

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林九年級國文 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 3 節
(因縣府核本校資源班課程總節數為 28 節，故無法使用全抽離，國文改為外加)
- 三、教學對象：學障九年級 4 人、智能障礙九年級 1 人共 5 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1.聆聽：1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。/依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。 (簡化) 2.口語表達：2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。/有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問。 (減量)	Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1.注音符號應用:以注音符號作為輔助及工具書的使用，理解字詞音義。 2.識字與寫字:提供視覺化之重點提示，將課文重要生字部件加粗增強記憶。 3.閱讀理解方面:運用心智地圖或圖像化圖片教學，增進文章脈絡的理解。 利用較淺的表面理解問題，	1.多元評量，觀察、操作、口試、指認等方式。 2.調整普通班與資源班學習評量的難度，以符合學生學習的內容。
B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，		Bb-IV-1自我及人際交流的感受。 Bb 3 對物或自然以及生命的感悟。		

<p>增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。/ 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(簡化)</p> <p>3. 識字與寫字：</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。/ 認識國字至少 1000 字，使用 800 字。(減量)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p>	<p>Bb 4 直接抒情。</p> <p>Bb 5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>讓學生可從課文中找出答案，掌握課文的重點。</p> <p>4. 寫作方面：提供範例以及利用句子加長的方式練習，再將各句子結合成短文篇章。</p>	
--	---	--	---	--

/認識文字的形、音、義

(簡化)

4.閱讀:5-IV-2 理解各類文本

的句子、段落與主要概念，

指出寫

作的目的與觀點。/理解各

類文本的句子、段落與主要

概念。(簡化)

5.寫作:6-IV-2依據審題、

立意、取材、組織、遣詞造

句、修改潤飾，寫出結構完

整、主旨明確、文辭優美的

文章。/依據提示寫出完整

句子。(簡化)

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週 五、本學期課程	翠玉白菜 內涵：第一學期	1.複習新詩別稱及格律。 2.認識余光中及其詩歌成就。 3.理解翠玉白菜的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	引起動機 學生朗讀已學過的新詩《負荷》，喚起學生朗讀新詩的聲情意涵。 教學活動 1. 介紹作者生平及作品類型。 2. 教師帶領學生閱讀課文，說明注釋、生難字詞。 3. 教師示範朗讀技巧後，由學生練習並給予回饋。 4. 引導學生以自然景物取材，仿寫課文句子。 總結活動 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、簡易詩句發表會
第 3-4 週	詞選	1.認識詞的形式，並比較詞與詩的異同。 2.理解如夢令之題文大意及內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。	引起動機 複習絕句、律詩的體裁(句數、字數、簡單平仄規則) 教學活動 1. 介紹詞的體裁與特色。 2. 教師介紹作者生平，著重其遭遇的苦難。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 教師引導學生分析作者境遇及詞句內容對應。 5. 學生寫下自己的抒情日記，由老師提出建議後修正。 總結活動 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、抒情日記寫作
第 5-6 週	尋找薄荷的小孩	1.認識簡媜及其散文風格。 2.理解尋找薄荷的小孩的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	1.播放簡媜的作者動畫。 2.播放尋找薄荷的小孩動畫。
第 7-8 週	與宋元思書	1. 理解與宋元思書的題文大意及內涵，並試	引起動機 播放富春江相關影片並介紹其特色。

		<p>寫段旨。</p> <p>2.藉由筆記摘要練習白話翻譯。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹駢文的文體特色。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師介紹「先總述，後分述」的寫景手法後，由學生自行在白話文翻譯上畫記總述及分述的段落。 4. 教師口頭分享自身在旅遊中拍攝的山水美景照片 5. 請學生口頭分享旅遊中拍攝的自然美景照片(或是網路上想走訪的自然美景照片)。 <p>總結活動</p> <p>重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、山水美景攝影展</p>
第 9-10 週	楚人養狙	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識劉基及其文學成就。 2.理解楚人養狙的題文大意及內涵，並試寫段旨。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.播放劉基簡介。 2.播放楚人養狙動畫。
第 11-12 週	奶油鼻子	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識以海洋為題材的文學作品。 2.理解奶油鼻子的內涵及旨意，並練習筆記摘要。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識海洋文學內容。 2.以學習單講解奶油鼻子課文大意。
第 13-14 週	生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識本文列舉的六位聖賢生平與共通點。 2.理解生於憂患死於安樂的題文大意及內涵，並試寫段旨。 3.藉由筆記摘要練習白話翻譯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.以配對方式了解六位賢能的職業。 2.練習翻譯
第 15-16 週	傘季	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識周芬伶的散文特色。 2.理解傘季的內涵及旨意，並練習筆記摘要。分 	<ol style="list-style-type: none"> 1.播放作者動畫。 2.認識傘季裡的生難字詞。
第 17-18 週	寄弟墨書	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識鄭燮及其藝文成就。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.播放作者動畫。

		<p>2.理解寄弟墨書的題文大意及內涵，並試寫段旨。</p> <p>3.藉由筆記摘要練習白話翻譯。</p>	<p>2.認識寄弟墨書裡的生難字詞。</p>
第 19-20 週	湖心亭看雪	<p>1. 認識晚明小品文的性質。</p> <p>2. 理解湖心亭看雪的題文大意及內涵，並試寫段旨。</p>	<p>1.欣賞晚明小品文之美，並學習運用之。</p> <p>2.以學習單教學湖心亭看雪的課文。</p>
第 21 週	麥琪的禮物	<p>1.認識歐·亨利及本文的寫作技巧。</p> <p>2.理解麥琪的禮物的內涵與旨意，並練習筆記摘要。</p>	<p>1.播放作者動畫。</p> <p>2.以架構圖講解麥琪的禮物課文內容。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	我邂逅了一 條毛毛蟲	1.認識毛毛蟲的生態。 2.理解本課的內涵與旨意，並練習筆記摘要。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。
第 3-4 週	座右銘	1.認識座右銘的性質與作用，並舉實例說明。 2.理解座右銘的內涵與旨意，並藉由筆記 摘要練習白話翻譯。	1.播放座右銘動畫。 2.以架構圖講解座右銘課文內容。
第 5-6 週	渡口	1.認識席慕蓉及其詩文風格。 2.理解渡口的內涵與旨意，並練習筆記摘要。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。
第 7-8 週	曲選	1.認識曲的形式，並比較曲與詞的異同。 2.理解兩首曲之題文大意及內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。	引起動機 複習各種古典詩詞的特色後，以小組競賽方式搶答。 教學活動 1. 教師介紹曲的形式與特色。 2. 教師將原本的兩隻老虎兒歌改編歌詞，曲調不變，以此舉例說明曲牌的概念。 3. 若學生願意回家改編現有歌曲之歌詞(曲調不變)，再到課堂與同學分享可額外加分。(H 組自願式額外學習，L 組可給予發表同學回饋) 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 教師引導學生分析作者於景色描寫中融入的情感。

			<p>總結活動</p> <p>重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、改編歌曲演唱會</p>
第 9-10 週	人間情分	<p>1.認識作者張曼娟及多標題的寫作方式。</p> <p>2.理解人間情份的內涵與旨意，並練習筆記摘要。</p>	<p>引起動機</p> <p>複習各種古典詩詞的特色後，以小組競賽方式搶答。</p> <p>教學活動</p> <p>6. 教師介紹曲的形式與特色。</p> <p>7. 教師將原本的兩隻老虎兒歌改編歌詞，曲調不變，以此舉例說明曲牌的概念。</p> <p>8. 若學生願意回家改編現有歌曲之歌詞(曲調不變)，再到課堂與同學分享可額外加分。(H 組自願式額外學習，L 組可給予發表同學回饋)</p> <p>9. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>10. 教師引導學生分析作者於景色描寫中融入的情感。</p> <p>總結活動</p> <p>重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、改編歌曲演唱會</p>
第 11-12 週	呂氏春秋選	<p>1.認識呂氏春秋的特色。</p> <p>2.理解呂氏春秋選兩則文章的內涵與旨意，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。</p>	<p>1.播放作者動畫。</p> <p>2.以架構圖講解課文內容。</p>
第 13-14 週	鳳凰木	<p>1.理解鳳凰木的內涵與旨意，並練習筆記摘要。</p>	<p>1.播放作者動畫。</p> <p>2.以架構圖講解課文內容。</p>
第 15-16 週	雨錢	<p>1.認識短篇文言小說的形式及聊齋誌異一書。</p> <p>2.理解雨錢的內涵與旨意，並試寫段旨。</p>	<p>1.播放作者動畫。</p> <p>2.以架構圖講解課文內容。</p>

第 17-18 週	溫馨旅程	理解溫馨旅程的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。
第 19-20 週	得到太早	1.認識侯文詠及其作品。 2.理解得到太早的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

