

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林九年級國文

二、本領域每週學習節數：■外加 □抽離 3 節

(因縣府核本校資源班課程總節數為 28 節，故無法使用全抽離，國文改為外加)

三、教學對象：學障九年級 4 人、智能障礙九年級 1 人共 5 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>1.聆聽：1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。/依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。(簡化)</p> <p>2.口語表達：2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。/有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問。(簡化)</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ab 7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受</p>	<p>1.識字:能自行確認生難字的讀音並唸讀段落</p> <p>2.閱讀:閱讀指定文本句子/慣用語/俗諺/說出重要詞語意思，正確率達 90%。</p> <p>3.閱讀:能自行查找單元文章背景知識介紹、題解、認識作者等 訊息並完成重點整理表格正確率達 80%</p> <p>4.閱讀:能將白話文擷取訊息</p>	<p>1.多元評量，觀察、操作、口試、指認等方式。</p> <p>2.調整普通班與資源班學習評量的難度，以符合學生學習的內容。</p>
<p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，</p>				

<p>增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。/ 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(減量)</p> <p>3. 識字與寫字：</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。/ 認識國字至少 3000 字，使用 2500 字。(減量)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>/ 認識文字的形、音、義。</p>	<p>受。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>正確率達 80%</p> <p>5. 在口頭引導下能依據每單元文本內容轉換成一份圖表(組織圖/流程圖/概念架構圖/比較圖表/心智圖)。</p>	
--	---	---	--	--

(簡化)

4.閱讀:5-IV-2 理解各類文本

的句子、段落與主要概念，

指出寫

作的目的與觀點。/理解各類

文本的句子、段落與主要概

念。(簡化)

5.寫作:6-IV-2 依據審題、立

意、取材、組織、遣詞造

句、修改潤飾，寫出結構完

整、主旨明確、文辭優美的

文章。/依據提示寫出完整句

子。(簡化)

--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	翠玉白菜	1.複習新詩別稱及格律。 2.認識余光中及其詩歌成就。 3.理解翠玉白菜的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	1.有獎徵答方式複習新詩別稱及格律 2.播放余光中創造詩歌帶領學生認識余光中作者及創作的詩歌 3 透過概念架構圖帶領學生理解文本旨意後作筆記。
第 3-4 週	詞選	1.認識詞的形式，並比較詞與詩的異同。 2.理解如夢令之題文大意及內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。	1.比較詞與詩的異同。 2.播放如夢令動畫。
第 5-6 週	尋找薄荷的小孩	1.認識簡媜及其散文風格。 2.理解尋找薄荷的小孩的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	1.播放簡媜的作者動畫。 2.播放尋找薄荷的小孩動畫。
第 7-8 週	與宋元思書	1. 理解與宋元思書的題文大意及內涵，並試寫段旨。	認識駢體文的形成背景及格律。

		2.藉由筆記摘要練習白話翻譯。	
第 9-10 週	楚人養狙	1.認識劉基及其文學成就。 2.理解楚人養狙的題文大意及內涵，並試寫段旨。	1.播放劉基簡介。 2.播放楚人養狙動畫。
第 11-12 週	奶油鼻子	1.認識以海洋為題材的文學作品。 2.理解奶油鼻子的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	1.認識海洋文學內容。 2.以學習單講解奶油鼻子課文大意。
第 13-14 週	生於憂患死於安樂	1.認識本文列舉的六位聖賢生平與共通點。 2.理解生於憂患死於安樂的題文大意及內涵，並試寫段旨。 3.藉由筆記摘要練習白話翻譯。	1.以配對方式了解六位賢能的職業。 2.練習翻譯
第 15-16 週	傘季	1.認識周芬伶的散文特色。 2.理解傘季的內涵及旨意，並練習筆記摘要。分	1.播放作者動畫。 2.認識傘季裡的生難字詞。
第 17-18 週	寄弟墨書	1.認識鄭燮及其藝文成就。 2.理解寄弟墨書的題文大意及內涵，並試寫段旨。 3.藉由筆記摘要練習白話翻譯。	1.播放作者動畫。 2.認識寄弟墨書裡的生難字詞。
第 19-20 週	湖心亭看雪	1. 認識晚明小品文的性質。 2. 理解湖心亭看雪的題文大意及內涵，並試寫段旨。	1.欣賞晚明小品文之美，並學習運用之。 2.以學習單教學湖心亭看雪的課文。
第 21 週	麥琪的禮物	1.認識歐亨利及本文的寫作技巧。 2.理解麥琪的禮物的內涵與旨意，並練習筆	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解麥琪的禮物課文內容。

		記摘要。	
--	--	------	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	我邂逅了一 條毛毛蟲	1.認識毛毛蟲的生態。 2.理解本課的內涵與旨意，並練習筆記摘要。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。
第 3-4 週	座右銘	1.認識座右銘的性質與作用，並舉實例說明。 2.理解座右銘的內涵與旨意，並藉由筆記 摘要練習白話翻譯。	1.播放座右銘動畫。 2.以架構圖講解座右銘課文內容。
第 5-6 週	渡口	1.認識席慕蓉及其詩文風格。 2.理解渡口的內涵與旨意，並練習筆記摘要。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。
第 7-8 週	曲選	1.認識曲的形式，並比較曲與詞的異同。 2.理解兩首曲之題文大意及內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。兩首曲之題文大意及內涵
第 9-10 週	人間情分	1.認識作者張曼娟及多標題的寫作方式。 2.理解人間情份的內涵與旨意，並練習筆記摘要。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。

第 11-12 週	呂氏春秋選	1.認識呂氏春秋的特色。 2.理解呂氏春秋選兩則文章的內涵與旨意，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。
第 13-14 週	鳳凰木	1.理解鳳凰木的內涵與旨意，並練習筆記摘要。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。
第 15-16 週	雨錢	1.認識短篇文言小說的形式及聊齋誌異一書。 2.理解雨錢的內涵與旨意，並試寫段旨。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。
第 17-18 週	溫馨旅程	理解溫馨旅程的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。
第 19-20 週	得到太早	1.認識侯文詠及其作品。 2.理解得到太早的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

