

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林七年級國文 二、本領域每週學習節數：■外加 □抽離 3 節

三、教學對象：學障七年級 4 人、自閉症 7 年級 1 人，疑似自閉症 7 年級 1 人，共 6 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A 自主行動</b></p> <p><b>國-J-A2</b></p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>B 溝通互動</b></p> <p><b>國-J-B1</b></p> <p>運用國語文表情達意，</p>	<p>1- IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。(不須調整)</p> <p>1- IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>→依據不同情境，適切回應。(簡化)</p> <p>1- IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ab 7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1.聽：能增進聆聽素養的能力。</p> <p>2.說：能理解對方說話的意思與看法。</p> <p>3.讀：</p> <p>3-1 能認識課文中重要生字/生詞。</p> <p>3-2 能以注音符號做為輔助，理解字詞的音義，促進閱讀理解。</p>	<p>1.多元評量，觀察、操作、口試、指認等方式。</p> <p>2.調整普通班與資源班學習評量的難度，以符合學生學習的內容。</p>

<p>增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>法。</p> <p>→聆聽內容找出解決問題的方法。(簡化)</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>→認識國字至少 3500 字，使用 2000 字。(減量)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>→了解文字的形、音、義。(減量)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現</p>		<p>3-3 能認識課文中重要注釋。</p> <p>3-4 能運用閱讀策略，了解文章的內容</p> <p>4.寫：</p> <p>4-1 提升寫作常用的詞彙量。</p> <p>4-2 能運用概念地圖結合成一篇短文。</p>	
--	---	--	---	--

象。

→能運用字典查資料。(減  
量)

4-IV-6 能夠寫出正確美觀的  
硬筆字。(不須調整)

5-IV-2 理解各類文本的句  
子、段落與主要概念，指出  
寫作的目的與觀點。

→理解各類文本的句子、段  
落與主要概念。(簡化)

5-IV-4 應用閱讀策略增進學  
習效能，整合跨領域知識轉  
化為解決問題的能力。

→應用閱讀策略增進學習效

能。(簡化)

6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。

→善用標點符號。(簡化)

6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

→運用資訊科技搜尋寫作資料。(簡化)

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-2 週	夏夜	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識新詩/兒童詩特色。</li> <li>2.理解夏夜的內涵與旨意，並練習筆記摘要。</li> <li>3.學習擬人修辭法，並嘗試以擬人法造句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。</li> <li>2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</li> <li>3.介紹兒童文學。</li> <li>4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</li> <li>5.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</li> <li>6.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更加親切、活潑。</li> <li>7.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。</li> </ol>
---------	----	--	---

			<p>8.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。</p> <p>9.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
第 3-4 週	論語選	<p>1.理解論語各篇的內涵與旨意，並藉由筆記抄寫練習白話翻譯。</p> <p>2.認識孔子、儒家思想及論語一書。</p>	<p>·引起活動</p> <p>觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。</p> <p>2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。</p> <p>3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。</p>

			<p>4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。</p> <p>·總結活動:針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
第 5-6 週	雅量	<p>1.理解雅量的旨意與內涵，並練習筆記摘要。</p> <p>2.認識關於「雅量」的成語。</p>	<p>分享自己的喜惡，學習尊重差異與包容不同。</p>
第 7-8 週	標點符號使用法	<p>認識並學習運用常見的標點符號。</p>	<p>認識並學習運用常見的標點符號。</p>
第 9-10 週	母親的教誨	<p>1.認識作者及其文學成就。</p> <p>2.理解母親的教誨之旨意與內涵，並練習重點摘要。</p>	<p>引起活動</p> <p>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.淺談胡適的生平大略及趣事。</p> <p>2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</p>

			4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。
第 11-12 週	兒時記趣	<p>1.理解兒時記趣的內涵與旨意，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。</p> <p>2.運用譬喻法及誇飾法描述自己所觀察到的事物。</p>	<p>引起活動</p> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4.介紹沈復的生平及其作品風格。</p>
第 13-14 週	心囚	<p>1.認識杏林子及其生命奮鬥的故事。</p> <p>2.理解心囚之旨意與內涵，並練習筆記摘要。</p>	<p>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <p>·教學活動</p>

			<p>1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>2.請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。</p> <p>3.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>4.透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</p> <p>·總結活動:針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
第 15-16 週	無心的錯誤	<p>1.分享所知的文化差異，從中學習尊重。</p> <p>2.理解無心的錯誤之旨意與內涵，並練習筆記摘要。</p>	<p>·引起活動</p> <p>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</p>

			<p>·教學活動</p> <p>1.以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。</p> <p>2.分組報告採訪內容與感想。</p> <p>3.寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。</p> <p>·總結活動:針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
第 17-18 週	音樂家與職籃巨星	<p>1.理解本課的內涵與旨意，並練習筆記摘要。</p> <p>2.認識本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。</p>	<p>·教學活動</p> <p>1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>3.分析寫作手法：用例證以說理。</p>
第 19-20 週	藍色串珠項鍊	<p>1. 理解藍色串珠項鍊的內涵與旨意，並練習筆記摘要。</p>	<p>·引起活動</p>

		<p>2. 2 學習閱讀國外小說故事。</p>	<p>請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>3.依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。</p> <p>4.根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</p> <p>·總結活動:針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
第 21 週	閱讀導航與資訊檢索	<p>1.認識各類工具書。</p> <p>2.學習運用網路以關鍵字檢索資料。</p> <p>3.學習判讀網路資訊的可信度。</p>	<p>了解閱讀對學習的重要</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	小詩選	1.認識「小詩」的形式與特色。 2.理解各詩旨意與內涵，並練習筆記摘要。	·教學活動

			<p>1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p> <p>3.教導從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p>
第 3-4 週	石虎是我們的龍貓	<p>1.利用網路搜尋石虎的特性與所需的生態環境。</p> <p>2.理解本課的旨意與內涵，並練習筆記摘要。</p>	<p>·引起活動</p>

			<p>1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。</p> <p>2.教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</p> <p>3.教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</p>
第 5-6 週	聲音鐘	<p>1.理解聲音鐘的內涵與旨意，並練習筆記摘要。</p> <p>2.認識外來語並試辨識之。</p>	<p>·教學活動</p>

			<p>1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p>
第 7-8 週	漢字的結構	<p>1.認識漢字的造字原則。</p> <p>2.學習區辨象形、指事、會意、形聲。</p>	<p>·引起活動</p> <p>1.介紹文字產生的作用與傳說。</p> <p>2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：心、水、冊、魚、鳥等。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p>

			<p>2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</p> <p>3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</p>
第 9-10 週	森林最優美的一天	理解本課的旨意與內涵，並練習筆記摘要。	<p>·教學活動</p> <p>1.概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.說明本課前言、小標題的意義。</p> <p>4.講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>5.搭配應用練習—「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p>

<p>第 11-12 週</p>	<p>近體詩選</p>	<p>1.認識近體詩，比較絕句與律詩的格律。  2.認識作者生平概略及其成就、詩風派別。  3.理解各首詩之背景、旨意及內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。</p>	<p>·引起活動</p> <p>1.朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</p> <p>2.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.介紹李白生平與詩歌特色。</p> <p>2.解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>3.請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。</p> <p>4.介紹其他不同風格的送行詩。</p>
------------------	-------------	---	--

第 13-14 週	紙船印象	1.理解紙船印象的內涵與旨意，並練習筆記摘要。 2.認識年齡代稱詞及相關典故。	<p>·引起活動：先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</p> <p>3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>4.進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</p>
第 15-16 週	孩子的鐘塔	1.理解孩子的鐘塔的旨意與內涵，並練習筆記摘要。  2.明瞭「尼可拉斯效應」之涵義。	<p>·教學活動</p> <p>1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p>

			<p>2.說明器官捐贈的概念。</p> <p>3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。</p> <p>4.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</p>
第 17-18 週	五柳先生傳	理解五柳先生的題文大意與內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。	<p>·教學活動</p> <p>1.引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。</p> <p>2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</p> <p>3.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p>

第 19-20 週	謝天	<p>1.理解謝天的內涵與旨意，並練習筆記摘要。</p> <p>2.分辨課文中的排比及映襯修辭。</p>	<p>·引起活動：請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</p> <p>·教學活動</p> <p>1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</p> <p>2.講解課文內容與注釋。</p> <p>3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</p> <p>4.「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。</p> <p>5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p>
-----------	----	--	---

<p>第 21 週</p>	<p>貓的天堂</p>	<p>1.分享養貓的經驗與貓的習性。  2.理解貓的天堂的內涵與旨意，並練習筆記摘要。  3.比較文中三種貓的個性、外型與動作，了解角色形象。</p>	<p>·引起活動：請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.作者介紹。</p> <p>2.從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>3.介紹小說</p> <p>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。(2)</p> <p>結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>4.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>5.引導學生統整文本並分析角色形象。</p> <p>6.習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。</p> <p>·總結活動：針對本課已經習得的知識加以</p>
---------------	-------------	---	--

			評量，檢測其學習狀況。
--	--	--	-------------

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

