介紹東部優質生活產業軸的發展重點。 | 1.討論發表<br>2.課堂觀察<br>3.口語評量 | **【環境教育】**<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第 19 週 | 第一篇臺灣的環境<br>（下）<br>第六章區域發展與差異 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 | 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 | 1.能說出海洋環帶的特色。<br>2.能舉出臺灣海岸類型。<br>3.能說出離島生態觀光區的特色。<br>4.能舉出離島地區的生態資源。<br>5.能舉出離島地區的觀光資 | 1.回顧本島三軸的內涵。<br>2.說明海洋環帶的海岸類型以及生態環境。<br>3.介紹臺灣海岸的多樣性。<br>4.說明離島生態觀光區的生態與觀光資源。 | 1.隨堂測驗<br>2.課堂問答<br>3.活動練習 | **【海洋教育】**<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | 源。 | | | 影響。<br>海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 | |
| 第 20 週 | 第一篇臺灣 | 社-J-A2 覺察 | 社 1a-IV-1 | 地 Af-IV-3 | 1.能說出導致 | 1.說明影響人口分 | 1.課堂問答 | **【海洋教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的環境<br>（下）<br>第六章區域發展與差異（第三次段考） | 人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞 | 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出 | 臺灣的區域發展及其空間差異。<br>地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 | 臺灣人口分布不均的因素。<br>2.能說出導致臺灣經濟發展不均的因素。<br>3.能說出導致臺灣資源分配不均的因素。<br>4.能舉出臺灣資源分配不均的實際案例。<br>5.能關心原住民族的相關法律條款內容。<br>6.能觀察原住民族傳統生活技藝的方法。<br>7.能覺察原住民族與自然環境共處的智慧。 | 布的因素，例如：地形、經濟、開發時間等。<br>2.說明影響經濟發展的因素，例如：產業內容、自然環境。<br>3.說明資源分配不均的現象，例如：大專院校分布、醫療資源分布課本附圖。<br>4.帶領學生閱讀文章和圖片內容。<br>5.帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。 | 2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.心得報告 | **育】**<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。<br>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。<br>**【環境教育】**<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>**【原住民族教育】**<br>原 J6 認識部落的氏族、政 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 自己的看法。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | 治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 現代就業情況。 | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣 大吉 國民中學七年級第一學期社會領域 公民與社會 科 教學計畫表 設計者： 林靜怡 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中社會 7 上教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第三篇公民身分及社群<br>第一章 公民與公民德性 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解 | 公 Aa-IV-1 什麼是公民？<br>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ | 認識國民與公民的不同。 | 1.什麼是國民？<br>2.什麼是公民？<br>3.簡要說明我國公民參政權的資格及年齡，並延伸說明各國行使選舉權的年齡。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 | **【國際教育】**<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>**【品德教育】**<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【人權教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 其抉擇。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | | 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 | |
| 第二週 | 第三篇公民身分及社群<br>第一章 公民與公民德性 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周 | 公 Aa-IV-1 什麼是公民？<br>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ | 認識現代公民應具備的公民德性。 | 1.說明為什麼公共事務需要眾人共同參與。<br>2.說明為什麼要遵守法律秩序。<br>3.說明如何以理性批判的態度面對事物。<br>4.說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。<br>5.說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 | **【國際教育】**<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>**【品德教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | | 育】<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週 | 第三篇公民身分及社群<br>第一章 公民與公民德性 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | 公 Aa-IV-1 什麼是公民？<br>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ | 認識現代公民應具備的公民德性。 | 1.說明為什麼公共事務需要眾人共同參與。<br>2.說明為什麼要遵守法律秩序。<br>3.說明如何主動以理性批判的態度面對事物。<br>4.說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。<br>5.說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 | **【國際教育】**<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>**【品德教育】**<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | | | |
| 第四週 | 第三篇公民身分及社群<br>第二章 人性尊嚴與人權保障 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 2c-IV-2 | 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？<br>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ | 了解歧視行為對人性尊嚴的傷害。 | 1.說明何謂人性尊嚴，並請學生寫下一項尊重自己的行為。<br>2.說明刻板印象如何限制個人發展。<br>3.說明歧視及偏見會如何傷害人性尊嚴，應持正向態度尊重別人。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 | **【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>**【法治教育】**<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。<br>**【性別平等教育】**<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | | 板印象產生的偏見與歧視。 | |
| 第五週 | 第三篇公民身分及社群<br>第二章 人性尊嚴與人權保障 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的 | 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？<br>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ | 了解歧視行為對人性尊嚴的傷害。 | 1.說明何謂人性尊嚴，並請學生寫下一項尊重自己的行為。<br>2.說明刻板印象如何限制個人發展。<br>3.說明歧視及偏見會如何傷害人性尊嚴，應持正向態度尊重別人。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 | **【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>**【法治教育】**<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。<br>**【性別平等教育】**<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | | 的偏見與歧視。 | |
| 第六週 | 第三篇公民身分及社群<br>第二章 人性尊嚴與人權保障 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並 | 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？<br>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ | 1.認識保障人權的重要性。<br>2.知道保障人權與人性尊嚴的關聯。 | 1.請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。<br>2.說明人權的三項特徵，以及須受到普遍性保障的原因。<br>3.說明世界人權宣言對人權保障的重要性。<br>4.教師以性別議題為例，說明我國如何保障人權。<br>5.說明保障人權與維護人性尊嚴之間的關聯性。 | 1.課堂發言<br>2.分組討論<br>3.紙筆測驗 | **【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>**【法治教育】**<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。<br>**【性別平等教育】**<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | | 視。<br>性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | |
| 第七週 | 第三篇公民身分及社群<br>第二章 人性尊嚴與人權保障（第一次段考） | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行 | 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？<br>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ | 1.認識保障人權的重要性。<br>2.知道保障人權與人性尊嚴的關聯。 | 1.教師以性別議題為例，說明我國如何保障人權。<br>2.說明保障人權與維護人性尊嚴之間的關聯性。 | 1.課堂發言<br>2.分組討論<br>3.紙筆測驗 | **【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>**【法治教育】**<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。<br>**【性別平等教育】**<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | | 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | |
| 第八週 | 第三篇公民身分及社群<br>第三章 家庭生活 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2a-IV-1 | 公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？<br>公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？<br>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ | 認識家庭的功能。 | 1.說明家庭的生育功能。<br>2.說明家庭的保護與照顧功能，並說明社會變遷下，部分機構分擔家庭照顧功能。<br>3.說明家庭的教育功能，說明孩童如何在家庭中學習社會化及性別角色的概念。<br>4.說明家庭的經濟功能。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.蒐集資料 | **【家庭教育】**<br>家 J1 分析家庭的發展歷程。<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。<br>性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | | |
| 第九週 | 第三篇公民身分及社群<br>第三章 家庭生活 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經 | 公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？<br>公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？<br>公 Ba-IV-4 | 認識家庭的親屬關係。 | 1.說明民法中有關親屬關係：<br>(1)配偶的概念。<br>(2)血親的概念：<br>a.自然血親：直系血親、旁系血親<br>b.法定血親：收養而成立的關係<br>(3)姻親的概念：<br>a.血親的配偶<br>b.配偶的血親<br>c.配偶的血親的配偶<br>2.說明親屬關係示意圖。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.學習單<br>4.分組討論 | **【家庭教育】**<br>家 J1 分析家庭的發展歷程。<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J9 認識性別權益相 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 驗或社會現象。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ | | | | 關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。<br>性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 | |
| 第十週 | 第三篇公民身分及社群<br>第三章 家庭生活 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領 | 公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組 | 認識家庭型態與模式的轉變。 | 1.教師說明小家庭、折衷家庭及大家庭。<br>2.請學生討論現在家庭型態有哪些，教師統整答 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.學習單 | **【家庭教育】**<br>家 J1 分析家庭的發展 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。<br>社 3c-IV-1 | 織？<br>公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？<br>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ | | 案。<br>3.可從學生討論答案中引導學生至目前多元化的家庭型態：<br>(1)頂客客庭<br>(2)隔代教養家庭<br>(3)兩地家庭<br>(4)單親家庭<br>(5)重組家庭<br>(6)跨國婚姻家庭<br>4.請學生討論什麼原因產生多元的家庭型態，教師可請學生分組討論後，發言並舉例分享討論的結果。<br>5.教師從學生討論中可歸納為以下學原因：<br>(1)家庭成員的減少<br>(2)家庭勞動力的改變<br>(3)工作環境的轉變<br>(4)婚姻觀念的轉變 | | 歷程。<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。<br>性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第三篇公民身分及社群<br>第四章 平權家庭 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈 | 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？<br>公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？<br>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改 | 能分析家庭間的權利與義務，並落實家庭平權。 | 1.請同學討論家庭中的責任有哪些？由誰承擔該責任？檢視家庭中的工作是否公平？<br>2.教師綜合說明家庭勞動中可存在性別不平等的現象。<br>3.教師提供新聞報導，由學生討論家務勞動的分擔方法，並了解家務勞動會影響個人參與社會。<br>4.說明性別平權觀念的推廣下，現代男女家庭角色的轉變及法律規定的修正。 | 1.課堂發言<br>2.小組討論<br>3.紙筆測驗 | **【家庭教育】**<br>家 J1 分析家庭的發展歷程。<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 變？<br>公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ | | | | | |
| 第十二週 | 第三篇公民身分及社群<br>第四章 平權家庭 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經 | 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？<br>公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何 | 1.認識親子間的權利與義務。<br>2.認識現代社會中家庭中的兒童權利。 | 1.說明家庭成員的權利義務關係。<br>2.請學生討論家庭中兒童擁有的權利及義務有哪些？<br>3.教師說明國家以法律保障兒童的權利內容。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.蒐集資料 | **【家庭教育】**<br>家 J1 分析家庭的發展歷程。<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 驗或社會現象。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 形成的？親子之間為何互有權利與義務？<br>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？<br>公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ | | | | 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 | |
| 第十三週 | 第三篇公民身分及社群<br>第四章 平 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現 | 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影 | 1.知道公權力如何協助現代家庭功 | 1.請同學討論現今家庭功能發生轉變是由於哪些臺灣社會變遷： | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.學習單 | **【家庭教育】**<br>家 J1 分析 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 權家庭 | 活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解 | 響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？<br>公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？<br>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？<br>公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ | 能面臨的困境。<br>2.認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。 | (1)少子化：說明少子化對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。<br>(2)高齡化社會：對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。<br>3.請同學分享在家庭中發生的衝突事件。<br>(1)教師說明家庭暴力的定義。<br>(2)說明家庭暴力防治法對家庭成員的定義。<br>4.說明遭受家庭暴力時的應對方法及法規制度的保護措施。 | 4.小組討論 | 家庭的發展歷程。<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理<br>家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 其抉擇。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第三篇公民身分及社群<br>第四章 平權家庭（第二次段考） | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周 | 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？<br>公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？<br>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如 | 1.知道公權力如何協助現代家庭功能面臨的困境。<br>2.認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。 | 1.請同學分享在家庭中發生的衝突事件。<br>(1)教師說明家庭暴力的定義。<br>(2)說明家庭暴力防治法對家庭成員的定義。<br>2.說明遭受家庭暴力時的應對方法及法規制度的保護措施。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.學習單<br>4.小組討論 | **【家庭教育】**<br>家 J1 分析家庭的發展歷程。<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理<br>家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 何隨著社會變遷而改變？<br>公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ | | | | | |
| 第十五週 | 第三篇公民身分及社群<br>第五章 學生權利與校園生活 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 1b-IV-1 | 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ | 知道在校園中學生享有哪些權利。 | 1.請學生討論國家為何會有國民應受教育的立法。<br>2.藉由學校系統性的課程可達到什麼目標？<br>(1)發現自我潛能。<br>(2)學習人際互動，尊重同學。<br>(3)培養社會生活的能力。<br>3.說明臺灣簽署兒童權利公約內容，分為三層面來說明：<br>(1)學習權與受教育權。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.學習單 | **【人權教育】**<br>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。<br>**【國際教育】**<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | (2)身體自主權。<br>(3)人格發展權。 | | 性。<br>**【法治教育】**<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。<br>**【品德教育】**<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 | |
| 第十六 | 第三篇公民 | 社-J-A2 覺察人 | 社 1a-IV-1 | 公 Ab-IV-2 | 1.學習維護 | 1.教師說明國家如何以法 | 1.課堂發言 | **【人權教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 週 | 身分及社群<br>第五章 學生權利與校園生活 | 類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的 | 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ | 在校園中的學生權利。<br>2.認識兒童的四大權利。 | 保障學生在學校的權益：<br>(1)同學間或師生間的性騷擾事件，可根據性平法處理。<br>(2)學生權利遭受不當侵害時，可透過學生申訴評議委員會保障自身權益。<br>2.透過實作與練習，讓學生知道兒童的四大權利，以及如何落實在校園生活。 | 2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.學習單 | **育】**<br>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。<br>**【國際教育】**<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>**【法治教育】**<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。<br>**【品德教育】**<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 人類生活問題，並進行探究。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | 養。 | |
| 第十七週 | 第三篇公民身分及社群<br>第五章 學生權利與校園生活 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈 | 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？<br>公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ | 學習在校園中實踐公民德性。 | 1.請學生討論班上的規定及學校的規定有哪些？<br>(1)有哪些最近班上的問題待解決。<br>(2)希望學校增加或放寬的規定。<br>2.教師說明為何要遵守共同規範。<br>3.如何將班級意見告知學校，以及關係學校的公共事務。<br>4.學校如同小型社會，培養學生關心學校公共事務，進而主動參與國家公共事務。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.學習單 | **【人權教育】**<br>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。<br>**【國際教育】**<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>**【法治教育】**<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。<br>**【品德教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | 品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 | |
| 第十八週 | 第三篇公民身分及社群<br>第五章 學生權利與校園生活 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議 | 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？<br>公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公 | 學習正確的開班會流程。 | 1.請學生討論召開班會的原因為何。教師引導學生自己管理班上事務的價值觀建立，再進而引導國家目前社會的運作亦是大型的班會。<br>2.請學生討論如何召開班會？<br>(1)選出主席、司儀及紀錄<br>(2)宣布開會 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.學習單 | **【人權教育】**<br>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。<br>**【國際教育】**<br>國 J3 了解 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 題的見解。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討 | 共事務的決策過程？ | | (3)報告事項<br>(4)討論事項<br>(5)臨時動議<br>(6)散會<br>3.請同學討論會不會有人因不懂程序而擾亂了開會的進行，教師引導學生提出「權宜問題」及「秩序問題」的時機。<br>4.教師最後引導公共的事務就是大家的事情，如果不關心國家社會，最後就是會讓糟糕的人統治。 | | 我國與全球議題之關連性。<br>**【法治教育】**<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。<br>**【品德教育】**<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 論。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第三篇公民身分及社群<br>第六章部落與公民參與 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社2b-IV-2 尊重不同群 | 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ | 1.認識原住民族部落的文化與認同。<br>2.認識原住民族部落的生產與分配。<br>3.認識原住民族部落的自治。 | 1.播放原住民族相關影片，請同學討論自己對原住民族的印象。<br>2.說明部落的意義，以及部落對原住民族的重要性。<br>3.透過新聞及圖片說明原住民族特有傳統及其價值觀：<br>(1)秋冬狩獵的傳統。<br>(2)共享互助的價值觀。<br>(3)部落會議的重要性 | 1.課堂發言<br>2.學習單<br>3.紙筆測驗 | **【原住民族教育】**<br>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。<br>原 J10 認識原住民族地區、部落及 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | | | | | 傳統土地領域的地理分佈。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 | |
| 第二十週 | 第三篇公民身分及社群<br>第六章部落與公民參與 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互 | 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ | 知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。 | 1.以新聞及報導影片讓學生思考目前原住民族可能面臨的困境為何。<br>2.說明原住民族正面臨的困境：<br>(1)傳統文化的斷層。<br>(2)部落經濟的停滯。<br>(3)傳統領域的保護。<br>(4)文化與法律的衝突。<br>3.說明原住民族的傳統文化，教師可請學生思考，如果原住民族的傳統文化與國家法律衝突時，該如 | 1.課堂發言<br>2.學習單<br>3.紙筆測驗 | **【原住民族教育】**<br>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 動關係及其淵源。<br>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | | | 何解決？請學生發言分享。 | | 涵。<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。<br>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>原 J13 學習 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 | |
| 第二十一週 | 第三篇公民身分及社群<br>第六章部落與公民參與（第三次段考） | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解 | 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ | 知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。 | 1.說明圖 3-6-13 原住民族部落活力計畫，教師可引導學生討論利用原住民族文化發展觀光的優缺點。<br>2.配合實作與練習及課後閱讀，教師可引導學生討論部落中最被珍視的價值是什麼。<br>(1)請學生先思考自己的家鄉最珍惜的是什麼？而當家鄉的人愈來愈少時，也會希望其他人能珍惜家鄉文化。<br>(2)請學生思考部落中最被珍視的價值是什麼。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.蒐集資料 | **【原住民族教育】**<br>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 其抉擇。<br>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | | | | | 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣 大吉 國民中學 七 年級第 二 學期社會領域 公民與社會 科 教學計畫表　設計者： 林靜怡 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中社會 7 下教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第一章社會中的多元文化 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年 | 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ | 1.了解文化的定義與特徵。<br>2.了解主流文化與次文化的差異。 | 1.說明文化的定義。<br>2.說明文化的普遍性、差異性與多樣性。<br>3.說明主流文化與次文化的定義。<br>4.以實際的時事例子讓學生更了解上述名詞的生活意涵。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.命題系統光碟 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第二週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上）<br>第一章社會中的多元文化 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式， | 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ | 1.了解文化位階。<br>2.了解文化不平等的現象。 | 1.說明文化位階的定義、產生原因、歷史案例。<br>2.說明文化位階如何造成文化不平等現象。<br>3.說明強勢文化與弱勢文化的演化。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.命題系統光碟 | **【多元文化教育】**<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>**【品德教育】**<br>品 J4 族群差異與平等的道德議題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第三週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上）<br>第一章社會中的多元文化 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ | 了解為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。 | 1.說明文化衝突的原因。<br>2.說明如何分辨不同文化的特質差異。<br>3.說明為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。 | 1.問題與討論<br>2.紙筆測驗<br>3.作業習題 | **【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上）<br>第二章社會規範 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ | 1.了解為什麼會有社會規範。<br>2.了解社會規範對個人與社會的影響。 | 1.說明何謂社會規範。<br>2.說明社會規範對個人與社會的影響。 | 1.問題與討論<br>2.紙筆測驗<br>3.作業習 | **【品德教育】**<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上）<br>第二章社會規範 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ | 認識社會規範的內涵。 | 1.說明風俗習慣的內涵，介紹各國風俗、臺灣原住民風俗的特色所在。<br>2.說明宗教信仰的內涵，介紹臺灣信仰、印度教與伊斯蘭教信仰對信徒的規範。 | 1.小組報告<br>2.隨堂測驗<br>3.課外活動 | **【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上）<br>第二章社會規範 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？<br>公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ | 認識社會規範的內涵。 | 1.說明倫理道德的內涵，介紹傳統中華五倫與現代社會的五倫演變。<br>2.說明法律的內涵、法律與其他社會規範的差異。 | 1.小組報告<br>2.隨堂測驗<br>3.課外活動 | **【性別平等教育】**<br>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。<br>**【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上）<br>第二章社會規範（第一次段考） | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ | 1.了解社會規範如何隨著時間與空間變動。<br>2.了解如何將社會規範此概念落實在實際生活中。 | 1.說明社會規範如何隨著時間與空間演變。<br>2.說明【實作與練習】，請學生分組討論後，完成課本中的三個提問，並與各組同學分享所得之答案。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.課堂觀察 | **【品德教育】**<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上）<br>第三章團體與志願結社 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ | 1.了解什麼是團體。<br>2.了解為什麼要參與團體。 | 1.說明團體的定義，舉出生活化的例子。<br>2.說明參與團體的原因。<br>3.說明工會的成員、宗旨。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 | |
| 第九週 | 第三篇社會生活的組織 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能 | 公 1a-IV-1 理解公民知 | 公 Bb-IV-1 除了家庭之 | 1.了解社區意識。 | 1.說明社區意識的定義與形成。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗 | **【家庭教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 與制度<br>（上）<br>第三章團體與志願結社 | 力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 外，個人還會參與哪些團體？為什麼？<br>公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ | 2.了解志願結社的特徵與影響。 | 2.說明志願結社的定義。<br>3.說明志願結社的特徵：民間性、非營利性、自主性及組織性。 | 3.習題評量 | 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。<br>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 | |
| 第十週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上） | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特 | 了解志願結社對公共生活的影響。 | 1.說明志願結社對公共生活的影響。<br>2.說明志願結社如何影響公共事務，例如：政黨、 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | **【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第三章團體與志願結社 | 態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 徵？對公共生活有什麼影響？ | | 柯媽媽基金會、董氏基金會。 | | 與制定。<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。<br>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 | |
| 第十一週 | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第四章民主社會中的公 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方 | 1.了解民主社會中公共意見的形成。<br>2.了解民主社會中民眾 | 1.說明在民主社會中，公共意見如何形成，例如：政府舉辦的政策公聽會或公投。<br>2.說明在民主社會表達公共意見的方式，例如：媒 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 共意見 | 活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 式來解決？<br>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ | 表達公共意見的方式。 | 體投書、請願、選舉投票、透過民意代表表達意見、透過政黨或組成利益團。 | | | |
| 第十二週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上）<br>第四章民主社會中的公共意見 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 | 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ | 1.了解為什麼公共意見不適合透過暴力行為表達。<br>2.了解公共意見的特性。 | 1.介紹以暴力行為表達公共意見的例子，說明為什麼此行為較不適合。<br>2.說明公共意見的特性：公開性、差異性、不穩定性、影響性。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上）<br>第四章民主社會中的公共意見 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ | 1.了解第四權：媒體。<br>2.了解媒體接近使用權。 | 1.說明媒體如何發揮第四權的功能以監督政府。<br>2.說明媒體接近使用權的定義與生活中的例子。<br>3.說明假新聞的出現、影響及政府對策。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | | 跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | |
| 第十四週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上）<br>第四章民主社會中的公共意見（第二次段考） | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互 | 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ | 了解媒體識讀與思辨能力。 | 1.說明 NCC 在媒體監督的角色。<br>2.說明媒體識讀的定義，說明如何培養媒體識讀能力，成為有思辨能力的公民。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | **【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 動關係及其淵源。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | | 力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | |
| 第十五週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上）<br>第五章社會中的公平正義 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-IV-2 | 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ | 了解社會中的不公平現象。 | 1.說明性別歧視的意義，以女性在職場上面臨的性別歧視問題為例。<br>2.說明貧富差距的意義，說明社會流動與貧富差距的關係。<br>3.說明族群不平等的意義，以新住民遭受的不平等為例。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | **【性別平等教育】**<br>性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。<br>**【品德教育】**<br>品 J4 族群差異與平等的道德議題。<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | 反思。 | |
| 第十六週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上）<br>第五章社會中的公平正義 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並 | 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？<br>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ | 了解造成不公平的因素。 | 1.說明產生社會地位的 2 種方式。<br>2.說明造成不公平現象的因素。<br>3.說明性別工作平等法如何以法治營造就業公平。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | **【品德教育】**<br>品 J4 族群差異與平等的道德議題。<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>**【人權教育】**<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 願意付諸行動。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | 序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 | |
| 第十七週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上）<br>第五章社會中的公平正義 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？<br>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ | 了解達成公平正義的 3 項原則。 | 1.說明達成公平正義的自由原則，說明社會為何不應侵犯個人權利。<br>2.說明達成公平正義的機會均等原則。<br>3.說明達成公平正義的差異原則，介紹清寒獎學金如何在此原則中發揮作用。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第六章社會安全與國家責任 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ | 了解社會安全的起源與發展。 | 說明社會安全的歷史緣起，如何從初始的宗教利他概念，到 18 世紀工業革命時，針對各項社會問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。 | 1.隨堂測驗<br>2.課堂問答<br>3.活動練習 | **【人權教育】**<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。<br>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第三篇社會生活的組織與制度<br>（上）<br>第六章社會安全與國家責任 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問 | 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ | 了解我國憲法對社會安全制度的規範，如何建構人性尊嚴。 | 1.說明憲法中生存權的規範，介紹社會救助法的相關概念。<br>2.說明憲法中工作權的規範，介紹勞動基準法與就業保險法的相關概念。 | 1.隨堂測驗<br>2.課堂問答<br>3.活動練習 | **【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。<br>**【法治教育】**<br>法 J1 探討平等。<br>法 J5 認識憲法的意義。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |
| 第二十週 | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第六章社會安全與國家責任（第三次段考） | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 3a-IV-1 發現不同時 | 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ | 了解我國的社會福利制度。 | 1.說明兒童少年福利、兒童及少年福利與權益保障法的內涵。<br>2.說明老人福利、老人福利法的內涵。<br>3.說明身心障礙者福利、身心障礙者權益保障法的內涵。<br>4.說明新住民福利與相關政府措施。 | 1.隨堂測驗<br>2.課堂問答<br>3.活動練習 | **【人權教育】**<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。<br>**【法治教育】**<br>法 J1 探討平等。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期健康與體育領域健康教育科 教學計畫表　設計者：**鄭詰旭**（表十二之一）

一、教材版本：**南一**版第 **1、2** 冊　　二、本領域每週學習節數：**1** 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 單元一<br>健康加油「讚」<br>第1章<br>全能健康王 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省 | Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 | 1.瞭解全人健康的定義，並了解健康真正的意涵。<br>2.能理解健康至少包含生理、心理與社會三大層面與內涵。<br>3.能了解健康檢查的定義、重要性與項目等。<br>4.分析與檢視自我健康檢查表中的健康問題。<br>5.了解自己能進行的自我保健策略，並於生活中執行。<br>6.持續落實健康生活型態， | 1.引導學生思考健康問題的原因是能自我控制改進或預防，每一個人都該對自己的健康負責。<br>2.分析健康檢查的重要性，強調健檢有早期發現早期治療的特性。並提醒學生健康檢查數據都正常不代表完全健康，心理生病一樣會造成健康問題。 | 態度檢核<br>上課參與<br>小組討論 | 【課綱】<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>生J6察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 修正。 | | 以達成健康促進目的。 | | | | |
| 第 2 週 | 單元一<br>健康加油「讚」<br>第1章<br>全能健康王 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並 | 1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。<br>2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康 | Fb-Ⅳ-1 全人健康概念與健康生活型態。 | 1.瞭解全人健康的定義，並了解健康真正的意涵。<br>2.能理解健康至少包含生理、心理與社會三大層面與內涵。<br>3.能了解健康檢查的定義、重要性與項目等。<br>4.分析與檢視自我健康檢查表中的健康問 | 1.引導學生思考健康問題的原因是能自我控制改進或預防，每一個人都該對自己的健康負責。<br>2.分析健康檢查的重要性，強調健檢有早期發現早期治療的特性。並提醒學生健康檢查數據都正常不代表完全健康，心理生病一樣會造成健康問題。 | 態度檢核<br>上課參與<br>小組討論 | 【課綱】<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>生J6察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 促進的生活型態。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | | 題。<br>5.了解自己能進行的自我保健策略，並於生活中執行。<br>6.持續落實健康生活型態，以達成健康促進目的。 | | | | |
| 第 3 週 | 單元一<br>健康加油「讚」<br>第 2 章<br>人體奇航 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康 | 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活 | Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。 | 1.認識身體的基本構造，以及分析生理系統和器官的運作機制。<br>2.瞭解維護各部分生理和系統器官正常運作的重要性。 | 1.請學生清楚記住各器官位置，當身體不舒服時，才能確切說明疼痛部位。<br>2.介紹身體分為頭、頸、四肢和軀幹四個部分，以脊柱為中心，左右兩 | 上課參與<br>課堂問答<br>小組討論 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的問題。 | 技能，解決健康問題。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | | 3.探究身體各項器官與生理系統的相關疾病，以及保健之道。<br>4.能自我分析危害健康行為問題，並學習各項自我保健行為<br>，進而維護各部分生理系統的最佳健康狀態。 | 側對稱；身體內部與骨骼肌肉區隔而成的體腔，可分為背側體腔和腹側體腔，體腔保護著五臟六腑，功能相關的器官進而組成人體各系統。 | | | |
| 第 4 週 | 單元一<br>健 康 加 油「讚」<br>第 2 章<br>人體奇航 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。 | 1.認識身體的基本構造，以及分析生理系統和器官的運作機制。<br>2.瞭解維護各部分生理和系統器官正常運作的重要性。<br>3.探究身體各項器官與生理系統的相關疾病，以及保健之道。<br>4.能自我分析危害健康行為問題，並學習 | 1.請學生清楚記住各器官位置，當身體不舒服時，才能確切說明疼痛部位。<br>2.介紹身體分為頭、頸、四肢和軀幹四個部分，以脊柱為中心，左右兩側對稱；身體內部與骨骼肌肉區隔而成的體腔，可分為背側體腔和腹側體腔，體腔保護著五臟六腑，功能相關的器官進而組成人體各系統。 | 上課參與<br>課堂問答<br>小組討論 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 各項自我保健行為<br>，進而維護各部分生理系統的最佳健康狀態。 | | | | |
| 第 5 週 | 單元一<br>健 康 加 油「讚」<br>第 3 章<br>愛眼護齒保健康 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。 | 1.認識眼睛與口腔的基本生理構造。<br>2.了解常見的眼睛與口腔問題，並培養正確的保健態度。<br>3.能在生活中主動正確執行愛眼與護口行動，並定期健康檢查。 | 1.眼睛內、外部構造與功能，強調視覺成像過程要記牢，因為任一構造有問題，視覺可能就會喪失。<br>2.常見眼睛疾病，歸納保護視覺器官和預防各種眼睛疾病的事項。<br>3.說明牙齒的外觀及內部構造。強調「維護健康牙齒」的重要性概念。<br>4.說明齲齒發生的原因、容易發生齲齒的部位、腐蝕程度和疼痛的關係。 | 上課參與態度檢核 | | |
| 第 6 週 | 單元一 | 健體-J-A3 具 | 1a-IV-3 評 | Da-IV-1 衛生 | 1.認識眼睛與 | 1.眼睛內、外部構 | 上課參與 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 健康加油「讚」<br>第3章<br>愛眼護齒保健康 | 備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 | 保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。 | 口腔的基本生理構造。<br>2.了解常見的眼睛與口腔問題，並培養正確的保健態度。<br>3.能在生活中主動正確執行愛眼與護口行動，並定期健康檢查。 | 造與功能，強調視覺成像過程要記牢，因為任一構造有問題，視覺可能就會喪失。<br>2.常見眼睛疾病，歸納保護視覺器官和預防各種眼睛疾病的事項。<br>3.說明牙齒的外觀及內部構造。強調「維護健康牙齒」的重要性概念。<br>4.說明齲齒發生的原因、容易發生齲齒的部位、腐蝕程度和疼痛的關係。 | 態度檢核 | | |
| 第7週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第8週 | 單元一<br>健康加油「讚」<br>第3章<br>愛眼護齒保健康 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1b-IV-1 分 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾 | 1.認識眼睛與口腔的基本生理構造。<br>2.了解常見的眼睛與口腔問題，並培養正確的保健態 | 1.眼睛內、外部構造與功能，強調視覺成像過程要記牢，因為任一構造有問題，視覺可能就會喪失。<br>2.常見眼睛疾病， | 上課參與<br>態度檢核 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 新求變的能力。 | 析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 | 病。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。 | 度。<br>3.能在生活中主動正確執行愛眼與護口行動，並定期健康檢查。 | 歸納保護視覺器官和預防各種眼睛疾病的事項。<br>3.說明牙齒的外觀及內部構造。強調「維護健康牙齒」的重要性概念。<br>4.說明齲齒發生的原因、容易發生齲齒的部位、腐蝕程度和疼痛的關係。 | | | |
| 第 9 週 | 單元二<br>青春事件簿<br>第1章<br>這一站，青春 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。<br>4a-IV-1 運 | Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。<br>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。<br>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情 | 1.理解生殖器官構造、功能與保健概念。<br>2.理解促進青春期健康生活的策略與資源。<br>3.理解青春期身心變化與性衝動調適的策略。<br>4.精熟地操作生殖器官保健的健康技能。 | 1.說明乳房發育的影響因素、照護保健，乳癌防治重要。<br>2.介紹女性外生殖器，告知月經週期會因人而異，提醒學生記錄自身經期是了解身體健康重要的方法。<br>3.讓學生認識各種生理用品，並強調依照自己的需求與身體狀況選擇。 | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享 | 【法定】<br>性別平等<br>【課綱】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 | 自然生物 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 訊息的批判能力。 | 5.運用適切的健康資訊，擬定青春期保健的策略。 | 4.介紹男性內外生殖器與其功能、保健方式。<br>5.介紹皮膚的基本構造，說明青春痘的成因與種類抗痘大作戰。 | | | |
| 第 10 週 | 單元二<br>青春事件簿<br>第1章<br>這一站，青春 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。<br>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。<br>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。 | 1.理解生殖器官構造、功能與保健概念。<br>2.理解促進青春期健康生活的策略與資源。<br>3.理解青春期身心變化與性衝動調適的策略。<br>4.精熟地操作生殖器官保健的健康技能。<br>5.運用適切的健康資訊，擬定青春期保健的策略。 | 1.說明乳房發育的影響因素、照護保健，乳癌防治重要。<br>2.介紹女性外生殖器，告知月經週期會因人而異，提醒學生記錄自身經期是了解身體健康重要的方法。<br>3.讓學生認識各種生理用品，並強調依照自己的需求與身體狀況選擇。<br>4.介紹男性內外生殖器與其功能、保健方式。<br>5.介紹皮膚的基本構造，說明青春痘的成因與種類抗痘大作戰。 | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享 | 【法定】<br>性別平等<br>【課綱】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 | 自然生物 |
| 第 11 週 | 單元二<br>青春事件簿<br>第1章<br>這一站，青 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各 | Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及 | 1.理解生殖器官構造、功能與保健概念。 | 1.說明乳房發育的影響因素、照護保健，乳癌防治重 | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享 | 【法定】<br>性別平等<br>【課綱】 | 自然生物 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 春 | 度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 層面健康的概念。<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 懷孕生理、優生保健。<br>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。<br>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。 | 2.理解促進青春期健康生活的策略與資源。<br>3.理解青春期身心變化與性衝動調適的策略。<br>4.精熟地操作生殖器官保健的健康技能。<br>5.運用適切的健康資訊，擬定青春期保健的策略。 | 要。<br>2.介紹女性外生殖器，告知月經週期會因人而異，提醒學生記錄自身經期是了解身體健康重要的方法。<br>3.讓學生認識各種生理用品，並強調依照自己的需求與身體狀況選擇。<br>4.介紹男性內外生殖器與其功能、保健方式。<br>5.介紹皮膚的基本構造，說明青春痘的成因與種類抗痘大作戰。 | | 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 | |
| 第 12 週 | 單元二<br>青春事件簿<br>第2章<br>青春誰人知 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活 | Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。<br>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 | 1.理解青春期心理健康的概念。<br>2.認識青春期心理變化的調適與因應策略。<br>3.認識與實踐生活技能，以調適與修正不同青春期心理健康的情境。<br>4.理解、認識 | 1.若能更清楚理解此時期的心理與人際變化，青春期並不一定就等於叛逆期。<br>2.提醒學生不是每個人都有這些青春心事，但可了解青春期自己或他人常見的特徵，調整心理與人際。<br>3.說明個人特質不應受到生理性別而 | 上課參與<br>平時觀察<br>小組討論 | 【法定】<br>性別平等<br>【課綱】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻 | 綜合輔導 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 型態。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 | | 與尊重多元性別特質與角色。 | 侷限，應積極認識自己的特質，尊重每個人的特質，不該存有性別刻板印象。 | | 板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |
| 第 13 週 | 單元二<br>青春事件簿<br>第2章<br>青春誰人知 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康 | Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。<br>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 | 1.理解青春期心理健康的概念。<br>2.認識青春期心理變化的調適與因應策略。<br>3.認識與實踐生活技能，以調適與修正不同青春期心理健康的情境。 | 1.若能更清楚理解此時期的心理與人際變化，青春期並不一定就等於叛逆期。<br>2.提醒學生不是每個人都有這些青春心事，但可了解青春期自己或他人常見的特徵，調整心理與人際。<br>3.說明個人特質不 | 上課參與<br>平時觀察<br>小組討論 | 【法定】<br>性別平等<br>【課綱】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中 | 綜合輔導 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 促進的生活型態。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 | | 4.理解、認識與尊重多元性別特質與角色。 | 應受到生理性別而侷限，應積極認識自己的特質，尊重每個人的特質，不該存有性別刻板印象。 | | 基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 單元二<br>青春事件簿<br>第2章<br>青春誰人知 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 | Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。<br>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 | 1.理解青春期心理健康的概念。<br>2.認識青春期心理變化的調適與因應策略。<br>3.認識與實踐生活技能，以調適與修正不 | 1.若能更清楚理解此時期的心理與人際變化，青春期並不一定就等於叛逆期。<br>2.提醒學生不是每個人都有這些青春心事，但可了解青春期自己或他人常見的特徵，調整心 | 上課參與<br>平時觀察<br>小組討論 | 【法定】<br>性別平等<br>【課綱】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J3 檢視 | 綜合輔導 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 | | 同青春期心理健康的情境。<br>4.理解、認識與尊重多元性別特質與角色。 | 理與人際。<br>3.說明個人特質不應受到生理性別而侷限，應積極認識自己的特質，尊重每個人的特質，不該存有性別刻板印象。 | | 家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |
| 第 16 週 | 單元三<br>健康「食」行力<br>第1章<br>吃出好「食」力 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策 | Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 | 1.認識青春期的營養需求以及理解飲食指南的內容，並能在生活當中實踐。<br>2.在選購外食時，能夠注意到並理解食品 | 1.強調均衡飲食、份量適足及運動對於青春期生長發育的重要性。<br>2.請學生檢討自己的食物份數需要修正的地方，並提醒飲食記錄是了解自我飲食型態的第一 | 上課參與<br>小組討論 | 【法定】<br>健康飲食 | 綜合家政 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的問題。 | 略、資源與規範。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | | 標示和營養標示的內容。<br>3.能夠選擇符合自身需求，即符合健康取向的產品。 | 步。好好注意自己的飲食情況，才能讓身體的各個器官獲得運作的能量。<br>3.說明食品與食物之間的不同。<br>4.說明有包裝的食品可以藉由閱讀食品標示來得知食品內容物。並講解選購外食的技巧。 | | | |
| 第 17 週 | 單元三<br>健康「食」行力<br>第1章<br>吃出好「食」力 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>4a-IV-1 運用適切的健 | Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 | 1.認識青春期的營養需求以及理解飲食指南的內容，並能在生活當中實踐。<br>2.在選購外食時，能夠注意到並理解食品標示和營養標示的內容。<br>3.能夠選擇符合自身需求，即符合健康取向的產品。 | 1.強調均衡飲食、份量適足及運動對於青春期生長發育的重要性。<br>2.請學生檢討自己的食物份數需要修正的地方，並提醒飲食記錄是了解自我飲食型態的第一步。好好注意自己的飲食情況，才能讓身體的各個器官獲得運作的能量。<br>3.說明食品與食物之間的不同。<br>4.說明有包裝的食品可以藉由閱讀食品標示來得知食品 | 上課參與<br>小組討論 | 【法定】<br>健康飲食 | 綜合家政 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | | | 內容物。並講解選購外食的技巧。 | | | |
| 第 18 週 | 單元三<br>健康「食」行力<br>第2章<br>食在安心 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 | 1.了解食物中毒發生的原因、預防方法。<br>2.觀察、發現周遭不安全的飲食習慣或環境。<br>3.改善不安全的飲食衛生習慣達到預防食物中毒的效果。 | 1.正確判斷食品中毒的狀態，並說明食品中毒的定義。<br>2.說明化學性食品中毒，也提醒餐具選用需多加留意。細菌性食品中毒是最常發生的中毒情況，要確保食品須澈底清潔、高溫加熱、剩菜盡速冷藏的原則來確保食安。 | 上課參與<br>小組討論<br>資料蒐集與整理<br>觀察記錄 | 【法定】<br>健康飲食 | 綜合家政 |
| 第 19 週 | 單元三<br>健康「食」行力<br>第2章<br>食在安心 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行 | Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 | 1.了解食物中毒發生的原因、預防方法。<br>2.觀察、發現周遭不安全的飲食習慣或環境。<br>3.改善不安全 | 1.正確判斷食品中毒的狀態，並說明食品中毒的定義。<br>2.說明化學性食品中毒，也提醒餐具選用需多加留意。細菌性食品中毒是最常發生的中毒情況，要確保食品須 | 上課參與<br>小組討論<br>資料蒐集與整理<br>觀察記錄 | 【法定】<br>健康飲食 | 綜合家政 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的問題。 | 調適並修正，持續表現健康技能。<br>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | | 的飲食衛生習慣達到預防食物中毒的效果。 | 澈底清潔、高溫加熱、剩菜盡速冷藏的原則來確保食安。 | | | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 單元一<br>「癮」形大危機<br>第 1 章<br>菸誤人生 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 | Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。<br>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。<br>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 | 1.評估抽菸行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。<br>2.思考抽菸造成的威脅感與嚴重性。<br>3.因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕菸品與菸害。<br>4.主動並公開 | 1.講解菸的三大主要成分--尼古丁、焦油、一氧化碳。<br>2.讓學生能分辨主流菸煙與側流菸煙。<br>3.紹電子煙裝置與內含物澄清迷思，避免學生因好奇而嘗試。強調目前國內未開放電子煙產品，電子煙屬違法產品。<br>4.講解菸對身體、經濟與社會的危害。 | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 【法定】<br>反毒認知<br>【課綱】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 基本概念，應用於日常生活中。 | 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | | 表明個人對拒菸行為的觀點及立場。 | 5.如何戒菸:：介紹戒菸五大絕，說明成功戒菸的效益。 | | 求解決之道。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法J4理解規範國家強制力之重要性。 | |
| 第 2 週 | 單元一<br>「癮」形大危機<br>第 1 章<br>菸誤人生 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善 | Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。<br>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。<br>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 | 1.評估抽菸行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。<br>2.思考抽菸造成的威脅感與嚴重性。<br>3.因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕菸品與菸害。<br>4.主動並公開表明個人對拒菸行為的觀點及立場。 | 1.講解菸的三大主要成分--尼古丁、焦油、一氧化碳。<br>2.讓學生能分辨主流菸煙與側流菸煙。<br>3.紹電子煙裝置與內含物澄清迷思，避免學生因好奇而嘗試。強調目前國內未開放電子煙產品，電子煙屬違法產品。<br>4.講解菸對身體、經濟與社會的危害。<br>5.如何戒菸:：介紹戒菸五大絕，說明成功戒菸的效益。 | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 【法定】<br>反毒認知<br>【課綱】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>法 J3 認識 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 用各種生活技能，解決健康問題。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | | | | | 法律之意義與制定。<br>法J4理解規範國家強制力之重要性。 | |
| 第 3 週 | 單元一<br>「癮」形大危機<br>第 2 章<br>酒後誤事 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 | Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。<br>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。<br>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 | 1.評估喝酒行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。<br>2.思考喝酒造成的威脅感與嚴重性。<br>3.因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕喝酒。 | 1.介紹酒精的身體之旅、酒對身體的影響。<br>2.說明酒精會影響視覺，讓危險機率大幅提升。<br>3.統整青少年應該拒絕飲酒的原因、法規以及方法，並說明何謂負責任的飲酒。<br>4.要聰明的向酒說 NO 必須有堅定的拒絕立場與有效拒絕的技巧，透過各個立場的策略，練習拒絕方法。 | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 【法定】<br>反毒認知<br>【課綱】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。 | 自然生物 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | | | | | 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 | |
| 第 4 週 | 單元一<br>「癮」形大危機<br>第 2 章<br>酒後誤事 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險 | Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。<br>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。<br>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 | 1.評估喝酒行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。<br>2.思考喝酒造成的威脅感與嚴重性。<br>3.因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕喝酒。 | 1.介紹酒精的身體之旅、酒對身體的影響。<br>2.說明酒精會影響視覺，讓危險機率大幅提升。<br>3.統整青少年應該拒絕飲酒的原因、法規以及方法，並說明何謂負責任的飲酒。<br>4.要聰明的向酒說 NO 必須有堅定的拒絕立場與有效拒絕的技巧，透過各個立場的策略，練習拒絕方法。 | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 【法定】<br>反毒認知<br>【課綱】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 | 自然生物 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的行動。 | | | | | | |
| 第 5 週 | 單元一<br>「癮」形大危機<br>第 3 章<br>紅脣危機 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 | Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。<br>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。<br>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 | 1.評估檳榔對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。<br>2.思考嚼食檳榔造成的威脅感與嚴重性。<br>3.因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕檳榔。<br>4.主動並公開表明個人對拒檳行為的觀點及立場。 | 1.說明檳榔對人體的影響，檳榔子本身即為一級致癌物。<br>2.檳榔對人體的危害，並說明口腔黏膜下纖維化與口腔癌的成因。<br>3.介紹戒除檳榔的方法與相關網路資源。<br>4.除了拒絕檳榔以維護自身外，更要將拒檳立場宣導出去，打造更健康的無檳環境。 | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 【法定】<br>反毒認知<br>環境教育<br>【課綱】<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 | 自然生物 |
| 第 6 週 | 單元一<br>「癮」形大危機<br>第 3 章<br>紅脣危機 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 | Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會 | 1.評估檳榔對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。<br>2.思考嚼食檳 | 1.說明檳榔對人體的影響，檳榔子本身即為一級致癌物。<br>2.檳榔對人體的危害，並說明口腔黏 | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 【法定】<br>反毒認知<br>環境教育<br>【課綱】<br>環 J11 了解天然災 | 自然生物 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 | 的影響。<br>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。<br>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 | 榔造成的威脅感與嚴重性。<br>3.因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕檳榔。<br>4.主動並公開表明個人對拒檳行為的觀點及立場。 | 膜下纖維化與口腔癌的成因。<br>3.介紹戒除檳榔的方法與相關網路資源。<br>4.除了拒絕檳榔以維護自身外，更要將拒檳立場宣導出去，打造更健康的無檳環境。 | | 害的人為影響因子。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第 8 週 | 單元一<br>「癮」形大危機<br>第 4 章<br>青春不迷「網」 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3b-IV-4 因 | Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。 | 1.評估網路沉迷行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2.思考沉迷網路造成的危脅與嚴重性。<br>3.因應生活情境，善用各種策略。<br>4.預防與解決網路沉迷的問 | 1.說明國人網路使用與成癮的現況。<br>2.介紹四項網路沉迷類型，並補充世界衛生組織將「網路遊戲成癮」視為上癮的精神疾病。<br>3.介紹網路使用程度分類。<br>4.預防與擺脫網路沉迷的方式。 | 上課參與<br>經驗分享<br>紙筆測驗 | | 資訊科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | | 題。 | | | | |
| 第 9 週 | 單元二<br>全境擴散<br>第 1 章<br>傳染病情報站 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。<br>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 | 1.瞭解傳染病的過去和未來、嚴重性、定義與分析致病原因。<br>2.分析新興傳染病對於全球或國家社會發展的影響。<br>3.統整與分析所有傳染病的基本預防策略，進而了解保護自己健康的方法。<br>4.了解適當的健康自我管理行為，以增加預防各類傳染病的能力。 | 1.強調瞭解遠離傳染病最重要的就是了解其由來、定義、種類與預防方法。說明傳染病除了對生命威脅外，還會造成人情疏離、經濟巨大損失。預防策略為了解各地疫情的狀況和旅遊健康資訊，遵守檢疫規範，避免傳染病境外移入。<br>2.傳染病要在「病原體」、「傳染途徑」、「抵抗力弱的人體」三因素同時存在才會發生。<br>3.說明確實執行 | 上課參與<br>平時觀察 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | 自然生物 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 「防疫行動」，才是對自己健康負責任的態度。 | | | |
| 第 10 週 | 單元二<br>全境擴散<br>第 1 章<br>傳染病情報站 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。<br>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 | 1.瞭解傳染病的過去和未來、嚴重性、定義與分析致病原因。<br>2.分析新興傳染病對於全球或國家社會發展的影響。<br>3.統整與分析所有傳染病的基本預防策略，進而了解保護自己健康的方法。<br>4.了解適當的健康自我管理行為，以增加預防各類傳染病的能力。 | 1.強調瞭解遠離傳染病最重要的就是了解其由來、定義、種類與預防方法。說明傳染病除了對生命威脅外，還會造成人情疏離、經濟巨大損失。預防策略為了解各地疫情的狀況和旅遊健康資訊，遵守檢疫規範，避免傳染病境外移入。<br>2.傳染病要在「病原體」、「傳染途徑」、「抵抗力弱的人體」三因素同時存在才會發生。<br>3.說明確實執行「防疫行動」，才是對自己健康負責任的態度。 | 上課參與<br>平時觀察 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | 自然生物 |
| 第 11 週 | 單元二<br>全境擴散<br>第 2 章<br>打擊傳染病 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Fb-IV-3 保護 | 1.了解臺灣常見傳染病的病原體、傳染途徑、主要症狀、特點，以 | 1.引導學生操作「臺灣傳染病標準化發生率地圖」。<br>2.臺灣常見的傳染病:講解流行性感 | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享 | 【法定】<br>登革熱防治<br>【課綱】<br>品 J1 溝通 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 險。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 | 性的健康行為。<br>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 | 及預防方法。<br>2.認識新興傳染病的現況、種類、威脅和感染因素，並且能運用各項預防策略自我保護。<br>3.了解各類傳染病的嚴重性後，能提高警覺，並將所學應用於預防傳染病的自主管理，進而共同防治各類傳染病。 | 冒、腸病毒、登革熱及預防方法等。<br>3.臺灣常見的傳染病:諾羅病毒、病毒性肝炎、肺結核及預防方法等。<br>4.使學生更清楚新興傳染病的定義和嚴重性，及面對各項傳染病時，如何分析和執行各項預防方法。 | | 合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第 12 週 | 單元二<br>全境擴散<br>第 2 章<br>打擊傳染病 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2a-IV-1 關 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。<br>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 | 1.了解臺灣常見傳染病的病原體、傳染途徑、主要症狀、特點，以及預防方法。<br>2.認識新興傳染病的現況、種類、威脅和感染因素，並且能運用各項預防策略自我保護。<br>3.了解各類傳 | 1.引導學生操作「臺灣傳染病標準化發生率地圖」。<br>2.臺灣常見的傳染病:講解流行性感冒、腸病毒、登革熱及預防方法等。<br>3.臺灣常見的傳染病:諾羅病毒、病毒性肝炎、肺結核及預防方法等。<br>4.使學生更清楚新興傳染病的定義和嚴重性，及面對各 | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享 | 【法定】<br>登革熱防治<br>【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 注健康議題本土、國際現況與趨勢。 | | 染病的嚴重性後，能提高警覺，並將所學應用於預防傳染病的自主管理，進而共同防治各類傳染病。 | 項傳染病時，如何分析和執行各項預防方法。 | | | |
| 第 13 週 | 單元三<br>安全守護神<br>第 1 章<br>安全伴我行 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 | Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。 | 1.認識事故傷害。<br>2.了解家庭中常見的事故傷害及預防方法。<br>3.了解學校中常見的事故傷害及預防方法。<br>4.能對安全問題提出可行的解決方法。 | 1.說明事故傷害是青少年十大死因的第一名。事故傷害應可防範避免發生。解釋四大造成事故傷害的原因，並可舉出案例分享。<br>2.引導學生思考曾在家中受傷的類型，說明每個家庭狀況不同，應因地制宜檢視家中埃權狀況。<br>3.探討校園中的基本安全規範，並檢視問題。 | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享 | 【法定】<br>環境教育<br>【課綱】<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因 | 綜合童軍 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 素。<br>安 J8 演練校園災害預防的課題。<br>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 單元三<br>安全守護神<br>第 1 章<br>安全伴我行 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 | Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。 | 1.認識事故傷害。<br>2.了解家庭中常見的事故傷害及預防方法。<br>3.了解學校中常見的事故傷害及預防方法。<br>4.能對安全問題提出可行的解決方法。 | 1.說明事故傷害是青少年十大死因的第一名。事故傷害應可防範避免發生。解釋四大造成事故傷害的原因，並可舉出案例分享。<br>2.引導學生思考曾在家中受傷的類型，說明每個家庭狀況不同，應因地制宜檢視家中埃權狀況。<br>3.探討校園中的基本安全規範，並檢視問題。 | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享 | 【法定】<br>環境教育<br>【課綱】<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4 探討日常生活 | 綜合童軍 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 發生事故的影響因素。<br>安 J8 演練校園災害預防的課題。<br>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 | |
| 第 16 週 | 三年級畢業單元三<br>安全守護神<br>第 2 章<br>急救得來速 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 | Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 | 1.建立正確的急救觀念與原則。<br>2.能正確操作基本繃帶包紮法。<br>3.能正確操作基本三角巾包紮法。<br>4.了解常見運動傷害的處理原則。<br>5.培養樂於助人的價值觀。 | 1.說明各種包紮的方式，引導學生進行包紮演練。<br>2.介紹運動傷害發生時 PRICE 的五個步驟。<br>3.利用包紮檢核表的步驟，要求進行自評或互評。 | 上課參與<br>平時觀察<br>小組討論<br>實作評量 | 【課綱】<br>安 J11 學習創傷救護技能。 | 綜合童軍 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 17 週 | 單元三<br>安全守護神<br>第 2 章<br>急救得來速 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 | Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 | 1.建立正確的急救觀念與原則。<br>2.能正確操作基本繃帶包紮法。<br>3.能正確操作基本三角巾包紮法。<br>4.了解常見運動傷害的處理原則。<br>5.培養樂於助人的價值觀。 | 1.說明各種包紮的方式，引導學生進行包紮演練。<br>2.介紹運動傷害發生時 PRICE 的五個步驟。<br>3.利用包紮檢核表的步驟，要求進行自評或互評。 | 上課參與<br>平時觀察<br>小組討論<br>實作評量 | 【課綱】<br>安 J11 學習創傷救護技能。 | 綜合童軍 |
| 第 18 週 | 單元三<br>安全守護神<br>第 3 章<br>防災御守 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具 | 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技 | Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。<br>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 | 1.瞭解颱風來臨前、中、後的因應對策。<br>2.瞭解火災常見的成因與預防方法。<br>3.能檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。<br>4.正確操作滅 | 1.說明颱風來臨前的準備工作，提醒颱風來臨時應避免外出與其他注意事項。<br>2.日常生活中用電的注意事項，避免電線走火造成的危機。除了用電安全外，居家廚房、逃生設備等都應定期 | 上課參與<br>經驗分享 | 【法定】<br>環境教育<br>【課綱】<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 | 綜合童軍 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 能。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | | 火器實施滅火。<br>5.能說出地震發生前降低傷害的整備方式。<br>6.能因應不同情境演練地震避難情況。<br>7.繪製家庭防災地圖。 | 檢視。介紹滅火器外觀與構造及操作方式。<br>3.火災逃生時的注意事項。強調看見濃煙勿貿然逃生，應於房間內避難。<br>4.地震發生第一時間透過「趴掩穩」三步驟來避免受傷。 | | 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。<br>防 J4 臺灣災害預警的機制。<br>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 動。<br>防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。<br>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | |
| 第 19 週 | 單元三<br>安全守護神<br>第 3 章<br>防災御守 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1b-Ⅳ-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。<br>3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修 | Ba-Ⅳ-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。<br>Ba-Ⅳ-4 社區環境安全的行動策略。 | 1.瞭解颱風來臨前、中、後的因應對策。<br>2.瞭解火災常見的成因與預防方法。<br>3.能檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。<br>4.正確操作滅火器實施滅火。<br>5.能說出地震發生前降低傷害的整備方式。<br>6.能因應不同情境演練地震 | 1.說明颱風來臨前的準備工作，提醒颱風來臨時應避免外出與其他注意事項。<br>2.日常生活中用電的注意事項，避免電線走火造成的危機。除了用電安全外，居家廚房、逃生設備等都應定期檢視。介紹滅火器外觀與構造及操作方式。<br>3.火災逃生時的注意事項。強調看見濃煙勿貿然逃生，應於房間內避難。<br>4.地震發生第一時 | 上課參與<br>經驗分享 | 【法定】<br>環境教育<br>【課綱】<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J12 認識不同類型災害可 | 綜合童軍 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 正，持續表現健康技能。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | | 避難情況。<br>7.繪製家庭防災地圖。 | 間透過「趴掩穩」三步驟來避免受傷。 | | 能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。<br>防 J4 臺灣災害預警的機制。<br>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。<br>防 J9 了解校園及住 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 家內各項避難器具的正確使用方式。 | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期健康與體育領域體育科 教學計畫表　設計者：**鄭詌旭**　　（表十二之一）

一、教材版本：**南一**版第 **1、2** 冊　　二、本領域每週學習節數：**2** 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 單元 4<br>運動穿著與防護<br>第 1 章<br>跑步服裝秀 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 | 1.能明白相關運動服裝穿著知識。<br>2.能明白何謂運動服裝需求知識。<br>3.能自信表達自我運動表現。<br>4.能思考運動服裝穿著自我需求。<br>5.能選擇何時合宜的服裝產品。<br>6.能執行自我運動服裝選擇。 | 1.說明棉質與聚脂纖維的不同特性及主要功能。跑步時穿著排汗衫的好處，穿著跑褲搭緊身褲會提升舒適感。<br>2.以不同路況及運動情境介紹種類不同的鞋款，並加強錯<br>誤的使用所造成的運動傷害，不可忽視。<br>3.加強如何選擇球鞋的基本概念。教學如何測量腳的大小，挑選適合自己穿著的尺碼。 | 態度檢核<br>上課參與<br>小組討論<br>經驗分享 | 【課綱】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 第 2 週 | 單元 4<br>運動穿著與防護<br>第 2 章 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 | 1.能明白相關護具知識。<br>2.能明白護具的運動需求。 | 1.可利用影片講解跑步環境的不同，肢體承受力也會有所不同，進而有可 | 上課參與<br>課堂問答<br>紙筆測驗 | 【課綱】<br>生 J5覺察生活中的各種迷思，在生 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 護具大集合 | 運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 境。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 | | 3.能自信表達自我護具的運動需要。<br>4.能選擇何時合宜的運動護具。 | 能造成運動傷害。<br>2.說明護具是保護性質，並無治療功效以及常見護具的使用與時機。<br>3.藉由情境問題讓學生自行評估護具選擇，使學生能應用選擇適合的護具，以利未來實際行動。 | | 活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>安 J2判斷常見的事故傷害。<br>安 J4探討日常生活發生事故的影響因素。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 3 週 | 單元 5<br>體適能<br>第 1 章<br>健康體適能<br>體適能檢測 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-2 反思自己的動 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 | 1.能明白體適能相關知識及重要性。<br>2.能主動並協助他人參與體適能活動。<br>3.能明白體適 | 1.介紹 BMI 過高或過低所帶來的影響，<br>進一步帶到均衡飲食、維持運動習慣、保持良好生活作息才是健康的關 | 實作評量<br>上課參與<br>觀察記錄 | 【課綱】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 作技能。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | 能各項檢測要領並積極完成檢測。 | 鍵。<br>2.進行體適能檢測及訓練，主要以動作正確為主，操作時間可彈性實施。 | | 他人進行溝通。 | |
| 第 4 週 | 單元 5<br>體適能<br>第 2 章<br>接力 衝破終點線 | 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-2 運 | Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1.能認識起跑的種類。<br>2.能明白起跑的動作要領。<br>3.能理解接力的方法與策略。<br>4.能感受團隊合作的意義。<br>5.能做到跑步動作流暢。<br>6.能做到傳接棒順利流暢。<br>7.能幫團隊排出棒次以利賽事進行。 | 1.講解田徑場地以及接力基本規則。<br>2.各式起跑練習及嘗試蹲踞式起跑。<br>3.教師介紹大隊接力與一般接力的異同、不同操場長度、掉棒如何因應。<br>4.進行大隊接力練習賽，提高場上的好表現。 | 上課參與觀察記錄<br>態度檢核 | 【課綱】<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 用運動比賽中的各種策略。 | | | | | | |
| 第 5 週 | 單元 5<br>體適能<br>第 2 章<br>接力 衝破終點線 | 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 | Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1.能認識起跑的種類。<br>2.能明白起跑的動作要領。<br>3.能理解接力的方法與策略。<br>4.能感受團隊合作的意義。<br>5.能做到跑步動作流暢。<br>6.能做到傳接棒順利流暢。<br>7.能幫團隊排出棒次以利賽事進行。 | 1.講解田徑場地以及接力基本規則。<br>2.各式起跑練習及嘗試蹲踞式起跑。<br>3.教師介紹大隊接力與一般接力的異同、不同操場長度、掉棒如何因應。<br>4.進行大隊接力練習賽，提高場上的好表現。 | 上課參與<br>技能測驗<br>態度檢核 | 【課綱】<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 第 6 週 | 單元 6<br>安心暢游<br>第 1 章<br>水域安全智者樂水 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>2c-IV-1 展 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Gb-IV-1 岸邊救生步驟<br>、安全活動水 | 1.認識全臺危險水域及成因。<br>2.認識水域環境特性與評估水域的安全。 | 1.示例全國危險水域公告，讓學生進行探索及認識居住地區周遭有哪些危險水域。<br>2.介紹水上樂園、 | 資料蒐集整理<br>小組討論<br>上課參與 | 【法定】<br>海洋教育<br>水域安全<br>【課綱】<br>生 J5 覺察生活中的各 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 | 3.認識溺水的發生原因並能說出防溺的方法。<br>4.熟記防溺十招且能在日後運用<br>。 | 溪河水域和海洋水域等環境特性的異同，並說明這些環境都有著不同的潛在風險，請學生思考在這些水域戲水時須注意哪些狀況，且應該要怎麼做。<br>3.介紹教育部宣導的「防溺十招」，請學生深思理解。 | | 種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>安 J1 理解安全教育的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 意義。<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第 8 週 | 單元 6<br>安心暢游<br>第 2 章<br>自救求生<br>臨危自保 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 | 1.能說出自救的基本原則。<br>2.評估與加強自己的自救能力級別。<br>3.熟悉與善用韻律呼吸、俯漂前進、仰漂助划與踩水等移動求生。<br>4.能夠運用藉物漂浮和移動求生。<br>5.學習利用衣服長褲來製作成浮具漂浮。 | 1.說明溺水落難的主要原因是緊張與掙扎造成體力不支，掌握自救的基本原則是保持冷靜、設法節省體力，以及加強待援能力。<br>2.意外落水自救法:韻律呼吸、俯漂前進、仰漂助划與踩水。<br>3.請學生事先準備好長袖、長褲，教師講解和示範長上衣和長褲的衣物浮具求生。 | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗 | 【法定】<br>海洋教育<br>水域安全<br>【課綱】<br>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第 9 週 | 單元 6 | 健體-J-A1 具 | 1c-IV-1 了 | Gb-IV-2 游泳 | 1.能反思捷泳 | 1.呈現常見的打水 | 上課參與 | 【法定】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 安心暢游<br>第 3 章<br>捷泳 流線直進 | 備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 | 腿部打水動作的優劣。<br>2.能做出捷泳打水前進配合正面換氣的動作。<br>3.能積極參與活動，充分展現自我。<br>4.能評量自我，在課堂上或課餘時間持續自我精進。 | 錯誤姿勢圖。請學生觀察並反思自己的打水動作，<br>2.扶池壁打水復習：屈肘扶池壁打水、直臂扶池邊打水。<br>3.練習漂浮時，觀察學生流線型動作與站立動作是否穩定。<br>4.換氣時，手臂打直，臀部、腿部保持在水平面一直線上。 | 態度檢核<br>技能測驗 | 海洋教育<br>【課綱】<br>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>品 EJU4 自律負責。 | |
| 第 10 週 | 單元 6<br>安心暢游<br>第 3 章 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和 | Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次 | 1.能反思捷泳腿部打水動作的優劣。 | 1.呈現常見的打水錯誤姿勢圖。請學生觀察並反思自己 | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗 | 【法定】<br>海洋教育<br>【課綱】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 捷泳 流線直進 | 度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 規則。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 以上)。 | 2.能做出捷泳打水前進配合正面換氣的動作。<br>3.能積極參與活動，充分展現自我。<br>4.能評量自我，在課堂上或課餘時間持續自我精進。 | 的打水動作，<br>2.扶池壁打水復習：屈肘扶池壁打水、直臂扶池邊打水。<br>3.練習漂浮時，觀察學生流線型動作與站立動作是否穩定。<br>4.換氣時，手臂打直，臀部、腿部保持在水平面一直線上。 | | 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>品 EJU4 自律負責。 | |
| 第 11 週 | 單元 6<br>安心暢游<br>第 3 章<br>捷泳 流線直進 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-2 反 | Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。 | 1.能反思捷泳腿部打水動作的優劣。<br>2.能做出捷泳打水前進配合 | 1.呈現常見的打水錯誤姿勢圖。請學生觀察並反思自己的打水動作，<br>2.扶池壁打水復 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗 | 【法定】<br>海洋教育<br>【課綱】<br>海 J1 參與多元海洋休 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 思自己的運動技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | 正面換氣的動作。<br>3.能積極參與活動，充分展現自我。<br>4.能評量自我，在課堂上或課餘時間持續自我精進。 | 習：屈肘扶池壁打水、直臂扶池邊打水。<br>3.練習漂浮時，觀察學生流線型動作與站立動作是否穩定。<br>4.換氣時，手臂打直，臀部、腿部保持在水平面一直線上。 | | 閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>品 EJU4 自律負責。 | |
| 第 12 週 | 單元 7<br>球類入門<br>第 1 章<br>籃球 出手得分 | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文 | Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.認識籃球運動的脈絡。<br>2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。<br>3.能由經驗來了解投籃動作 | 1.介紹籃球起源與由來。由國高中籃球聯賽來引起動機，並引導認識在地或較具傳統的球隊特色以及故事。<br>2.拋物入籃練習。 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗<br>分組競賽 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 諧互動的素養。 | 化價值。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 | | 之原理。<br>4.了解利用身體部位力量來幫助投籃動作。<br>5.能比較出較省力之投籃動作。<br>6.培養定點投籃能力，瞄準目標物的投籃能力。<br>7.相互合作的班級氣氛。 | 3.拋物線與控球練習。<br>4.投籃與移位跳投練習。 | | | |
| 第 13 週 | 單元 7<br>球類入門<br>第 1 章<br>籃球 出手得分 | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策 | Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.認識籃球運動的脈絡。<br>2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。<br>3.能由經驗來了解投籃動作之原理。<br>4.了解利用身體部位力量來幫助投籃動作。<br>5.能比較出較省力之投籃動作。<br>6.培養定點投籃能力，瞄準 | 1.介紹籃球起源與由來。由國高中籃球聯賽來引起動機，並引導認識在地或較具傳統的球隊特色以及故事。<br>2.拋物入籃練習。<br>3.拋物線與控球練習。<br>4.投籃與移位跳投練習。 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗<br>分組競賽 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 略。 | | 目標物的投籃能力。<br>7.相互合作的班級氣氛。 | | | | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 單元 7<br>球類入門<br>第 2 章<br>排球 一球入魂 | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.介紹排球運動基本規則。<br>2.遵守球場上安全規則及遊戲規則。<br>3.能了解並做到低手傳接球動作之原理原則。<br>4.學習運用身體部位來緩衝接球力量。<br>5.能在接球後將球精準將球送至指定位置。<br>6.培養正確低手傳接球的觀念與能力。<br>7.班級和諧團結氣氛。 | 1.體驗不同球類的差別，並進行分組討論。<br>2.擊球正確姿勢，雙、單臂擊球練習，提醒握拳或交疊的手腕必須往下壓，手臂便會自然伸直。<br>3.單人低手對空擊球、單人對牆擊球；雙人對空接力擊球、移位擊球練習。<br>4.在熟悉原地與移動擊球後，開始利用正式排球場地來判斷與擊球。 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗<br>分組競賽 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第 16 週 | 單元 7<br>球類入門<br>第 2 章<br>排球一球入 | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育 | 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.介紹排球運動基本規則。<br>2.遵守球場上安全規則及遊 | 1.體驗不同球類的差別，並進行分組討論。<br>2.擊球正確姿勢， | 上課參與態度檢核<br>技能測驗<br>分組競賽 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 魂 | 活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 思自己的運動技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 | | 戲規則。<br>3.能了解並做到低手傳接球動作之原理原則。<br>4.學習運用身體部位來緩衝接球力量。<br>5.能在接球後將球精準將球送至指定位置。<br>6.培養正確低手傳接球的觀念與能力。<br>7.班級和諧團結氣氛。 | 雙、單臂擊球練習，提醒握拳或交疊的手腕必須往下壓，手臂便會自然伸直。<br>3.單人低手對空擊球、單人對牆擊球；雙人對空接力擊球、移位擊球練習。<br>4.在熟悉原地與移動擊球後，開始利用正式排球場地來判斷與擊球。 | | 品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第 17 週 | 單元 7<br>球類入門<br>第 3 章<br>羽球 擊球高手 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.認識羽球運動優秀選手及不同羽球結構與飛行距離。<br>2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。<br>3.能了解羽球握拍及擊球之原理原則。<br>4.學習運用身體部位力量來幫助擊球。 | 1.臺灣羽球名將介紹。<br>2.經由擲遠丟高來了解不同類型羽球飛行的軌跡。<br>3.讓學生了解手腕運用、正確持拍與最後的落點判斷。<br>4.理解正確的持拍動作。自我檢視是否有運用到手腕的扭轉。<br>5.持拍撿球、自拋 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | 5.能做出較完整正確的擊球動作。<br>6.能抓住正確的擊球點。<br>7.培養能將球擊高擊遠的能力。 | 自打練習。<br>6.提醒學生之間的距離需注意，避免揮擊傷害同學，移動時需注意另一位同學的位置，以策安全。 | | | |
| 第 18 週 | 單元 7<br>球類入門<br>第 3 章<br>羽球 擊球高手 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.認識羽球運動優秀選手及不同羽球結構與飛行距離。<br>2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。<br>3.能了解羽球握拍及擊球之原理原則。<br>4.學習運用身體部位力量來幫助擊球。<br>5.能做出較完整正確的擊球動作。<br>6.能抓住正確的擊球點。<br>7.培養能將球擊高擊遠的能力。 | 1.臺灣羽球名將介紹。<br>2.經由擲遠丟高來了解不同類型羽球飛行的軌跡。<br>3.讓學生了解手腕運用、正確持拍與最後的落點判斷。<br>4.理解正確的持拍動作。自我檢視是否有運用到手腕的扭轉。<br>5.持拍撿球、自拋自打練習。<br>6.提醒學生之間的距離需注意，避免揮擊傷害同學，移動時需注意另一位同學的位置，以策安全。 | 上課參與態度檢核<br>技能測驗 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 | |
| 第 19 週 | 單元 7<br>球類入門 | 健體-J-A1 具備體育與健康 | 1d-IV-1 了解各項運動 | Hb-IV-1 陣地攻守性球類運 | 1.明白足球運動的脈絡以及 | 1.準備各種護脛供同學體驗，並實際 | 上課參與態度檢核 | 【課綱】<br>品 J1 溝通 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第 4 章<br>足球 腳下功夫 | 的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | 技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 動動作組合及團隊戰術。 | 相關裝備。<br>2.遵守球場上安全規則及遊戲規則。<br>3.能了解足球傳球動作之原理原則。<br>4.加強練習身體協調性。<br>5.能運用重心轉移做出點球、停球、撥球及傳球能力。<br>6.小組相互合作挑戰精神。 | 操作跑動，了解其功能性。<br>2.練習運球前進、多人傳球行進。說明足球比賽整場是需靠不斷移動來製造機會得分，因此體力與協調性非常重要，有時會因為太專注於球而重心不穩跌倒，須留意重心的轉移。 | 技能測驗<br>分組競賽 | 合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 單元 4<br>Baseball 運動誌<br>第 1 章<br>從棒球看臺灣<br>第 2 章<br>臺灣棒球名人堂 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質 | 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 | Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。<br>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 | 1.了解臺灣棒球發展。<br>2.了解臺灣棒球現況。<br>3.了解臺灣棒球起源及發展。<br>4.體會古今臺灣優秀棒球選手奮鬥精神。 | 1.介紹臺灣目前供給中華職棒使用的職棒場地，共有 17 座。<br>2.臺灣球迷型態改變。時代逐漸改變，球迷的意志逐漸凝聚，使看臺上的氛圍漸起化學變化。<br>3.介紹臺灣棒球歷史演進、三級棒球。<br>4.介紹臺灣各時期的棒球名人。 | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 【課綱】<br>品 EJU6 欣賞感恩。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | | | | | | 與他人進行溝通。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>國 J2 具備國際視野的國家意識。 | |
| 第 2 週 | 單元 5<br>競技體適能<br>第 1 章<br>核心肌群 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。 | 1.核心肌群簡介。<br>2.能指出核心肌群指哪些肌肉。<br>3.能了解核心肌群與下背疼痛的關聯。<br>4.能了解鍛鍊核心肌群的重要性。<br>5.能做出正確的核心肌群訓練動作。<br>6.每一核心訓練都能調整強度的變化。<br>7.可設計出適合自己的 | 1.說明核心肌群泛指哪些肌肉及其所在位置。<br>2.該訓練核心肌群的三大理由。<br>3.進行核心肌群的訓練。注意指導學生動作。 | 上課參與<br>紙筆測驗 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 核心訓練課表。<br>8.相互合作的班級氣氛。 | | | | |
| 第 3 週 | 單元 5<br>競技體適能<br>第 1 章<br>核心肌群 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 | 1.核心肌群簡介。<br>2.能指出核心肌群指哪些肌肉。<br>3.能了解核心肌群與下背疼痛的關聯。<br>4.能了解鍛鍊核心肌群的重要性。<br>5.能做出正確的核心肌群訓練動作。<br>6.每一核心訓練都能調整強度的變化。<br>7.可設計出適合自己的核心訓練課表。<br>8.相互合作的班級氣氛。 | 1.說明核心肌群泛指哪些肌肉及其所在位置。<br>2.該訓練核心肌群的三大理由。<br>3.進行核心肌群的訓練。注意指導學生動作。 | 上課參與<br>技能測驗 | | |
| 第 4 週 | 單元 5<br>競技體適能<br>第 2 章 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 | 1.能夠清楚說出競技體適能與一般體適能 | 1.介紹本課程中的四項分類；人體不同肌肉在運動中所 | 上課參與<br>分組檢測<br>技能測驗 | 【課綱】<br>閱 J3 理解學科知識 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 專項適能 | 貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 規則。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | 的差異。<br>2.學生能夠說出不同專項運動會利用到的人體肌肉，與其在運動中所扮演的功能。<br>3.學生能依照本單元所介紹的內容，區分其它不同專項運動所屬的運動類型。<br>4.能夠做出課程設計中在不同專項類型的運動所需求的訓練動作。 | 扮演的作用。<br>2.練習課本上肢的訓練方法，切記每個動作上，務必保持身體穩定，才能夠讓動作達到最大效益化，這也是確保運動傷害發生的最基礎概念。<br>3.練習課本核心的訓練方法，在進行單側拱橋動作時，如果學生交替時導致動作不佳，也可以退階一步，改採不輪替的方式，但是一隻腳仍然保持抬腿動作。<br>4.練習課本下肢的訓練方法，相較起來較有難度，除了要更注意動作正確性之外，切記務必讓學生保持順暢呼吸。 | | 內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 5 週 | 單元 5<br>競技體適能<br>第 2 章<br>專項適能 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 | 1.能夠清楚說出競技體適能與一般體適能的差異。 | 1.介紹本課程中的四項分類；人體不同肌肉在運動中所扮演的作用。 | 上課參與<br>分組檢測<br>技能測驗 | 【課綱】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | 2.學生能夠說出不同專項運動會利用到的人體肌肉，與其在運動中所扮演的功能。<br>3.學生能依照本單元所介紹的內容，區分其它不同專項運動所屬的運動類型。<br>4.能夠做出課程設計中在不同專項類型的運動所需求的訓練動作。 | 2.練習課本上肢的訓練方法，切記每個動作上，務必保持身體穩定，才能夠讓動作達到最大效益化，這也是確保運動傷害發生的最基礎概念。<br>3.練習課本核心的訓練方法，在進行單側拱橋動作時，如果學生交替時導致動作不佳，也可以退階一步，改採不輪替的方式，但是一隻腳仍然保持抬腿動作。<br>4.練習課本下肢的訓練方法，相較起來較有難度，除了要更注意動作正確性之外，切記務必讓學生保持順暢呼吸。 | | 詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 6 週 | 單元 6<br>展臂優游<br>第 1 章<br>捷泳 水中協奏曲 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛 | 1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>3c-IV-1 表現局部或全 | Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。<br>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺 | 1.能了解捷泳身體縱軸轉體的特徵，進而應用在動作學習和技能表 | 1.說明當游泳過程手臂向前伸時，要學習藉推動肩膀，使上半身呈現側身且更加延伸。同時 | 上課參與<br>技能測驗 | 【法定】<br>海洋教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和 | 身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | （需換氣 5 次以上）。 | 現。<br>2.能做出捷泳划手動作控制，並掌握交換划手的時機。<br>3.能做出捷泳流暢的手腳聯合動作，並表現良好的推進速度。<br>4.能思考與分辨動作表現或影片資訊，進而反思自我與學習動作技能。 | 為了避免下沉，將腹部收緊，穩定髖部來帶動腿部打水。<br>2.練習動作進行不持浮板，要求學生前導手穩定。<br>3.展示 3 種不同的捷泳的水下划水軌跡側面圖，讓學生思考手掌和手臂的形狀如何影響游泳的作用力。<br>4.划手練習，左右輪流練習，運用身體的肌肉控制與平衡協調。<br>5.講解自由式腿部打水時機的配合，並以六級法動作分解來詳加說明。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 諧互動的素養。 | | | | | | | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第 8 週 | 單元 6<br>展臂優游<br>第 1 章<br>捷泳 水中協奏曲 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美 | 1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。<br>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 | 1.能了解捷泳身體縱軸轉體的特徵，進而應用在動作學習和技能表現。<br>2.能做出捷泳划手動作控制，並掌握交換划手的時機。<br>3.能做出捷泳流暢的手腳聯合動作，並表現良好的推進速度。<br>4.能思考與分辨動作表現或影片資訊，進而反思自我與學習動作技能。 | 1.說明當游泳過程手臂向前伸時，要學習藉推動肩膀，使上半身呈現側身且更加延伸。同時為了避免下沉，將腹部收緊，穩定髖部來帶動腿部打水。<br>2.練習動作進行不持浮板，要求學生前導手穩定。<br>3.展示 3 種不同的捷泳的水下划水軌跡側面圖，讓學生思考手掌和手臂的形狀如何影響游泳的作用力。<br>4.划手練習，左右輪流練習，運用身體的肌肉控制與平衡協調。<br>5.講解自由式腿部打水時機的配合，並以六級法動作分解來詳加說明。 | 上課參與<br>技能測驗 | 【法定】<br>海洋教育 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 感體驗。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | | |
| 第 9 週 | 單元 6<br>展臂優游<br>第 2 章<br>救生伸拋划援力同在 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。<br>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。<br>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 | 1.能說出基本岸上救生的原則及方法。<br>2.認識溺水的可能徵兆並提高警覺。<br>3.認識救溺五步並加以熟習之。<br>4.認識常見救生器具如救生浮標的使用方法。<br>5.認識及學習救生圈的施救拋擲方法。<br>6.認識及學習陸上急救法。 | 1.運用圖片說明溺水者的肢體徵兆，並說明原因，讓學生懂得分辨常見狀況，在戲水時能隨時提高警覺。<br>2.介紹「救溺五步」:叫叫伸拋划。<br>3.進行水中攜帶救生浮標的救生練習。<br>4.講解救生圈的擲法，包括上拋法及橫拋法。<br>5.溺水事故的岸上急救:說明心肺復甦術的胸外按壓可以產生血流循環，讓血液流入腦部與其他重要器官。學習急救「叫叫 CD」。 | 上課參與<br>技能測驗 | 【法定】<br>海洋教育<br>水域安全<br>【課綱】<br>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 10 週 | 單元 6<br>展臂優游<br>第 2 章<br>救生伸拋划援力同在 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。<br>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。<br>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 | 1.能說出基本岸上救生的原則及方法。<br>2.認識溺水的可能徵兆並提高警覺。<br>3.認識救溺五步並加以熟習之。<br>4.認識常見救生器具如救生浮標的使用方法。<br>5.認識及學習救生圈的施救拋擲方法。<br>6.認識及學習陸上急救法。 | 1.運用圖片說明溺水者的肢體徵兆，並說明原因，讓學生懂得分辨常見狀況，在戲水時能隨時提高警覺。<br>2.介紹「救溺五步」:叫叫伸拋划。<br>3.進行水中攜帶救生浮標的救生練習。<br>4.講解救生圈的擲法，包括上拋法及橫拋法。<br>5.溺水事故的岸上急救:說明心肺復甦術的胸外按壓可以產生血流循環，讓血液流入腦部與其他重要器官。學習急救「叫叫 CD」。 | 上課參與<br>技能測驗 | 【法定】<br>海洋教育<br>水域安全<br>【課綱】<br>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。 | |
| 第 11 週 | 單元 7<br>球類入門<br>第 1 章<br>籃球 扭轉乾坤 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表 | Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.能了解基本傳接球方式。<br>2.能在動態活動中選擇並做出適當的傳接球動作。<br>3.能有效掌握移位時機。<br>4.能分析自我與他人的運動 | 1.分組討論常見的秒數規則與意義，可同時說明並示範裁判員與秒數有關的手勢。<br>2.基礎傳接練習:引導學生透過力道、方向、角度、移位的差異，擲出不一樣的球路軌跡。 | 上課參與<br>實務操作 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>戶 J5 在團隊活動 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | | 表現。<br>5.能具有團隊意識與運動精神。 | 3.進階傳接練習:可以使用其他的隊形與進攻策略進行演練。須界定每一組的移動空間邊界，避免小組之間的衝撞。 | | 中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 第 12 週 | 單元 7<br>球類入門<br>第 1 章<br>籃球 扭轉乾坤 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和 | 1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-2 運用運動比賽 | Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.能了解基本傳接球方式。<br>2.能在動態活動中選擇並做出適當的傳接球動作。<br>3.能有效掌握移位時機。<br>4.能分析自我與他人的運動表現。<br>5.能具有團隊意識與運動精神。 | 1.分組討論常見的秒數規則與意義，可同時說明並示範裁判員與秒數有關的手勢。<br>2.基礎傳接練習:引導學生透過力道、方向、角度、移位的差異，擲出不一樣的球路軌跡。<br>3.進階傳接練習:可以使用其他的隊形與進攻策略進行演練。須界定每一組的移動空間邊界，避免小組之間的衝撞。 | 上課參與<br>技能測驗<br>分組競賽 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>戶 J5 在團隊活動<br>中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 諧互動的素養。 | 中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | | | | | | |
| 第 13 週 | 單元 7<br>球類入門<br>第 2 章<br>排球 高手過招 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-3 應 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.能對排球比賽場地有基礎認知。<br>2.能表現出正確的基本發球動作。<br>3.能在動態活動中正確評估動作要點並據以回饋和反思。<br>4.能有效掌握移位與擊球點間的相互關係。<br>5.能分析場上情境並擬定策略。<br>6.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。 | 1.講解基本場地規格與發球輪替順序等規則，可讓學生分別站在輪轉位置上進行模擬演練。<br>2.低手、肩上發球練習，確切的動作重點可透過動作分析方式進行羅列以利講解。<br>3.說明擊球點一般發球者發球時皆以掌根擊球，試著以此部位平均觸球以準確控制球的路徑，避免偏移。 | 上課參與<br>實務操作 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | | | | | | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 單元 7<br>球類入門<br>第 2 章<br>排球 高手過招 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.能對排球比賽場地有基礎認知。<br>2.能表現出正確的基本發球動作。<br>3.能在動態活動中正確評估動作要點並據以回饋和反思。<br>4.能有效掌握移位與擊球點間的相互關係。<br>5.能分析場上情境並擬定策略。<br>6.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。 | 1.講解基本場地規格與發球輪替順序等規則，可讓學生分別站在輪轉位置上進行模擬演練。<br>2.低手、肩上發球練習，確切的動作重點可透過動作分析方式進行羅列以利講解。<br>3.說明擊球點一般發球者發球時皆以掌根擊球，試著以此部位平均觸球以準確控制球的路徑，避免偏移。 | 上課參與<br>技能測驗<br>分組競賽 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 決運動情境的問題。 | | | | | | |
| 第 16 週 | 三年級畢業單元 7<br>球類入門<br>第 3 章<br>羽球 先發制人 | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.能表現出正確的基本發球動作。<br>2.能理解並做出米字跑的動作要點。<br>3.能了解場區與球路軌跡之間的關聯。<br>4.能在比賽情境中立即的擬定策略並提醒隊友。<br>5.能有效掌握移位、擊球點與不同角色間的相互關係。<br>6.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。 | 1.講解基本的單、雙打場地規格，以及發球順序和位置。<br>2.基本發球規則，學生持拍同步臨摹動作，以加深記憶。<br>3.練習正、反手發球，提醒學生注意手腕的應用與拍面的調整，並觀察相應的球路軌跡。<br>4.米字往返練習:移動時並無順序上的限制，其中包含併步、跨步、墊步、跳步等綜合步法，初學者先確實移動至目的地即可，不須過度拘泥步法，但須注意每次移動後要回歸到中心點，並保持身體的平衡。 | 上課參與實務操作 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第 17 週 | 單元 7 | 健體-J-C2 具 | 1c-IV-1 了 | Ha-IV-1 網/ | 1.能表現出正 | 1.講解基本的單、 | 上課參與 | 【課綱】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 球類入門<br>第 3 章<br>羽球 先發制人 | 備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 確的基本發球動作。<br>2.能理解並做出米字跑的動作要點。<br>3.能了解場區與球路軌跡之間的關聯。<br>4.能在比賽情境中立即的擬定策略並提醒隊友。<br>5.能有效掌握移位、擊球點與不同角色間的相互關係。<br>6.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。 | 雙打場地規格，以及發球順序和位置。<br>2.基本發球規則，學生持拍同步臨摹動作，以加深記憶。<br>3.練習正、反手發球，提醒學生注意手腕的應用與拍面的調整，並觀察相應的球路軌跡。<br>4.米字往返練習:移動時並無順序上的限制，其中包含併步、跨步、墊步、跳步等綜合步法，初學者先確實移動至目的地即可，不須過度拘泥步法，但須注意每次移動後要回歸到中心點，並保持身體的平衡。 | 技能測驗<br>分組競賽 | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第 18 週 | 單元 7<br>球類入門<br>第 4 章<br>足球 臨門 | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育 | 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反 | Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.能在動態情境中表現出適當的踢擊與射門技術。 | 1.引導同學進行包含球感練習、步法變化的足球操。<br>2.，說明踢擊點與 | 上課參與<br>實務操作 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一腳 | 活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 思自己的運動技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | | 2.能正確評估動作要點並據以回饋和反思。<br>3.能理解運動的社會介入意義並據以擬定實踐計畫。<br>4.能分析場上情勢並立即性的調整策略。<br>5.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。 | 球路軌跡之間的關係。<br>3.講解並示範足內、外側踢及足背踢的動作要點。<br>4 講解守門員的動作要點，並在地面上鋪設體操用軟墊，示範守門員之動作。包含預備動作、接滾地球、各種方向的飛球，並點出常犯錯誤與可修正之方式。<br>5.提醒學生保護臉部及手指，如有撲接、滾翻時，須降低重心及與地面的高度落差，並利用緩衝維護自身安全。 | | 係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 第 19 週 | 單元 7<br>球類入門<br>第 4 章<br>足球 臨門一腳 | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生 | 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的運 | Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1.能在動態情境中表現出適當的踢擊與射門技術。<br>2.能正確評估 | 1.引導同學進行包含球感練習、步法變化的足球操。<br>2.，說明踢擊點與球路軌跡之間的關 | 上課參與<br>實務操作 | 【課綱】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 動技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | | 動作要點並據以回饋和反思。<br>3.能理解運動的社會介入意義並據以擬定實踐計畫。<br>4.能分析場上情勢並立即性的調整策略。<br>5.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。 | 係。<br>3.講解並示範足內、外側踢及足背踢的動作要點。<br>4 講解守門員的動作要點，並在地面上鋪設體操用軟墊，示範守門員之動作。包含預備動作、接滾地球、各種方向的飛球，並點出常犯錯誤與可修正之方式。<br>5.提醒學生保護臉部及手指，如有撲接、滾翻時，須降低重心及與地面的高度落差，並利用緩衝維護自身安全。 | | 品 J8 理性溝通與問題解決。<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期藝術領域音樂科 教學計畫表　設計者：**卓欣儀**（表十二之一）

一、教材版本：**康軒**版第 **1、2** 冊　　二、本領域每週學習節數：**1** 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 課程預習及班規叮嚀 | | | | | | | | |
| 第 2 週 | 第五課<br>音樂有藝思 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂， | 1.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.討論評量<br>2.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 美。 | | 以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第 3 週 | 第五課<br>音樂有藝思 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【科技教育】<br>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 | |
| 第 4 週 | 第五課<br>音樂有藝思 | A1:身心素質與自我精進 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量 | 【科技教育】<br>具備科技哲學觀與科技 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | 文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 | |
| 第 5 週 | 第五課<br>音樂有藝思 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 2.實作評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 6 週 | 第六課<br>唱起歌來快樂多 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 3.態度評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | | | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | 4.發表評量 | | |
| 第 8 週 | 第六課<br>唱起歌來快樂多 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 1.表現評量 | 【多元文化教育】<br>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 9 週 | 第六課<br>唱起歌來快樂多 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 | |
| 第 10 週 | 第六課<br>唱起歌來快樂多 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 3.態度評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 11 週 | 第六課<br>唱起歌來快樂多 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 12 週 | 第七課<br>傳唱時代的聲音 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 1.表現評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | | | |
| 第 13 週 | 第七課<br>傳唱時代的聲音 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | 3.態度評量 | | |
| 第 15 週 | 第七課<br>傳唱時代的聲音 | A1:身心素質與自我精進 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 4.發表評量 | 【多元文化教育】<br>認識文化的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | 豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 | |
| 第 16 週 | 第八課<br>跟著節奏玩表演 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 1.表現評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B3:藝術涵養與美感素養 | 的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 17 週 | 第八課<br>跟著節奏玩表演 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 2.實作評量 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | 之美。 | | | | |
| 第 18 週 | 第八課<br>跟著節奏玩表演 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 3.態度評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 19 週 | 課程總複習 | | | | | | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | 發表評量 | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 課程預習 | | | | | | | | |
| 第 2 週 | 第五課<br>聲部競逐的藝術 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | | | |
| 第 3 週 | 第五課<br>聲部競逐的藝術 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |
| 第 4 週 | 第五課<br>聲部競逐的藝術 | A1:身心素質與自我精進 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 5 週 | 第五課<br>聲部競逐的藝術 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 6 週 | 第六課<br>管弦交織的樂章 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | | | |
| 第7週 | 第一次段考 | | | | | | 發表評量 | | |
| 第8週 | 第六課<br>管弦交織的樂章 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 9 週 | 第六課<br>管弦交織的樂章 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【多元文化教育】<br>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 | |
| 第 10 週 | 第六課<br>管弦交織的樂章 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 11 週 | 第七課<br>音樂時光隧道 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 12 週 | 第七課<br>音樂時光隧道 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量 | 【多元文化教育】<br>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | | | |
| 第 13 週 | 第七課<br>音樂時光隧道 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量 | | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 第八課<br>音樂實驗室 | A1:身心素質與自我精進 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量 | 【科技教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | 4.發表評量 | 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 | |
| 第 16 週 | 第八課<br>音樂實驗室 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B3:藝術涵養與美感素養 | 的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | | | | |
| 第 17 週 | 第八課<br>音樂實驗室 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-2 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【科技教育】<br>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | 之美。 | | | | |
| 第 18 週 | 第八課<br>音樂實驗室 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | .經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |
| 第 19 週 | 課程總複習 | | | | | | 實作評量 | | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | 表演評量 | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表　設計者：**卓欣儀**（表十二之一）

一、教材版本：康軒1、2冊　　二、本領域每週學習節數：1節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第1週 | 課程預習 | | | | | | | | |
| 第2週 | 第一課<br>探索視覺旅程 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。<br>2.能認識視覺藝術的美感形式要素。<br>3.能理解美的形式原理的視覺呈現。<br>4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 3 週 | 第一課<br>探索視覺旅程 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 4 週 | 第一課<br>探索視覺旅程 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第5週 | 第一課<br>探索視覺旅程 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第6週 | 第一課<br>探索視覺旅程 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達 | A2:系統思考與解決問題 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | | 解自然環境的倫理價值。 | |
| 第7週 | 第一次段考 | | | | | | | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3教師評量 | |
| 第8週 | 第二課<br>畫出我的日常 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯， | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | | | |
| 第 9 週 | 第二課<br>畫出我的日常 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 10 週 | 第二課<br>畫出我的日常 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | C3:多元文化與國際理解 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | | 的倫理價值。 | |
| 第11週 | 第二課<br>畫出我的日常 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 術與文化的多元與差異。 | | | | | |
| 第 12 週 | 第三課<br>色彩百變 Show | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | | |
| 第 13 週 | 第三課<br>色彩百變 Show | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第14週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第15週 | 第三課<br>色彩百變Show | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第16週 | 第三課<br>色彩百變Show | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第17週 | 第四課<br>漫遊「藝」境 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第 18 週 | 第四課<br>漫遊「藝」境 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 19 週 | 課程總複習 | | | | | | 1.態度評量<br>2.發表評量 | | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | 1.實作評量<br>2.發表評量 | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域<br>核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 課程預習 | | | | | | | | |
| 第 2 週 | 第一課<br>平面造形 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 3 週 | 第一課<br>平面造形 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | | | 的倫理價值。 | |
| 第4週 | 第一課<br>平面造形 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第5週 | 第一課<br>平面造形 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第6週 | 第二課<br>造形萬花筒 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第 8 週 | 第二課<br>造形萬花筒 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 9 週 | 第二課<br>造形萬花筒 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達 | A2:系統思考與解決問題 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | | 學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第10週 | 第二課<br>造形萬花筒 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | | | |
| 第 11 週 | 第三課<br>藝術臺灣 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 12 週 | 第三課<br>藝術臺灣 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | | | 的倫理價值。 | |
| 第13週 | 第三課<br>藝術臺灣 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 第三課<br>藝術臺灣 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 16 週 | 第四課<br>街頭秀藝術 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探 | 視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | C3:多元文化與國際理解 | 索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第17週 | 第四課<br>街頭秀藝術 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | | |
| 第18週 | 第四課<br>街頭秀藝術 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達 | A2:系統思考與解決問題 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 | 1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | | 學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第19週 | 課程總複習 | | | | | | 1.態度評量<br>2.發表評量 | | |
| 第20週 | 第三次段考 | | | | | | 1.態度評量<br>2.發表評量 | | |

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。
註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期藝術領域表演藝術科 教學計畫表　設計者：**卓欣儀**　（表十二之一）

一、教材版本：**康軒**版第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 課程介紹及預習 | | | | | | | | |
| 第 2 週 | 第九課<br>打開表演藝術大門 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 3 週 | 第九課<br>打開表演藝術大門 | A1:身心素質與自我精進 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【人權教育】<br>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>C2:人際關係與團隊合作 | 力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | | 影響。 | |
| 第 4 週 | 第九課<br>打開表演藝術大門 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 5 週 | 第九課<br>打開表演藝術大門 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 | |
| 第 6 週 | 第九課<br>打開表演藝術大門 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | | | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第 8 週 | 第十課<br>演繹人生 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 9 週 | 第十課<br>演繹人生 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 符號，以表達觀點與風格。 | | | | |
| 第 10 週 | 第十課<br>演繹人生 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 11 週 | 第十課<br>演繹人生 | A1:身心素質與自我精進 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | | | |
| 第 12 週 | 第十課<br>演繹人生 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 13 週 | 第十課<br>演繹人生 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 第十一課<br>舞動吧！身體 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 應用舞蹈等多元形式。 | | | | | |
| 第 16 週 | 第十一課<br>舞動吧！身體 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 17 週 | 第十一課<br>舞動吧！身體 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 隊合作 | 文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | | | | | |
| 第 18 週 | 第十一課<br>舞動吧！身體 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 19 週 | 課程總複習 | | | | | | | | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 課程介紹及預習 | | | | | | | | |
| 第 2 週 | 第九課<br>妝點劇場服號 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 3 週 | 第九課<br>妝點劇場服號 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 符號，以表達觀點與風格。 | | | | |
| 第 4 週 | 第九課<br>妝點劇場服號 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 5 週 | 第九課<br>妝點劇場服號 | A1:身心素質與自我精進 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | | | |
| 第 6 週 | 第九課<br>妝點劇場服號 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | | | |
| 第 8 週 | 第十課<br>臺灣在地舞蹈 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第 9 週 | 第十課<br>臺灣在地舞蹈 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 應用舞蹈等多元形式。 | | | | | |
| 第 10 週 | 第十課<br>臺灣在地舞蹈 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。 | |
| 第 11 週 | 第十課<br>臺灣在地舞蹈 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | C2:人際關係與團隊合作 | 文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | | | | | |
| 第 12 週 | 第十課<br>臺灣在地舞蹈 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 13 週 | 第十一課<br>無聲有聲妙趣多 | A1:身心素質與自我精進 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | | | |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | | | |
| 第 15 週 | 第十一課<br>無聲有聲妙趣多 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | | | |
| 第 16 週 | 第十一課<br>無聲有聲妙趣多 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |
| 第 17 週 | 第十一課<br>無聲有聲妙趣多 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 應用舞蹈等多元形式。 | | | | | |
| 第 18 週 | 第十一課<br>無聲有聲妙趣多 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 3.態度評量<br>4.討論評量 | | |
| 第 19 週 | 課程總複習 | | | | | | | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.討論評量 | | |
| 第 20 週 | 第三次段考 | | | | | | | | | |

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期科技領域資訊科技科 教學計畫表　設計者：科技領域（表十二之一）

一、教材版本：**翰林**版第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第一冊第 1 章資訊科技導論<br>1-1 資訊科技與人類生活～1-3 個人電腦及其周邊設備 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 | 1.能了解資訊科技的意涵。<br>2.能了解資訊科技的發展趨勢。<br>3.能認識常見的電腦設備。 | 1.介紹資訊科技的意涵，資訊科技帶給人們生活上的便利。<br>2.介紹電腦發展史上重要的歷史人物及其貢獻，例如：巴斯卡、萊布尼茲、巴貝奇、何樂禮、馮紐曼、阿塔納索夫、貝理等。<br>3.介紹資訊科技發展趨勢，不同世代電腦的演進。<br>4.介紹個人周邊常用的電腦設備，例如：光碟機、滑鼠、隨身碟、掃描器等。<br>5.介紹問題解決的思維模式，並舉例說明。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J8 解讀科技產品的性別意涵。<br>**【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 2 週 | 第一冊第 1 章資訊科技導論<br>1-4 資訊科技與問題解決～1-6 資訊科技與跨領域整合 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 資 H-IV-1 個人資料保護。<br>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。<br>資 H-IV-3 資訊安全。 | 1.能了解問題解決的思維模式。<br>2.能了解資訊科技及其社會相關議題。<br>3.能了解資訊科技與跨領域整合。 | 1.介紹資訊科技與社會相關議題。<br>(1)介紹資料保護及資訊安全的重要。<br>(2)介紹數位著作的合理使用原則。<br>(3)認識什麼是資訊倫理。<br>(4)認識資訊科技與相關法律。<br>(5)介紹媒體與資訊科技的相關議題。<br>(6)介紹常見資訊產業的特性與種類。<br>2.介紹資訊科技與 STEM／STEAM 的意涵。<br>3.介紹資訊科技與跨領域整合，並用機器人例子說明。<br>4.填寫習作第 1 章問卷，使老師了解同學對電腦的使用或上網的經驗。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>**【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第 3 週 | 第一冊第 1 章資訊科技導論<br>習作第一章 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之 | 資 H-IV-1 個人資料保護。<br>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。<br>資 H-IV-3 資訊安全。 | 1.能了解資訊科技的意涵。<br>2.能了解資訊科技的發展趨勢。<br>3.能認識常見的電腦設備。<br>4.能了解問題 | 1.練習習作第 1 章選擇題。<br>2.練習習作第 1 章討論題，完成資訊科技運用及影響的相關問題。<br>3.檢討習作第 1 章選擇題。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | 解決的思維模式。<br>5.能了解資訊科技及其社會相關議題。<br>6.能了解資訊科技與跨領域整合。 | 4.檢討習作第 1 章討論題。 | | **【人權教育】**<br>品J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第 4 週 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-1 認識演算法與程式語言 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 | 1.能了解演算法的基本概念。 | 1.介紹演算法的意義與特性，並舉製作蛋炒飯的例子說明。<br>2.介紹演算法的流程圖符號與功能。<br>3.介紹如何將問題逐步分析或分解問題。<br>4.介紹如何將分解的問題用流程圖表示。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>**【人權教育】**<br>品J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | | | | | | |
| 第 5 週 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-1 認識演算法與程式語言 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 | 1.能了解程式語言的基本概念。 | 1.介紹程式語言的發展歷史、基本概念。<br>2.介紹程式語言的演變。<br>(1)認識什麼是低階語言。<br>(2)認識什麼是高階語言。<br>3.介紹程式語言的主要功能。<br>4.介紹程式語言的應用與常見的程式語言。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 6 週 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-2Scratch 程式設計-基礎篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 | 1.能了解 Scratch 的基本功能。<br>2.能熟悉 Scratch 的基本操作。<br>3.能用 Scratch 製作簡單動畫作。 | 1.介紹什麼是 Scratch 程式。<br>2.介紹 Scratch 操作介面的主要功能。<br>3.介紹 Scratch 程式面板的積木。<br>4.製作簡易的 Scratch 動畫。<br>5.進行 Scratch 的舞臺設計。<br>6.進行 Scratch 的角色安排。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第 7 週 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-2Scratch 程式設計-基礎篇(第一次段考) | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 | 1.能了解 Scratch 的基本功能。<br>2.能熟悉 Scratch 的基本操作。<br>3.能用 Scratch 製作簡單動畫作。 | 1.進行 Scratch 的撰寫程式，如何讓角色移動、如何讓角色對話，並了解事件、控制、動作、外觀類別的積木。<br>2.檢視執行程式動畫的結果。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | | 3.練習習作第 2 章基礎篇。<br>4.檢討習作第 2 章基礎篇。 | | 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第 8 週 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-3Scratch 程式設計-計算篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維， | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解循序結構。<br>2.能了解選擇結構。 | 1.介紹 Scratch 變數類別的積木。<br>2.認識什麼是循序結構、循序結構的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。<br>3.透過平均數的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。<br>4.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | | 5.認識什麼是選擇結構、單向與雙向選擇結構的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。<br>6.透過學期成績的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。<br>7.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 | | | |
| 第 9 週 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-3Scratch 程式設計-計算篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維， | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解選擇結構。<br>2.能了解重複結構。 | 1.認識什麼是重複結構、計次式迴圈的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。<br>2.透過連加的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。<br>3.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。<br>4.透過累加的範例做問題分析，了解 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | | 運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。<br>5.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 | | | |
| 第 10 週 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-3Scratch 程式設計-計算篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解選擇結構。<br>2.能了解重複結構。 | 1.透過連乘的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。<br>2.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。<br>3.認識條件式迴圈的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。<br>4.透過密碼驗證的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | | | | | |
| 第 11 週 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-3Scratch 程式設計-計算篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解循序結構。<br>2.能了解選擇結構。<br>3.能了解重複結構。 | 1.練習習作第 2 章計算篇，將華氏溫度轉換為攝氏溫度，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。<br>2.練習習作第 2 章計算篇，計算購書需付的金額，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。<br>3.檢討習作第 2 章計算篇。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 互動。 | | | | | | |
| 第 12 週 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-4Scratch 程式設計-繪圖篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解 Scratch 的畫筆功能。 | 1.介紹 Scratch 舞臺區的坐標與原點。<br>2.介紹 Scratch 舞臺區的擴充功能－畫筆。<br>3.透過範例利用坐標積木畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。<br>4.透過範例利用方向積木畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。<br>5.透過範例利用計次式迴圈畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋， | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 資訊、媒體的互動關係。 | | | | | | 並試著表達自己的想法。 | |
| 第 13 週 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-4Scratch 程式設計-繪圖篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解 Scratch 的畫筆功能。<br>2.能了解 Scratch 的變數積木。<br>3.能了解迴圈的概念。 | 1.透過範例利用循序結構畫出一個擴散的方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。<br>2.透過範例利用計次式迴圈與變數畫出一個擴散的方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。<br>3.認識什麼是巢狀結構。<br>4.透過範例利用巢狀結構畫 12 個旋轉的正方形。<br>5.練習習作第 2 章選擇題。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 14 週 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-4Scratch 程式設計-繪圖篇(第二次段考) | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解 Scratch 的畫筆功能。<br>2.能了解 Scratch 的變數積木。<br>3.能了解迴圈的概念。 | 1.練習習作第 2 章繪圖篇，利用坐標畫出一個正方形，並改變畫筆粗細與顏色，完成程式。<br>2.練習習作第 2 章繪圖篇，利用計次式迴圈畫出一個星星，完成程式。<br>3.練習習作第 2 章繪圖篇，利用巢狀結構與變數畫出逐漸擴大的正方形，完成程式。<br>4.練習習作第 2 章繪圖篇，利用巢狀結構畫出六個平行排列的正方形，完成程式。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第 15 週 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1） | 科-J-A2 運用科技工具，理 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應 | 1.能了解循序結構。<br>2.能了解選擇 | 1.練習習作第 2 章討論題，設計三種不同球類行走的路 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇 | 解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 結構。<br>3.能了解重複結構。<br>4.能了解 Scratch 的畫筆功能。<br>5.能了解 Scratch 的變數積木。<br>6.能了解迴圈的概念。 | 線圖，並完成 Scratch 程式碼。<br>2.檢討習作第 2 章選擇題。<br>3.檢討習作第 2 章繪圖篇。<br>4.檢討習作第 2 章討論題。 | 表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第 16 週 | 第一冊第 3 章資料處理與分析<br>3-1 資料的形式與意義～3-2 資料 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出 | 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當 | 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 | 1.能了解資料的形式與意義。<br>2.能了解資料處理的目的。<br>3.能了解資料 | 1.介紹資料的意義。<br>2.介紹資料處理的目的。<br>3.介紹文字與數字資料處理的方式。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 搜尋 | 簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | | 搜尋的意義與功能。 | 4.介紹資料搜尋的意義與功能。<br>5.熟練邏輯運算的搜尋技巧，例如：關鍵字間使用空格、關鍵字間使用 OR、關鍵字前面加上減號、關鍵字前後加上英文引號等。 | 6.課堂問答 | 力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第 17 週 | 第一冊第 3 章資料處理與分析<br>3-3 資料處理與分析工具 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-2 | 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 | 1.能了解資料的處理與分析。<br>2.能了解資料處理的軟體工具。<br>3.能了解試算表的操作介面。 | 1.介紹資料處理與分析的主要目的。<br>2.介紹 Excel 試算表的操作介面，包含功能表、工具列、編輯列、儲存格等。<br>3.介紹試算表的欄名、序列、不同位 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>**【環境教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | | | 置的命名規則。<br>4.利用試算表實作—計算一天的花費。 | | **育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 | |
| 第 18 週 | 第一冊第 3 章資料處理與分析<br>3-3 資料處理與分析工具 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 | 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 | 1.能了解資料的處理與分析。<br>2.能了解資料處理的軟體工具。<br>3.能了解試算表的操作介面。<br>4.能了解試算表的公式與函式功能。 | 1.介紹如何使用試算表的公式。<br>2.介紹如何使用試算表的函數。<br>3.運用函數處理數字資料與計算總和。<br>4.介紹如何使用試算表的自動重算。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J6 懂得 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 成科技專題活動。 | 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | | | | | 在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |
| 第 19 週 | 第一冊第 3 章資料處理與分析<br>3-3 資料處理與分析工具 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 | 1.能了解資料的處理與分析。<br>2.能了解資料處理的軟體工具。<br>3.能了解試算表的操作介面。<br>4.能了解試算表的公式與函式功能。 | 1.介紹如何有效的將多筆資料分類整理。<br>2.利用試算表實作—製作銷售統計。<br>3.運用函數處理數字資料與計算總和。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |
| 第 20 週 | 第一冊第 3 章資料處理與分析<br>3-3 資料處 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 | 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 | 1.能了解資料的處理與分析。<br>2.能了解資料 | 1.利用試算表製作統計圖表。<br>2.利用試算表將資料做排序。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 理與分析工具 | 題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | | 處理的軟體工具。<br>3.能了解試算表的操作介面。<br>4.能了解試算表的公式與函式功能。<br>5.能了解試算表的統計圖表功能。 | 3.練習習作第 3 章選擇題。<br>4.練習習作第 3 章實作題，統計各年齡層的人口百分比，並完成圓餅圖。 | 4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第二冊第 4 章資料保護與資訊安全<br>4-1 法定的個人資料～4-2 個人資料的保護措施 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之 | 資 H-IV-1 個人資料保護。 | 1.能了解個人資料。<br>2.能了解有關個人資料的合理利用。<br>3.能了解個人資料保護的相關規定。 | 1.介紹個人資料的定義及項目。<br>2.介紹公務機關與非公務機關對個人資料的合理利用。<br>3.介紹公務機關與非公務機關對個人資料的安全保護相 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | 4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。 | 關規定。<br>4.介紹個人資料的自我保護措施，例如：妥善保管自己個資、使用電腦後，登出帳號或清除紀錄、安裝防毒軟體等。 | | 的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 | |
| 第 2 週 | 第二冊第 4 章資料保護與資訊安全<br>4-2 個人資料的保護措施 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 資 H-IV-1 個人資料保護。 | 1.能了解個人資料。<br>2.能了解有關個人資料的合理利用。<br>3.能了解個人資料保護的相關規定。<br>4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。 | 1.介紹什麼是資安意識，什麼是機密性、完整性、可用性。2.介紹什麼是資安技術，常見的有數位浮水印、防火牆、加密。<br>3.介紹什麼是資安管理，並認識 3A 安全防護與 4D 防護管理。<br>4.介紹使用網路時應注意的安全防護措施，例如：安裝防毒軟體、加密機密文件、避免社交工程攻擊。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 | |
| 第 3 週 | 第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 | 科-J-A1 具備良好的科技態 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用 | 資 H-IV-1 個人資料保護。<br>資 H-IV-3 資 | 1.能了解個人資料。<br>2.能了解有關 | 1.介紹使用網路時應注意的安全防護措施，例如：使用 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-3 資訊安全與防範措施～習作第四章 | 度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 訊安全。 | 個人資料的合理利用。<br>3.能了解個人資料保護的相關規定。<br>4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。<br>5.能了解資安意識的意義。<br>6.能了解常見的資安技術。<br>7.能了解資安管理。<br>8.能了解使用網路時要隨時注意的安全防範措施。 | 電子郵件應注意事項，包含辨別網路釣魚、判斷郵件的真偽、留意可疑電子郵件的特徵。<br>2.練習習作第 4 章選擇題。<br>3.練習習作第 4 章簡答題。<br>4.練習習作第 4 章討論題。 | 現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 | |
| 第 4 週 | 第二冊第 4 章資料保護與資訊安全習作第四章 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 | 資 H-IV-1 個人資料保護。<br>資 H-IV-3 資訊安全。 | 1.能了解個人資料。<br>2.能了解有關個人資料的合理利用。<br>3.能了解個人資料保護的相關規定。<br>4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。<br>5.能了解資安 | 1.練習習作第 4 章案例與分析。<br>2.檢討習作第 4 章選擇題。<br>3.檢討習作第 4 章簡答題。<br>4.檢討習作第 4 章討論題。<br>5.檢討習作第 4 章案例與分析。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J11 運 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 意識。 | 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | 意識的意義。<br>6.能了解常見的資安技術。<br>7.能了解資安管理。<br>8.能了解使用網路時要隨時注意的安全防範措施。 | | | 用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【法治教育】**<br>法J3 認識法律之意義與制定。 | |
| 第 5 週 | 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）<br>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>2.能了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.能了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 | 1.小狗散步遊戲。<br>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。<br>(2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。<br>(3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色及調整角色尺寸。<br>(4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解計次式迴圈的積木。<br>(5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。<br>(6)了解解題複習的心智圖。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 科技與他人進行有效的互動。 | | | | | | |
| 第 6 週 | 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）<br>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>2.能了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。<br>4.能了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br>5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 | 1.賽馬遊戲。<br>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。<br>(2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。<br>(3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色及自行製作新角色。<br>(4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解條件式迴圈、隨機取數的積木。<br>(5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。<br>(6)了解解題複習的心智圖。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | | | | | | |
| 第 7 週 | 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）<br>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇(第一次段考) | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>2.能了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>4.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>5.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 | 1.水族箱遊戲。<br>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。<br>(2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。<br>(3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、背景音效及角色。<br>(4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解單向選擇結構、無窮迴圈、隨機取數的積木。<br>(5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。<br>(6)了解解題複習的心智圖。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 8 週 | 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）<br>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>2.能了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。<br>4.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>5.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>6.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。<br>7.能了解 Scratch 運算的積木使用。 | 1.大馬路遊戲。<br>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。<br>(2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。<br>(3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色、角色音效，以及自行製作新角色和造型。<br>(4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解單向選擇結構、無窮迴圈、隨機取數的積木，以及運算結果的條件判斷積木。<br>(5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。<br>(6)了解解題複習的心智圖。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |
| 第 9 週 | 第二冊第 5 章基礎程式設計（2） | 科-J-A2 運用科技工具，理 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應 | 1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 | 1.打擊魔鬼遊戲。<br>(1)觀察程式的執行，並思考運用到 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J2 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 2.能了解Scratch複製角色的功能。<br>3.能了解Scratch匯入角色的功能。<br>4.能了解Scratch自行繪製角色的功能。<br>5.能了解Scratch隨機取數的積木使用。<br>6.能了解Scratch單向選擇結構的積木使用。<br>7.能了解Scratch雙向選擇結構的積木使用。<br>8.能了解Scratch無窮迴圈的積木使用。<br>9.能了解Scratch運算的積木使用。<br>10.能了解Scratch變數的積木使用。 | 的素材及如何運作。<br>(2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。<br>(3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色、角色音效，以及自行製作新角色和造型。<br>(4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。<br>(5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。<br>(6)了解解題複習的心智圖。 | 現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 10 週 | 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）<br>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>2.能了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.能了解 Scratch 匯入角色的功能。<br>4.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。<br>5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>6.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>7.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。<br>8.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。<br>9.能了解 Scratch 運算 | 1.打擊魔鬼遊戲。<br>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。<br>(2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。<br>(3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色、角色音效，以及自行製作新角色和造型。<br>(4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。<br>(5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。<br>(6)了解解題複習的心智圖。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 的積木使用。<br>10.能了解Scratch變數的積木使用。 | | | | |
| 第11週 | 第二冊第5章基礎程式設計（2）<br>習作第五章 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的 | 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解設計Scratch遊戲的流程。<br>2.能了解Scratch複製角色的功能。<br>3.能了解Scratch匯入角色的功能。<br>4.能了解Scratch自行繪製角色的功能。<br>5.能了解Scratch隨機取數的積木使用。<br>6.能了解Scratch單向選擇結構的積木使用。<br>7.能了解Scratch雙向選擇結構的積木使用。<br>8.能了解Scratch無窮迴圈的積木使 | 1.練習習作撰寫打地鼠的遊戲。<br>(1)練習設計遊戲的背景。<br>(2)練習設計遊戲的角色。<br>(3)練習撰寫遊戲的程式，並使用變數、無窮迴圈、隨機取數、運算結果的積木。<br>2練習習作撰寫打雷的遊戲。<br>(1)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。<br>(2)練習設計遊戲的背景。<br>(3)練習設計遊戲的角色。<br>(4)練習匯入遊戲角色的音效。<br>(5)練習撰寫遊戲的程式，並使用選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算的積木，以及運算結果的條 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 互動關係。 | | | 用。<br>9.能了解Scratch運算的積木使用。<br>10.能了解Scratch變數的積木使用。 | 件判斷積木。<br>3.檢討習作第5章實作題。 | | | |
| 第12週 | 第二冊第5章基礎程式設計（2）<br>5-2Scratch程式設計-模擬篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的 | 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解設計Scratch模擬情境的流程。<br>2.能了解Scratch匯入角色的功能。<br>3.能了解Scratch運算的積木使用。<br>4.能了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。<br>5.能了解Scratch廣播訊息的積木使用。 | 1.電子琴模擬。<br>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。<br>(2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。<br>(3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。<br>(4)分析電子琴鍵的角色坐標位置。<br>(5)分析電子琴鍵的對應音階。<br>(6)練習透過問題拆解，思考模擬的白鍵和黑鍵其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息、運算的積木。(7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。<br>(8)練習透過問題拆 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | | | 解，思考模擬的小蜜蜂和小星星其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息。<br>(9)了解解題複習的心智圖。 | | | |
| 第 13 週 | 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）<br>5-2Scratch 程式設計-模擬篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。<br>2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。<br>3.能了解 Scratch 運算的積木使用。<br>4.能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。<br>5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 | 1.電子琴模擬。<br>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。<br>(2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。<br>(3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。<br>(4)分析電子琴鍵的角色坐標位置。<br>(5)分析電子琴鍵的對應音階。<br>(6)練習透過問題拆解，思考模擬的白鍵和黑鍵其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息、運算的積木。(7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。<br>(8)練習透過問題拆 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | | | 解，思考模擬的小蜜蜂和小星星其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息。<br>(9)了解解題複習的心智圖。 | | | |
| 第 14 週 | 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）<br>5-2Scratch 程式設計-模擬篇(第二次段考) | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。<br>2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。<br>3.能了解 Scratch 運算的積木使用。<br>4.能了解 Scratch 變數的積木使用。<br>5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 | 1.電梯升降模擬。<br>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。<br>(2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。<br>(3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。<br>(4)分析電梯的角色坐標位置。<br>(5)分析搭乘電梯至目標樓層的坐標變化。<br>(6)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯按鍵與電梯樓層鍵其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。<br>(7)練習透過問題拆解，思考如何複製 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | | | 模擬的角色。<br>(8)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯移動其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。<br>(9)了解解題複習的心智圖。 | | | |
| 第 15 週 | 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）<br>5-2Scratch 程式設計-模擬篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。<br>2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。<br>3.能了解 Scratch 運算的積木使用。<br>4.能了解 Scratch 變數的積木使用。<br>5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 | 1.電梯升降模擬。<br>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。<br>(2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。<br>(3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。<br>(4)分析電梯的角色坐標位置。<br>(5)分析搭乘電梯至目標樓層的坐標變化。<br>(6)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯按鍵與電梯樓層鍵其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 互動。 | | | (7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。<br>(8)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯移動其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。<br>(9)了解解題複習的心智圖。 | | | |
| 第 16 週 | 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）<br>5-2Scratch 程式設計-模擬篇 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。<br>2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。<br>3.能了解 Scratch 運算的積木使用。<br>4.能了解 Scratch 變數的積木使用。<br>5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 | 1.電梯升降模擬。<br>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。<br>(2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。<br>(3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。<br>(4)分析電梯的角色坐標位置。<br>(5)分析搭乘電梯至目標樓層的坐標變化。<br>(6)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯按鍵與電梯樓層鍵其積木的組合，並了解變數、廣播 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 科技與他人進行有效的互動。 | | | 訊息、運算的積木。<br>(7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。<br>(8)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯移動其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。<br>(9)了解解題複習的心智圖。 | | | |
| 第 17 週 | 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）<br>習作第五章 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 1.能了解 Scratch 複製角色的功能。<br>2.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。<br>3.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>4.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>5.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 | 1.練習習作自行撰寫遊戲或模擬。<br>(1)練習設計遊戲或模擬的背景。<br>(2)練習設計遊戲或模擬的角色。<br>(3)練習匯入遊戲或模擬角色的音效。<br>(4)練習撰寫遊戲或模擬的程式，並使用各種學過的積木。<br>2.檢討習作第 5 章討論題。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 行日常生活的表達與溝通。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 6.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。<br>7.能了解 Scratch 運算的積木使用。<br>8.能了解 Scratch 變數的積木使用。<br>9.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 | | | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【法治教育】**<br>法J3 認識法律之意義與制定。 | |
| 第 18 週 | 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則<br>6-1 資訊科技合理使用的議題 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 | 1.能了解我國的著作權法。<br>2.能了解著作人格權與著作財產權。<br>3.能了解著作受著作權法保護的條件。<br>4.能了解著作的合理使用。<br>5.能了解合理使用判斷的要點。 | 1.介紹我國的著作權法，並知道什麼是衍生著作。<br>2.介紹著作權法中的著作人格權。<br>3.介紹著作權法中的著作財產權。<br>4.介紹著作受著作權法保護的條件，包含：範圍、創作與表達。<br>5.介紹什麼是著作的合理使用。<br>6.介紹什麼是合理使用判斷的要點，包含著作之性質與合理使用之範圍或條件等。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 的意義。 | |
| 第 19 週 | 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則<br>6-2 著作的合理使用 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 | 1.能了解我國的著作權法。<br>2.能了解著作人格權與著作財產權。<br>3.能了解著作受著作權法保護的條件。<br>4.能了解著作的合理使用。<br>5.能了解合理使用判斷的要點。<br>6.能了解合理使用相關範例。<br>7.能了解在校園常見的合理使用情形。<br>8.能了解使用自由或開源碼軟體。<br>9.能了解創用 CC 授權。 | 1.介紹合理使用相關範例，例如：重製網路之著作、引用網路圖文和公開播放樂曲等。<br>2.介紹校園常見的合理使用情形，例如：活動公開使用已發表著作，引述他人著作註明出處。<br>3.介紹使用自由或開源碼軟體。<br>4.介紹創用 CC 的四種主要元素，創用 CC 的六種授權條款。<br>5.練習習作第 6 章選擇題。<br>6.練習習作第 6 章簡答題。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第 20 週 | 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則<br>6-3 避免違 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 | 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 | 1.能了解我國的著作權法。<br>2.能了解著作人格權與著作財產權。 | 1.練習習作第 6 章討論題。<br>2.練習習作第 6 章案例與分析。<br>3.檢討習作第 6 章 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 反合理使用的措施～習作第六章（第三次段考） | | 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | 3.能了解著作受著作權法保護的條件。<br>4.能了解著作的合理使用。<br>5.能了解合理使用判斷的要點。<br>6.能了解合理使用相關範例。<br>7.能了解在校園常見的合理使用情形。<br>8.能了解使用自由或開源碼軟體。<br>9.能了解創用 CC 授權。 | 選擇題。<br>4.檢討習作第 6 章簡答題。<br>5.檢討習作第 6 章討論題。<br>6.檢討習作第 6 章案例與分析。 | 5.學習態度<br>6.課堂問答 | 議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級一 二學期科技領域 生活科技 科 教學計畫表 設計者： 朱光山 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中科技第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第一冊關卡 1 生活科技導論<br>挑戰 1 生活科技教室使用規範 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。<br>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 | 1.認識生活科技教室的環境。<br>2.遵守生活科技教室的使用規範。<br>3.掌握緊急事故的標準作業程序。 | 1.介紹生活科技教室的環境、現有機具設備、安全設備以及急救箱等位置。<br>2.介紹生活科技教室的安全規範，並逐條解釋和說明。<br>3.介紹進行加工時所需要穿著的工作服與加工時的安全配備。<br>4.介紹緊急事故的標準作業程序，教師可視校內情況進行增補或修改。(小活動：使用美工刀割到手指，或被熱熔膠槍燙到時，要如何處理？我們應該如何避免意外事故的發生？)<br>5.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-1 生活科技教室安全規範同意 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>**【安全教育】**<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 書，並確實簽名。若無法認同或遵守生活科技教室安全規範的話，必須再和老師溝通、釐清可能的疑慮。 | | | |
| 第二週 | 關卡 1 生活科技導論<br>挑戰 2 創意與思考 | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生 P-IV-1 創意思考的方法。 | 1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。<br>2.認識常見的創意思考法。<br>3.應用創意思考法以提出不同想法。 | 1.介紹創意思考的方法。<br>(1)介紹腦力激盪法。<br>(2)介紹心智圖法。<br>(3)介紹奔馳法。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第三週 | 關卡 1<br>生活科技導論<br>挑戰 2 創意與思考 | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生 P-IV-1 創意思考的方法。 | 1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。<br>2.認識常見的創意思考法。<br>3.應用創意思考法以提出不同想法。 | 1.介紹日常生活中的創新思維案例，例如：揚名國際的小綠人、會呼吸的道路、超便利的物流等。<br>2.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-2 我是創意大師，並請嘗試應用前面所介紹過的創意思考方法，完成此一任務。進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-2 我是創意大師，並請嘗試應用前面 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 所介紹過的創意思考方法，以完成此一任務。 | | 合作與和諧人際關係。 | |
| 第四週 | 關卡 1 生活科技導論<br>挑戰 3 科技問題解決 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 生 P-IV4 設計的流程。 | 1.認識科技問題解決的歷程。<br>2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 | 1.介紹科技問題解決的歷程。<br>2.介紹科技問題解決歷程的應用時機。<br>3.進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。<br>(1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。<br>(2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | |
| 第五週 | 關卡 1 生活科技導論<br>挑戰 3 科技問題解決 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 生 P-IV4 設計的流程。 | 1.認識科技問題解決的歷程。<br>2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 | 1.進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。<br>(3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。<br>(4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。<br>(5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。<br>(6)規畫與執行：請學生依 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 | | | |
| 第六週 | 關卡 1 生活科技導論<br>挑戰 3 科技問題解決 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 生 P-IV4 設計的流程。 | 1.認識科技問題解決的歷程。<br>2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 | 1.進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。<br>(7)測試與改善：讓學生將完成的作品實際拿到寬 1 公尺的跑道進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正，並從中挑選出能夠在跑道中直行最遠的距離。<br>2.進行活動反思與改善：請學生思考氣球車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | |
| 第七週 | 關卡 2 認識科技<br>挑戰 1 看見科技 I see | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 | 1.藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科 | 1.詢問學生身邊有哪些東西屬於科技？<br>（給教師的提示：9 成學生會回答電子產品，這時 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現 | **【海洋教育】**<br>海 J4 了解海洋水產、 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | you(第一次段考) | 能，以啟發自我潛能。 | 的基本概念。<br>設k-IV-2能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | | 技的意義與功能。<br>2.認識常見的科技範疇。 | 教師可以再做更深入地依據「食衣住行育樂」進行分類與引導，但先不用提供明確的答案。）<br>2.說明科技的定義與功能。可搭配不同產品的發明影片讓學生進行思考。<br>3.介紹生活中的科技。（小活動：近代資訊科技與網路數位科技的快速發展，被稱為第三次工業革命，想想看，除了上網搜尋資料以外，生活中還有哪些事情因網際網路的發展而產生改變？)(小活動：今年校慶園遊會活動，班上同學想量產關卡1的指尖陀螺來販售，想一想，要如何規畫製作流程，才能快速的大量生產呢？）<br>4.說明新興科技的發展，並進行闖關任務，請學生拿起習作，完成2-1新興科技大探索，了解各項科技領域的內涵，思考新興科技的發展，及其對現在與未來生活的影響。<br>（給教師的提示：可藉由此活動介紹網路資料蒐集的技巧與資料統整的方 | 4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。<br>**【性別平等教育】**<br>性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 法，老師可事先選定幾個較佳的網站供學生參考。） | | | |
| 第八週 | 關卡 2 認識科技<br>挑戰 2 建立科技系統的概念 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 生 N-IV-2 科技的系統。<br>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 1.了解科技系統的概念。<br>2.知道科技系統是由許多子系統所組成。<br>3.舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。 | 1.詢問學生若學校發生火災了，同學們覺得有那些警報器或是防火設備會運作呢？<br>2.說明科技系統的概念，並依據剛剛學生提出的火災警示器與防火設備的運作進行細分與討論。<br>（小活動：當交通號誌故障，附近也沒有交通警察指揮交通時，要怎麼做才能確保所有用路人都能順利通行呢？）3.說明系統的處理程序。說明目標、輸入、處理、輸出、回饋的運作機制，可以以冷氣過冷，與現在冷氣配備的 Fuzzy（模糊邏輯）進行說明。<br>（小活動：在運輸系統運作的過程中，有哪些輸出結果是我們不想要的呢？）<br>4.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-2 科技系統網路大解密，讓學生進行討論，以完成此一任務。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 關卡 2 認識科技<br>挑戰 3 探索科技的發展與影響 | 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。<br>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。<br>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 1.了解科技演進的主因。<br>2.能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。 | 1.請學生討論看看，好的科技產物有什麼特質？<br>2.說明科技發展的關鍵因素。可依據學生剛剛說明的特質進行延伸，說明科技發展的特質及可能的影響因素。<br>（小活動：生活中還有哪些科技產品的原理，是模仿自然界生物的特性呢？請蒐集相關資料，並於課堂上與同學分享。）<br>3.說明科技與文化的交互作用。討論科技發展的關鍵因素後，歸納科技發展的主要變因在人，因此及會與各地民情及文化產生差異。<br>（小活動：以生活中的科技產品（例如：廚房用品、手工具）為主題，試著搜尋該科技產品演進的歷程，並探討這項產品在不同國家或地區的相同或差異之處，在課堂上與同學分享。）<br>4.提倡科技與環境的永續，可透過溫室效應與臺灣各地發展之汙染事件討論永續發展議題，並進行闖關任務，請學生拿起習 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。<br>性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 作，完成 2-3 垃圾處理停看聽，讓學生進行記錄與反思，以完成此一任務。<br>（小活動：請嘗試上網查詢你所居住城市的今日 $PM_{2.5}$（細懸浮微粒）濃度的觀測資料，並了解不同濃度對人體可能造成的影響。） | | 等，並提出解決策略。 | |
| 第十週 | 關卡 2 認識科技<br>挑戰 4 聰明的科技產品選用者 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 | 1.了解如何選用科技產品。<br>2.了解科技產品的分類方式。<br>3.在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。 | 1.詢問學生家裡有沒有買過什麼東西是買了之後就很久沒有用過的？<br>2.說明科技產品的選用原則。可依據學生剛剛提出的特質進行闡發，說明科技產品的選用原則，並搭配工具圖書館影片。<br>（小活動：找找看，生活中有哪些科技產品有標上保固期呢？有哪些需要定期保養呢？）<br>3.介紹常見的產品規格與閱讀科技產品說明書。帶學生認識身邊常見的產品規格，如電池、充電器、USB 等等，並找到產品說明書資料，選擇正確的物件進行搭配。<br>（小活動：請找一下家中電器的使用說明書，並仔細看一下說明書中有哪些 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 小細節是你忽略的呢？）<br>4.介紹科技與環保。說明各類型的環保標章。<br>（小活動：你曾經在日常生活中的哪些地方，看過以下的標章呢？）<br>5.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-4 選用科技產品小達人，讓學生進行討論，以完成此一任務。 | | | |
| 第十一週 | 關卡 3 設計與製作的基礎<br>挑戰 1 無所不在的視圖與製圖 | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協 | 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 | 1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。<br>2.能理解基本的視圖。<br>3.能具備基本的製圖能力。 | 1.說明不同類型的視圖之使用時機，同時引導學生找看看身邊的視圖，或是網路搜尋不同類型的視圖。<br>2.認識身邊的製圖及測量工具與使用方法。(小活動：試著用游標卡尺與鋼尺量出身邊的東西，看看它的外徑、內徑以及深度的數值分別為何？）<br>3.介紹立體圖。<br>(1)介紹等角圖畫法、橢圓形畫法、圓柱體畫法。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 調、合作的能力。 | | | | | | |
| 第十二週 | 關卡3設計與製作的基礎<br>挑戰1無所不在的視圖與製圖 | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 生P-IV-2 設計圖的繪製。 | 1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。<br>2.能理解基本的視圖。<br>3.能具備基本的製圖能力。 | 1.介紹立體圖。<br>(1)介紹等角圖畫法、橢圓形畫法、圓柱體畫法。(小活動：利用附件1的三角格紙，繪製出一個內徑50mm、外徑80mm、高度100mm的圓管等角圖。)<br>(2)透過實作範例，引導學生練習繪製立體圖。(小活動：拿出附件5、6組成立體圖，再利用附件1三角格紙，試著畫出此立體圖的等角圖。) | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十三週 | 關卡3設計與製作的基礎<br>挑戰1無所不在的視圖與製圖 | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設s-IV-1 | 生P-IV-2 設計圖的繪製。 | 1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。<br>2.能理解基本的視圖。<br>3.能具備基 | 1.介紹三視圖。<br>(1)介紹不同視圖時，可搭配手電筒和實際物件製作出立體投影的效果，讓學生能體會三視圖的概念。<br>(2)認識線條規範與尺度標註。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 本的製圖能力。 | | | 與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十四週 | 關卡 3 設計與製作的基礎<br>挑戰 1 無所不在的視圖與製圖(第二次段考) | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組 | 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 | 1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。<br>2.能理解基本的視圖。<br>3.能具備基本的製圖能力。 | 1.介紹三視圖。<br>(3)透過實作範例，引導學生練習繪製三視圖與尺度標註。(小活動：拿出附件 5、6 組成立體圖，再利用附件 2 方格紙，試著畫出此立體圖的三視圖並進行尺度標註。)<br>2.進行闖關任務 3-1，請學生拿起習作，先進行椅子尺寸測量，再繪製三視圖並進行尺度標註。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 裝。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | | | | 並欣賞其差異。 | |
| 第十五週 | 關卡 3 設計與製作的基礎<br>挑戰 2 電腦輔助設計與應用 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 | 1.了解電腦輔助設計的重要性。<br>2.認識電腦建模軟體。<br>3.能具備基本的電腦繪圖能力。 | 1.請同學先在網路上找看看有哪些 3D 繪圖軟體？或是 3D 繪圖軟體製作出來的動畫、影片或是設計？<br>2.電腦輔助設計概述：說明 3D 繪圖對於現今產業以及生活造成的影響，以及 3D、2D 等不同的繪圖及建模形式。<br>3.認識 Onshape 3D 建模軟體：引導學生申請 Onshape 帳號，並說明使用介面。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十六週 | 關卡 3 設計與製作的基礎 | 科-J-A1 具備良好的科技態度， | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵 | 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 | 1.了解電腦輔助設計的重要性。 | 1.繪圖軟體解說。<br>(1)滑鼠的操作控制。<br>(2)草圖的繪製（直線、矩 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 挑戰 2 電腦輔助設計與應用 | 並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 與設計製作的基本概念。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 2.認識電腦建模軟體。<br>3.能具備基本的電腦繪圖能力。 | 形、圓型、不規則曲線)。<br>(3)將平面圖形變成立體物件（擠出、深度)。 | 表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十七週 | 關卡 3 設計與製作的基礎<br>挑戰 2 電腦輔助設計與應用 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 | 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 | 1.了解電腦輔助設計的重要性。<br>2.認識電腦建模軟體。<br>3.能具備基本的電腦繪圖能力。 | 1.繪圖軟體解說。<br>(1)將立體物件輸出成三視圖。<br>(2)將三視圖標上尺度標註。<br>2.進行闖關任務 3-2，請學生根據 3-1 測量的椅子尺寸，完成椅子的 3D 繪圖。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | | | | 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十八週 | 關卡 3 設計與製作的基礎<br>挑戰 3 處處可見的工具 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產 | 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 | 1.認識日常生活中的手工具。<br>2.正確的操作日常生活中的手工具。<br>3.認識基本的材料與其處理方式。 | 1.詢問同學曾經使用過哪些工具？以及使用情境。<br>2.認識身邊的手工具：引導學生找看看生活科技教室裡面有哪些工具？並說明教室內工具之使用方法。並再次提醒受傷時的急救方法。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 品。<br>設 c-IV-1<br>能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | | | | | | |
| 第十九週 | 關卡 3 設計與製作的基礎<br>挑戰 3 處處可見的工具 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 k-IV-2<br>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-4<br>能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 s-IV-2<br>能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3<br>能運用科技工具保養與維護科技產品。<br>設 c-IV-1<br>能運用設計 | 生 P-IV-3<br>手工具的操作與使用。 | 1.認識日常生活中的手工具。<br>2.正確的操作日常生活中的手工具。<br>3.認識基本的材料與其處理方式。 | 1.認識身邊的電動手工具。(小活動：除了課本上說的工具外，你還能說出幾樣已經從傳統手工具變成電動手工具的例子嗎？)<br>2.認識其他常見的工具。(小活動：在日常生活中，你曾遇到什麼樣的問題是可以運用手工具或電動手工具，幫你解決問題呢？)<br>3.進行闖關任務 3-3，請學生根據 3-1 測量的椅子尺寸，進行微型椅製作：<br>(1)介紹本活動製作時需要注意的地方。<br>(2)介紹本活動需要使用到的加工工具以及材料。<br>(3)引導學生先畫完材料的尺寸。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | | | | | | |
| 第二十週 | 關卡 3 設計與製作的基礎<br>挑戰 3 處處可見的工具 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以 | 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 | 1.認識日常生活中的手工具。<br>2.正確的操作日常生活中的手工具。<br>3.認識基本的材料與其處理方式。 | 1.微型椅製作：<br>(1)使用手線鋸切割材料的尺寸。<br>(2)將切割好的材料，進行砂磨。<br>(3)將材料塗上木工膠，並等待材料膠合。<br>2.教室環境整理。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 解決問題。 | | | | | | |
| 第二十一週 | 關卡 3 設計與製作的基礎<br>挑戰 3 處處可見的工具(第三次段考) | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 | 1.認識日常生活中的手工具。<br>2.正確的操作日常生活中的手工具。<br>3.認識基本的材料與其處理方式。 | 1.微型椅製作：<br>(1)將材料塗上木工膠，並等待材料膠合。<br>(2)完成微型椅製作。<br>2.教師依照學生完成作品評分。<br>3.介紹生活科技相關競賽。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 第二冊關卡4 結構與機構<br>挑戰1 結構與生活 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。<br>生 P-IV-1 創意思考的方法。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 | 1.了解結構的原理與功能。<br>2.了解力的種類與應用。 | 1.以椅子為例，介紹結構的主要元素及特點。（小活動：日常生活中還有什麼物品也符合結構的三項特點呢？）<br>2.分享創意設計的桌椅，藉此討論結構與生活的關係。<br>3.介紹建物的五種應力：壓力、拉力、剪力、彎矩與扭力。（小活動：準備一塊海綿或菜瓜布，實際操作五種應力，觀察並感受其形變與抵抗的內力。）<br>4.利用課本中的桁架結構附件，說明橋梁中的桿、梁、柱及桁架結構。（小活動：請拿出習作附件1的卡紙，完成一個方形結構，試著推推看，觀察四個端點是否完全穩固？接著再取一片紙板加在原本的方形結構上，試著推推看，觀察效果和原 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 來的方形結構有什麼不同？） | | | |
| 第二週 | 第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 1 結構與生活 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。<br>生 P-IV-1 創意思考的方法。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 | 1.了解結構的原理與功能。<br>2.了解力的種類與應用。 | 1.進行闖關任務，請學生依據習作 4-1-1 紙拖鞋結構設計的科技問題解決歷程以進行設計與製作（若選擇進行結構塔挑戰，也採用同樣的設計與製作流程）。<br>(1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。<br>(2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。<br>(3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關紙拖鞋的相關資料。(可作為回家作業)<br>(4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後，推選三個最佳構想。<br>(5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中，挑選出最佳的解決問題方案。<br>(6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。<br>(7)測試與改善：讓學生穿上完成的紙拖鞋，實際沿著教室走一圈，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正。<br>2.進行活動反思與改善：請學生思考紙拖鞋的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。 | | | |
| 第三週 | 第二冊關卡4 結構與機構<br>挑戰2 常見結構的種類與應用 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創 | 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。<br>生P-IV-1 創意思考的方法。<br>生P-IV-3 手工具的操作與使用。 | 1.了解椅子的結構。<br>2.了解建築結構與材料。<br>3.了解橋梁的結構與類型。 | 1.觀察教室學生椅子，了解其結構及設計理念。（小活動：請思考一下你在學校所坐的椅子穩固嗎？哪一處的結構最常故障呢？）<br>2.了解建築物內部結構。<br>3.了解常見的建築物材料種類，及各種類的特性比較。<br>4.了解橋梁結構及種類。（小活動：利用兩張 A4 紙、黏著用具（例如：白膠、膠帶、膠水等）、剪 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 新思考的能力。 | | | 刀、美工刀等材料與工具，完成一座紙橋。橋的兩端要能穩定擺放跨接在兩張課桌上，並且能承重至少一本課本達到 10 秒。） | | | |
| 第四週 | 第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 2 常見結構的種類與應用 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設k-IV-3<br>能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設s-IV-1<br>能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 c-IV-2<br>能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生A-IV-2<br>日常科技產品的機構與結構應用。<br>生P-IV-1<br>創意思考的方法。<br>生P-IV-3<br>手工具的操作與使用。 | 1.了解椅子的結構。<br>2.了解建築結構與材料。<br>3.了解橋梁的結構與類型。 | 1.進行闖關任務，請學生依據習作 4-2-1 桁架橋負重挑戰賽的科技問題解決歷程以進行設計與製作（亦可選擇橋梁大探索進行）。<br>(1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。<br>(2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。<br>(3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關桁架橋的相關資料。（可作為回家作業）<br>(4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。<br>(5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第五週 | 第二冊關卡 4 結構與機 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與 | 設k-IV-3<br>能了解選用 | 生A-IV-2<br>日常科技產 | 1.了解椅子的結構。 | 1.以科技問題解決歷程以進行桁架橋的設計與製 | 1.發表<br>2.口頭討論 | **【環境教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 構<br>挑戰 2 常見結構的種類與應用 | 歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 適當材料及正確工具的基本知識。<br>設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 品的機構與結構應用。<br>生P-IV-1 創意思考的方法。<br>生P-IV-3 手工具的操作與使用。 | 2.了解建築結構與材料。<br>3.了解橋梁的結構與類型。 | 作。<br>(6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。<br>(7)測試與改善：讓學生將完成的作品，實際堆疊負重物進行承重測試，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正，並從中挑選出能夠堆疊最多負重物的結構。（負重物可以選用：寶特瓶水、槓片、砂子等。）<br>2.進行活動反思與改善：請學生思考桁架橋的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。 | 3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | |
| 第六週 | 第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 3 機械 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展 | 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 1.了解機械的特性。<br>2.認識機械組成之三大 | 1.介紹日常生活中的機械產品。<br>2.以修正帶為例，說明機械的組成與運作系統。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現 | **【安全教育】**<br>安 J6 了解運動設施安 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 與生活 | 能，以啟發自我潛能。 | 歷程、與創新關鍵。<br>設 a-IV-3<br>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 生 S-IV-1<br>科技與社會的互動關係。 | 要素：機件、機構、機架。<br>3.認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。 | 3.以咬人小狗玩具為例，套用科技系統模式，說明機械運作系統。<br>（小活動：很多修正帶的機構都有防止倒轉的設計，仔細觀察是哪些機件負責這一項功能呢？）<br>4.分享機械與產業、生活關係。<br>（小活動：科幻電影中經常出現各式各樣的機器人，如果可能的話，你最想要設計出具有何種功能的機器人呢？）5.進行闖關活動，請同學拿出習作，完成 4-3「機械產品大解密」的活動內容。 | 4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 全的維護。 | |
| 第七週 | 第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型(第一次段考) | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設k-IV-1<br>能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 | 生A-IV-2<br>日常科技產品的機構與結構應用。 | 1.了解簡單機械的原理。<br>2.了解機械的運動類型及應用方式。 | 1.說明各種機械元件（簡單機械）及例子。<br>（小活動：你覺得開瓶器可以省力嗎？在國小階段，你還曾經學習過哪些簡單機械的概念呢？）<br>2.說明機械運動類型：直線往復運動與旋轉運動、弧線擺動與間歇運動。<br>3.進行闖關任務，請同學拿出習作，完成 4-4「遊樂園工程師大挑戰」的活動內容。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第八週 | 第二冊關卡 | 科-J-B3 了解美 | 設 k-IV-3 | 生A-IV-2 | 1.認識常見 | 1.說明機構的種類：凸輪 | 1.發表 | **【品德教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 結構與機構<br>挑戰 5 常見機構的種類與應用 | 感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 | 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 日常科技產品的機構與結構應用。<br>生P-IV-1 創意思考的方法。<br>生P-IV-3 手工具的操作與使用。 | 機構的種類與功能。<br>2.辨識各種常見機構於生活中的應用。 | 機構、連桿機構、曲柄機構。<br>（小活動：蒐集不同樣式的雨傘（例如：直傘、折疊傘、反向雨傘等），觀察其連桿機構運作的方式，並嘗試動手修理家中壞掉的雨傘。） | 2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第九週 | 第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 5 常見機構的種類與應用 | 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。<br>生P-IV-1 創意思考的方法。<br>生P-IV-3 手工具的操作與使用。 | 1.認識常見機構的種類與功能。<br>2.辨識各種常見機構於生活中的應用。 | 1.說明機構的種類：撓性傳動機構、齒輪機構。<br>2.進行闖關任務，請學生拿出活動紀錄簿，完成活動 4-5「創意可動卡片製作」的內容，並進行卡片的設計與製作。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設c-IV-1 能運用設計流程，實際 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。<br>生 P-IV-1 創意思考的方法。<br>生 P-IV-2 設計圖的繪製。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。<br>生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加 | 1.建構學習情境、引起動機：介紹機構設計與機構玩具相關歷史故事（例如：達文西的機械設計、寫字機器人、運茶人偶等），吸引學生的興趣。<br>2.講解專題任務規範及評分標準：<br>(1)講解專題活動內容與規範。<br>(2)回顧設計與問題解決的程序，連結關卡 1 的內容，喚起舊經驗。<br>3.主題發想與蒐集資料：<br>(1)引導學生觀察生活周遭人事物的運動，嘗試找出固定的運動模式，可連結關卡 1 挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧，發想有趣的玩具主題。<br>(2)提醒學生運用課餘時間蒐集相關資料，供下週草圖設計與討論使用，可連結關卡 1 挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧、小組討論等策略，聚焦玩具主題。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | | | |
| 第十一週 | 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。<br>生 P-IV-1 創意思考的方法。<br>生 P-IV-2 設計圖的繪製。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。<br>生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材 | 1.繪製設計草圖：<br>(1)引導學生繪製出玩具設計草圖，並標示玩具的運動方式。<br>(2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。<br>(3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。<br>2.選擇機構種類：<br>(1)簡單複習關卡 4 機構相關內容，喚起舊經驗。<br>(2)可連結關卡 4 挑戰 5，介紹機構玩具常用的機構種類與運動方式：凸輪、連桿機構。<br>(3)運用習作附件的簡易模型，嘗試不同機構應用於玩具中可產生的運動方式。<br>（小活動：拿出習作附件 2 動手組裝，透過操作觀 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 作，以完成科技專題活動。 | 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 察來了解凸輪的運動過程。（可作為回家作業））<br>（小活動：拿出習作附件3動手組裝，透過操作觀察來了解曲柄的運動過程。（可作為回家作業）） | | | |
| 第十二週 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B3 了解美 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探與 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。<br>生 P-IV-1 創意思考的方法。<br>生 P-IV-2 設計圖的繪製。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。<br>生A-IV-2 日常科技產品的機構與 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 | 1.選擇機構種類：<br>(4)可連結關卡4挑戰5，介紹機構玩具常用的機構種類與運動方式：曲柄、齒輪、其他機構。<br>(5)運用附件的簡易模型，嘗試不同機構應用於玩具中可產生的運動方式。<br>(6)引導學生針對所設計的玩具運動方式，選擇可行的機構設計。<br>(7)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。<br>(8)提醒進度較慢的學生運 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 結構應用。 | 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 用課餘時間完成習作第 30 頁。 | | | |
| 第十三週 | 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。<br>生 P-IV-1 創意思考的方法。<br>生 P-IV-2 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知 | 1.選擇材料與設計：<br>(1)簡單複習關卡 4 結構相關內容，喚起舊經驗。<br>(2)說明材料特性及應用方式，引導學生進行機構玩具的材料選用。<br>（小活動：你所設計的機 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1<br>能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1<br>能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2<br>能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設c-IV-1<br>能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2<br>能在實作活動中展現創新思考的能 | 設計圖的繪製。<br>生 P-IV-3<br>手工具的操作與使用。<br>生A-IV-2<br>日常科技產品的機構與結構應用。 | 識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理 | 構玩具，適合採用哪些材料呢？)(3)可連結關卡 4 挑戰 2，說明機構玩具結構設計的關鍵要素，包含：材料選用、外框穩定性、支點與固定點的設計等。<br>(4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。<br>(5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成習作第 31 頁。 | | 與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 力。 | | 念與成品。 | | | | |
| 第十四週 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具<br>(第二次段考) | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設c-IV-1 能運用設計 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。<br>生 P-IV-1 創意思考的方法。<br>生 P-IV-2 設計圖的繪製。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。<br>生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步 | 1.選擇材料與設計：<br>(6)簡單複習關卡 3 設計圖繪製相關內容，喚起舊經驗。<br>(7)引導學生依據設計草圖、選用的機構，繪製完整的工作圖（可使用手繪或電腦繪圖）。<br>（小活動：請使用尺規或是 3D 繪圖的方式，畫出你所設計的機構玩具前視圖，並標上尺度標註。）<br>(8)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。<br>(9)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計圖的繪製。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | | | |
| 第十五週 | 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。<br>生 P-IV-1 創意思考的方法。<br>生 P-IV-2 設計圖的繪製。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。<br>生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇 | 1.製作、測試與改良：<br>(1)簡單複習關卡 3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。<br>(2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：應從材料的邊緣開始使用、注意鋸路的消耗、需鑽孔的小型零件應先完成鑽孔再裁切等。<br>(3)進行材料放樣與加工，製作機構箱與機構零件。<br>(4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。<br>(5)說明組裝程序，引導學生藉由假組合方式進行機構之測試修正。<br>(6)持續進行材料加工，製作玩具零件。<br>(7)教師應適時檢視學生的 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 學習情況，給予適時的指導或建議。 | | | |
| 第十六週 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。<br>生 P-IV-1 創意思考的方法。<br>生 P-IV-2 設計圖的繪製。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。<br>生A-IV-2 日常科技產 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩 | 1.製作、測試與改良：<br>(8)進行機構與玩具之組裝、測試及問題解決。<br>(9)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。<br>(10)進行最終組裝與美化。<br>2.成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【環境教育】**<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。<br>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 品的機構與結構應用。 | 具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | | 其生態足跡、水足跡及碳足跡。 | |
| 第十七週 | 第二冊關卡 6 機械、建築與社會<br>挑戰 1 機械與社會的關係 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 | 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 1.了解機械產品與日常生活的關係。<br>2.機械對社會的貢獻與 | 1.教師提問：同學家中有許多機械產品，試著分享為何要花錢買這些機械呢？它們對我們的生活提供了哪些貢獻？如果哪天機械都不見了，對你有什 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | | 影響。<br>3.機械的相關職業與達人介紹。 | 麼影響？<br>2.介紹生活中常見的機械有哪些？並以鎖具及腳踏車為例，說明機械產品都是逐步改良演進的。<br>3.介紹鎖及腳踏車等機械是如何改變我們的生活型態。<br>（小活動：日常生活中的科技產品，可以跟哪些機械配合，以產生不同的創新功能呢？） | 6.課堂問答 | 板印象產生的偏見與歧視。<br>**【環境教育】**<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 | |
| 第十八週 | 第二冊關卡 6 機械、建築與社會<br>挑戰 1 機械與社會的關係 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、 | 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 1.了解機械產品與日常生活的關係。<br>2.機械對社會的貢獻與影響。<br>3.機械的相關職業與達人介紹。 | 1.介紹凡是物品都會有正負面的影響，機械產品的發明及生產也是一樣，它對社會也會產生優缺點。<br>（小活動：以前的農業社會，需要大量的人力進行耕作，才能有足夠的糧食供應；而現在僅有少數人從事農耕，卻也能使產量不受影響，為什麼呢？）<br>（小活動：你曾在馬路上看見哪些不恰當的駕駛行為？可能會造成哪些危險呢？）<br>2.介紹現代社會中和機械 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【環境教育】**<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | | | 相關的從業人員。<br>3.介紹和機械產業相關的達人，藉由他們的努力，引起同學們對自己興趣的探討。<br>4.進行闖關任務，請同學拿起習作，完成 6-1 科技族譜大探索，藉由科技產品的演進發展，了解科技與社會之間的關係，並進一步思考科技的演進如何影響人類的生活。 | | 跡、水足跡及碳足跡。 | |
| 第十九週 | 第二冊關卡 6 機械、建築與社會<br>挑戰 2 建築與社會的關係 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技 | 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 1.了解建築與日常生活的關係。<br>2.建築對社會的貢獻與影響。<br>3.建築的相關職業與達人介紹。 | 1.介紹建築與日常生活的關係，並進一步說明臺灣有名的建築物及與生活的相關性。<br>2.介紹世界有名的建築。（小活動：除了課本的這些例子之外，你還知道哪些足以代表當地特色的建築嗎？）<br>3.以高塔作為例子，說明塔的結構配合當代材料的進步，會導致新的結構設計誕生，造成高塔的高度能不斷提升。（小活動：請查詢馬來西亞的國油雙塔（Petronas Twin Towers）主要是利用什麼建材所建造而成的呢？）<br>4.介紹建築對社會也會有 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【環境教育】**<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 議題養成社會責任感與公民意識。 | | | 正、負面的影響。<br>（小活動：房子的結構構造為梁、柱及牆面等，如果某天發生嚴重的地震災害後，你應該如何判斷房子是否遭受損害，是否安全？）<br>（小活動：近年來政府興建大量的交通建設，例如：東西向快速道路、環島鐵路電氣化及高架化，對我們的生活有哪些影響？）<br>5.介紹現代社會中和建築相關的從業人員。 | | | |
| 第二十週 | 第二冊關卡6 機械、建築與社會<br>挑戰2 建築與社會的關係(第三次段考) | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境 | 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 1.了解建築與日常生活的關係。<br>2.建築對社會的貢獻與影響。<br>3.建築的相關職業與達人介紹。 | 1.介紹現代社會中和建築相關的從業人員。<br>（小活動：請同學上網查詢勞動部／臺灣就業通／工作百科（https://occupation.taiwanjobs.gov.tw/）中，結構工程師的職務簡介與工作內容為何？並請上網查詢人力銀行其所要求的學歷、專業能力以及提供的待遇為何？）<br>2.介紹和建築產業相關的達人，藉由他們的努力，引起同學們對自己興趣的探討。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【環境教育】**<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | | | （小活動：了解各種職業及工作內容後，你希望未來可以成為哪一種科技達人呢？）<br>3.進行闖關任務，請同學拿起習作，完成 6-2-1 求職博覽會的活動，了解機械與建築相關職業需求、專業能力及其參考待遇（亦可選擇 6-2-2 科技達人追追追的活動進行） | | 及碳足跡。 | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期綜合活動領域家政科 教學計畫表　設計者：**丁慧汶**　（表十二之一）

一、教材版本：**康軒**版第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

1.學習個人形象管理、手縫技能，增強生活自理能力。

2.學習空間清潔與美化，增進創造生活之美的實踐力。

3 了解家庭共學的影響。

4 認識烹飪基礎知識。

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第三主題 生活新人王 第 1 單元 形象好手 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。<br>輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 | 1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝容的知能，展現合宜的儀態。 | 1.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第 54 頁填寫內容。<br>2.學生能分享自己在活動中學習到的知識或感想。<br>3.能依梳洗內容口語回答或示範動作。<br>4.學生能分享自己在活動中學習 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 到梳洗的知識或感想。<br>5.能設計出切合「梳洗主題」的題目。<br>6.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第59頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。<br>7.能藉由觀察課本第60頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。<br>8.能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。 | | | |
| 第2週 | 第三主題 生活新人王<br>第1單元 形象好手 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，學養成自主力，習的用能適當的運策略，解決 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫個人重生活中要事務。 | 家Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。<br>輔Bb-IV-2:學習資源 | 1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝容的知能，展現合宜的儀態。 | 1.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第54頁填寫內容。<br>2.學生能分享自己在活動中學習 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 生活議題。 | | 探索與資訊整合運用。 | | 到的知識或感想。<br>3.能依梳洗內容口語回答或示範動作。<br>4.學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。<br>5.能設計出切合「梳洗主題」的題目。<br>6.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第59頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。<br>7.能藉由觀察課本第60頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。<br>8.能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 3 週 | 第三主題 生活新人王<br>第 1 單元 形象好手 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的學習方法，學養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與人執行個人重要事務。 | 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。<br>輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 | 1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝的知能，容的現合宜的展儀態。 | 1.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第 54 頁填寫內容。<br>2.學生能分享自己在活動中學習到的知識或感想。<br>3.能依梳洗內容口語回答或示範動作。<br>4.學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。<br>5.能設計出切合「梳洗主題」的題目。<br>6.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第 59 頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。<br>7.能藉由觀察課 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 本第60頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。<br>8.能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。 | | | |
| 第4週 | 第三主題 生活新人王<br>第1單元 手形象好 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，學養成自主力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與人重執行個中生活事務。 | 家Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。<br>輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 | 1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝的知能，合宜的展現儀態。 | 1.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第54頁填寫內容。<br>2.學生能分享自己在活動中學習到的知識或感想。<br>3.能依梳洗內容口語回答或示範動作。<br>4.學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。<br>5.能設計出切合「梳洗主題」的題目。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 6.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第59頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。<br>7.能藉由觀察課本第60頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。<br>8.能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。 | | | |
| 第5週 | 第三主題 生活新人王<br>第1單元 形象好手 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，學養成自主力，習的能適當的運用策略，解決生活議題。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活事務。 | 家Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。<br>輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 | 1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝的知能，容的展現合宜的儀態。 | 1.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第54頁填寫內容。<br>2.學生能分享自己在活動中學習到的知識或感想。<br>3.能依梳洗內容口語回答或示範動作。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 4.學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。<br>5.能設計出切合「梳洗主題」的題目。<br>6.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第59頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。<br>7.能藉由觀察課本第60頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。<br>8.能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。 | | | |
| 第6週 | 第三主題 生活新人王<br>第1單元 形象好手 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，學養成自主學習的能力， | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形 | 1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝容的知能， | 1.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第54頁填寫內容。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 運用適當的策略，解決生活議題。 | | 象管理。<br>輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 | 展現合宜的儀態。 | 2.學生能分享自己在活動中學習到的知識或感想。<br>3.能依梳洗內容口語回答或示範動作。<br>4.學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。<br>5.能設計出切合「梳洗主題」的題目。<br>6.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第59頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。<br>7.能藉由觀察課本第60頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。<br>8.能寫下自己適合的穿衣原則， | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 以及自己穿著可以改善的地方。 | | | |
| 第 7 週 | 第三主題 生活新人王<br>第 2 單元 縫紉巧手 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，學養成的習用自主力，運策略，解決生活議題。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與人重執行生活事務。 | 家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。<br>輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 | 1.學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。 | 1.認識並學會基本手縫工具的使用。<br>2.能說出各種手縫法的使用時機。<br>3.正確縫出三種以上的基礎手縫法。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | | |
| 第 8 週 | 第三主題 生活新人王<br>第 2 單元 縫紉巧手 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，學養成的習用自主力，運策略，解決生活議題。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與人重執行生活事務。 | 家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。<br>輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 | 1.學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。 | 1.認識並學會基本手縫工具的使用。<br>2.能說出各種手縫法的使用時機。<br>3.正確縫出三種以上的基礎手縫法。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | | |
| 第 9 週 | 第三主題 生活新人王<br>第 2 單元 縫紉巧手 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，學養成的習用自主力，運策略，解決 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與人重執行生活事務。 | 家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。<br>輔 Bb-IV- | 1.學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。 | 1.認識並學會基本手縫工具的使用。<br>2.能說出各種手縫法的使用時機。<br>3.正確縫出三種 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 生活議題。 | | 2:學習資源探索與資訊整合運用。 | | 以上的基礎手縫法。 | | | |
| 第 10 週 | 第三主題 生活新人王<br>第 3 單元 改造高手 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，學養成自主力，運策略，解決生活議題。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫個人重要事務。 | 家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 1.運用資料蒐集與創意思考法，改製造服飾或生活作用實用品，使服飾與物品再利用並展現美感。 | 1.運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。<br>2.藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找出影響教室整潔的可能原因。<br>3.擬定「淨亮好室執行計畫」。 | 1.實作評量 | | 藝術 |
| 第 11 週 | 第三主題 生活新人王<br>第 3 單元 改造高手 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，學養成自主力，運策略，解決生活議題。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫個人重要事務。 | 家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的 | 1.運用資料蒐集與創意思考法，改製造服飾或生活作用實用品，使服飾與物品再利用並展現美感。 | 1.運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。<br>2.藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找出影響 | 1.實作評量 | | 藝術 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 實踐與省思。 | | 教室整潔的可能原因。<br>3.擬定「淨亮好室執行計畫」。 | | | |
| 第 12 週 | 第三主題 生活新人王<br>第 3 單元 改造高手 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與人重要事務。 | 家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 1.運用資料蒐集與創意思考法，改製作服飾或生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。 | 1.運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。<br>2.藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找出影響教室整潔的可能原因。<br>3.擬定「淨亮好室執行計畫」。 | 1.實作評量 | | 藝術 |
| 第 13 週 | 第四主題「玩」美空間<br>第 1 單元 淨亮新「室」計 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。<br>2d-IV-1: | 家 Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理 | 1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。<br>2.執行清理空間計畫， | 1.小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果。<br>2.以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並 | 1.高層次紙筆評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 運用創新規的豐及能力，合宜動個人生畫活富家庭活。 | 解，及永續的發展策略與省實踐思。 | 比較前後差異，評估執行成效。<br>3.運用五感境培養對環心，的責任定期整的養成環境好理習慣。 | 能表達是否達成預計成效及原因。<br>3.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。 | | | |
| 第14週 | 第四主題「玩」美空間<br>第1單元「室」計淨亮新 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭中展現生活環境提升美感，品質。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。<br>2d-IV-1:運用創新規的豐及能力，合宜動個人生畫活富家庭生活。 | 家Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。<br>童Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續的發展策略與省實踐思。 | 1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。<br>2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。<br>3.運用五感境培養對環心，的責任定期整的養成環境好理習慣。 | 1.小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果。<br>2.以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效及原因。<br>3.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同 | 1.高層次紙筆評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 感官體驗到的感受。 | | | |
| 第 15 週 | 第四主題「玩」美空間<br>第 1 單元淨亮新「室」計 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。<br>2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的豐富個人及家庭生活。 | 家 Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。<br>2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。<br>3.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。 | 1.小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果。<br>2.以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效及原因。<br>3.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。 | 1.高層次紙筆評量 | | |
| 第 16 週 | 第二主題環境「心」探索<br>第 2 單元探索生活圈 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。<br>童 Db-IV-2:人文環境 | 1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。<br>2.思考社區 | 1.「玩·美·好設計」兼具設計理念的撰寫、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能 | 1.檔案評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 之美的欣賞、維護與保護。 | 的特色及需要維護之處。<br>3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 | 力。<br>2.透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。<br>3.透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。<br>4.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展歷程與調適狀態。<br>5.透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。 | | 價值。 | |
| 第17週 | 第二主題<br>環境「心」探索 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用日常生活美學於 | 童Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。 | 1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 | 1.「玩·美·好設計」兼具設計理念的撰寫、實品製作，以及能向 | 1.檔案評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第2單元探索生活圈 | 美感，提升生活品質。 | 中，展現美感。 | 童Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 2.思考社區的特色及需要維護之處。<br>3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 | 全班口頭發表展現個人創意之能力。<br>2.透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。<br>3.透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。<br>4.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展歷程與調適狀態。<br>5.透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。 | | 然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第18週 | 第二主題環境 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文 | 童Db-IV-1:自然景觀 | 1.發現社區的自然景觀 | 1.「玩·美·好設計」兼具設計理 | 1.檔案評量 | 【環境教育】 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「心」探索<br>第2單元<br>探索生活圈 | 個人生活現升及家庭中展提質。<br>環境美感，品<br>生活 | 用日<br>化，運<br>美學於<br>常生活<br>中，展現<br>美感。 | 的欣賞、維護與保護。<br>童Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 與人文環境之美。<br>2.思考社區的特色及需要維護之處。<br>3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 | 念的撰寫、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力。<br>2.透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。<br>3.透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。<br>4.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展歷程與調適狀態。<br>5.透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。 | | 環J3:<br>由環境與自<br>經學文學了環<br>美然自然理<br>解境的倫<br>價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 19 週 | 第二主題 環境「心」探索<br>第 2 單元 探索生活圈 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用日常生活美學於展現中，展現美感。 | 童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。<br>童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。<br>2.思考社區的特色及需要維護之處。<br>3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 | 1.「玩·美·好設計」兼具設計理念的撰寫、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力。<br>2.透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。<br>3.透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。<br>4.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展歷程與調適狀態。<br>5.透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清 | 1.檔案評量 | 【環境教育】<br>環J3:由環境與自然學習了解環境倫理的價值。 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 對國中生活的認識。 | | | |
| 第 20 週 | 第二主題 環境「心」探索<br>第 2 單元 探索生活圈 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活展現環境美感，提升生活品質。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用日常生活美學於中，展現美感。 | 童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。<br>童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。<br>2.思考社區的特色及需要維護之處。<br>3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 | 1.「玩·美·好設計」兼具設計理念的撰寫、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力。<br>2.透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。<br>3.透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。<br>4.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展歷程與調適狀態。<br>5.透過小隊討論 | 1.檔案評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境與自然學習了解環境倫理與自己、自然與文明的關係，並反思人與環境的價值。 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。 | | | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第三主題 用愛鋪滿家<br>第 1 單元 家庭愛行動 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，自己感受，理解與用適切的表達意見，運用合宜的溝通技巧，促進人際好的互動。 | 2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。<br>2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進家庭經營生活能力。 | 家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。<br>家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 | 1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。<br>2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 | 1.認識並學會基本手縫工具的使用。<br>2.能說出各種手縫法的使用時機。<br>3.正確縫出三種以上的基礎手縫法。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。<br>家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。<br>4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。 | | | | |
| 第2週 | 第三主題 用愛鋪滿家<br>第1單元 家庭愛行動 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，自己感受，理解與用合適切的表達見解，運心及通進人際宜巧，促的溝好的動。 | 2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。<br>2a-IV-3:覺察自己與家人溝 | 家Da-IV-1:家人溝通與情感表達。<br>家Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 | 1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達 | 1.認識並學會基本手縫工具的使用。<br>2.能說出各種手縫法的使用時機。<br>3.正確縫出三種以上的基礎手縫法。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.實作評量 | 【家庭教育】<br>家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 通的方式，增進家庭經營生活能力。 | | 自己的感受。<br>2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。<br>3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。<br>4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情 | | | 切。<br>家J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 感，培養經營家庭生活的能力。 | | | | |
| 第 3 週 | 第三主題 用愛鋪滿家<br>第 1 單元 家庭愛行動 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，自己感受，理解與表達見解，運用合適的溝通技巧，促進人際好的互動。 | 2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。<br>2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進家庭經營生活能力。 | 家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。<br>家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 | 1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。<br>2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。<br>3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」， | 1.認識並學會基本手縫工具的使用。<br>2.能說出各種手縫法的使用時機。<br>3.正確縫出三種以上的基礎手縫法。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。<br>家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。<br>4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。 | | | | |
| 第4週 | 第三主題 用愛鋪滿家<br>第1單元 家庭愛行動<br>【第一次評量週】 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，自己感同宜適的受理心及通進際好的動。 | 2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。<br>2a-IV-3:察覺自己與家人的溝通方式，增進家庭經營生活能力。 | 家Da-IV-1:家人溝通與情感表達。<br>家Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 | 1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。<br>2.分析家人溝通模式，運用較佳的 | 1.認識並學會基本手縫工具的使用。<br>2.能說出各種手縫法的使用時機。<br>3.正確縫出三種以上的基礎手縫法。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.實作評量 | 【家庭教育】<br>家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。<br>家J11:規畫與執行家庭的各種活動(休 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。<br>3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。<br>4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。 | | | 閒、節慶等)。 | |
| 第5週 | 第三主題 用愛鋪滿家<br>第2單元 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與 | 2a-IV-1:體認人際關係的重 | 家Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理 | 1.透過家人活動經驗分享，體悟家 | 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.實作評量 | 【家庭教育】<br>家J5:了 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 共學齊成長 | 感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。<br>2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的豐富個人及家庭生活。 | 為基礎的家人關係維繫。 | 人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。<br>2.3 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。<br>3.規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。 | 品。<br>2.運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。 | | 解與家人溝通互動及相互支持的適切。<br>家J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 | |
| 第 6 週 | 第三主題<br>用愛鋪滿家 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自 | 2a-IV-1:體認人際 | 家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相 | 1.透過家人活動經驗分 | 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:了 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第2單元共學齊成長 | 己的意見與感受，運用同理心及宜的溝通進良好的人際動。 | 關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。<br>2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 | 享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。<br>2.3探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。<br>3.規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。 | 品。<br>2.運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。 | 3.實作評量 | 解與家人溝通互動及相互支持的適切。<br>家J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 | |
| 第7週 | 第三主題 | 綜-J-B1:尊重、包容與 | 2a-IV-1: | 家Dc-IV-1:家庭活動 | 1.透過家人 | 1.能蒐集資料， | 1.口語評量 | 【家庭 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 滿鋪愛用家<br>第2單元成長<br>共學齊 | 自與用合技良互<br>人，達見運及通進際<br>他表意心溝促人<br>切的受，理的<br>的感同宜巧，好的<br>欣賞適己動。 | 人際重學溝<br>體認關係的<br>關係性，際<br>習人際技巧，<br>通技正向的<br>以態度經營<br>人際關<br>係。<br>2d-IV-1:<br>運用創新<br>能力，規的<br>畫合宜，豐及<br>活動個人生<br>富家庭<br>活。 | 參<br>策畫與<br>與，以互相理<br>與尊重與磋的家<br>為基關係維<br>人關<br>繫。 | 活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。<br>2.3探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。<br>3.規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立正家人間的向互動，邁家向學習型庭。 | 並規畫服飾與物品再利用的作品。<br>2.運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。 | 2.高層次紙筆評量<br>3.實作評量 | 教育】<br>家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。<br>家J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 8 週 | 第三主題 滿鋪愛家<br>第 2 單元 成長齊學共 | 綜-J-B1:尊重與欣賞自己與他人，包容人際互動。 | 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。<br>2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的豐富家庭生活。 | 家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 | 1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。<br>2.3 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。<br>3.規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家 | 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。<br>2.運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。<br>家 J11:規畫與執行家庭各種活動(休閒、節慶等)。 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 庭。 | | | | |
| 第9週 | 第三主題 用愛鋪滿家<br>第2單元 共學齊成長 | 綜-J-B1:尊重與包容人，自在表達見解，運用適切的人際互動。 | 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。<br>2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的豐富個人及家庭生活。 | 家Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理的家人關係維繫。 | 1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。<br>2.3探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。<br>3.規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁 | 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。<br>2.運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.實作評量 | 【家庭教育】<br>家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。<br>家J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 向學習型家庭。 | | | | |
| 第 10 週 | 第四主題 生活好味道<br>第 1 單元 街角遇到菜市場<br>【第二次評量週】 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，思最發揮創新用維，運策略，保佳自我與他護人。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥與人重善計畫個中執行活事務。要 | 家 Ab-IV-1:食物的選購、保存與有效運用。 | 1.能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。<br>2.能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。 | 1.小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果。<br>2.以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效及原因。<br>3.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | | 健康與體育<br>自然科學 |
| 第 11 週 | 第四主題 生活好味道<br>第 1 單元 街角遇到菜市場<br>【第二次 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，思最發揮創新用維，運 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥與人重善計畫個中執行活事務。要 | 家 Ab-IV-1:食物的選購、保存與有效運用。 | 1.能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。<br>2.能應用食 | 1.小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果。<br>2.以文字、圖畫或照片等書面方 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | | 健康與體育<br>自然科學 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 評量週】 | 佳策略，保護自我與他人。 | | | 物基本選購原則及正確儲存方式。 | 式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效及原因。<br>3.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。 | | | |
| 第12週 | 第四主題 生活好味道<br>第2單元 從市場到廚房 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫個人與執行個中重要事務。 | 家Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。<br>2.有效運用廚房常用的器材及用具。 | 1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。<br>2.學生把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | | 自然科學<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 知學生問題解決的構思能力。<br>3.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。 | | | |
| 第 13 週 | 第四主題 生活好味道<br>第 2 單元 到市場從廚房 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。<br>2.有效運用廚房常用的器材及用具。 | 1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。<br>2.學生把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | | 自然科學<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的構思能力。<br>3.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。 | | | |
| 第 14 週 | 第四主題 生活好味道<br>第 2 單元 從市場到廚房 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，思發揮創新維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與人重執行個中要事務。 | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。<br>2.有效運用廚房常用的器材及用具。 | 1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。<br>2.學生把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | | 自然科學<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 3.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。 | | | |
| 第 15 週 | 第四主題 生活好味道<br>第 2 單元 到市場從廚房 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，思發揮創新最佳策略，運用與他護自我人。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與人執行個中生活重要事務。 | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。<br>2.有效運用廚房常用的器材及用具。 | 1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。<br>2.學生把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。<br>3.「『玩』美好 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | | 自然科學<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。 | | | |
| 第 16 週 | 第四主題 生活好味道<br>第 2 單元 從市場到廚房 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人重要生活事務。 | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。<br>2.有效運用廚房常用的器材及用具。 | 1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。<br>2.學生把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。<br>3.「『玩』美好設計」包含撰寫 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | | 自然科學<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。 | | | |
| 第 17 週 | 第四主題 生活好味道<br>第 2 單元 到從市場廚房 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫個中執行活重要事務。 | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。<br>2.有效運用廚房常用的器材及用具。 | 1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。<br>2.學生把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。<br>3.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | | 自然科學<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。 | | | |
| 第 18 週 | 第四主題 生活好味道<br>第 3 單元「食」在好繽紛<br>【第三次評量週】 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，思發揮創新用維，運略，最佳策自我與他護人。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜決定與運用。 | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。<br>2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。 | 1.「玩·美·好設計」兼具設計理念的撰寫、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力。<br>2.透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。<br>3.透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | | 健康與體育<br>自然科學 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 4.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展歷程與調適狀態。<br>5.透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。 | | | |
| 第19週 | 第四主題 生活好味道<br>第3單元「食」在好繽紛<br>【第三次評量週】 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 家Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。<br>2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。 | 1.「玩·美·好設計」兼具設計理念的撰寫、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力。<br>2.透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。<br>3.透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | | 健康與體育<br>自然科學 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 能力與國中生活的速配性。<br>4.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展歷程與調適狀態。<br>5.透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。 | | | |
| 第20週 | 第四主題 生活好味道<br>第3單元「食」在好繽紛<br>【第三次評量週】 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 家Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。<br>2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。 | 1.「玩·美·好設計」兼具設計理念的撰寫、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力。<br>2.透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。<br>3.透過填寫我的黃金組合，檢視 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | | 健康與體育<br>自然科學 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。<br>4.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展歷程與調適狀態。<br>5.透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。 | | | |

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期綜合活動領域輔導科 教學計畫表　設計者：**丁慧汶**（表十二之一）

一、教材版本：**康軒**版第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

1.認識自我優勢與校園資源，以適應國中新生活。

2.認識各階段生涯角色與任務，了解自我特質，製作生涯檔案。

3 創造良好的溝通模式。

4 協助學生了解自我學習條件。

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第五主題晉級的國中生<br>第 1 單元國中有意思 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與 | 1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人因素成長及調適方法。 | 輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。<br>輔 Dd-IV-1:尊重多元性別差異。 | 1.覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。<br>2.認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自 | 1.透過親朋好友及學長姐的經驗談，歸納並分析自己對國中生活的期許與努力。<br>2.透過角色的創作與文字說明，分析個人面對國中所具備的優勢條件，並評估準備狀態。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5:探索性別與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | | | 己面對國中生活的期許與調適方法。 | | | 生涯規畫的關係。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | |
| 第2週 | 第五主題 晉級的國中生<br>第1單元 國中有意思 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與 | 1a-IV-1:探索自我發展與家庭的過程，覺察影響並分析個人因素及長調適方法。 | 輔Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。<br>輔Dd-IV-1:尊重多元性別差異。 | 1.覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。<br>2.認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自 | 1.透過親朋好友及學長姐的經驗談，歸納並分析自己對國中生活的期許與努力。<br>2.透過角色的創作與文字說明，分析個人面對國中所具備的優勢條件，並評估準備狀態。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯J5:探索性別與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | | | 己面對國中生活的期許與調適方法。 | | | 生涯規畫的關係。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | |
| 第3週 | 第五主題 晉級的國中生<br>第1單元 國中有意思 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與 | 1a-IV-1:探索自我發展與家庭的過程，覺察影響並分析個人因素及長調適方法。 | 輔Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。<br>輔Dd-IV-1:尊重多元性別差異。 | 1.覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。<br>2.認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自 | 1.透過親朋好友及學長姐的經驗談，歸納並分析自己對國中生活的期許與努力。<br>2.透過角色的創作與文字說明，分析個人面對國中所具備的優勢條件，並評估準備狀態。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯J5:探索性別與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | | | 己面對國中生活的期許與調適方法。 | | | 生涯規畫的關係。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | |
| 第4週 | 第五主題<br>晉級的國中生<br>第2單元<br>國中方程式 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與 | 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。<br>2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源， | 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。<br>2.探索校園環境並蒐集、分析及 | 1.透過課本第96頁社群網站貼文及「校園狀況與因應篇」的討論，分享交流校園生活的各種狀況。<br>2.透過「幹部資源～人事地」活動，蒐集、分析及開發學校各項資源。<br>3.小隊討論與交流對校園各空間 | 1.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯J5:探索性別與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 做出合宜的決定與運用。 | | 開發學校各項資源。<br>3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 | 的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。<br>4.藉由校園處室闖關活動，進行校園走訪，探索校園環境並有效蒐集、開發學校各項資源。<br>5.設計關鍵提示，分享資源運用的經驗，分析及開發學校各項資源。<br>6.評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成「校園資源守護網」。 | | 生涯規畫的關係。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | |
| 第5週 | 第五主題 晉級的國中生<br>第2單元 國中方程式 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意 | 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活 | 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困 | 1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要 | 1.透過課本第96頁社群網站貼文及「校園狀況與因應篇」的討論，分享交流校園生活的各種狀況。<br>2.透過「幹部資源～人事地」活 | 1.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4:了解自己的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 義。<br>綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 逆境。<br>2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 境的方法。 | 性。<br>2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。<br>3.運用一項學校資源並經分享學習經驗，評估校園各項資源狀況對的適用時機，完成校園資源守護網，並能與修正。 | 動，蒐集、分析及開發學校各項資源。<br>3.小隊討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。<br>4.藉由校園處室闖關活動，進行校園走訪，探索校園環境並有效蒐集、開發學校各項資源。<br>5.設計關鍵提示，分享資源運用的經驗，分析及開發學校各項資源。<br>6.評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成「校園資源守護網」。 | | 人格特質與價值觀。<br>涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | |
| 第 6 週 | 第五主題<br>晉級的國中生 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善 | 1b-IV-2:運用問題解決策 | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊 | 1.觀察校園生活的各種狀況，覺察 | 1.透過課本第 96 頁社群網站貼文及「校園狀況與 | 1.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第2單元<br>中方程<br>國式 | 用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體資源，並能分析及判斷其適切性，執行有效中重要事務。 | 略，處理生活議題，進而克服生活逆境。<br>2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 整合運用。<br>輔Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。<br>2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。<br>3.運用一項學校資源並經分享學習評估校驗園各項資源狀況對校園的適用時機，完成校園網資源守護相互分享與修正。 | 因應篇」的討論，分享交流校園生活的各種狀況。<br>2.透過「幹部資源～人事地」活動，蒐集、分析及開發學校各項資源。<br>3.小隊討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。<br>4.藉由校園處室闖關活動，進行校園走訪，探索校園環境並有效蒐集、開發學校各項資源。<br>5.設計關鍵提示，分享資源運用的經驗，分析及開發學校各項資源。<br>6.評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成 | | 察自己的能力與興趣。<br>涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 「校園資源守護網」。 | | | |
| 第 7 週 | 第五主題 晉級的國中生<br>第 2 單元 國中方程式 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執 | 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。<br>2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。<br>2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。<br>3.運用一項學校資源並經學習評估校園各項資源狀況對校園的適用時機，完成校園資源守護網，並能與修正。 | 1.全班與隊間透過腦力激盪及討論，探究國中課業學習可能會面對的各項挑戰，並擬定因應各項學習挑戰的方法。<br>2.根據自己學習的狀態，產出自己專屬的學習新配方。<br>3.透過活動體驗，說出提升專注力的具體方法。<br>4.能蒐集專注力的方法，和同學分享討論，並擇適切方法嘗試練習。<br>5.藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。 | 1.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 行生活中重要事務。 | | | | | | | |
| 第 8 週 | 第五主題 晉級的國中生<br>第 2 單元 國中方程式 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執 | 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。<br>2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。<br>2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。<br>3.運用一項學校資源並經學校資源分享學習經驗，評估校園各項資源狀況對校園的適用時機，完成校園資源守護網，並能與修正。 | 1.全班與隊間透過腦力激盪及討論，探究國中課業學習可能會面對的各項挑戰，並擬定因應各項學習挑戰的方法。<br>2.根據自己學習的狀態，產出自己專屬的學習新配方。<br>3.透過活動體驗，說出提升專注力的具體方法。<br>4.能蒐集專注力的方法，和同學分享討論，並擇適切方法嘗試練習。<br>5.藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。 | 1.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 行生活中重要事務。 | | | | | | | |
| 第 9 週 | 第五主題 晉級的國中生<br>第 2 單元 國中方程式 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執 | 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。<br>2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。<br>2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。<br>3.運用一項學校資源並經學分享學習經驗，評估校園各項資源狀況對的適用時機，完成校園資源守護網，並能與修互分享正。 | 1.全班與隊間透過腦力激盪及討論，探究國中課業學習可能會面對的各項挑戰，並擬定因應各項學習挑戰的方法。<br>2.根據自己學習的狀態，產出自己專屬的學習新配方。<br>3.透過活動體驗，說出提升專注力的具體方法。<br>4.能蒐集專注力的方法，和同學分享討論，並擇適切方法嘗試練習。<br>5.藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。 | 1.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 行生活中重要事務。 | | | | | | | |
| 第 10 週 | 第五主題 晉級的國中生<br>第 2 單元 國中方程式 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執 | 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。<br>2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。<br>2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。<br>3.運用一項學校資源並經學校享學習經分驗，評估校源況驗園各項資狀況對的適用時校園機，完成校護園資源守能相網，並能與修互分享正。 | 6.能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。<br>7.能評估和檢視自己時間運用、專心的狀態，並完成「番茄鐘工作表」。<br>8.透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。 | 1.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 行生活中重要事務。 | | | | | | | |
| 第 11 週 | 第五主題 晉級的國中生<br>第 2 單元 國中方程式 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執 | 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。<br>2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。<br>2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。<br>3.運用一項學校資源並經學校享學習經分驗，評估校源況驗園各項資狀況對的適用時機，完成校護園資源守能相網，並能與修互分享正。 | 6.能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。<br>7.能評估和檢視自己時間運用、專心的狀態，並完成「番茄鐘工作表」。<br>8.透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。 | 1.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 行生活中重要事務。 | | | | | | | |
| 第 12 週 | 第五主題 晉級的國中生<br>第 2 單元 國中方程式 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執 | 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。<br>2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。<br>2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。<br>3.運用一項學校資源並經學校享學習經分驗，評估校源況驗園各項資狀況對的適用時機，完成校護園資源守能相網，並能與修互分享正。 | 6.能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。<br>7.能評估和檢視自己時間運用、專心的狀態，並完成「番茄鐘工作表」。<br>8.透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。 | 1.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 行生活中重要事務。 | | | | | | | |
| 第 13 週 | 第六主題 生涯尋寶趣<br>第 1 單元 生涯尋寶我最行 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及生涯相關與升學資訊。 | 輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 | 1.參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。<br>2.觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。 | 1.透過實作「生涯出任務」及「分享與省思」，回顧並試探自己在不同階段的生涯角色與任務。<br>2.透過活動、分享及省思中，完成個人的周哈里窗，以統整及覺察自我的特質。 | 1.實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 | |
| 第 14 週 | 第六主題 生涯尋寶趣<br>第 1 單元 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、 | 輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經 | 1.參與體驗活動，了解生涯發展的 | 1.透過實作「生涯出任務」及「分享與省思」，回顧並試探自己在不 | 1.實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生涯尋寶我最行 | 展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 特質、家人期許生涯相關與升學資訊。 | 驗與態度。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 | 不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。<br>2.觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。 | 同階段的生涯角色與任務。<br>2.透過活動、分享及省思中，完成個人的周哈里窗，以統整及覺察自我的特質。 | | 能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 | |
| 第 15 週 | 第六主題 生涯尋寶趣<br>第 1 單元 生涯尋寶我最行 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人特質、家人期許生涯相關與升學資訊。 | 輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意 | 1.參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任 | 1.透過實作「生涯出任務」及「分享與省思」，回顧並試探自己在不同階段的生涯角色與任務。<br>2.透過活動、分享及省思中，完成個人的周哈里窗，以統整及覺 | 1.實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 義的探索。<br>家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 | 務。<br>2.觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。 | 察自我的特質。 | | 與價值觀。<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 | |
| 第 16 週 | 第六主題 生涯尋寶趣<br>第 2 單元 我的生涯多寶閣 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯發展，省思價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及生涯相關與升學資訊。 | 輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。<br>輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。<br>輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 | 1.學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。<br>2.統整個人能力、特質、家人期 | 1.透過小隊討論，分析運用生涯金三角進行生涯探索的可行具體做法。<br>2.能回到自身思考，從眾多具體做法中評估適合自己的做法。<br>3.回顧自己成長過程，掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色， | 1.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。<br>3.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。<br>4.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。 | 思考規畫生涯檔案的內容。<br>4.進行生涯檔案製作，並能透過自評與他評，掌握製作生涯檔案的要領，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。<br>5.檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。 | | ／教育環境的資料。<br>涯<br>J11:分析影響個人生涯決定的因素。 | |
| 第 17 週 | 第六主題 生涯尋寶趣<br>第 2 單元 我的生涯多寶閣 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及 | 輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。<br>輔 Ca-IV- | 1.學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並 | 1.透過小隊討論，分析運用生涯金三角進行生涯探索的可行具體做法。 | 1.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 踐生命意義。 | 相關生涯與升學資訊。 | 2:自我生涯探索與統整。<br>輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 | 從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。<br>2.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。<br>3.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。<br>4.回顧本主題課程之學習歷程，統 | 2.能回到自身思考，從眾多具體做法中評估適合自己的做法。<br>3.回顧自己成長過程，掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容。<br>4.進行生涯檔案製作，並能透過自評與他評，掌握製作生涯檔案的要領，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。<br>5.檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。 | | 趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 整個人的適性試探成果與資訊。 | | | | |
| 第 18 週 | 第六主題 生涯尋寶趣<br>第 2 單元 我的生涯多寶閣 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯發展，省思生活價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、家人特質及許期相關升學資訊。 | 輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。<br>輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。<br>輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 | 1.學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。<br>2.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。<br>3.進行生涯檔案之自評 | 1.透過小隊討論，分析運用生涯金三角進行生涯探索的可行具體做法。<br>2.能回到自身思考，從眾多具體做法中評估適合自己的做法。<br>3.回顧自己成長過程，掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容。<br>4.進行生涯檔案製作，並能透過自評與他評，掌握製作生涯檔案的要領，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。 | 1.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。<br>4.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。 | 5.檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。 | | | |
| 第 19 週 | 複習全冊<br>複習全冊 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力， | 1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。<br>1b-IV-2:運用問題解決策略，處理 | 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。<br>輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。<br>輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。<br>輔 Bb-IV-2:學習資源 | 複習全冊<br>複習全冊 | 1.複習童軍第一、二主題。<br>2.複習家政第三、四主題。<br>3.複習輔導第五、六主題。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>涯 J6:建 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 生活議題，進而克服生活逆境。<br>1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 探索與資訊整合運用。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。<br>輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。<br>輔 Dd-IV-1:尊重多元性別差異。 | | | | 立對於未來生涯的願景。<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 20 週 | 複習全冊<br>複習全冊 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。<br>1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。<br>1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、 | 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。<br>輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。<br>輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。<br>輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>輔 Ca-IV-2:自我生涯 | 複習全冊<br>複習全冊 | 1. 複習童軍第一、二主題。<br>2. 複習家政第三、四主題。<br>3.複習輔導第五、六主題。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 探索與統整。<br>輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。<br>輔 Dd-IV-1:尊重多元性別差異。 | | | | ／教育環境的資料。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第五主題 讓心更靠近<br>第 1 單元 我想更懂你 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技 | 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營 | 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 | 1.覺察人際關係及溝通能力的重要性。<br>2.能站在不 | 1.能配合指令，完成動作任務。<br>2.能說出身為說話者或接收者，在溝通過程中需注意之事項。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 巧，促進良好的人際互動。 | 人際關係。 | 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 | 同的立場，體察他人的感受及需求。<br>3.學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。 | 3.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。<br>4.能說出運用同理心的溝通效果。<br>5.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。<br>6.能說出運用「我訊息」的溝通效果。<br>7.能依循句型的引導，練習「我訊息」表達方式。 | | | |
| 第 2 週 | 第五主題 讓心更靠近<br>第 1 單元 我想更懂你 | 綜-J-B1:尊重與欣賞他人，自己的感受，運用同理心及通技巧，促進良好的人際互動。 | 2a-IV-1:認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。<br>輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人 | 1.覺察人際關係及溝通能力的重要性。<br>2.能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 | 1.能配合指令，完成動作任務。<br>2.能說出身為說話者或接收者，在溝通過程中需注意之事項。<br>3.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。<br>4.能說出運用同 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 際關係。 | 3.學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。 | 理心的溝通效果。<br>5.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。<br>6.能說出運用「我訊息」的溝通效果。<br>7.能依循句型的引導，練習「我訊息」表達方式。 | | | |
| 第3週 | 第五主題 讓心更靠近<br>第1單元 我想更懂你 | 綜-J-B1:尊重與包容，欣賞他人，自己表達見與用合適的感受，運心及通技巧，促進人際好的互動。 | 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 輔Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。<br>輔Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 | 1.覺察人際關係及溝通能力的重要性。<br>2.能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。<br>3.學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達 | 1.能配合指令，完成動作任務。<br>2.能說出身為說話者或接收者，在溝通過程中需注意之事項。<br>3.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。<br>4.能說出運用同理心的溝通效果。<br>5.能依循句型的引導，練習具有 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。 | 「同理心」的表達方式。<br>6.能說出運用「我訊息」的溝通效果。<br>7.能依循句型的引導，練習「我訊息」表達方式。 | | | |
| 第4週 | 第五主題<br>讓心更靠近<br>第2單元<br>溝通零距離 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用合宜的溝通技巧，促進人際良好的互動。 | 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。<br>輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 | 1.能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。<br>2.分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策 | 1.能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。<br>2.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。<br>3.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 略。<br>3.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。<br>4.藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。 | | | | |
| 第5週 | 第五主題<br>讓心更靠近<br>第2單元<br>溝通零距離 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，自己感受，運用同理心及適切表達自己的意見與合宜的溝通技巧，促進良 | 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關 | 輔Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。<br>輔Dc-IV-1:同理心、 | 1.能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模 | 1.能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。<br>2.透過小隊討論，完成個人修 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 好的人際互動。 | 係。 | 人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 | 式。<br>2.分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。<br>3.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。<br>4.藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語 | 改後的溝通對話實錄之實作。<br>3.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。 | | | | |
| 第 6 週 | 第五主題 讓心更靠近<br>第 2 單元 距離溝通零 | 綜-J-B1:尊重與欣賞包容人，自己感受，運用合適的表達見解及通進行人際好的溝促動。 | 2a-IV-1:人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。<br>輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 | 1.能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。<br>2.分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。<br>3.評估運用溝通技巧表 | 1.能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。<br>2.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。<br>3.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。<br>4.藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。 | | | | |
| 第 7 週 | 第五主題 讓心更靠近<br>第 2 單元 溝通零距離第一次段考 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，自己適切的表達見解與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。<br>輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人 | 1.能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。<br>2.分析個人的溝通對話 | 1.能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。<br>2.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。<br>3.透過討論與省思具體行動實踐 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 際關係。 | 實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。<br>3.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。<br>4.藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的 | 後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 人際關係。 | | | | |
| 第 8 週 | 第五主題<br>讓心更靠近<br>第 2 單元<br>溝通零距離 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，自己的感受，運用同理心及適切的表達見意，促進人際互動。 | 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。<br>輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 | 1.能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。<br>2.分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。<br>3.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要 | 1.能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。<br>2.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。<br>3.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 調整的溝通態度與行動的具體方式。<br>4.藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。 | | | | |
| 第 9 週 | 第五主題 讓心更靠近<br>第 2 單元 零距溝通<br>離 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，自己的感受，理心及通進良同宜巧，促人際好的動。 | 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。<br>輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 | 1.能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。<br>2.分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循 | 1.能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。<br>2.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。<br>3.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。<br>3.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。<br>4.藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。 | 的具體方式。 | | | |
| 第 10 週 | 第六主題<br>征服學習 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多 | 1b-IV-1:培養主動積極的學 | 輔 Ba-IV-1:學習意義 | 1.分享生命歷程中所需 | 1.能分析人的生命歷程中所學習 | 1.口語評量 | | 自然科學<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 王國<br>第1單元<br>學習玩家<br>登入 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元學習的思考與方法，學習的自主力，養成的能適當的運用策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主與自我管理的能力。 | 輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。 | 1.分享生命歷程中所需的學習，體會學習對個人的意義。<br>2.探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。<br>3.運用多元能力擬定班級活動分工。<br>4.善用個人學習模式，執行學習計畫，建立終身學習的態度。 | 1.能分析人的生命歷程中所學習的各項事物，並從中探究學習對個人的意義。<br>2.從完成課本內容過程中，了解不同多元能力的內涵，並反思自己所具備的多元能力有哪些。<br>3.能擬定班級分工，並應用自己的優勢多元能力於生活中。 | | | |
| 第11週 | 第六主題<br>征服學習<br>王國<br>第1單元<br>學習玩家<br>登入 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元學習的思考與方法，學習的自主力，養成的能適當的運用策略，解決 | 1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主與自我管理的能 | 輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔Bb-IV- | 1.分享生命歷程中所需的學習，體會學習對個人的意義。<br>2.探索個人 | 1.能分析人的生命歷程中所學習的各項事物，並從中探究學習對個人的意義。<br>2.從完成課本內 | 1.口語評量 | | 自然科學<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 生活議題。 | 力。 | 1:學習方法的運用與調整。 | 的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。<br>3.運用多元能力擬定班級活動分工。<br>4.善用個人學習模式，執行學習計畫，建立終身學習的態度。 | 容過程中，了解不同多元能力的內涵，並反思自己所具備的多元能力有哪些。<br>3.能擬定班級分工，並應用自己的優勢多元能力於生活中。 | | | |
| 第 12 週 | 第六主題<br>征服學習王國<br>第 1 單元<br>學習玩家登入 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的學習方法，學習成的用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主自我學習與管理的能力。 | 輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。 | 1.分享生命歷程中所需的學習，體會學習對個人的意義。<br>2.探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能 | 1.能分析人的生命歷程中所學習的各項事物，並從中探究學習對個人的意義。<br>2.從完成課本內容過程中，了解不同多元能力的內涵，並反思自己所具備的多元能力有哪些。 | 1.口語評量 | | 自然科學<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 力學習。<br>3.運用多元能力擬定班級活動分工。<br>4.善用個人學習模式，執行學習計畫，建立終身學習的態度。 | 3.能擬定班級分工，並應用自己的優勢多元能力於生活中。 | | | |
| 第 13 週 | 第六主題<br>征服學習王國<br>第 1 單元<br>學習玩家登入 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的學習方法，學習的思考與自主力，養成的能適當的運用策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1:培養主動學習積極的態度，學習掌握學習方法，養成自主的學習與管理的能力。 | 輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。 | 1.分享生命歷程中所需的學習，體會學習對個人的意義。<br>2.探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。<br>3.運用多元能力擬定班級活動分 | 1.能分析人的生命歷程中所學習的各項事物，並從中探究學習對個人的意義。<br>2.從完成課本內容過程中，了解不同多元能力的內涵，並反思自己所具備的多元能力有哪些。<br>3.能擬定班級分工，並應用自己的優勢多元能力於生活中。 | 1.口語評量 | | 自然科學<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 工。<br>4.善用個人學習模式，執行學習計畫，建立終身學習的態度。 | | | | |
| 第 14 週 | 第六主題 征服學習王國<br>第 1 單元 學習玩家登入第二次段考 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元學習的思考方法，學習養成自主學習的能力，運用適當的決策略，解生活議題。 | 1b-IV-1:培養主動學習積極的態度，習掌握學方法，養學我能成習與理的自主自管力。 | 輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。 | 1.分享生命歷程中所需的學習，體會學習對個人的意義。<br>2.探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。<br>3.運用多元能力擬定班級活動分工。<br>4.善用個人學習模式，執行學習計畫，建立終 | 1.能分析人的生命歷程中所學習的各項事物，並從中探究學習對個人的意義。<br>2.從完成課本內容過程中，了解不同多元能力的內涵，並反思自己所具備的多元能力有哪些。<br>3.能擬定班級分工，並應用自己的優勢多元能力於生活中。 | 1.口語評量 | | 自然科學<br>健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 身學習的態度。 | | | | |
| 第 15 週 | 第六主題 征服學習王國<br>第 1 單元 學習玩家登入 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的學習方法，學習成的用略，解決生活議題。 | 1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與管理的能力。 | 輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。 | 1.分享生命歷程中所需的學習，體會學習對個人的意義。<br>2.探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。<br>3.運用多元能力擬定班級活動分工。<br>4.善用個人學習模式，執行學習計畫，建立終身學習的態度。 | 1.能分析人的生命歷程中所學習的各項事物，並從中探究學習對個人的意義。<br>2.從完成課本內容過程中，了解不同多元能力的內涵，並反思自己所具備的多元能力有哪些。<br>3.能擬定班級分工，並應用自己的優勢多元能力於生活中。 | 1.口語評量 | | 自然科學<br>健康與體育 |
| 第 16 週 | 第六主題 征服學習王國 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析 | 輔 Ba-IV-1:學習意義 | 1.探索個人學習困擾， | 1.透過填寫「我的修練筆記欄」幫助學生從小隊 | 1.高層次紙筆評量<br>2.口語評量 | | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第2單元<br>進入學習戰場三年級畢業 | 與思考的學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 各項資源，及開發做出合宜的決定與運用。 | 的探究與終身學習態度的培養。<br>輔Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。<br>輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。<br>家Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 嘗試新的學習方法解決學習困擾。<br>2.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並思考各科學習與職涯能力的關聯。<br>3.記錄並檢視個人時間管理情形，運用N字法則妥善規畫時間，提升自我學習效能。<br>4.設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理與終身學習的能力。 | 討論時蒐集學習方法並找出適合自己的學習方法，並嘗試在生活中付諸行動。<br>2.透過「練功後再進化」之討論，整理實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。 | 3.實作評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 17 週 | 第六主題<br>征服學習王國<br>第 2 單元<br>進入學習戰場 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，學養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。<br>家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 1.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決學習困擾。<br>2.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並思考各科學習與職涯能力的關聯。<br>3.記錄並檢視個人時間管理情形，運用 N 字法則妥善規畫時間，提升自我學習效能。<br>4.設定學習目標，擬定學習計畫， | 1.透過填寫「我的修練筆記欄」幫助學生從小隊討論時蒐集學習方法並找出適合自己的學習方法，並嘗試在生活中付諸行動。<br>2.透過「練功後再進化」之討論，整理實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。 | 1.高層次紙筆評量<br>2.口語評量<br>3.實作評量 | | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 建立自主管理與終身學習的能力。 | | | | |
| 第 18 週 | 第六主題 征服學習王國<br>第 2 單元 進入學習戰場 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，學養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。<br>家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金 | 1.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決學習困擾。<br>2.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並思考各科學習與職涯能力的關聯。<br>3.記錄並檢視個人時間管理情形，運用 N 字法則妥善規畫時間，提升自我學習效能。 | 1.透過填寫「我的修練筆記欄」幫助學生從小隊討論時蒐集學習方法並找出適合自己的學習方法，並嘗試在生活中付諸行動。<br>2.透過「練功後再進化」之討論，整理實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。 | 1.高層次紙筆評量<br>2.口語評量<br>3.實作評量 | | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 錢及時間管理。 | 4.設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理與終身學習的能力。 | | | | |
| 第19週 | 第六主題<br>征服學習王國<br>第2單元<br>進入學習戰場 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。<br>輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 1.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決學習困擾。<br>2.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並思考各科學習與職涯能力的關聯。<br>3.記錄並檢視個人時間管理情形，運用N字法則妥善規畫時間，提升 | 1.透過填寫「我的修練筆記欄」幫助學生從小隊討論時蒐集學習方法並找出適合自己的學習方法，並嘗試在生活中付諸行動。<br>2.透過「練功後再進化」之討論，整理實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。 | 1.高層次紙筆評量<br>2.口語評量<br>3.實作評量 | | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 自我學習效能。<br>4.設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理與終身學習的能力。 | | | | |
| 第 20 週 | 第六主題 征服學習王國<br>第 2 單元 進入學習戰場第三次段考 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，學養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培 | 1.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決學習困擾。<br>2.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並思考各科學習與職涯能力的關聯。<br>3.記錄並檢視個人時間管理情形，運用 N 字法 | 1.透過填寫「我的修練筆記欄」幫助學生從小隊討論時蒐集學習方法並找出適合自己的學習方法，並嘗試在生活中付諸行動。<br>2.透過「練功後再進化」之討論，整理實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。 | 1.高層次紙筆評量<br>2.口語評量<br>3.實作評量 | | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 養與創新能力的運用。<br>家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 則妥善規畫時間，提升自我學習效能。<br>4.設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理與終身學習的能力。 | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期綜合活動領域童軍科 教學計畫表　設計者：**丁慧汶**（表十二之一）

一、教材版本：**康軒**版第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

1.認識新同學與建立團隊，提升團體動力。

2.認識校園及其周遭環境的人文與自然之美，以適應國中新環境。

3.培養規畫休閒活動的能力及正確態度。

4.建立服務學習正確觀念。

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第一主題 人我新關係 第 1 單元 友誼啟航 | 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1.參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。 | 1.積極參與課內各項團體活動，並以口語分享認識新朋友的互動方式。<br>2.能思考自己與同儕的友誼期望，並給予同學真誠問候。<br>3.能展現與人互動的正確態度。<br>4.積極參與課內 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J1:溝 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 團體活動，並以口語介紹同學。<br>5.透過口頭分享與交流，檢視自己在課堂學習到與同儕建立關係的方法。 | | 通合作與和諧人際關係。<br>品 J2:重視群體規範與榮譽。<br>品J8:理性溝通與問題解決。 | |
| 第 2 週 | 第一主題 人我新關係<br>第 1 單元 友誼啟航 | 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1.參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。 | 1.積極參與課內各項團體活動，並以口語分享認識新朋友的互動方式。<br>2.能思考自己與同儕的友誼期望，並給予同學真誠問候。<br>3.能展現與人互動的正確態度。<br>4.積極參與課內團體活動，並以口語介紹同學。<br>5.透過口頭分享與交流，檢視自己在課堂學習到 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2:重 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 與同儕建立關係的方法。 | | 視群體規範與榮譽。<br>品J8:理性溝通與問題解決。 | |
| 第3週 | 第一主題 人我新關係<br>第1單元 友誼啟航 | 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成內工作。 | 輔Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1.參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。 | 1.積極參與課內各項團體活動，並以口語分享認識新朋友的互動方式。<br>2.能思考自己與同儕的友誼期望，並給予同學真誠問候。<br>3.能展現與人互動的正確態度。<br>4.積極參與課內團體活動，並以口語介紹同學。<br>5.透過口頭分享與交流，檢視自己在課堂學習到與同儕建立關係的方法。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【人權教育】<br>人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品J2:重視群體規範與榮譽。<br>品J8: | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 理性溝通與問題解決。 | |
| 第 4 週 | 第一主題 人我新關係<br>第 2 單元 當我們同在一起 | 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。<br>2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人向影響，並提升團體效能。 | 童 Aa-IV-1:童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。<br>童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。<br>童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 | 1.理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質，從小隊制度的分工合作，以理解童軍及諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊規範。 | 1.能明白不同手勢的正面意義。<br>2.共同練習童軍禮節。<br>3.完成小隊分工。<br>4.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，歸納小隊規範。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2:重視群體規範與榮譽。<br>品J8:理性溝通與問題解決。 | |
| 第 5 週 | 第一主題 人我新關 | 綜-J-C2:運用合宜的人 | 2b-IV-1: | 童 Aa-IV- | 1.理解童軍禮節的意 | 1.能明白不同手勢的正面意義。 | 1.口語評量 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 係<br>第2單元同<br>當我們<br>在一起 | 際互動技<br>巧，經營良<br>好的人際關正<br>係，發揮力，<br>向影響他與<br>培養利的態<br>合群的提升團<br>度，能，達<br>隊效同目<br>成共<br>標。 | 參與各項<br>團體活<br>動，與他<br>人有效溝<br>通與合<br>作，並負<br>責完成分<br>內工作。<br>2b-IV-2:<br>體會參與<br>團體活動<br>的歷程，<br>發揮個人<br>正向影<br>響，並提<br>升團體效<br>能。 | 1:童軍諾<br>言、規律、<br>銘言的品德<br>實踐與團隊<br>目標的達<br>成。<br>童Aa-IV-<br>2:小隊制度<br>的分工、團<br>隊合作與團<br>體動力的提<br>升。<br>童Aa-IV-<br>3:童軍禮節<br>與團隊規範<br>的建立及執<br>行。 | 義，並透過活<br>參與團隊<br>動，察覺自<br>己與他人的小分<br>特質，從<br>隊制度的<br>工及合作，以軍<br>諾言、規<br>律、銘言的範<br>意義及規性，<br>的重要團隊應<br>建立團規範。<br>有的 | 2.共同練習童軍<br>禮節。<br>3.完成小隊分<br>工。<br>4.活動中能主動<br>提出意見，並參<br>與小隊討論，歸<br>納小隊規範。 | 2.實作評<br>量 | 人J5:了<br>解社會上<br>有不同的<br>群體和文<br>化，尊重<br>並欣賞其<br>差異。<br>【品德教<br>育】<br>品J1:溝<br>通合作與<br>和諧人際<br>關係。<br>品J2:重<br>視群體規<br>範與榮<br>譽。<br>品J8:<br>理性溝通<br>與問題解<br>決。 | |
| 第6週 | 第一主題<br>人我新關<br>係<br>第2單元同<br>當我們<br>在一起 | 綜-J-C2:運<br>用合宜的人<br>際互動技<br>巧，經營良<br>好的人際關正<br>係，發揮力，<br>向影響他與<br>培養利 | 2b-IV-1:<br>參與各項<br>團體活<br>動，與他<br>人有效溝 | 童Aa-IV-<br>1:童軍諾<br>言、規律、<br>銘言的品德<br>實踐與團隊 | 1.理解童軍<br>禮節的意<br>義，並透過活<br>參與團隊<br>動，察覺自<br>己與他人的小分<br>特質，從<br>隊制度的 | 1.能明白不同手<br>勢的正面意義。<br>2.共同練習童軍<br>禮節。<br>3.完成小隊分<br>工。 | 1.口語評<br>量<br>2.實作評<br>量 | 【人權教<br>育】<br>人J5:了<br>解社會上<br>有不同的<br>群體和文 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 通與合作，並負責完成分內工作。<br>2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 目標的達成。<br>童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。<br>童 Aa-IV-3:童軍禮節範與團隊規範的建立及執行。 | 工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，的建立團隊應有的規範。 | 4.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，歸納小隊規範。 | | 化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2:重視群體規範與榮譽。<br>品J8:理性溝通與問題解決。 | |
| 第 7 週 | 第一主題 人我新關係<br>第 3 單元 小隊進行式<br>【第一次評量週】 | 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。<br>童 Aa-IV-3:童軍禮節範與團隊規範的建立及執 | 1.參與團體活動，學習建立與同儕的方與關係的法，進而培養與他人的合宜互動的能力。 | 1.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，完成課本「我們的小隊期望」內容。<br>2.完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人向影響，並提升團體效能。 | 行。 | | | | 育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2:重視群體規範與榮譽。<br>品J8:理性溝通與問題解決。 | |
| 第 8 週 | 第一主題 人我新關係<br>第 3 單元 小隊進行式 | 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。<br>2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人 | 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。<br>童 Aa-IV-3:童軍禮節範與團隊規的建立及執行。 | 1.參與團體活動，學習立與同儕建方關係的法，進而培養與他人合宜互動的能力。 | 1.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，完成課本「我們的小隊期望」內容。<br>2.完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 正向影響，並提升團體效能。 | | | | | 關係。<br>品 J2:重視群體規範與榮譽。<br>品J8:理性溝通與問題解決。 | |
| 第 9 週 | 第一主題 人我新關係<br>第 3 單元 小隊進行式 | 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，與培養利他的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。<br>2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，個人發揮向影響，並提升團體效能。 | 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。<br>童 Aa-IV-3:童軍禮節範與團隊規及執行。 | 1.參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。 | 1.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，完成課本「我們的小隊期望」內容。<br>2.完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2:重視群體規範與榮 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 譽。<br>品J8:理性溝通與問題解決。 | |
| 第10週 | 第二主題 環境「心」探索<br>第1單元 校園夢幻島 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活展現環境美感，提升生活品質。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用日美學於生活常中，展現美感。 | 童Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。<br>童Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。<br>2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。<br>3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。 | 1.參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。<br>2.能舉例說明追蹤記號及校園標示的意義。 | 1.口語評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第11週 | 第二主題 環境「心」探 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用 | 童Ba-IV-2:校園關懷 | 1.了解追蹤記號的含 | 1.參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞 | 1.口語評量 | 【環境教育】<br>環J3: | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 索<br>第1單元幻校園夢島 | 及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 美學於日常生活中，展現美感。 | 服務活動的參與及分享。<br>童Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 義，並能設計應用於校園環境的探索。<br>2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。<br>3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。 | 其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。<br>2.能舉例說明追蹤記號及校園標示的意義。 | | 經由環境美學與學自然解境的倫理價值。 | |
| 第12週 | 第二主題環境「心」探索<br>第1單元幻校園夢島 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用日常生活美學於中，展現美感。 | 童Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。<br>童Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、 | 1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。<br>2.蒐集校園人文資料， | 1.參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。<br>2.能舉例說明追蹤記號及校園標示的意義。 | 1.口語評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與學自然解境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 推理基本能力的培養與運用。<br>童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 並製作影片，探索校園人文環境之美。<br>3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。 | | | | |
| 第 13 週 | 第二主題 環境「心」探索<br>第 1 單元 校園夢幻島 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活中展現環境美感，提升生活品質。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。<br>童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。<br>2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。<br>3.觀察與欣賞校園環境，並以行 | 1.透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並向其他同學分享。<br>2.運用觀察力，判斷校園景物的位置，與展現校園景物特色。<br>3.運用追蹤記號，設計小隊夢幻島校園追蹤路線圖。<br>4.與同學分享校園的景色，並和小隊完成領地維 | 1.口語評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境與自然學習了解自然環境的倫理與美學價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 動維護校園，建立愛校、護校的情感。 | 護成果報告。 | | | |
| 第 14 週 | 第二主題 環境「心」探索<br>第 1 單元 校園夢幻島 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用日美學於日常生活中，展現美感。 | 童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。<br>童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。<br>2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。<br>3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。 | 1.透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並向其他同學分享。<br>2.運用觀察力，判斷校園景物的位置，與展現校園景物特色。<br>3.運用追蹤記號，設計小隊夢幻島校園追蹤路線圖。<br>4.與同學分享校園的景色，並和小隊完成領地維護成果報告。 | 1.口語評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境與自然學習了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第 15 週 | 第二主題 環境「心」探索 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用日美學於日 | 童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的 | 1.了解追蹤記號的含義，並能設 | 1.透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並 | 1.口語評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第1單元校園夢幻島 | 環境中展現美感，提升生活品質。 | 常生活中，展現美感。 | 參與及分享。<br>童Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 計應用於校園環境的探索。<br>2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。<br>3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。 | 向其他同學分享。<br>2.運用觀察力，判斷校園景物的位置，與展現校園景物特色。<br>3.運用追蹤記號，設計小隊夢幻島校園追蹤路線圖。<br>4.與同學分享校園的景色，並和小隊完成領地維護成果報告。 | | 美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第16週 | 第二主題 環境「心」探索<br>第2單元探索生活圈 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用日常生活美學於生活中，展現美感。 | 童Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。<br>童Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。<br>2.思考社區的特色及需要維護之處。<br>3.蒐集社區環境資源， | 1.透過活動參與，與小隊成員腦力激盪後，發表所發現的社區之美。<br>2.各隊在地圖上找出社區資源與特色。<br>3.擬定「社區主題報導」計畫，分 | 1.口語評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境與自然學了解自然環境的倫理價值。 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 | 享個人對社區特色地點的認識經驗，並與小隊合作完成「社區主題報導」。<br>4.報告「社區主題報導」，完成「在地風土資源」的紀錄。 | | | |
| 第 17 週 | 第二主題 環境「心」探索<br>第 2 單元 探索生活圈 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活中展現環境美感，提升生活品質。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用於日常生活中，展現美學感。 | 童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。<br>童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。<br>2.思考社區的特色及需要維護之處。<br>3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 | 1.透過活動參與，與小隊成員腦力激盪後，發表所發現的社區之美。<br>2.各隊在地圖上找出社區資源與特色。<br>3.擬定「社區主題報導」計畫，分享個人對社區特色地點的認識經驗，並與小隊合作完成「社區主題報導」。<br>4.報告「社區主題報導」，完成「在地風土資源」的紀錄。 | 1.口語評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境與自然學習了解自然環境的倫理與價值。 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 18 週 | 第二主題 環境「心」探索<br>第 2 單元 探索生活圈 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活展現環境美感，提升生活品質。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用日常生活美學展現中美感。 | 童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。<br>童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。<br>2.思考社區的特色及需要維護之處。<br>3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 | 1.透過活動參與，與小隊成員腦力激盪後，發表所發現的社區之美。<br>2.各隊在地圖上找出社區資源與特色。<br>3.擬定「社區主題報導」計畫，分享個人對社區特色地點的認識經驗，並與小隊合作完成「社區主題報導」。<br>4.報告「社區主題報導」，完成「在地風土資源」的紀錄。 | 1.口語評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境與自然學習了解自然環境的倫理價值。 | 健康與體育 |
| 第 19 週 | 第二主題 環境「心」探索<br>第 2 單元 探索生活圈<br>【第三次 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活展現環境美感，提升生活品質。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用日常生活美學展現中美感。 | 童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。<br>童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與 | 1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。<br>2.思考社區的特色及需要維護之 | 1.分享國內外案例中社區參與的多元面向與方法，並分享可以為社區做的努力。<br>2.完成「愛我社區推手」行動策 | 1.實作評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境與自然學習了解自然環境的倫理價值。 | 健康與體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 評量週】 | | | 保護。 | 處。<br>3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 | 略。<br>3.小隊依抽到的「禮儀主題」，準備內容並呈現(如表演、示範、報告)。<br>4.藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式。 | | | |
| 第20週 | 第二主題 環境「心」探索<br>第2單元 探索生活圈<br>【第三次評量週】 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用日常美學於生活中，展現美感。 | 童Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。<br>童Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 | 1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。<br>2.思考社區的特色及需要維護之處。<br>3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 | 1.分享國內外案例中社區參與的多元面向與方法，並分享可以為社區做的努力。<br>2.完成「愛我社區推手」行動策略。<br>3.小隊依抽到的「禮儀主題」，準備內容並呈現(如表演、示範、報告)。<br>4.藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式。 | 1.實作評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境與自然學習，了解自然環境的倫理與美學的價值。 | 健康與體育 |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第 1 週 | 第一主題 一起「趣」旅行<br>第 1 單元 出遊好時光 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷環境永續思的行動價值。 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫合並執行戶外活動。 | 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 1.運用各種感官描述旅行經驗，增進戶外觀察與推理能力。<br>2.綜合旅行相關經驗，歸納分析各種旅行形式，培養規畫旅行的能力。 | 1.能分享自己的旅行經驗。<br>2.回想個人旅行經驗，運用各種感官描述旅行線索，完成「我的旅行趣」個人學習單之實作，並透過活動與同學分享交流。<br>3.透過腦力激盪，小隊討論與歸納生活相關旅行經驗，嘗試分析各種旅行樣貌需考量的地方。<br>4.透過課程檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境，促進個人成長的學習經驗。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【安全教育】<br>安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4:探討日常生活發 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 生事故的影響因素。<br>【戶外教育】<br>戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在活動與參與的中過程實落實原則。 | |
| 第2週 | 第一主題 一起「趣」旅行<br>第1單元 時好出遊光 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和活動，落實公民關懷環境永續思的行動價值。 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與 | 童Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂 | 1.運用各種感官描述旅行經驗，增進戶外觀察與推理能力。<br>2.綜合旅行相關經驗，歸納分析各種旅行形式，培養規畫旅行的能力。 | 1.能分享自己的旅行經驗。<br>2.回想個人旅行經驗，運用各種感官描述旅行線索，完成「我的旅行趣」個人學習單之實作，並透過活動與同學分享交流。<br>3.透過腦力激盪，小隊討論與歸納生活相關旅 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。<br>【安全教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 趣。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | | 行經驗，嘗試分析各種旅行樣貌需考量的地方。<br>4.透過課程檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境，促進個人成長的學習經驗。 | | 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。<br>【戶外教育】<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中實踐原則。 | |
| 第 3 週 | 第一主題 一起「趣」旅行 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶 | 3a-IV-2:具備野外生活技 | 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、 | 1.運用各種感官描述旅行經驗，增 | 1.能分享自己的旅行經驗。<br>2.回想個人旅行經驗，運用各種 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第1單元出遊好時光 | 外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 推理基本能力的培養與運用。<br>童Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。<br>輔Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 進戶外觀察與推理能力。<br>2.綜合旅行相關經驗，歸納分析各種旅行形式，培養規畫旅行的能力。 | 感官描述旅行線索，完成「我的旅行趣」個人學習單之實作，並透過活動與同學分享交流。<br>3.透過腦力激盪，小隊討論與歸納生活相關旅行經驗，嘗試分析各種旅行樣貌需考量的地方。<br>4.透過課程檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境，促進個人成長的學習經驗。 | | 美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【安全教育】<br>安J3:了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安J4:探討日常生活發生事故的影響因素。<br>【戶外教育】<br>戶J4:理解永續發展的意 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 義與責任，並在活動的過程中實踐原則。 | |
| 第4週 | 第一主題 一起「趣」旅行<br>第2單元 最我規畫公反行 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫務學習活動，落實並永續民關環境的行動價思的行動值。 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>童Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。<br>童Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 1.闡述指明旅行安全及環境保育的重要，並能思考具體策略進行理想的旅行活動。<br>2.掌握旅行規畫的原則，擬定適合的旅行計畫並執行。 | 1.從自身經驗討論旅行安全的重要性。<br>2.透過腦力激盪，思考在各種旅行意外狀況，要如何冷靜應變並找到解決方法。<br>3.藉由活動，檢視自己的危機處理能力，並歸納旅行安全的要件。<br>4.分析影響旅程因素，進而規畫旅行計畫。<br>5.檢視自己的旅行知能，進而設計合宜的旅行計畫，增進學習經 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【安全教育】<br>安J3:了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安J4:探討日常 | 社會<br>自然科學 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 驗。<br>6.分享旅行計畫，並透過同學的相互檢視，進而調整旅行計畫。<br>7.透過分享與交流，檢視我的旅行計畫並進行修正。<br>8.學習多元的旅程紀錄，並設計合宜的旅行記錄方式。 | | 生活發生事故的影響因素。<br>【戶外教育】<br>戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中原落實則。 | |
| 第5週 | 第一主題<br>一起「趣」旅行<br>第2單元<br>我最規畫公行 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷環境並永續思的行動價值。 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體 | 童Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>童Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並 | 1.闡述指明旅行安全及環境保育的重要，並能思考具體策略進行理想的旅行活動。<br>2.掌握旅行規畫的原則，擬定適 | 1.從自身經驗討論旅行安全的重要性。<br>2.透過腦力激盪，思考在各種旅行意外狀況，要如何冷靜應變並找到解決方法。<br>3.藉由活動，檢視自己的危機處理能力，並歸納 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【安全 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 體驗其樂趣。<br>童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 合的旅行計畫並執行。 | 旅行安全的要件。<br>4.分析影響旅程因素，進而規畫旅行計畫。<br>5.檢視自己的旅行知能，進而設計合宜的旅行計畫，增進學習經驗。<br>6.分享旅行計畫，並透過同學的相互檢視，進而調整旅行計畫。<br>7.透過分享與交流，檢視我的旅行計畫並進行修正。<br>8.學習多元的旅程紀錄，並設計合宜的旅行記錄方式。 | | 教育】<br>安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。<br>【戶外教育】<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | |
| 第 6 週 | 第一主題<br>一起「趣」旅 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規 | 3a-IV-2:具備野外 | 童 Ca-IV-2:地圖判 | 1.闡述指明旅行安全及 | 1.從自身經驗討論旅行安全的重要性。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙 | 【環境教育】<br>環 J3:經 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 行<br>第2單元最我的規畫行 | 服務學習活動，落實公民關懷環境永續的行動價值。<br>畫、執行和反思 | 生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>童Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。<br>童Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 環境保育的重要，並能思考具體策略進行理想的旅行活動。<br>2.掌握旅行規畫的原則，擬定適合的旅行計畫並執行。 | 2.透過腦力激盪，思考在各種旅行意外狀況，要如何冷靜應變並找到解決方法。<br>3.藉由活動，檢視自己的危機處理能力，並歸納旅行安全的要件。<br>4.分析影響旅程因素，進而規畫旅行計畫。<br>5.檢視自己的旅行知能，進而設計合宜的旅行計畫，增進學習經驗。<br>6.分享旅行計畫，並透過同學的相互檢視，進而調整旅行計畫。<br>7.透過分享與交流，檢視我的旅 | 筆評量 | 由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【安全教育】<br>安J3:了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安J4:探討日常生活發生事故的影響因素。<br>【戶外教育】<br>戶J4:理解永續發 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 行計畫並進行修正。<br>8.學習多元的旅程紀錄，並設計合宜的旅行記錄方式。 | | 展的意義與責任，並在參與活動的過程中實踐原則。 | |
| 第7週 | 第一主題<br>一起「趣」旅行<br>第3單元<br>旅行妙錦囊 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習活動，落實公民關懷並永續思的行動價值。 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>童Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。<br>童Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。<br>2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。 | 1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。<br>2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【安全教育】<br>安J3:了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安J4:探 | 社會<br>自然科學<br>科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 討日常生活發生事故的影響因素。<br>【戶外教育】<br>戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中實踐原則。 | |
| 第8週 | 第一主題<br>一起「趣」旅行<br>第3單元錦囊<br>旅行妙 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和活動，落實公民關懷環境永續思的行動價值。 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 童Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>童Ca-IV-3:各種童軍旅行的規 | 1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。<br>2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。 | 1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。<br>2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。 | 社會<br>自然科學<br>科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 畫、執行並體驗其樂趣。<br>童Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | | | | 【安全教育】<br>安J3:了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安J4:探討日常生活發生事故的影響因素。<br>【戶外教育】<br>戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在活動參與的過程中實踐原則。 | |
| 第9週 | 第一主題<br>一起 | 綜-J-C1:探索人與環境 | 3a-IV-2: | 童Ca-IV- | 1.理解旅行 | 1.透過小隊討論，檢視自己在 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【環境教育】 | 社會<br>自然科學 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「趣」旅行<br>第3單元錦囊妙旅行 | 的關係，規畫、執行和反務學習活動，落實並永續外學習環境價動民關懷境的行動值。<br>思 | 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>童Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。<br>童Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 裝備等戶外活動相關知能。<br>2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。 | 真實生活情境的旅行裝備運用能力。<br>2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。 | | 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【安全教育】<br>安J3:了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安J4:探討日常生活發生事故的影響因素。<br>【戶外教育】<br>戶J4:理解 | 科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 永續發展的意義與責任，並在活動參與的過程中實踐原則。 | |
| 第 10 週 | 第一主題 一起「趣」旅行<br>第 3 單元 旅行妙錦囊<br>【第一次評量週】 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和活動，落實公民關懷環境的行動思辨並反省永續價值。 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。<br>童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。<br>2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。 | 1.說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。<br>2.能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法。<br>3.完成「日行一善・服務行動挑戰」並進行經驗分享。<br>4.能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【安全教育】<br>安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 | 社會<br>自然科學<br>科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 安J4:探討日常生活發生事故的影響因素。【戶外教育】<br>戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在活動參與的過程中實踐原則。 | |
| 第11週 | 第一主題 一起「趣」旅行<br>第3單元 旅行妙錦囊<br>【第一次評量週】 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和活動，落實公民關懷環境並永續思的行動價值。 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互 | 童Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>童Ca-IV-3:各種童軍 | 1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。<br>2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。 | 1.說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。<br>2.能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價 | 社會<br>自然科學<br>科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。<br>童Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | | 3.完成「日行一善・服務行動挑戰」並進行經驗分享。<br>4.能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。 | | 值。<br>【安全教育】<br>安J3:了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安J4:探討日常生活發生事故的影響因素。<br>【戶外教育】<br>戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 12 週 | 第一主題 一起「趣」旅行<br>第 3 單元 旅行妙錦囊<br>【第一次評量週】 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習活動，落實公民關懷環境永續思的行動價值。 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。<br>童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。<br>2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。 | 1.說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。<br>2.能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法。<br>3.完成「日行一善・服務行動挑戰」並進行經驗分享。<br>4.能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【安全教育】<br>安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。<br>【戶外 | 社會<br>自然科學<br>科技 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 教育】<br>戶<br>J4:理解發意責並與的中原永續的與參動程實落則。 | |
| 第 13 週 | 第二主題<br>完勝服務學習<br>第 1 單元<br>修練核心價值 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫務學習活動，落實公民關環境永續思的行動價值。 | 3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 童 Ba-IV-1:服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 1.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。<br>2.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。 | 1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。<br>2.與同學討論並完成服務學習計畫。<br>3.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【人權教育】<br>人<br>J5:了解社會上不同群體文化，尊重並欣賞其差異。 | 社會 |
| 第 14 週 | 第二主題<br>完勝服務 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規 | 3b-IV-1:落實社會服務的關 | 童 Ba-IV-1:服務學習 | 1.透過價值澄清，探討 | 1.說出服務學習的核心價值，並 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【人權教育】<br>人 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習<br>第1單元心修練核心價值 | 畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷環境並永續思的行動價值。 | 懷行動，以深化服務情懷。 | 的意義、價值與信念的理解及落實。<br>輔Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。<br>2.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。 | 藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。<br>2.與同學討論並完成服務學習計畫。<br>3.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。 | | J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第15週 | 第二主題完勝服務學習<br>第1單元心修練核心價值 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷環境並永續思的行動價值。 | 3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 童Ba-IV-1:服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。<br>輔Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 1.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。<br>2.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。 | 1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。<br>2.與同學討論並完成服務學習計畫。<br>3.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【人權教育】<br>人<br>J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第16週 | 第二主題 完勝服務學習<br>第1單元 修練核心價值 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫務學習活動，落實公民思辨的行動價值。 | 3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 童Ba-IV-1:服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。<br>輔Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 1.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。<br>2.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。 | 1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。<br>2.與同學討論並完成服務學習計畫。<br>3.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【人權教育】<br>J5:了解社會上有不同的群體文化，並尊重其差異。 | 社會 |
| 第17週 | 第二主題 完勝服務學習<br>第1單元 修練核心價值 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫務學習活動，落實公民思辨的行動價值。 | 3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 童Ba-IV-1:服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。<br>輔Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 1.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。<br>2.藉由體驗不同的生活 | 1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。<br>2.與同學討論並完成服務學習計畫。<br>3.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【人權教育】<br>J5:了解社會上有不同的群體文化，並尊重其差異。 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 習慣，理解服務學習的重要意涵。 | | | | |
| 第 18 週 | 第二主題 完勝服務學習<br>第 2 單元 服務全面啟動 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和活動，落實公民關懷並永續思的行動價值。 | 3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。<br>2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。<br>童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評估。<br>童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。<br>童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各 | 1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。<br>2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。 | 1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。<br>2.與同學討論並完成服務學習計畫。<br>3.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>4.檔案評量 | 【人權教育】<br>人<br>J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 種生命。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | | | | | |
| 第 19 週 | 第二主題 完勝服務學習<br>第 2 單元 服務全面啟動 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和活動，落實公民關懷並永續思考的行動價值。 | 3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。<br>2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。<br>童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評估。<br>童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。<br>童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 | 1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。<br>2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。 | 1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。<br>2.與同學討論並完成服務學習計畫。<br>3.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>4.檔案評量 | 【人權教育】<br>人<br>J5:了解社會上不同群體的文化，尊重並欣賞其差異。 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | | | | | |
| 第 20 週 | 第二主題 完勝服務學習<br>第 2 單元 服務全面啟動 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫學習活動，落實並永續經營公民關懷環境的行動價值。 | 3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。<br>2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。<br>童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評估。<br>童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。<br>童 Bb-IV-3:服務活動 | 1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。<br>2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。 | 1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。<br>2.與同學討論並完成服務學習計畫。<br>3.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>4.檔案評量 | 【人權教育】<br>J5:了解社會上不同群體的文化，並尊重其差異。 | 社會 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的反思與多元能力的展現。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | | | | | |

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育資源班第一二學期國文領域 7A 組教學計畫表 設計者：簡嘉怡

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材 翰林版 第一二冊　　二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 7 年級 4 人、情緒行為障礙 7 年級 1 人共 5 人　　四、核心素養、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 調整後領綱學習表現 | 調整後領綱學習內容 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 國-J-A1<br>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2<br>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1<br>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 | **聆聽：**<br>1-IV-1<br>聆聽各項發言，並加以記錄。（簡）<br>**口語表達：**<br>2-IV-1<br>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>**識字與寫字：**<br>4-IV-2<br>能在引導下認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。（簡）<br>4-IV-4<br>認識各種書體。(減)<br>4-IV-5<br>欣賞書法的行款及風格。(簡)<br>**閱讀：** | Ab-IV-3<br>基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Ab-IV-6<br>了解常用文言文的詞義。(簡)<br>Ab-IV-7<br>常用文言文的字詞、古今詞語的異同。(簡)<br>Ab-IV-8<br>認識及欣賞各體書法。(減)<br>Ac-IV-1<br>標點符號在文本中的功能。(簡)<br>Ac-IV-3<br>文句表達的意義。(簡)<br>Ad-IV-1<br>能在引導下了解篇章的主旨、結構、寓意。(簡、減)<br>Ad-IV-2 | 1. 能理解對方說話的意思並記錄重點。<br>2. 能掌握生活情境，分享自身經驗與他人交流。<br>3. 能流暢朗讀課文，且能在引導下理解文章欲傳達的訊息。<br>4. 能認識各種常見的文類。<br>5. 能增加識字量，利用六書原則輔助認字、了解字義。<br>6. 能用筆畫、形體結構等美觀原理欣賞書法作品。<br>7. 能運用基本修辭及標點符號完成短文寫作。 | 口頭回答、作業、紙筆測驗、學習單 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 5-IV-1<br>了解不同標點符號的功用，流暢朗讀各類文本。(簡、減)<br>5-IV-2<br>理解各類文本的句子與主要概念，指出寫作的目的。(簡、減)<br>**寫作：**<br>6-IV-1<br>善用標點符號，增進情感表達。(簡)<br>6-IV-2<br>依據審題、立意、遣詞造句寫出主旨明確的文章。能運用基本修辭修改潤飾，寫出文章。(減、分) | 能夠在引導下認識新詩、現代散文、現代小說。(減)<br>Ad-IV-3<br>韻文：如近體詩。(減)<br>Ad-IV-4<br>非韻文：如古文、語錄體等。(減)<br>Ba-IV-1<br>了解順敘、倒敘法。(減)<br>Bb-IV-1<br>自我及人際交流的感受。<br>Bd-IV-2<br>了解論證方式如比較。(減)<br>Cb-IV-1<br>了解各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。(減) | | |

五、本學期課程內涵：

第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 夏夜 | 1.能認識童詩的特色。<br>2.能分享自己的生活經驗與感受。<br>3.學習類疊、擬人等修辭技巧。<br>4.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>5.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語。<br>2.能分享自己的童年生活。<br>3.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為活潑。<br>4.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 2-3 週 | 無心的錯誤 | 1.能了解謹言慎行的重要性。 | 1.能討論無心之失後果的嚴重度。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.能藉生活事例說明道理。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 2.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。<br>3.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 4-5 週 | 母親的教誨 | 1.學習諧音雙關的技巧。<br>2.能善體親心，孝順父母。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.請學生分享自己與父母相處的情形。<br>2.分析本文的寫作手法：針對「諧音雙關」補充歇後語。<br>3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的孝心。<br>4.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 6 週 | 標點符號使用法 | 1.能了解各種標點符號的名稱、功用及用法。<br>2.能根據文意，適當地使用標點符號完成短文。 | 1.認識標點符號及其功用。<br>2.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 |
| 第 7-8 週 | 論語選 | 1.認識文言文。<br>2.能理解語錄體的寫作特色。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想。<br>2.說明文言文字詞釋義與句法。<br>3.介紹語錄體的寫作特色。<br>4.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 9-10 週 | 背影 | 1.學習倒反修辭的運用。<br>2.認識古今用詞差異。<br>3.了解文中所隱含的父愛。<br>4.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>5.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.分析倒反修辭的特色並舉例說明。<br>2.認識文本中的相關用詞古今差異。<br>3.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。<br>4.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 11-13 週 | 心囚 | 1.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。<br>2.能培養正向思考的處世態度。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。<br>2.引導學生了解杏林子的人生觀。<br>3.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 14-15 週 | 兒時記趣 | 1.學習運用誇飾的技巧。<br>2.能了解文言用詞的讀音及意義。 | 1.請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。<br>2.認識誇飾修辭。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。<br>4.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>5.能記錄課堂重點及參與討論。 | 3.講解課文,使學生了解文言的性質、語法和表達方式。<br>4.分享自己有趣的童年往事。<br>5.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 16-17 週 | 朋友相交 | 1.分享自己的生活經驗與感受,檢視目前的交友狀況。<br>2.能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.分享自己的生活經驗或心得感想。<br>2.學習朋友相交的注意事項，認識君子特質及益友類型。<br>3.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 18-19 週 | 音樂家與職籃巨星 | 1.能了解文中人物的奮鬥成功過程。<br>2.能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.介紹課文人物分享他們奮鬥的過程。<br>2.分析寫作手法：用例證以說理。<br>3.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 20-21 週 | 藍色串珠項鍊 | 1.認識小說與情節結構。<br>2.了解藍色串珠項鍊在故事中推演情節的作用。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.請學生分享自己曾收過最難忘的禮物。<br>2.介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。<br>3.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。<br>4.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---|---|---|---|
| 第 1-2 週 | 小詩選 | 1.認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。<br>2.感受積極態度追求理想的精神。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.請學生朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。<br>2.認識小詩。<br>3.鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。<br>4.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 3-4 週 | 石虎是我們的龍貓 | 1.了解淺山生態與人類生活間的關係。<br>2.了解愛護生態的具體作為。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片，讓學生辨識兩者差異。<br>2.概述淺山生態的定義及石虎在淺山生態扮演的角色。<br>3.分析寫作手法：自然環境過度開發，石虎銳減，思考 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 山林開發問題。<br>4.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 5-6 週 | 聲音鐘 | 1.了解所謂「聲音鐘」的意義。<br>2.了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.思考聲音鐘的「聲音」與「鐘」有何關聯。<br>2.教導學生有感情的觀察周遭事物。<br>3.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 7 週 | 漢字的結構 | 認識六書的原則，輔助認字。 | 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 |
| 第 8-9 週 | 森林最優美的一天 | 1.能分享自己親近自然的經驗。<br>2.認識摹寫修辭手法。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.分享自己身處森林的見聞與心情感受。<br>2.摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。<br>3.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 10-11 週 | 近體詩選 | 1.認識絕句、律詩的基本形式。<br>2.認識李白、杜甫、賴和的生平。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。<br>2.認識作者的生平大略與詩作風格。<br>3.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 12-14 週 | 紙船印象 | 1.了解母親對子女的愛心。<br>2.辨別文中生難詞語的讀音。<br>3.學習辨識排比的修辭技巧。<br>4.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>5.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具。<br>2.了解「紙船」所代表的涵義。<br>3.生難詞語講解。<br>4.練習排比仿寫的創作。<br>5.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 13 週 | 漢字的流變與書法欣賞 | 1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。<br>2.能欣賞書法作品的筆畫、形體結構。 | 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。<br>2.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱。 |
| 第 15-16 週 | 孩子的鐘塔 | 1.認識器官捐贈之概念。<br>2.認識抒情文藉事抒懷的表現手法。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。 | 1.說明器官捐贈的概念及尼可拉斯效應之涵義。<br>2.分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法。<br>3.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.能記錄課堂重點及參與討論。 | |
| 第 17-18 週 | 五柳先生傳 | 1.能口述〈五柳先生傳〉的大意。<br>2.培養不慕榮利的情操。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.引導學生完成「五柳先生小檔案」。<br>2.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色。<br>3.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 19-20 週 | 謝天 | 1.體認心存感謝的意義。<br>2.學習辨識排比、映襯的修辭技巧。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.請學生思考為什麼要「謝天」？<br>2.分析〈謝天〉寫作手法：領悟到人要心存感謝、功成不居。<br>3.介紹排比、映襯修辭。<br>4.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |
| 第 21 週 | 貓的天堂 | 1.認識小說與情節結構。<br>2.體會小說所呈現的不同價值觀。<br>3.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>4.能記錄課堂重點及參與討論。 | 1.介紹小說的要素與結構。<br>2.引導學生了解小說情節發展脈絡。<br>3.檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。 |

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育資源班第一二學期國文領域 7B 教學計畫表 設計者：侯柔安　（表十二之二）

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材-翰林版　二、本領域每週學習節數：□外加　■抽離 5 節

三、教學對象：學障 7 年級 2 人、智障 7 年級 3 人共 5 人

四、核心素養、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 調整後領綱學習表現 | 調整後領綱學習內容 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| A 自主行動<br>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>B 溝通互動<br>國-J-B1 運用國語文表情達意<br>，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>C 社會參與<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共 | **【學習表現】**<br>**聆聽：**<br>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>→簡化:能正確記錄聆聽內容的重點。<br>**口語表達：**<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>→簡化、減量:能在教師引導下，釐清問題，分享自身經驗。<br>**識字與寫字：**<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>→簡化:能在引導下利用簡易的六書原則，輔助認字、了解 | **【學習內容】**<br>Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>→簡化:能在引導下利用簡易的六書原則，輔助認字、了解字義，如：象形、指事、會意、形聲。<br>Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>→減量:能認識文本中常用的文言文的詞義。<br>Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.能理解對方說話的意思並記錄重點。<br>2.能掌握生活情境，分享自身經驗。<br>3.能流暢朗讀文本，且能在引導下理解文本欲傳達的訊息。<br>4.能認識各種常見的文類。<br>5.能增加識字量，利用六書原則輔助認字、了解字義。<br>6.能運用基本修辭及標點符號完成短文寫作。<br>7.能運用圖書館和網路資源，找查和自身生活有所連結的資訊。 | 評量方式採多元評量<br>1.口頭評量<br>2.紙筆測驗<br>3.實作評量<br>4.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 議題的興趣。 | 字義。<br>**閱讀：**<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>→簡化、減量:能以適當的語調朗讀課文，了解文章所欲傳達的情感。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>→簡化、減量:能了解並簡單說出作者所欲傳達的訊息。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>→簡化:能在教師引導下應用閱讀策略增進學習效能。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野<br>→簡化：能在教師引導下，運用圖 | →簡化、減量:能在引導下說出文章之重點與表達含意。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本<br>→減量:能夠在引導下認識散文及新詩。<br>Ad-IV-3 韻文：近體詩、詞、曲等。<br>→減量:能夠在引導下認識近體詩、樂府詩。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>→減量:能夠在引導下認識古文、語錄體。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 書館、科技工具，蒐集資訊。<br>**寫作：**<br>6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>→簡化、減量、分解:能正確寫出表達自己想法的語句。<br>→簡化、減量、分解:能認識基本修辭(如：譬喻、擬人、排比、疑問、摹寫等)<br>→簡化、減量、分解:能運用基本的修辭(如：譬喻、擬人等)技巧寫作短文。 | Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>→減量:能認識文本中和自己身處的環境連結，培養對週遭環境的關懷 | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 第一課 夏夜 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 一、引起活動<br>1.討論童詩的特色<br>2.觀賞課文影片<br>3.認識夏夜動物:螢火蟲<br>二、發展活動<br>1.認識課文生字詞<br>2.新詩格式特色:不一定要押韻、格式自由。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.認識譬喻、轉化修辭<br>(1)譬喻:關鍵字【好像、好似，如同】<br>(2)轉化:擬人、擬物<br>三、總結活動<br>1.重點筆記策略:認識作筆記的工具適切用法。<br>2.總結性評量:紙筆測驗、問答 |
| 第 2-3 週 | 第二課 無心的錯誤 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 一、引起活動<br>1.討論無心的錯誤定義<br>2.觀賞課文影片<br>二、發展活動<br>1.認識應用文特色:用於生活中的文章，<br>2.認識生字詞<br>3.新聞檢索及閱讀<br>4.認識疑問修辭<br>三、總結活動<br>1.重點筆記策略:認識作筆記的工具適切用法。<br>2.總結性評量:上網找出無心的錯誤釀成大禍的類似新聞 |
| 第 4-5 週 | 第三課 母親的教誨 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 一、引起活動<br>1. 認識胡適的生平以及與母親的相處情形<br>二、發展活動<br>1.認識抒情散文特色:內容富含情感，格式較自由。<br>2.認識生字詞<br>3.閱讀理解策略:了解情感段落，體會母親的愛。<br>4.認識倒反修辭:講的話和內心想法相反<br>三、總結活動<br>1. 重點筆記策略:乾淨的筆記排版。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.總結性評量:紙筆測驗，並寫一封給母親的感謝信(給主要照顧者) |
| 第 6-7 週 | 語文常識（一）標點符號使用法 | 1.能認識標點符號的正確用法。<br>2.能運用考試技巧答題，如：關鍵詞畫記、題意理解、選項刪去法。 | 一、引起活動<br>1.了解用錯標點符號的窘境及正確使用的重要性。<br>二、發展活動<br>1.認識標點符號外型和功能。<br>2.練習標點符號和文句配對。<br>三、總結活動<br>1.總結性評量:練習標點符號的正確使用方式<br>2.考試技巧訓練：關鍵詞畫記、題意理解、選項刪去法 |
| 第 8-9 週 | 第四課 論語選 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 一、引起活動<br>1.認識孔子生平以及孔子生平介紹<br>2. 認識在地與孔子相關景點:嘉義孔廟、台南孔廟介紹<br>二、發展活動<br>1.認識課文生字詞<br>2.認識文言文、語錄體特色:名人說話記錄<br>三、總結活動<br>1.總結性評量:紙筆測驗 |
| 第 10-11 週 | 第五課 背影 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 一、引起活動<br>1.認識朱自清的生平。<br>二、發展活動<br>1.認識課文生字詞<br>2.認識散文特色<br>3.體會課文父愛情意<br>4.理解課文內句段和父愛的連結<br>三、總結活動: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 1.總結性評量:紙筆測驗<br>2.嘗試找出和父親相關的生活瑣事，寫作一個段落。 |
| 第 11-12 週 | 第六課 心囚 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 一、引起活動<br>1. 運用搜尋引擎進行新聞檢索及閱讀：上網查詢伊甸基金會相關訊息<br>二、發展活動<br>1.認識特教名人：杏林子<br>2.認識生字詞<br>3.認識疑問修辭：句子中有「？」<br>三、總結性活動:以網路找尋其他特教名人。 |
| 第 13-14 週 | 語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索 | 1.能運用閱讀策略理解題意，如：關鍵字畫記、推測上下文。<br>2. 能適切使用網路資源查詢資訊。 | 一、引起活動<br>1.線索大發現活動:嘗試運用搜尋引擎<br>二、發展活動<br>1.閱讀策略運用：找出查詢關鍵字<br>2.資訊檢索方法：字典不同查尋方法的運用<br>3.網路資源的運用：教育部字詞典、google 搜尋引擎資料檢索技巧<br>4. 考試技巧訓練：關鍵詞畫記、題意理解、選項刪去法<br>三、總結活動<br>依照不同資訊檢索的方法，找尋指定 |
| 第 15-16 週 | 第七課 兒時記趣 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 一、引起活動<br>1.回想童年經驗:古今的休閒活動演變<br>2.想像力大考驗:提供各式聯想圖形，發揮想像力說明徒型特徵。<br>二、發展活動<br>1.認識古文特色 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.認識生字詞<br>3.認識常用文言文詞語意義<br>4.認識誇飾修辭：描述程度誇張<br>三、總結活動:<br>1.總結性評量:問答和翻譯配對 |
| 第 17-18 週 | 第八課 朋友相交 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 一、引起活動<br>1.朋友排行榜:引導學生列出自己的好朋友以及喜歡的朋友特質。<br>二、發展活動<br>1.認識課文生字詞<br>2.認識散文特色<br>3.體會課文建立友宜的技巧與情意<br>三、總結性活動:問答，並以紙筆測驗評量學生文本要旨的領悟。 |
| 第 19 週 | 第九課 音樂家與籃球巨星 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 一、引起活動<br>1.認識音樂家魯賓斯坦生平，並聆聽鋼琴曲目<br>2.認識麥可・喬丹生平，觀看球賽片段<br>二、發展活動<br>1.認識散文特色<br>2.認識生字詞<br>3.閱讀理解策略:引導學生練習段落分析後，以心智圖方式統整課文內容。<br>三、總結評量:<br>根據課文內容及筆記，畫出心智圖。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 第 20 週 | 第十課 藍色珍珠項鍊 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 一、引起活動:<br>1.分享自己曾收過最難忘的禮物，說明難忘的理由。<br>二、發展活動:<br>1.認識翻譯文學<br>2.認識生字詞<br>3.閱讀理解策略:了解故事脈絡及劇情發展<br>三、總結性活動:<br>1.聖誕卡及禮物製作，並說明禮物祝福意義。 |
| 第 21 週 | 自選文<br>行動的水滴才能匯流大河 | 1.能引導下運用閱讀策略理解文章段落主旨，如：關鍵字畫記、推測上下文、心智圖繪製。<br>2. 能適切使用網路資源查詢資訊。 | 一、引起活動:<br>說明課文題目的意思<br>二、發展活動<br>1.閱讀理解策略的運用：關鍵句劃記、推測上下文<br>2.考試技巧訓練：關鍵詞畫記、題意理解、選項刪去法<br>三、總結性活動<br>1.上網搜尋與行動的水滴才能匯流大河意思，並上網搜尋和課文相關的資訊或補充說明:新聞或小故事。 |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---|---|---|---|
| 第 1-2 週 | 第一課 小詩選 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧 | 一、引起活動<br>1.有獎徵答:回顧新詩特色<br>二、發展活動 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 1.認識課文生字詞<br>2.複習新詩格式特色:不一定要押韻、格式自由。<br>3.進階譬喻、轉化修辭<br>(1)譬喻:明喻，關鍵字【好像、好似，如同】/暗喻<br>(2)轉化:擬人、擬物、形象化<br>4. 詩句背後意象解說<br>三、總結性評量<br>1.紙筆測驗搭配密室逃脫，把試題設計成解謎環節，並藉由互相合作完成解題。 |
| 第 3-4 週 | 第二課 石虎是我們的龍貓 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 一、引起活動:<br>1.動物危機:認識台灣生態的危機<br>二、發展活動<br>1.認識生字詞<br>2.閱讀理解策略運用<br>3.網路資料搜索及選用: 臺灣保育類動物介紹<br>三、總結性評量<br>1.完成學習單，統整石虎的生活背景及相關資訊。 |
| 第 5-6 週 | 第三課 聲音鐘 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 一、引起活動:<br>1.認識臺灣傳統攤販風貌<br>二、發展活動:<br>1.認識生字詞<br>2.認識摹寫修辭<br>三、總結性評量<br>1.完成學習單，統整聲音摹寫段落 |
| 第 7 週 | 語文常識(一)漢字的結構 | 1.能認識六書的造字原則<br>2.能在引導下運用六書造字原則幫助識 | 一、引起活動:<br>1.體驗活動:以圖畫和記號方式讓學生溝通，體會沒有文 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 字。<br>3.能運用考試技巧答題，如：關鍵詞畫記、題意理解、選項刪去法。 | 字的不方便，並介紹文字起源。<br>二、發展活動<br>1.認識六書造字原則<br>三、總結性活動<br>1.自製識字桌遊運用 |
| 第 8-9 週 | 第四課森林最優美的一天 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 一、引起活動:<br>1.認識家鄉山區自然景觀特色<br>二、發展活動:<br>1.認識寫景散文特色<br>2.認識生字詞<br>3.認識視覺摹寫修辭<br>三、總結性活動<br>1.完成學習單，統整文本中寫景特色。 |
| 第 10-11 週 | 第五課近體詩選 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 一、引起活動<br>1.課文影片欣賞<br>二、發展活動<br>1.認識近體詩的特色<br>2.認識生字詞<br>3.識字策略運用<br>4.認識近體詩代表詩人稱號<br>5.配對近體詩句和白話文翻譯<br>三、總結性評量<br>1. |
| 第 12-13 週 | 第六課紙船印象 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。 | 1.了解文章內和母愛相關的段落意向<br>2.認識生字詞 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 3.母親節卡片製作 |
| 第 14 週 | 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞 | 1.能認識多種書法字體的特色。<br>2.能運用考試技巧答題，如：關鍵詞畫記、題意理解、選項刪去法。 | 1.認識漢字流派的特色和演變<br>2.自製桌遊用運用 |
| 第 15-16 週 | 第七課孩子的鐘塔 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 1.閱讀策略運用<br>2.識字策略運用<br>3.認識生字詞<br>4.認識器官捐贈 |
| 第 17-18 週 | 第八課五柳先生傳 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 1.認識古文的特色<br>2.認識陶淵明<br>3.認識常見古文詞彙意義<br>4.理解五柳先生和陶淵明相似特質 |
| 第 19 週 | 第九課謝天 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。 | 1.閱讀策略運用<br>2.識字策略運用<br>3.認識生字詞<br>4.認識類疊修辭：字句中出現重複的字或詞<br>5.感謝信書寫及寄送 |
| 第 20 週 | 第十課貓的天堂 | 1.能認識並書寫課文上的生字詞<br>2.能認識文本的寫作特色及主旨。<br>3.能認識文章中基礎的修詞技巧<br>4.能聆聽上課內容並正確筆記重點。<br>5. 能運用考試技巧答題，如：關鍵詞畫記、題意理解、選項刪去法。 | 1.閱讀理解策略<br>2.認識翻譯文學<br>3.認識生字詞<br>4.考試技巧訓練：關鍵詞畫記、題意理解、選項刪去法 |

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育資源班班第一二學期數學領域 7A 組教學計畫表 設計者：蘇賢慧 （表十二之二）

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一版 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 節

三、教學對象：EX-學障 7 年級 5 人、自閉症 7 年級 1 人共 6 人 四、核心素養、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 調整後領綱學習表現 | 調整後領綱學習內容 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| A 自主行動<br>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。<br><br>B 溝通互動<br>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力， 並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 | n-IV-1<br>理解因數、倍數、質數；計算最大公因數與最小公倍數（簡化、分解）。<br><br>n-IV-2<br>理解負數、符號在數線上的表示；認識負數四則運算（簡化、分解）。 | N-7-1<br>20以內質數和合數的定義；質數的篩法。（簡化、減量）<br>N-7-2<br>質因數分解的標準分解式，並能用於求 因數及倍數的問題。（無）<br>N-7-3為使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；整數的四則混合運算。（簡化、減量）<br>N-7-4<br>數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$； $-(a-b)=-a+b$。（無）<br>N-7-5<br>數線：擴充至含負數的數線；比 | 1.能熟練整數（正負數）的基本概念與四則運算規則。<br>2.能理解與判斷因數、倍數，並計算最大公因數與最小公倍數。<br>3.熟練分數的概念及加減乘除的運算。<br>4.能理解代數與一元一次方程式基本概念與運算的方法。<br>5.能認識常用的統計表並做判讀。<br>6.能理解二元一次方程式的基本概念與運算方法。 | 紙筆測驗<br>口頭問答<br>指認<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| C 社會參與<br>數-J-C1具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。<br>數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 | n-IV-3<br>理解指數和指數律、質因數分解與科學記號（簡化、分解）。<br><br>n-IV-4<br>理解比、比例式、正比、反比的意義，並能運用到日常生活的情境解決問題。（簡化）<br><br>a-IV-2<br>能理解一元一次方程式及其 | 較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$ 表示數線上兩點$a,b$的距離。（無）<br>N-7-6認識指數為非負整數的次方；$a \neq 0$時$a^0 = 1$；同底數的大小比較。（簡、分）<br>**N-7-7指數律**:以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中$m, n$為非負整數）;以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中$m \geq n$且$m, n$為非負整數）（無）。<br>N-7-8以科學記號表達「以科學記號表達次方為正整數的數」、「以科學記號表達次方為負整數的數」(分)。<br>第二學期<br>N-7-9<br>比例式；正比；反比；相關之基 | 7.能認識直角座標基本概念與標示及其二元一次方程式的圖形。<br>8.能熟練比例式的運算與列式。<br>9.能認識一元一次不等式的基本概念與運算方法。<br>10.能認識生活中的幾何圖形。 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 解的意義；能以移項法則求解（減量、分解）<br><br>a-IV-3<br>理解一元一次不等式的意義；標示數的範圍和其在數線上的圖形（簡化、分解）。<br><br>a-IV-4<br>理解二元一次聯立方程式及其解的意義；以代入消去法與加減消去法求解」。（減量、分解）<br><br>s-IV-5<br>理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用 | 本運算。（簡化、減量）<br><br>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。（無）<br>A-7-3<br>使用等量公理、移項法則解一元一次方程式。（簡、分）<br><br>A-7-7<br>能理解一元一次不等式的意義；能列出一元一次不等式。（簡、分）<br>A-7-8<br>能一元一次不等式的解；在數線上標示一元一次不等式解的範圍。（簡、分）<br><br>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體 情境中列出二元一次方程式。（無） | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 於解決幾何 與日常生活的問題。（無）<br><br>g-IV-1<br>能報讀與標示坐標點。計算兩個坐標點的距離。(簡)<br>g-IV-2<br>在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形。（簡化、減量）<br>d-IV-1<br>認識常用統計圖表；報讀統計圖表的資訊，與人溝通。(簡化) | A-7-5<br>能運用代入消去法去法解二元一次聯立方程式。能運用加減消去法解二元一次聯立方程式。(簡、分)<br>S-7-4<br>線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被 對稱軸垂直平分。(無)<br>S-7-5<br>線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。（無）<br>G-7-1<br>平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限)。(無)<br>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資 料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。(無)<br><br>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計 算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。(無) | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---|---|---|---|
| 第 1-7 週 | 第一章整數運算與科學記號 | 1.能用正負數表示生活實例中相對的量<br>2.能寫出數線上的座標及在數線上描點<br>3.能比較整數的大小<br>4.能說出/寫出一數的相反數<br>5.能說出/寫出絕對值得值<br>6.能正確計算整數的加法運算<br>7.能正確計算整數的減法運算<br>8.能正確計算整數的乘法運算<br>9.能正確計算整數的除法運算<br>10.能正確計算整數的四則運算<br>11.能正確運用數學指數律<br>12.能用科學記號表示數 | 活動一：以日常生活例子討論正負數提升學習興趣<br>活動二：介紹整數算與科學記號<br>1.能以日常生活中的例子來敘述正、負數的意義。<br>2.能以「－」的符號表示出負數。<br>3.能以「＋」、「－」的符號表徵生活中相對的量。<br>4.了解數線的要素：原點、正向、單位長。<br>5.給一個數，能在數線上找到表示這個數的點。<br>6.了解正、負數在數線上對應點的位置關係。<br>7.透過數線，比較正、負數的大小。<br>8.了解兩數的大小關係滿足三一律。<br>9.了解「＞」、「＜」、「＝」滿足遞移律。<br>10.了解相反數的意義。<br>11.了解絕對值的意義。<br>12.透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 則。<br>13.了解整數加法的交換律與結合律。<br>14.透過數線與實例了解整數的減法。<br>15.能了解 a－b＝a＋(b 的相反數)。<br>16.能做整數的加減運算。<br>17.知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。<br>18.能求數線上兩點間的距離。<br>19.能求出數線上線段的中點坐標。<br>20.透過水庫水位的上升或下降，了解正、負整數乘法的運算規則。<br>21.了解整數乘法的交換律、結合律。<br>22.利用乘法的反運算，說明除法的運算規則。<br>23.知道整數除法沒有交換律、結合律。<br>24.會做正、負整數的四則運算。<br>25.了解整數乘法的分配律。<br>26.了解乘方的意義。<br>27.計算含乘方的四則運算。<br>28.知道當 a≠0，n 為正整數時，a 0＝1，a －n ＝1 a n 。 2<br>29..熟悉指數律：若 ab≠0，m、n 為整數，則：(1) a m ×a n＝a m＋n；(2) (a m ) n＝a m×n；(3) (a×b) m＝ a m ×b m；(4) a m ÷a n＝a m－n。<br>30.能將各位值以 10 的次方表示。<br>31.能以小數點移動的方式，來表示一數乘以 10 的次方的情形。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 32.了解科學記號的意義與使用。<br>33.察覺和轉換科學記號的使用。<br>34.能進行科學記號的計算。<br>35.能將科學記號及其乘除或加減運算應用在生活中。<br>活動三：學習單練習 |
| 第 8-14 週 | 第二章因數分解與分數運算 | 1.能正確說出/寫出一數的因數<br>2.能正確說出/寫出一數的倍數<br>3.能以判別法判斷 2 的倍數<br>4.能以判別法判斷 3 的倍數<br>5.能以判別法判斷 5 的倍數<br>6.能以判別法判斷 11 的倍數<br>7.能正確判斷質數與合數<br>8.能正確寫出數的標準分解式<br>9.能求出兩數的最大公因數<br>10.能求出兩數的最小公倍數<br>11.能將除法以分數表示<br>12.能將一分數化為最簡分數<br>13.能比較分數的大小<br>13.能計算分數的加法運算<br>14.能計算分數的減法運算<br>15.能計算分數的乘法運算<br>16.能計算分數的除法運算<br>17.能計算分數的四則運算 | 活動一：介紹因數分解與分數運算<br>1.能利用除法判別一數是否是另一數的因數或倍數。<br>2.能利用乘法判別一數是否是另一數的因數或倍數。<br>3.能理解一個整數的所有正、負因數或正、負倍數。<br>4.能列出一個數的所有正因數。<br>5.能列出兩個數的因數，並找出公因數和最大公因數。<br>6.能了解互質的意義。<br>7.能辨識兩數是否互質。<br>8.能利用短除法形式判斷兩個數或三個數的最大公因數。<br>9.能以標準分解式判斷因數、公因數。<br>10.能利用標準分解式判斷兩個數的最大公因數<br>11.能列出兩個數的倍數，並找出公倍數和最小公因數。<br>12.能利用短除法形式判斷兩個數的最小公倍數。<br>13.能以標準分解式判斷倍數、公倍數。<br>14.能利用標準分解式判斷兩個數的最小公倍數。<br>15.認識等值分數<br>16.能將分數化為最簡分數 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 17.能比較分數大小<br>18.能做分數的加減法<br>19.能做分數的乘除法<br>20.計算分數的四則運算<br>活動二：學習單練習 |
| 第 9-21 週 | 第三章一元一次方程式 | 1.能做符號的簡記<br>2.能以符號列式<br>3.能求出代數式的值<br>4.能化簡一元一次式<br>5.能依文字敘述列出一元一次方程式<br>6.能判斷一數是否為一元一次方程式的解<br>7.能正確求解一元一次方程式 | 活動一：介紹一元一次方程式<br>1.了解文字符號代表數的意義。<br>2.知道文字符號可以像數一樣做加減乘除運算。<br>3.能使用文字符號代表數，將日常生活中的數量關係列成代數式。<br>4.經由具體情境了解文字符號所代表的意義。<br>5.設定文字符號的數值時，能計算出代數式所代表的數值。<br>6.了解可利用數的運算規則來做代數式的運算或化簡。<br>7.經由具體情境了解，因為代數式代表數，所以可以利用前面學過的運算規則來做代數式的運算或化簡。<br>8.應用分配律化簡代數式。<br>9.能知道－(x＋2)＝(－1)×(x＋2)，並應苒分配律來化簡<br>10.經由具體情境了解以符號表徵交換律、結合律、分配律等運算。<br>11.能對代數式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。<br>12.能由具體情境中，用 x、y 等文字符號列出一元一次式並化簡。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 13.能由具體情境中列出一元一次方程式。<br>14.能以文字符號代表未知數，將文字敘述中的數量關係列成一元一次方程式。<br>活動二：學習單練習 |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---|---|---|---|
| 第 1-3 週 | 第一章幾何圖形與三視圖 | 1.能指出圖形的對稱軸並判斷是否為線對稱<br>2.能畫出線對稱圖形<br>3.能畫出立體圖形的三視圖 | 活動一：介紹幾何圖形與三視圖<br>活動二：學習單練習<br>活動三：實作 |
| 第 4-7 週 | 第二章 二元一次聯立方程式 | 1. 能說出二元一次式的意義<br>2. 能依題意情境列出二元一次式<br>3. 能正確算出二元一次式的值<br>4. 能正確化簡二元一次式<br>5. 能正確判斷二元一次方程式的解<br>6. 能用代入消去法求出聯立方程式的解<br>7. 能用加減消去法求出聯立方程式的解 | 活動一：介紹二元一次方程式<br>1.二元一次式的意義及其值<br>2.二元一次式的運算<br>3.二元一次方程式及其解的意義<br>4.代入消去法<br>5.加減消去法<br>6.應用問題<br>7.解的合理性<br>活動二：學習單練習 |
| 第 8-11 週 | 第三章二元一次方程式的圖形 | 1. 能用(x,y)表示坐標平面上的點<br>2. 能在坐標平面上標出坐標點<br>3. 能說出坐標所在象限<br>4. 能說出平移後的新坐標<br>5. 能在坐標平面上描繪出 ax+by=c 的圖形<br>6. 能在坐標平面上描繪出 x=m 或 y=n 的 | 活動一：介紹二元一次方程式的圖形<br>1.坐標平面上的點與坐標<br>2.依據點坐標描點<br>3.二元一次方程式解的圖形<br>4.二元一次聯立方程式的幾何意義<br>活動二：學習單練習 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 圖形<br>7. 能在坐標平面上畫出聯立方程式圖形，並指出<br>交點做標 | |
| 第 12-14 週 | 第四章 比例 | 1.能用比的概念回答生活實例問題<br>2.能由比求出比值並化成最簡分數<br>3.能運用相等比的概念求出比例式中的未知數<br>4.能運用比例式的概念求值<br>5.能用比例式解決數學應用問題<br>6.能計算正比的數學問題<br>7.能計算反比的數學問題 | 活動一：介紹比例式<br>1.比與比例式的意義<br>2.比例式的性質<br>3.連比的意義與求法<br>4.連比例式<br>5.正比<br>6.反比<br>活動二：學習單練習 |
| 第 15-17 週 | 第五章 一元一次不等式 | 1. 能依題意列出不等式<br>2. 能正確判斷不等式的解<br>3. 能求出一元一次不等式的解<br>4. 能在數線上畫出一元一次不等式的圖示 | 活動一：介紹一元一次不等式<br>1.不等式的表示法及列式<br>2.不等式的解及其圖示<br>3.不等式的運算性質<br>4.一元一次不等式的解<br>5.應用問題<br>活動二：學習單練習 |
| 第 18-21 週 | 第六章統計圖表與資料分析 | 1. 能根據資料繪製列聯表<br>2. 能根據資料繪製次數分配直方圖與折線圖<br>3. 能正確判讀圖表的資料<br>4. 能算出資料的算術平均數<br>5. 能算出資料的中位數<br>6. 能算出資料的眾數 | 活動一：介紹計圖表與資料分析<br>1.能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成「次數分配表」、「累積次數分配表」、「相 對次數分配表」、「累積相對次數分配表」， 來顯示資料蘊含的意義。<br>2.能繪製直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。<br>3.能理解算術平均數、中位數與眾數的意義。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.能計算一群資料的算術平均數、中位數與眾數。<br>5.能理解算術平均數、中位數與眾數可用來表示整筆資料的集中位置。<br>6.能理解算術平均數、中位數與眾數在不同之分組情況下的可能差異。<br>7.能理解當資料值平移或乘上某個不為 0 之定數時，算術平均數、中位數、眾數皆會相對應變 化。<br>8.能理解百分位數與四分位數的意義。<br>9.能計算出一群資料的百分位數與四分位數。<br>10.能理解百分位數、中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。<br>11.能自資料之累積相對次數分配表及折線圖中求出已分組百分位數。<br>活動二：學習單練習 |

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域 7B 組教學計畫表 設計者：簡嘉怡

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材 南一版 第一二冊　　二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 4 節

三、教學對象：學習障礙 7 年級 4 人、智能障礙 7 年級 3 人共 7 人　　四、核心素養、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 調整後領綱學習表現 | 調整後領綱學習內容 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 數-J-A1<br>對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。<br>數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。<br>數-J-B1<br>具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係 | n-IV-2<br>理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-3<br>理解指數律應用於科學記號。（簡、減）<br>n-IV-1<br>理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及其計算。（減）<br>a-IV-1<br>理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。(簡、減)<br>a-IV-2<br>理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解。(簡、減) | N-7-5<br>數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義。(減)<br>N-7-4<br>數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$<br>N-7-6<br>指數的意義；同底數的大小比較；指數的運算。(減)<br>N-7-8<br>科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數（次方為負整數)。<br>N-7-1<br>100 以內的質數:質數和合數的定義。(減)<br>N-7-2<br>質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的題。 | 1. 能理解正、負數的概念，且能在數線上讀出已知點及描點。<br>2. 能運用規則進行整數及分數的四則運算。<br>3. 能計算指數運算，且能用科學記號表示法表達很大或很小的數。<br>4. 能理解因數和倍數並能求出兩數的最大公因數與最小公倍 數。<br>5. 能列出一元一次方程式並求出其解。<br>6. 認識線對稱與幾何圖形概念。<br>7. 能列出二元一次聯立方程式並求出其解。<br>8. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。<br>9. 能理解比、比例式、正比、反 | 口頭回答、作業、紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。<br>數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | s-IV-1<br>理解常用幾何形體的定義、符號、性質。(減)<br>s-IV-3<br>理解兩條直線的垂直和平行的意義。(簡、減)<br>s-IV-5<br>理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質。(減)<br>s-IV-16<br>理解簡單的立體圖形與平面展開圖。(簡、減)<br>a-IV-4<br>理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算。(減)<br>g-IV-1<br>認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點。(減)<br>g-IV-2<br>在直角坐標上能描繪二元一次方程式的直線圖形。(簡、減)<br>n-IV-4<br>理解比、比例式、正比、反比和 | N-7-3<br>負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；數的四則混合運算。(減)<br>A-7-1<br>代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項。(減)<br>A-7-2<br>一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。<br>A-7-3<br>一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；應用問題。(減)<br>S-7-1<br>簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。<br>S-7-3<br>垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。<br>S-7-4<br>線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等。(減)<br>S-7-5 | 比的意義且能計算比例式的基本運算。<br>10. 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。<br>11. 能運用資料製作統計圖形，並能找出資料中數值所代表的意義。 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 連比的意義。(簡、減)<br>n-IV-9<br>使用計算機計算比值、複雜的數式。(簡、減)<br>a-IV-3<br>理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形。(減)<br>d-IV-1<br>理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性。(減) | 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。<br>A-7-4<br>二元一次聯立方程式的意義：二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。(減)<br>A-7-5<br>二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法。(減)<br>G-7-1<br>平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限)。<br>A-7-6<br>二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形(水平線)；$x=c$的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。<br>N-7-9<br>比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題。(減)<br>A-7-7<br>一元一次不等式的意義：不等式的意義； | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 具體情境中列出一元一次不等式。<br>A-7-8<br>一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解;在數線上標示解的範圍。（減）<br>D-7-1<br>統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、折線圖。遇到複雜數據時可使用計算機輔助。(減)<br>D-7-2<br>統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性。(減) | | |

五、本學期課程內涵：

第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---|---|---|---|
| 第 1-2 週 | 數與數線 | 1. 能理解正、負數的概念。<br>2. 能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、升降、溫度等。<br>3. 了解數線的要素：原點、方向、單位長。<br>4. 能在數線上讀出已知點並能描點。 | 1. 說明生活中常遇到表示相反或相對意義的詞，例如：上升與下降等。<br>2. 能理解正、負數的概念，並能運用到日常生活的情境。<br>3. 能理解正、負數加減並在數線上操作。<br>4. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。 |
| 第 3-4 週 | 整數的加減運算 | 能運用負數的加、減法運算規則進行運算。 | 1. 引導學生從溫度變化瞭解整數減負整數的意義。<br>2. 能理解加法運算規律：交換律、結合律。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.能了解負數的加、減法運算規則。<br>4.課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。 |
| 第 5-6 週 | 整數的乘除運算 | 1.能運用負數的乘、除法運算規則進行運算。<br>2.能運用負數的四則混合運算規則進行運算。 | 1.利用數線引導正數乘以正數、正數乘以負數、負數乘以正數、負數乘以負數。<br>2.能理解乘法運算律：交換律、結合律及分配律。<br>3.能理解乘法與除法互為逆運算。<br>4.課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。 |
| 第 7 週 | 指數與科學記號 | 1.能解釋指數為底數連乘的次數，即為底數的次方。<br>2.能計算算式中的指數運算。<br>3.能熟練相同底數的乘法及除法指數率規則。<br>4.能將極大數與極小數改為科學記號。 | 1.介紹連乘的意義與表示方法，「底數」、「指數」和「乘方」。<br>2.能理解指數的記號與乘方的意義。<br>3.能理解「指數為0」及「負整數指數」的意義。<br>4.能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。<br>5.課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。 |
| 第 8-9 週 | 公因數與公倍數 | 1.能判別一個數是否為另一個數的因數或倍數。<br>2.能用標準分解式求出兩數的最大公因數或最小公倍數。 | 1.介紹利用樹狀分解法、質因數分解、短除法。<br>2.能理解因數與倍數的意義。<br>3.能理解最大公因數與最小公倍數的意義，並求出其值。<br>4.課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。 |
| 第 10-12 週 | 分數的加減運算 | 1.能運用因數及倍數的學習經驗，進行分數的約分與擴分。<br>2.能比較分數的大小關係。<br>3.能運用通分計算正、負分數的加減運算。 | 1.從國小學過的分數型式引入負分數的情形，並探討分子、分母同乘或除以一個不為零的整數後，其值不變。<br>2.能將一個分數化成最簡分數。<br>3.能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。 |
| 第 13-14 週 | 分數的乘除運算 | 1. 能判斷幾個正、負分數相乘，其積為正數或負數。<br>2. 能計算正、負分數的乘除運算。 | 1. 復習國小分數的乘法，引入正、負分數乘法。<br>2. 能理解正、負分數乘除法的意義，並熟練其計算。<br>3. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。 |
| 第 15-18 週 | 一元一次方程式的列式與求解 | 1. 能計算一元一次式的加法與減法運算。<br>2. 能計算一元一次式與常數的乘積。<br>3. 能利用移項法則解一元一次方程式。 | 1. 以國小學習過的未知數代表符號□、( )來引導出不同的未知數代表，例如英文字母。<br>2. 能運用代數的四則混合運算規則進行運算。<br>3. 能解一元一次方程式。<br>4. 重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。 |
| 第 19-21 週 | 一元一次方程式的應用 | 能依題目列出一元一次方程式並求解。 | 1. 說明如何應用一元一次方程式解決生活問題。<br>2. 能使用未知數依題目列出一元一次方程式並求解。<br>3. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。 |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---|---|---|---|
| 第 1-3 週 | 幾何圖形、線對稱 | 1. 能區辨出線對稱圖形。<br>2. 能依線對稱的特性，描繪出相對應對稱軸線的對稱圖形。 | 1. 介紹線對稱圖形。<br>2. 能理解線對稱的意義，且能理解平面圖形的幾何性質。<br>3. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。 |
| 第 4-7 週 | 二元一次聯立方程式 | 1. 能依題目列出二元一次聯立方程式。<br>2. 能使用代入消去法解二元一次方程式。<br>3. 能使用加減消去法解二元一次方程式。 | 1. 說明二元一次式的意義，並說明何謂各項係數、常數項等。<br>2. 能使用未知數依題目列成二元一次聯立方程式並求解。<br>3. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 清。 |
| 第 8-10 週 | 二元一次方程式的圖形 | 1. 能依點的座標，正確標示在平面座標中。<br>2. 能在座標平面上描繪出二元一次方程式的圖形。 | 1. 復習數線上的坐標表示法，說明直角平面坐標系。<br>2. 了解坐標平面上一點的坐標如何表示。<br>3. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。<br>4. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。 |
| 第 11-14 週 | 比例 | 1. 能理解比與比值的意義與表示法。<br>2. 能運用比例式的運算規則進行運算。<br>3. 能辨識出 X 與 Y 呈正比時，Y 會隨著 X 等比例放大；呈反比時則縮小。 | 1. 由具體情境了解折扣、命中率、 濃度等比值的應用。<br>2. 能理解比與比值的意義。<br>3. 能瞭解比例式的意義。<br>4. 能了解正比與反比的意義。<br>5. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。 |
| 第 15-17 週 | 一元一次不等式 | 1. 能由列出簡單的一元一次不等式。<br>2. 能利用移項法則來解一元一次不等式。<br>3. 能在數線上標示出一元一次不等式的範圍。 | 1. 引入不等號在日常生活中的用語。<br>2. 能理解一元一次不等式解的意義，並列出式子。<br>3. 能解一元一次不等式。<br>4. 能在數線上標示一元一次不等式相關的線段。<br>5. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。 |
| 第 18-20 週 | 統計圖表與資料分析 | 1. 能將原始資料整理成次數分配表， 並製作統計圖表。<br>2. 能在資料組合中計算出平均數，並能找出中位數與眾數。 | 1. 介紹生活中可能看過不同類型的統計圖表。<br>2. 能根據資料畫出統計圖表。<br>3. 能認識平均數、中位數與眾數。<br>4. 課程重點整理，學生演練題目，對於不熟悉觀念再釐清。 |

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學藝術才能班七年級第一二學期 素描專長領域　教學計畫表　設計者：彭惠娟＿＿＿（表十二之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 1 節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

| A 自主行動 | B 溝通互動 | C 社會參與 |
|---|---|---|
| **藝才 J-A1**<br>開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。<br>**藝才J-A2**<br>關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。<br>**藝才 J-A3**<br>精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 | **藝才 J-B1**<br>理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。<br>**藝才 J-B2**<br>運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>**藝才 J-B3**<br>透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 | **藝才 J-C1**<br>感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。<br>**藝才 J-C2**<br>在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。<br>**藝才 J-C3**<br>理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。 |

四、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 專長領域學習表現 | 專長領域學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 素描是什麼？ | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 認識素描的定義、表現方法及不同工具的使用 | 1.認識素描的定義、表現方法及工具種類<br>2.認識鉛筆、原子筆、紙筆、炭精筆的明暗使用 | 觀察評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 感、與色彩等 。 | | | | |
| 二 | 線條練習 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 了解用具特性,練習線條疏密、重疊及輕重表現 | 1.練習線條疏密、重疊及輕重表現<br>2.了解用具特性 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 三 | 幾何造型立體應用-亮暗 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 物體亮暗對比表現 | 1.立體亮暗繪畫方法<br>2.物體基本明暗對比表現 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 四 | 幾何造型立體應用-亮中暗 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 物體形體亮中暗畫法級表現 | 1.物體形體亮中暗繪畫方法<br>2.物體基本亮中暗對比表現 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 五 | 幾何方形石膏明暗 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 物體形體亮中暗畫法級表現 | 1.物體方形體亮中暗繪畫方法<br>2.物體方形體基本亮中暗對比表現 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 彩等 。 | | | | |
| 六 | 幾何圓柱形石膏明暗 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 物體圓柱亮中暗畫法觀察與練習 | 物體圓柱亮中暗反光繪畫方法觀察與練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 七 | 幾何球形石膏明暗 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 物體圓柱亮中暗畫法觀察與練習 | 物體圓球亮中暗明暗交界反光繪畫方法觀察與練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 八 | 幾何多邊形石膏明暗 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 物體多邊形亮中暗反光畫法觀察與練習 | 物體多邊形亮中暗反光繪畫方法觀察與練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 九 | 構圖應用 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 構圖的建立及幾何色塊構圖練習 | 1.井字形構圖能力的建立<br>2.幾何色塊構圖練習 | 觀察評量<br>實作評量<br>作品表現 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 彩等 。 | | | | |
| 十 | 色彩的明暗 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 色彩與明暗關係 | 1.講授色彩與明暗關係<br>2.明度色階練習，線條堆疊練習 | 作品表現<br>觀察評量 |
| 十一 | 幾何立體明暗與色彩應用（一） | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 幾何形體畫法，構圖能力及物體明暗對比表現 | 1.物體(幾何形體)形體繪畫方法<br>2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 作品表現<br>觀察評量 |
| 十二 | 幾何立體明暗與色彩應用（二） | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 綜合練習畫法 | 1.物體(綜合練習)形體繪畫方法<br>2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 作品表現<br>觀察評量 |
| 十三 | 幾何立體明暗與色彩應用（二） | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 綜合練習畫法，構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 1.物體(綜合練習)形體繪畫方法<br>2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 作品表現<br>觀察評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 彩等 。 | | | | |
| 十四 | 幾何立體與透視 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 了解透視中前後的關係應用 | 1.了解透視中前後的關係應用<br>2.練習透視及立體表現手法 | 作品表現<br>觀察評量 |
| 十五 | 幾何形實物明暗練習 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 幾何實物明暗觀察及練習 | 幾何實物明暗觀察及練習 | 作品表現<br>觀察評量 |
| 十六 | 圓形布偶練習 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 布偶實物明暗質感觀察及練習 | 布偶實物明暗質感觀察及練習 | 作品表現<br>觀察評量 |
| 十七 | 多元造型布偶練習（一） | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 布偶實物明暗觀察及練習 | 布偶實物明暗觀察及練習 | 作品表現<br>觀察評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 彩等 。 | | | | |
| 十八 | 多元造型布偶練習（二） | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 布偶實物明暗觀察及練習 | 布偶實物明暗觀察及練習 | 作品表現<br>觀察評量 |
| 十九 | 期末欣賞與檢討 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 作品欣賞與討論 | 作品欣賞與討論 | 口頭評量<br>作品表現 |
| 廿 | 成果展 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 邀請卡製作 | 邀請卡製作 | 口頭評量<br>作品表現 |
| 廿一 | 成果展 | 美才Ⅳ-P2<br>以多元方式展現、分享與評<br>論創作成果<br>**美才Ⅳ-L2**<br>運用藝術活動來協助生活事物的發展。 | 美才Ⅳ-P2-1<br>創作展覽型態與內容的多樣化 ：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。<br>**美才Ⅳ-L2-1** | 導覽解說 | 導覽解說 | 口頭評量<br>知識<br>與概念 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **美才Ⅳ-S2**<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 | 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。<br>**美才Ⅳ-S2-2**<br>創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 | | | |

110 學年度嘉義縣大吉國民中學藝術才能班七年級第一二學期 素描專長領域　教學計畫表　設計者：彭惠娟　　（表十二之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 1 節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

| A 自主行動 | B 溝通互動 | C 社會參與 |
|---|---|---|
| **藝才 J-A1**<br>開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。<br>**藝才J-A2**<br>關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。<br>**藝才 J-A3**<br>精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 | **藝才 J-B1**<br>理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。<br>**藝才 J-B2**<br>運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>**藝才 J-B3**<br>透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 | **藝才 J-C1**<br>感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。<br>**藝才 J-C2**<br>在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。<br>**藝才 J-C3**<br>理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。 |

四、本學期課程內涵：第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 專長領域學習表現 | 專長領域學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 圓形石膏與球素描 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 以圓形不同色彩表現明暗 | 以圓形不同色彩表現明暗 | 作品表現<br>實作評量 |
| 二 | 圓形雞蛋靜物素描 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 以雞蛋、鴨蛋、土雞蛋、皮蛋不同色彩表現明暗 | 以雞蛋、鴨蛋、土雞蛋、皮蛋不同色彩表現明暗 | 作品表現<br>實作評量 |
| 三 | 圓形水果靜物素描(一) | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 1.以圓形水果中不同色彩之物體，進行基礎素描明暗練習<br>2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 1.以圓形水果中不同色彩之物體，進行基礎素描明暗練習<br>2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 圓形水果靜物素描（二） | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 1.以圓形水果中不同色彩之物體，進行基礎素描明暗練習<br>2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 1.以圓形水果中不同色彩之物體，進行基礎素描明暗練習<br>2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 作品表現<br>口頭發表 |
| 五 | 多元材質罐類素描（一） | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 1.認識鐵罐、陶瓶、玻璃瓶等表現手法<br>2.觀察瓶子反光及光影變化 | 1.認識鐵罐、陶瓶、玻璃瓶等表現手法<br>2.觀察瓶子反光及光影變化 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 六 | 多元材質罐類素描（二） | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 1.認識鐵罐、陶瓶、玻璃瓶等表現手法<br>2. 觀察瓶子反光及光影變化 | 1.認識鐵罐、陶瓶、玻璃瓶等表現手法<br>2. 觀察瓶子反光及光影變化 | 作品表現<br>口頭發表 |
| 七 | 盆景素描（一） | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 1.以圓柱花盆及植物，進行素描練習<br>2.建立構圖能力 | 1.以圓柱花盆及植物，進行素描練習<br>2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 彩等 。 | | 及物體基本明暗對比表現 | | |
| 八 | 盆景素描（二） | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 1.以圓柱花盆及植物，進行素描練習<br>2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 1.以圓柱花盆及植物，進行素描練習<br>2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 實作評量 |
| 九 | 盆景素描（三） | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 1.以圓柱花盆及植物，進行素描練習<br>2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 1.以圓柱花盆及植物，進行素描練習<br>2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 實作評量 |
| 十 | 盆景素描（四） | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 1.以圓柱花盆及植物，進行素描練習<br>2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 1.以圓柱花盆及植物，進行素描練習<br>2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現 | 作品表現<br>口頭發表 |
| 十一 | 白布摺紋素描（一） | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 1.觀察空間轉化及明暗變化 | 1.觀察空間轉化及明暗變化<br>2.能畫出白色明暗變化 | 實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | | 2.能畫出白色明暗變化 | | |
| 十二 | 白布摺紋素描（二） | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 1.觀察空間轉化及明暗變化<br>2.能畫出白色明暗變化 | 1.觀察空間轉化及明暗變化<br>2.能畫出白色明暗變化 | 實作評量 |
| 十三 | 白布摺紋素描（三） | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 1.觀察空間轉化及明暗變化<br>2.能畫出白色明暗變化 | 1.觀察空間轉化及明暗變化<br>2.能畫出白色明暗變化 | 實作評量 |
| 十四 | 白布摺紋素描（四） | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 1.觀察空間轉化及明暗變化<br>2.能畫出白色明暗變化 | 1.觀察空間轉化及明暗變化<br>2.能畫出白色明暗變化 | 實作評量<br>口頭發表 |
| 十五 | 花卉素描版畫（一） | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 1. 介紹版畫種類<br>2.版畫陰陽刻原 | 1. 介紹版畫種類<br>2.版畫陰陽刻原理 | 實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | | 理<br>3.計構圖製作刻畫草圖 | 3.計構圖製作刻畫草圖 | |
| 十六 | 花卉素描版畫（二） | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 設計構圖製作刻畫草圖 | 設計構圖製作刻畫草圖 | 實作評量 |
| 十七 | 花卉素描版畫（三） | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 1.刻畫 | 1.刻畫 | 實作評量 |
| 十八 | 花卉素描版畫（四） | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 1印製<br>2.解說分享 | 1印製<br>2.解說分享 | 作品表現<br>同儕評量<br>口頭發表 |
| 十九 | 期末欣賞與檢討 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多 | 美才Ⅳ-P1-1 | 作品欣賞與討論 | 作品欣賞與討論 | 作品表現<br>同儕評量<br>口頭發表 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 元藝術創作 | 平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | | | |
| 廿 | 成果展出 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 1.說明卡製作<br>2.作品裝框與包裝<br>3.作品擺放佈置 | 1.說明卡製作<br>2.作品裝框與包裝<br>3.作品擺放佈置 | 作品表現<br>同儕評量<br>口頭發表 |
| 廿一 | 成果展出 | 美才Ⅳ-P2<br>以多元方式展現、分享與評<br>論創作成果<br>**美才Ⅳ-L2**<br>運用藝術活動來協助生活事物的發展。<br>**美才Ⅳ-S2**<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 | 美才Ⅳ-P2-1<br>創作展覽型態與內容的多樣化 ：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。<br>**美才Ⅳ-L2-1**<br>個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。<br>**美才Ⅳ-S2-2**<br>創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 | 1.如何導覽解說介紹<br>2.展覽心得討論 | 1.如何導覽解說介紹<br>2.展覽心得討論 | 作品表現<br>同儕評量<br>口頭發表 |

110 學年度嘉義縣大吉國民中學藝術才能班七年級第一二學期 水彩專長領域　教學計畫表　設計者：蔡孟娟　　（表十二之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 1 節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

| A 自主行動 | B 溝通互動 | C 社會參與 |
|---|---|---|
| **藝才 J-A1**<br>開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。<br>**藝才J-A2**<br>關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。<br>**藝才 J-A3**<br>精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 | **藝才 J-B1**<br>理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。<br>**藝才 J-B2**<br>運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>**藝才 J-B3**<br>透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 | **藝才 J-C1**<br>感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。<br>**藝才 J-C2**<br>在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。<br>**藝才 J-C3**<br>理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。 |

四、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 專長領域學習表現 | 專長領域學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 水彩顏料說明 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 認識水彩工具 | 了解水彩基本工具 | 觀察評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 2 週 | 認識色彩 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 認識與使用色彩三原色 | 認識色彩三原色與色階彩繪<br>有彩色與無彩色練習<br>冷色及暖色練習<br>彩色與明度練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 3-4 週 | 幾何色塊練習-單色水彩 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 能繪畫出指定色塊 | 濃度與水分的控制 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 5-6 週 | 幾何色塊練習-冷色與暖色 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 能理解並搭配冷暖色系 | 濃度與水分的控制 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 7-8 週 | 幾何色塊綜合練習 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 能使用色塊完成作品 | 建立購圖能力及物體色彩明暗對比表現 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 9-10 週 | 水果靜物練習-橘子 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 能用水彩繪畫出靜物 | 個體靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 11-12 週 | 水果靜物練習-柳丁 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 能用水彩繪畫出靜物 | 個體靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 13-15 週 | 水果靜物練習-檸檬 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 能用水彩繪畫出靜物 | 個體靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 16-18 週 | 水果靜物練習-芒果 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 能用水彩繪畫出靜物 | 個體靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 19-20 週 | 水果靜物練習-芭樂 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進 | 美才Ⅳ-P1-1 | 能用水彩繪畫出靜物 | 個體靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 行多元藝術創作 | 平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | | | |
| 第 21 週 | 成果展出 | 美才Ⅳ-P2<br>以多元方式展現、分享與評<br>論創作成果<br>**美才Ⅳ-L2**<br>運用藝術活動來協助生活事物的發展。<br>**美才Ⅳ-S2**<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 | 美才Ⅳ-P2-1<br>創作展覽型態與內容的多樣化 ： 含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。<br>**美才IV-L2-1**<br>個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。<br>**美才IV-S2-2**<br>創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 | 能欣賞他人的作品和分析自己的畫作 | 導覽解說 | 觀察評量<br>實作評量<br>口頭評量 |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 專長領域學習表現 | 專長領域學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1-2 週 | 水果靜物練習-蓮霧 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作<br>**美才Ⅳ-K1**<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究。<br>**美才IV-K1-1**<br>創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。 | 能用水彩繪畫出靜物 | 個體靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 3-4 週 | 水果靜物練習-番茄 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究。 | 能用水彩繪畫出靜物 | 個體靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 5-6 週 | 水果靜物練習-木瓜 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究。 | 能用水彩繪畫出靜物 | 個體靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 7-8 週 | 水果靜物練習-楊桃 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究。 | 能用水彩繪畫出靜物 | 個體靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 9-10 週 | 水果靜物練習-香蕉 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究。 | 能用水彩繪畫出靜物 | 個體靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 11-13 週 | 水果靜物練習-鳳梨 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究。 | 能用水彩繪畫出靜物 | 個體靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 14-16 週 | 水果靜物練習-草莓 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究。 | 能用水彩繪畫出靜物 | 個體靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 第 17-19 週 | 水果靜物練習-蒜頭 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究。 | 能用水彩繪畫出靜物 | 個體靜物彩繪練習 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 20 週 | 西洋美術鑑賞 | **美才IV-C2**<br>瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 | **美才IV-C2-1**<br>藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 | 能辨別藝術流派作品 | 介紹印象派與野獸派 | 學習單<br>口頭評量 |
| 第 21 週 | 成果展出 | 美才IV-P2<br>以多元方式展現、分享與評論創作成果<br>**美才IV-L2**<br>運用藝術活動來協助生活事物的發展。<br>**美才IV-S2**<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 | 美才IV-P2-1<br>創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。<br>**美才IV-L2-1**<br>個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。<br>**美才IV-S2-2**<br>創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 | 能欣賞他人的作品和分析自己的畫作 | 導覽解說 | 觀察評量<br>實作評量<br>學習單<br>口頭評量 |

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣大吉國民中學藝術才能班七年級第一二學期 書法專長領域　教學計畫表　設計者：彭惠娟　　（表十二之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 1 節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

| A 自主行動 | B 溝通互動 | C 社會參與 |
|---|---|---|
| **藝才 J-A1**<br>開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。<br>**藝才J-A2**<br>關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。<br>**藝才 J-A3**<br>精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 | **藝才 J-B1**<br>理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。<br>**藝才 J-B2**<br>運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>**藝才 J-B3**<br>透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 | **藝才 J-C1**<br>感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。<br>**藝才 J-C2**<br>在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。<br>**藝才 J-C3**<br>理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。 |

四、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 專長領域學習表現 | 專長領域學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 文字書體的演變 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 認識篆隸楷行草的演化及風格 | 篆隸楷行草的演化及風格特色 | 作品表現<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 感、與色彩等 。 | | | | |
| 二 | 文房四寶（紙、筆、墨、硯） | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 知道文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法 | 1.文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法<br>*2.宣紙毛筆影片欣賞* | 作品表現<br>實作評量 |
| 三 | 執筆及運筆 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： 含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 知道書寫書法的執筆與運筆的方法 | 1.基本的執筆及運筆的方法<br>2.養成良好的坐姿 | 實作評量 |
| 四 | 楷書的基本認識 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 認識歐體基本筆畫的名稱、筆形和筆順 | 1.以歐陽詢九成宮醴泉銘為基本教學<br>2.基本筆畫的名稱、筆形和筆順（橫.豎.撇.捺.勾.點） | 作品表現<br>口頭發表 |
| 五 | 基本筆畫練習-橫畫 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含 | 認識歐體基本橫畫的名稱、筆形 | 1.橫畫基本筆畫的名稱、筆形 | 觀察評量<br>實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 媒材與工具的使用等 | 和筆順 | 和筆順<br>2.三王士工運筆書寫練習 | |
| 六 | 基本筆畫練習-豎畫 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 認識歐體基本豎畫的名稱、筆形和筆順 | 1.豎畫（垂露、懸針）基本筆畫的名稱、筆形和筆順<br>2.十下千中運筆書寫練習 | 作品表現<br>口頭發表 |
| 七 | 基本筆畫練習-橫豎 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 認識歐體基本橫豎畫的名稱、筆形和筆順 | 1.橫豎筆畫的名稱、筆形和筆順<br>2.日田丹四運筆書寫練習 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 八 | 基本筆畫練習-豎橫 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 認識歐體基本豎橫畫的名稱、筆形和筆順 | 1.豎橫筆畫的名稱、筆形和筆順<br>2.山每匪甘運筆書寫練習 | 實作評量 |
| 九 | 基本筆畫練習-撇畫 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含 | 認識歐體基本撇畫的名稱、筆形 | 1.撇畫筆畫的名稱、筆形和筆順 | 實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 媒材與工具的使用等 | 和筆順 | 2.人太在分運筆書寫練習 | |
| 十 | 基本筆畫練習-捺畫 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 認識歐體基本捺畫的名稱、筆形和筆順 | 1.捺畫筆畫的名稱、筆形和筆順<br>2.又秋水之運筆書寫練習 | 作品表現<br>口頭發表 |
| 十一 | 基本筆畫練習-點畫 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 認識歐體基本點畫的名稱、筆形和筆順 | 1.點畫筆畫的名稱、筆形和筆順<br>2.公六求立運筆書寫練習 | 實作評量 |
| 十二 | 基本筆畫練習-挑畫 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 認識歐體基本挑畫的名稱、筆形和筆順 | 1.挑畫筆畫的名稱、筆形和筆順<br>2.以北功長運筆書寫練習 | 實作評量 |
| 十三 | 基本筆畫練習-豎鉤畫 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含 | 認識歐體基本豎鉤畫的名稱、筆 | 1.豎鉤畫筆畫的名稱、筆形和筆 | 實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 媒材與工具的使用等 | 形和筆順 | 順<br>2.子宇乎運筆書寫練習 | |
| 十四 | 基本筆畫練習-左弧鉤 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 認識歐體基本左弧鉤的名稱、筆形和筆順 | 1.左弧鉤筆畫的名稱、筆形和筆順<br>2.我成代運筆書寫練習 | 實作評量<br>口頭發表 |
| 十五 | 基本筆畫練習-下弧鉤 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 認識歐體基本下弧鉤畫的名稱、筆形和筆順 | 1.下弧鉤筆畫的名稱、筆形和筆順<br>2.心必忘運筆書寫練習 | 實作評量 |
| 十六 | 基本筆畫練習-均間 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 認識歐體基本筆畫練習-均間的名稱、筆形和筆順 | 1.均間的名稱、筆形和筆順<br>2.清書無運筆書寫練習 | 實作評量 |
| 十七 | 基本筆畫練習-向背 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含 | 認識歐體基本筆畫練習-向背的名 | 1.向背的名稱、筆形和筆順 | 實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 媒材與工具的使用等 | 稱、筆形和筆順 | 2.風工南運筆書寫練習 | |
| 十八 | 基本筆畫練習-避讓 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 認識歐體基本筆畫練習-避讓的名稱、筆形和筆順 | 1.避讓名稱、筆形和筆順<br>2.坤征項運筆書寫練習 | 作品表現<br>同儕評量<br>口頭發表 |
| 十九 | 落款應用 | 美才IV-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才IV-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 認識書法作品落款形式與書寫 | 作品落款形式與書寫 | 作品表現<br>同儕評量<br>口頭發表 |
| 廿 | 春聯書寫 | 美才IV-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才IV-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 認識對聯與斗方書寫 | 1.對聯與斗方書寫<br>2.對聯上下聯區別 | 作品表現<br>同儕評量<br>口頭發表 |
| 廿一 | 成果展 | 美才IV-P2<br>以多元方式展現、分享與評<br>論創作成果 | 美才IV-P2-1<br>創作展覽型態與內容的多樣化 ：含展覽、座 | 1.知道創作心得的書寫及導覽解說介紹<br>2.展覽的佈置及呈現 | 1.如何導覽解說介紹<br>2.展覽心得討論 | 作品表現<br>同儕評量<br>口頭發表 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **美才Ⅳ-L2**<br>運用藝術活動來協助生活事物的發展。<br>**美才Ⅳ-S2**<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 | 談、導覽、作品集或其他數位化形式等。<br>**美才Ⅳ-L2-1**<br>個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。<br>**美才Ⅳ-S2-2**<br>創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 | | | |

110 學年度嘉義縣大吉國民中學藝術才能班七年級第一二學期 書法專長領域　教學計畫表　設計者：彭惠娟　　（表十二之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 1 節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

| A 自主行動 | B 溝通互動 | C 社會參與 |
|---|---|---|
| **藝才 J-A1**<br>開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。<br>**藝才J-A2**<br>關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。<br>**藝才 J-A3**<br>精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 | **藝才 J-B1**<br>理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。<br>**藝才 J-B2**<br>運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>**藝才 J-B3**<br>透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體 | **藝才 J-C1**<br>感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。<br>**藝才 J-C2**<br>在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。<br>**藝才 J-C3**<br>理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重 |

| | | |
|---|---|---|
| | 驗與省思。 | 與欣賞多元文化的殊異。 |

四、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元名稱 | 專長領域學習表現 | 專長領域學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 歐陽詢九成宮醴泉臨帖 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 認識字帖臨摹 | 字帖臨摹指導 | 作品表現<br>實作評量 |
| 二 | 歐陽詢九成宮醴泉臨帖 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 認識字帖臨摹 | 字帖臨摹指導 | 作品表現<br>實作評量 |
| 三 | 文字畫創作 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 應用文字與影像的有趣發想 | 文字與影像的有趣發想 | 實作評量 |
| 四 | 佳句書寫練 | 美才Ⅳ-P1 | 美才Ⅳ-P1-1 | 認識字帖臨摹 | 字帖臨摹指導 | 作品表現 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 習 | 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | | | 口頭發表 |
| 五 | 書法故事-十二生肖象形字演變史 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 認識自運指導修正 | 自運指導修正 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 六 | 歐陽詢九成宮醴泉臨帖指導與校正 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 認識字帖臨摹 | 字帖臨摹指導 | 作品表現<br>口頭發表 |
| 七 | 書法故事-書聖—王羲之 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 知道自運修正 | 自運指導修正 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 八 | 佳句書寫練習 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ： | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 知道自運修正 | 自運指導修正 | 實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 含肌理、質感、與色彩等 。 | | | | |
| 九 | 書法故事-天下第一行書 蘭亭敘 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 知道自運修正 | 自運指導修正 | 實作評量 |
| 十 | 歐陽詢九成宮醴泉<br>臨帖指導與校正 | 美才Ⅳ-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 ：含肌理、質感、與色彩等 。 | 美才Ⅳ-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 | 認識字帖臨摹 | 字帖臨摹指導 | 作品表現<br>口頭發表 |
| 十一 | 書法故事-王羲之為老婦題扇及入木三分 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 知道自運修正 | 自運指導修正 | 實作評量 |
| 十二 | 佳句書寫練習 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 知道自運修正 | 自運指導修正 | 實作評量 |
| 十三 | 自運指導與 | 美才Ⅳ-P1 | 美才Ⅳ-P1-1 | 知道自運修正 | 自運指導修正 | 實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 校正(唐詩) | 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | | | |
| 十四 | 書法故事-智永禪師的鐵門限 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 知道自運修正 | 自運指導修正 | 實作評量<br>口頭發表 |
| 十五 | 自運指導與校正(唐詩) | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 知道自運修正 | 自運指導修正 | 實作評量 |
| 十六 | 書法故事-筆塚 | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 知道自運修正 | 自運指導修正 | 實作評量 |
| 十七 | 自運指導與校正(唐詩) | 美才Ⅳ-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 | 美才Ⅳ-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖 、造型 、色彩等的探究 | 知道自運修正 | 自運指導修正 | 實作評量 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八<br>十九 | 成果展覽 | 美才Ⅳ-P2<br>以多元方式展現、分享與評<br>論創作成果<br>**美才Ⅳ-L2**<br>運用藝術活動來協助生活事物的發展。<br>**美才Ⅳ-S2**<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 | 美才Ⅳ-P2-1<br>創作展覽型態與內容的多樣化 ：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。<br>**美才Ⅳ-L2-1**<br>個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。<br>**美才Ⅳ-S2-2**<br>創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 | 知道 1.說明卡製作<br>2.作品裝框與包裝<br>3.作品擺放佈置 | 1.說明卡製作<br>2.作品裝框與包裝<br>3.作品擺放佈置 | 作品表現<br>同儕評量<br>口頭發表 |
| 廿<br>廿一 | 成果展 | 美才Ⅳ-P2<br>以多元方式展現、分享與評<br>論創作成果<br>**美才Ⅳ-L2**<br>運用藝術活動來協助生活事物的發展。<br>**美才Ⅳ-S2**<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷 | 美才Ⅳ-P2-1<br>創作展覽型態與內容的多樣化 ：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。<br>**美才Ⅳ-L2-1**<br>個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 | 1.知道導覽解說介紹<br>2.展覽心得討論 | 1.如何導覽解說介紹<br>2.展覽心得討論 | 作品表現<br>同儕評量<br>口頭發表 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 程。 | 美才Ⅳ-S2-2<br>創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 | | | |