

國中部

國語領域

嘉義縣大埔鄉大埔國民中小學 111 學年度特殊教育學生資源班國文領域 A 組課程教學進度總表 設計者：張淑娟

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材（南一版課本與習作）
- 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
- 三、教學對象：7 年級學習障礙 2 人，9 年級自閉症 1 人，共 3 人
- 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
--------	-----------	-----------	------	------

<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>【學習表現】 (一) 聆聽 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 →簡化為依據不同情境，分辨說話者的聲情意涵，並做出回應。</p>	<p>(一) 文字篇章 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 →減量為 2,500 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 →減量為 1,800 個常用字的使用。</p>	<p>1. 能聆聽不同的文本內容，分辨不同語氣及情感表現的差異。</p>	<p>口頭問答 紙筆測驗 實作評量</p>
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>(二) 口語表達 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 →簡化為把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。不調整 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。不調整 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。不調整</p>	<p>2. 能從所聽聞的內容進行判斷，並練習提問與合理的應對。 3. 能利用造字原則，認識至少 2500 個常用字及其形音義，並能運用網路工具書查詢一字多音及一字多義。</p>	
<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>(三) 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 →減量為認識國字至少 2,500 字，使用 1,800 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。不調整 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。不調整</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。不調整 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 →簡化為文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 →減量為篇章的主旨、結構。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 →減量為新詩、現代散文、現代小說。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 →減量為韻文：近體詩。</p>	<p>4. 能認識常見的書體及其特色，並練習欣賞名家碑帖。</p>	
<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 →替代為能運用網路工具書了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 →減量為非韻文：如古文、語錄體。 (二) 文本表述</p>	<p>5. 能藉由篇章句子、段落中的重要訊息，來理解不同文本內容的寓意與主旨。 能練習寫出語意完整的句子及練習寫作的技巧。</p>	
<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培</p>	<p>→減量為欣賞書法的行款和布局。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 →減量為順敘、倒敘。</p>		

<p>養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>(四) 閱讀</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>→ 簡化為比較不同標點符號的表達效果情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>→ 簡化為理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>→ 減量為理解各類文本內容。</p> <p>(五) 寫作</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>→ 簡化為練習仿寫或改寫的技巧。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>→ 簡化為闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>【學習內容】</p> <p>(一) 文字篇章</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>→ 減量為 2,500 個常用字的字形、字音和</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>→ 減量為各種描寫的作用。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。 不調整</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 不調整</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>→ 減量為描述、列舉、因果、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 不調整</p> <p>(三) 文化內涵</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>→ 減量為各類文本中的飲食文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>→ 減量為各類文本中表現生存環境發展的文化內涵。</p>		
---	---	---	--	--

字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
 → **減量**為 1,800 個常用字的使用。

Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。**不調整**

Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。**不調整**

Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。**不調整**

Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。**不調整**

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
 → **簡化**為文句表達的意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
 → **減量**為篇章的主旨、結構。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
 → **減量**為新詩、現代散文、現代小說。

Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。
 → **減量**為韻文：近體詩。

Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
 → **減量**為非韻文：如古文、語錄體。

(二) 文本表述

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
 → **減量**為順敘、倒敘。

	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 → 減量為各種描寫的作用。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。不調整</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。不調整</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 → 減量為描述、列舉、因果、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。不調整</p> <p>(三) 文化內涵</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 → 減量為各類文本中的飲食文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 → 減量為各類文本中表現生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 → 減量為各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
--	---	--	--	--

	<p>→減量為各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>→減量為各類文本中的思想文化內涵。</p>			
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識重要國字的形音義及注釋。 2. 了解課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。
第 5-10 週	絕句選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識重要國字的形音義及注釋。 2. 了解課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。
第 11-15 週	老師的十二樣見面禮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識重要國字的形音義及注釋。 2. 了解課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。
第 16-20 週	語文常識一 標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 <p>善用標點符號，增進情感表達及</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識重要國字的形音義及注釋。 2. 了解課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	律詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識重要國字的形音義及注釋。 2. 了解課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。
第 5-10 週	背影	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識重要國字的形音義及注釋。 2. 了解課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。
第 11-15 週	溪頭的竹子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識重要國字的形音義及注釋。 2. 了解課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。
第 16-20 週	語文常識二 工具書使用法與資料檢索	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。 3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解根據文意，適當地使用標點符號，可以增進閱讀寫作時的情感表達。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

國中部

數學領域

嘉義縣大埔鄉大埔國民中小學 111 學年度特殊教育學生資源班數學領域 A 組課程教學進度總表 設計者：張淑娟

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材（翰林版課本與習作）
- 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節
- 三、教學對象：7 年級學習障礙 2 人，9 年級自閉症 1 人，共 3 人
- 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p>	<p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>→減量為「理解二次方根的意義、符號」。替代為運用計算機運找出根式符號。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式及四則運算。</p> <p>→減量為使用計算機計算整數運算。</p>	<p>N-8-1 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>減量為「理解二次方根的意義、符號」。替換為運用計算機運找出根式符號。</p> <p>N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。</p> <p>減量為二次方根的近似值：使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解二次方根的意義 2. 能觀察出等差數列 3. 的規則性，並對應於日常生活的情境。 4. 能將各種角的概念應用於在生活中 5. 理解三角形全等性質 6. 理解畢式定理，並應用在日常生活應用 7. 能理解線對稱的意義，以及能應用到理解平面圖形的幾何性質。 	<p>紙筆測驗 口頭回答 操作評量 檔案評量</p>
<p>B 溝通互動</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。數-J-B3</p>	<p>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p> <p>減量為「認識數列的規律性」，「以數學符號表徵生活中的數量關係與規律」，「認識等差數列」</p>	<p>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。</p> <p>簡化為認識數列：生活中常見的正整數數列。</p> <p>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。</p> <p>簡化為等差數列：正整數的等差數列；給定首項、公差計算等差數</p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. 用尺規畫出幾何圖形 9. 計算直角坐標系上兩點距離 10. 能了解多項式的意義及熟練乘法公式。 11. 運用因式分解概念解決日常生活的情境問題 	

<p>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>C 社會參與</p> <p>數-J-C1</p> <p>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>減量、簡化為「理解角的各種性質」、「三角形與凸多邊形的內角和外角」、「三角形的外角和」，並能應用於生活中的轉角問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>簡化、減量為L：理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移後仍保持全等，並能指出生活中全等的圖形。</p>	<p>列的一般項(計算皆為正整數)。</p> <p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。</p> <p>簡化、減量為角：角的種類。</p> <p>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。</p> <p>減量為凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義。</p> <p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)</p> <p>減量為全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移可以完全疊合)。</p>	<p>12. 理解函數的意義及圖形運用日常生活情境。</p> <p>13. 理解並應用常見的統計圖表。</p>	
---	---	--	---	--

	<p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 簡化、減量為理解常用幾何形體的定義、符號。</p> <p>s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 減量為理解畢氏定理。</p> <hr/> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 減量為理解特殊三角形與特殊四邊形的幾何性質。</p>	<p>S-8-6 畢氏定理：三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 減量為畢氏定理：畢氏定理的意義；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p> <hr/> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式；及其相關之複合圖形的面積。 減量、簡化為三角形的切割。</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 減量三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊</p>		
--	---	---	--	--

和大於第三邊。

S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。

減量、**簡化**平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊的幾何性質。

S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。**不調整**

S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。

減量等腰梯形為線對稱圖形。

s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。

簡化為按照影片步驟，應用尺規作圖。

S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的平行線、垂直線。

減量為尺規作圖與幾何推理：複製

	<p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>簡化、分解為「認識直角坐標」，「能報讀與標示坐標點」，以及計算兩個平行坐標點的距離。</p> <p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p> <p>減量為「認識多項式及相關名詞」「運用乘法公式(分配律)」。</p> <p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解</p>	<p>已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的平行線、垂直線。</p> <p>G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a, b) 和 B(c, d) 的距離為 $(AB) = \sqrt{((a-c))^2 + ((b-d))^2}$；生活上相關問題。</p> <p>簡化為直角坐標系上平行兩點的距離。</p> <p>A-8-1 二次式的乘法公式 $(a+b)(c+d) = ac+ad+bc+bd$。</p> <p>減量為二次式的乘法公式：$(a+b)(c+d) = ac+ad+bc+bd$。</p> <p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數)。</p> <p>減量為項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數)。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應</p>		
--	--	---	--	--

	<p>和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>減量為「以能運用到因式分解來解決日常生活的情境問題」</p> <hr/> <p>f-IV-1 常數函數和一次函數的，能和一次函數的，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>簡化、分解為「理解意義後描繪函數圖形」「為判讀日常生活的情境函數圖形資訊」</p> <hr/> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>不調整</p>	<p>用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p> <p>減量、重整為一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解概念解決日常生活的情境問題。</p> <hr/> <p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數 ($y = c$)、一次函數 ($y = ax + b$)。</p> <p>減量一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數 ($y = c$)。</p> <p>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。</p> <p>減量常數函數的圖形。</p> <hr/> <p>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p> <p>減量為累積次數折線圖</p>		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	乘法公式與多項式	能認識乘法公式與多項式的意義，並進行多項式的四則運算。	1. 乘法公式 2. 多項式的意義 3. 多項式的加法與減法 4. 多項式的乘法與除法
第 6-10 週	二次方根	能理解一元二次方程式及其解的意義並運用因式分解的方法進行解題。	1. 二次方根的意義 2. 完全平方數
第 11-15 週	三角形的基本性質	認識內角與外角、全等三角形的應用、三角形的邊角關係	1. 內角與外角 2. 尺規作圖與三角形的全等 3. 全等三角形的應用
第 16-20 週	統計資料處理	理解資料整理分析的意義，並能進行資料統計處理。	1. 認識累積次數、相對次數 2. 次數、相對次數、累積相對次數折線圖

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	數列與級數	認識數列、等差數列、級數	1. 數列 2. 等差數列 3. 級數
第 6-10 週	線型函數	認識與函數、函數與圖形	1. 與函數 2. 函數與圖形
第 11-15 週	因式分解	能理解因式分解意義運用方法進行解題。	1. 因式分解的意義 2. 乘法公式因式分解
第 16-20 週	平行與四邊形	認識平行線與截角性質、平行四邊形、特殊四邊形與梯形	1. 平行線與截角性質 2. 平行四邊形

--	--	--	--

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

國中部

特殊需求領域

嘉義縣大埔鄉大埔國民中小學 111 學年度特殊教育學生資源班特殊需求領域學習策略課程 A 組課程教學進度總表 設計者：張淑娟

- 一、 教材來源：■自編□編選-參考教材○○
- 二、 本領域每週學習節數：1 節
- 三、 教學對象：701 學習障礙 3 人，901 自閉症 1 人，共 4 人
- 四、 安置類型：不分類資源班
- 五、 核心素養/課程目標

領域核心素養			課程（學年）目標
A 自主行動 特學-E-A2 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	B 溝通互動 特學-E-B2 運用學習策略發展科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體	C 社會參與 特學-E-C2 運用學習策略養成理解他人感受之能力，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1.提升理解策略使用能力並運用於學習歷程。 2.練習正向的學習行為和態度。 3.運用可以協助解決學習問題的工具。 4.覺察並改善影響自己學習表現的行為。 5.發展自我檢核和時間管理的策略。

五、本學期課程內涵：

第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	做規劃	【提升動機與態度】 特學 2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。	特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。 1. 認知學習是需要運用合宜策略及方法。 2. 討論把握重點的學習方式，再嘗試練習。	1. 能檢視這學期學習的學習策略重點。 2. 能規劃學習英文單字的節奏。	1. 指導學生練習規劃每天需要完成的單字背誦量。 2. 指導學生完成單字背誦檢核單。	1. 能分析英文單字的音節重點並畫線區分。 2. 能規劃每天需要完成的單字背誦量。 3. 能完成單字背誦檢核單。
第 5-8 週	音韻覺識	【提升認知學習】 特學 1-III-1 分辨訊息中的細節差異。	特學 A-III-1 訊息中的細節差異。 1. 培養其對音韻的敏感度，並能了解音韻結構。 2. 了解其音的組合成分，如：crow、crown、crab 這三個字的共同音是什	1. 能區分出字母拼讀單位（如將 cup 分成 c-u-p）。 2. 能將字母拼讀單位與其所代表的音做對應。 3. 能將這些個別的音拼讀在一起。	1. 指導學生練習區分出字母拼讀單位。 2. 指導學生練習將字母拼讀單位與其所代表的音做對應。	1. 能透過單字唸讀進行音韻分析，找出字母拼讀單位。 2. 能找出字音和字母的關係與完成拼讀。 3. 能應用字母拼讀規則唸讀並完成單字卡的製作。

			麼？並區分出這是三個不同音的詞。			
第 9-12 週	單字的創意發想	【提升認知學習】 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 1. 將單字圖像化：將其轉換成可以想像的東西（如編成故事）。	1. 能利用圖像聯想中文的關鍵字。 2. 能了解英文單字所在的句子情境。	1. 指導學生利用圖像聯想中文的關鍵字。	1. 能完成單字的中文圖案聯想。 2. 能完成單字所在句子的情境圖案。 3. 能與人分享自己聯想的圖樣與單字的關係。
第 13-16 週	我會使用網路資源	【運用環境與學習工具】 特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 1. 能使用線上朗文英英字典 http://www.ldoceonline.com/dictionary/	1. 能使用線上朗文英英字典練習聽說單字。 2. 能說出讓對方聽懂的英文單字。	1. 指導學生使用線上朗文英英字典練習聽說單字。	1. 能完成線上朗文英英字典的操作，完成英文單字搜尋，聽音唸讀。 2. 能將單字唸讀出來，完成賓果遊戲。
第 17-20 週	自我檢核	【發展後設認知策略】 特學 4-III-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。	特學 D-III-4 記錄學習過程和結果的方法。 1. 能檢視自己的小考考卷，了解自己的英文學習困難處。 2. 能透過英文作業本預定每天的英語單字背誦進度，並逐步檢核自我達成效率。	1. 能演練習題，以評估自己的學習成效。 2. 能評估自己在學習英語方面的進步情形。	1. 指導學生演練習題，以評估自己的學習成效。	1. 能了解自我英文學習困難處，並有意願努力。規劃單字學習卡，固定時間完成單字背誦，並找老師完成檢核。

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
------	------	--------	--------	------	------	------

第 1-2 週	問題退散	特學 2-I-2 願意接受指正，改善不適當的學習行為。	特學 B-III-1 學習行為的調整。	1. 能思考自己的學習現況。 2. 能調整影響學習表現的行為。	1. 指導學生思考自己的學習現況。 2. 調整影響學習表現的行為。	1. 能說出自己在學習方面需要改變的行為。 2. 能練習紀錄自己行為改變的情況。
第 3-4 週	網路幫手	特學 3-II-2 運用各種學習資源。	特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。	1. 能運用教育部小字典與國語辭典解決生字與詞語之學習問題 2. 能運用教育部成語典解決成語之學習問題。	1. 指導學生運用教育部小字典與國語辭典解決生字與詞語之學習問題。	1. 能找到教育部小字典並練習使用。 2. 能找到教育部辭典並練習使用。 3. 能找到教育部成語典並練習使用。
第 5-8 週	修辭大進擊 I	特學 1-II-4 找出並練習標記學習內容的重點。	特學 A-II-3 學習內容的重點。	1. 能理解不同修辭的關鍵概念並辨別。	1. 指導學生據修辭的特性分辨出句子所使用的修辭。	1. 能說出譬喻、摹寫、映襯、誇飾、設問等修辭的名稱。 2. 在老師提供的文本資料中，能根據修辭的特性分辨出句子所使用的修辭。
第 9-12 週	修辭大進擊 II	特學 1-II-4 找出並練習標記學習內容的重點。	特學 A-II-3 學習內容的重點。	1. 能理解不同修辭的關鍵概念並辨別。	1. 指導學生據修辭的特性分辨出句子所使用的修辭。	1. 能說出轉化、倒反、雙關、類疊、排比等修辭的名稱。 2. 在老師提供的文本資料中，能根據修辭的特性分辨出句子所使用的修辭。
第 13-16 週	圖表會說話	特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	1. 在老師引導下，能根據文本內容製作出心智圖 2. 在老師引導下，能根據文本內容製作兩	1. 指導學生作出心智圖。	1. 能根據文本內容劃出其心智圖。 2. 能根據文本內容製作出比較的表格。

				者異同的比較表格。		
第 17-20 週	我看懂文章了	特學 1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	特學 A-I-7 語句、短文或文章的理解方法。	1. 能從文本內容中的找出關鍵的元素。	1. 指導學生從文本內容中的找出關鍵的元素。	1. 能從老師提供的文本資料中，找出關鍵要素來回答與文本內容有關的問題。