

參、里山課程

111 學年度嘉義縣立大埔國民中小學國小部一年級第一、二學期彈性學習課程 議題 教學計畫表 設計者：林理瑛（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：_

三、課程設計理念：肢體的探索是表驗者的基本能力，透過有結構、有目標、有計畫的創作性舞蹈、身體動作訓練，配合音律與美感動作，可以抒發兒童的經歷和情感，有助於表達力專注能力的培養，更能促進參與者明確而有意義的運用自己的身體來動作。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4	肢體大探索	B1 符號運用與 溝通表達	藝-E-B1 理解肢體 符號的表達	能了解身體各部位各 種可能力 能認識身體部位與關 節 能以肢體的任何部位 或關節創作動作	自我介紹 身體部位與關節運用	了解身體各 部位 認識身體部 位與關節	
5-8	黏黏看	C1 道德實踐與 公民意識	藝-E-C2 透過藝術 實踐學習理解他 人感受與團隊合 作的的能力	能理解身體各部位互 相連結各種可能性 能嘗試用肢體與空間 物品的連結 能嘗試用肢體與另一 人肢體的連結 能嘗試用肢體與多人 肢體的連結	個人世界 個人與物品 兩人世界 多人世界	理解身體各 部位互相連 結各種可能 性 嘗試用肢體 與多人肢體 的連結	
9-14	校慶嗨起 來	A3 規劃執行與 創新應變	藝-E-A3 學習規 劃藝術活動豐富 生活經驗	能嘗試規劃藝術的表 現的人物 能表現角色人物的動 做、團體的角色配合 能觀察並能表現出暴 風雨的狀況	學習玩童玩 互相配合 暴風雨的表現	表現角色人 物的動做、 團體的角色 配合 能觀察並能 表現出暴風 雨的狀況	
15-18	節奏好好	A2 系統思考與	藝-E-A2 認識設	能藉由各種不同節奏	節奏與肢體設計	藉由各種不	

	玩	解決問題	計思考、理解藝術實踐的意義	用肢體呈現出來 能了解節奏與動作的關係 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙		同節奏用肢體呈現出來	
19-20	我變我變 我變變變	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動、探索生活美感	能發揮想像力將指定的物品用身體做出來 分組討論做出動作	家庭常見物品	能發揮想像力將指定的物品用身體做出來	

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2	寒假好好 玩	A1 身心素質與 自我精進	藝-E-A1 參與藝 術活動、探索生 活美感	能用動作來表現寒 假生活中的活動	述說故事 分組創作	用動作來表 現寒假生活 中的活動	
3-6	空間與軌 跡	B3 藝術涵養與 美感素養	藝-E-B3 善用多元 感官察覺感知藝 術與生活的關聯 以豐富美感經驗	能把空間與身體的互 動從高、中、低與快 慢來體驗與空間不同 方位感受	關節寫字 肢體創作各式軌跡路線	把空間與身 體的互動從 高、中、低 與快慢來體 驗	
7-10	鏡子裡的 你我他	A1 身心素質與 自我精進	藝-E-A1 參與藝 術活動、探索生 活美感	能觀察同伴動作變化	兩人接觸即興	觀察同伴動 作變化	
11-14	動作的力 量	B3 藝術涵養與 美感素養	藝-E-B3 善用多元 感官察覺感知藝 術與生活的關聯 以豐富美感經驗	能正確利用肢體做出 柔軟輕柔有力剛硬的 質感	輕柔堅硬的動作表現	正確利用肢 體做出柔軟 輕柔有力剛 硬的質感	
15-18	動作大串 聯	A2 系統思考與 解決問題	藝-E-A2 認識設 計思考、理解藝 術實踐的意義	能利用舞蹈的三要素 來創作舞蹈	空間、時間、力量	利用舞蹈的 三要素來創 作舞蹈	
19-20	影片欣賞	C3 多元文化與 國際理解	藝-E-C3 體驗在 地、全球藝術與 文化的多元性	從觀賞影片中認識舞 蹈，進而培養對舞蹈 的喜愛 藉由影片欣賞發表心	舞蹈起源 舞蹈種類	發表心得感 想	

				得感想		
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>						

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣立大埔國民中小學國小部二年級第一、二學期彈性學習課程議題教學計畫表 設計者：林理瑛（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：_

三、課程設計理念：肢體的探索是表驗者的基本能力，透過有結構、有目標、有計畫的創作性舞蹈、身體動作訓練，配合音律與美感動作，可以抒發兒童的經歷和情感，有助於表達力專注能力的培養，更能促進參與者明確而有意義的運用自己的身體來動作。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4	肢體大探索	B1 符號運用與 溝通表達	藝-E-B1 理解肢體 符號的表達	能了解身體各部位各 種可能力 能認識身體部位與關 節 能以肢體的任何部位 或關節創作動作	自我介紹 身體部位與關節運用	了解身體各 部位 認識身體部 位與關節	
5-8	黏黏看	C1 道德實踐與 公民意識	藝-E-C2 透過藝術 實踐學習理解他 人感受與團隊合 作的的能力	能理解身體各部位互 相連結各種可能性 能嘗試用肢體與空間 物品的連結 能嘗試用肢體與另一 人肢體的連結 能嘗試用肢體與多人 肢體的連結	個人世界 個人與物品 兩人世界 多人世界	理解身體各 部位互相連 結各種可能 性 嘗試用肢體 與多人肢體 的連結	
9-14	校慶嗨起 來	A3 規劃執行與 創新應變	藝-E-A3 學習規 劃藝術活動豐富 生活經驗	能嘗試規劃藝術的表 現的人物 能表現角色人物的動 做、團體的角色配合 能觀察並能表現出暴 風雨的狀況	學習玩童玩 互相配合 暴風雨的表現	表現角色人 物的動做、 團體的角色 配合 能觀察並能 表現出暴風 雨的狀況	
15-18	節奏好好	A2 系統思考與	藝-E-A2 認識設	能藉由各種不同節奏	節奏與肢體設計	藉由各種不	

	玩	解決問題	計思考、理解藝術實踐的意義	用肢體呈現出來 能了解節奏與動作的關係 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙		同節奏用肢體呈現出來	
19-20	我變我變 我變變變	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動、探索生活美感	能發揮想像力將指定的物品用身體做出來 分組討論做出動作	家庭常見物品	能發揮想像力將指定的物品用身體做出來	

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.
- 2.

特教老師簽名: (打字即可)

普教老師簽名: (打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2	寒假好好 玩	A1 身心素質與 自我精進	藝-E-A1 參與藝 術活動、探索生 活美感	能用動作來表現寒 假生活中的活動	述說故事 分組創作	用動作來表 現寒假生活 中的活動	
3-6	空間與軌 跡	B3 藝術涵養與 美感素養	藝-E-B3 善用多元 感官察覺感知藝 術與生活的關聯 以豐富美感經驗	能把空間與身體的互 動從高、中、低與快 慢來體驗與空間不同 方位感受	關節寫字 肢體創作各式軌跡路線	把空間與身 體的互動從 高、中、低 與快慢來體 驗	
7-10	鏡子裡的 你我他	A1 身心素質與 自我精進	藝-E-A1 參與藝 術活動、探索生 活美感	能觀察同伴動作變化	兩人接觸即興	觀察同伴動 作變化	
11-14	動作的力 量	B3 藝術涵養與 美感素養	藝-E-B3 善用多元 感官察覺感知藝 術與生活的關聯 以豐富美感經驗	能正確利用肢體做出 柔軟輕柔有力剛硬的 質感	輕柔堅硬的動作表現	正確利用肢 體做出柔軟 輕柔有力剛 硬的質感	
15-18	動作大串 聯	A2 系統思考與 解決問題	藝-E-A2 認識設 計思考、理解藝 術實踐的意義	能利用舞蹈的三要素 來創作舞蹈	空間、時間、力量	利用舞蹈的 三要素來創 作舞蹈	
19-20	影片欣賞	C3 多元文化與 國際理解	藝-E-C3 體驗在 地、全球藝術與 文化的多元性	從觀賞影片中認識舞 蹈，進而培養對舞蹈 的喜愛 藉由影片欣賞發表心	舞蹈起源 舞蹈種類	發表心得感 想	

				得感想			
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣立大埔國民中小學國小部三年級第一、二學期彈性學習課程 議題 教學計畫表 設計者：林理瑛（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：_

三、課程設計理念：肢體的探索是表驗者的基本能力，透過有結構、有目標、有計畫的創作性舞蹈、身體動作訓練，配合音律與美感動作，可以抒發兒童的經歷和情感，有助於表達力專注能力的培養，更能促進參與者明確而有意義的運用自己的身體來動作。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4	肢體大探索	B1 符號運用與 溝通表達	藝-E-B1 理解肢體 符號的表達	能了解身體各部位各 種可能力 能認識身體部位與關 節 能以肢體的任何部位 或關節創作動作	自我介紹 身體部位與關節運用	了解身體各 部位 認識身體部 位與關節	
5-8	黏黏看	C1 道德實踐與 公民意識	藝-E-C2 透過藝術 實踐學習理解他 人感受與團隊合 作的的能力	能理解身體各部位互 相連結各種可能性 能嘗試用肢體與空間 物品的連結 能嘗試用肢體與另一 人肢體的連結 能嘗試用肢體與多人 肢體的連結	個人世界 個人與物品 兩人世界 多人世界	理解身體各 部位互相連 結各種可能 性 嘗試用肢體 與多人肢體 的連結	
9-14	校慶嗨起 來	A3 規劃執行與 創新應變	藝-E-A3 學習規 劃藝術活動豐富 生活經驗	能嘗試規劃藝術的表 現的人物 能表現角色人物的動 做、團體的角色配合 能觀察並能表現出暴 風雨的狀況	學習玩童玩 互相配合 暴風雨的表現	表現角色人 物的動做、 團體的角色 配合 能觀察並能 表現出暴風 雨的狀況	
15-18	節奏好好	A2 系統思考與	藝-E-A2 認識設	能藉由各種不同節奏	節奏與肢體設計	藉由各種不	

	玩	解決問題	計思考、理解藝術實踐的意義	用肢體呈現出來 能了解節奏與動作的關係 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙		同節奏用肢體呈現出來	
19-20	我變我變 我變變變	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動、探索生活美感	能發揮想像力將指定的物品用身體做出來 分組討論做出動作	家庭常見物品	能發揮想像力將指定的物品用身體做出來	

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2	寒假好好 玩	A1 身心素質與 自我精進	藝-E-A1 參與藝 術活動、探索生 活美感	能用動作來表現寒 假生活中的活動	述說故事 分組創作	用動作來表 現寒假生活 中的活動	
3-6	空間與軌 跡	B3 藝術涵養與 美感素養	藝-E-B3 善用多元 感官察覺感知藝 術與生活的關聯 以豐富美感經驗	能把空間與身體的互 動從高、中、低與快 慢來體驗與空間不同 方位感受	關節寫字 肢體創作各式軌跡路線	把空間與身 體的互動從 高、中、低 與快慢來體 驗	
7-10	鏡子裡的 你我他	A1 身心素質與 自我精進	藝-E-A1 參與藝 術活動、探索生 活美感	能觀察同伴動作變化	兩人接觸即興	觀察同伴動 作變化	
11-14	動作的力 量	B3 藝術涵養與 美感素養	藝-E-B3 善用多元 感官察覺感知藝 術與生活的關聯 以豐富美感經驗	能正確利用肢體做出 柔軟輕柔有力剛硬的 質感	輕柔堅硬的動作表現	正確利用肢 體做出柔軟 輕柔有力剛 硬的質感	
15-18	動作大串 聯	A2 系統思考與 解決問題	藝-E-A2 認識設 計思考、理解藝 術實踐的意義	能利用舞蹈的三要素 來創作舞蹈	空間、時間、力量	利用舞蹈的 三要素來創 作舞蹈	
19-20	影片欣賞	C3 多元文化與 國際理解	藝-E-C3 體驗在 地、全球藝術與 文化的多元性	從觀賞影片中認識舞 蹈，進而培養對舞蹈 的喜愛 藉由影片欣賞發表心	舞蹈起源 舞蹈種類	發表心得感 想	

				得感想			
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣立大埔國民中小學國小部四年級第一、二學期彈性學習課程議題教學計畫表 設計者：林理瑛（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：_

三、課程設計理念：肢體的探索是表驗者的基本能力，透過有結構、有目標、有計畫的創作性舞蹈、身體動作訓練，配合音律與美感動作，可以抒發兒童的經歷和情感，有助於表達力專注能力的培養，更能促進參與者明確而有意義的運用自己的身體來動作。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4	肢體大探索	B1 符號運用與 溝通表達	藝-E-B1 理解肢體 符號的表達	能了解身體各部位各 種可能力 能認識身體部位與關 節 能以肢體的任何部位 或關節創作動作	自我介紹 身體部位與關節運用	了解身體各 部位 認識身體部 位與關節 以肢體的任 何部位或關 節創作動作	
5-8	黏黏看	C1 道德實踐與 公民意識	藝-E-C2 透過藝術 實踐學習理解他 人感受與團隊合 作的的能力	能理解身體各部位互 相連結各種可能性 能嘗試用肢體與空間 物品的連結 能嘗試用肢體與另一 人肢體的連結 能嘗試用肢體與多人 肢體的連結	個人世界 個人與物品 兩人世界 多人世界	理解身體各 部位互相連 結各種可能 性 用肢體與另 一人肢體的 連結 嘗試用肢體 與多人肢體 的連結	
9-14	校慶嗨起 來	A3 規劃執行與 創新應變	藝-E-A3 學習規 劃藝術活動豐富 生活經驗	能嘗試規劃藝術的表 現的人物 能表現角色人物的動 做、團體的角色配合 能觀察並能表現出暴	學習玩童玩 互相配合 暴風雨的表現	表現角色人 物的動做、 團體的角色 配合 能觀察並能	

				風雨的狀況		表現出暴風雨的狀況	
15-18	節奏好好玩	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思考、理解藝術實踐的意義	能藉由各種不同節奏用肢體呈現出來 能了解節奏與動作的關係 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙	節奏與肢體設計	藉由各種不同節奏用肢體呈現出來 配合節奏變化創造有特色的肢體語彙	
19-20	我變我變我變變變	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動、探索生活美感	能發揮想像力將指定的物品用身體做出來 分組討論做出動作	家庭常見物品	能發揮想像力將指定的物品用身體做出來 分組討論做出動作	
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名: (打字即可)</p>							

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2	寒假好好 玩	A1 身心素質與 自我精進	藝-E-A1 參與藝 術活動、探索生 活美感	能用動作來表現寒 假生活中的活動	述說故事 分組創作	用動作來表 現寒假生活 中的活動	
3-6	空間與軌 跡	B3 藝術涵養與 美感素養	藝-E-B3 善用多元 感官察覺感知藝 術與生活的關聯 以豐富美感經驗	能把空間與身體的互 動從高、中、低與快 慢來體驗與空間不同 方位感受	關節寫字 肢體創作各式軌跡路線	把空間與身 體的互動從 高、中、低 與快慢來體 驗	
7-10	鏡子裡的 你我他	A1 身心素質與 自我精進	藝-E-A1 參與藝 術活動、探索生 活美感	能觀察同伴動作變化	兩人接觸即興	觀察同伴動 作變化	
11-14	動作的力 量	B3 藝術涵養與 美感素養	藝-E-B3 善用多元 感官察覺感知藝 術與生活的關聯 以豐富美感經驗	能正確利用肢體做出 柔軟輕柔有力剛硬的 質感	輕柔堅硬的動作表現	正確利用肢 體做出柔軟 輕柔有力剛 硬的質感	
15-18	動作大串 聯	A2 系統思考與 解決問題	藝-E-A2 認識設 計思考、理解藝 術實踐的意義	能利用舞蹈的三要素 來創作舞蹈	空間、時間、力量	利用舞蹈的 三要素來創 作舞蹈	
19-20	影片欣賞	C3 多元文化與 國際理解	藝-E-C3 體驗在 地、全球藝術與 文化的多元性	從觀賞影片中認識舞 蹈，進而培養對舞蹈 的喜愛 藉由影片欣賞發表心	舞蹈起源 舞蹈種類	發表心得感 想	

				得感想		
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>						

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣立大埔國民中小學國小部五年級第一、二學期彈性學習課程 議題 教學計畫表 設計者：林理瑛（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：_

三、課程設計理念：肢體的探索是表驗者的基本能力，透過有結構、有目標、有計畫的創作性舞蹈、身體動作訓練，配合音律與美感動作，可以抒發兒童的經歷和情感，有助於表達力專注能力的培養，更能促進參與者明確而有意義的運用自己的身體來動作。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4	肢體大探索	B1 符號運用與 溝通表達	藝-E-B1 理解肢體 符號的表達	能了解身體各部位各 種可能力 能認識身體部位與關 節 能以肢體的任何部位 或關節創作動作	自我介紹 身體部位與關節運用	了解身體各 部位 認識身體部 位與關節 以肢體的任 何部位或關 節創作動作	
5-8	黏黏看	C1 道德實踐與 公民意識	藝-E-C2 透過藝術 實踐學習理解他 人感受與團隊合 作的的能力	能理解身體各部位互 相連結各種可能性 能嘗試用肢體與空間 物品的連結 能嘗試用肢體與另一 人肢體的連結 能嘗試用肢體與多人 肢體的連結	個人世界 個人與物品 兩人世界 多人世界	理解身體各 部位互相連 結各種可能 性 用肢體與另 一人肢體的 連結 嘗試用肢體 與多人肢體 的連結	
9-14	校慶嗨起 來	A3 規劃執行與 創新應變	藝-E-A3 學習規 劃藝術活動豐富 生活經驗	能嘗試規劃藝術的表 現的人物 能表現角色人物的動 做、團體的角色配合 能觀察並能表現出暴	學習玩童玩 互相配合 暴風雨的表現	表現角色人 物的動做、 團體的角色 配合 能觀察並能	

				風雨的狀況		表現出暴風雨的狀況	
15-18	節奏好好玩	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思考、理解藝術實踐的意義	能藉由各種不同節奏用肢體呈現出來 能了解節奏與動作的關係 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙	節奏與肢體設計	藉由各種不同節奏用肢體呈現出來 配合節奏變化創造有特色的肢體語彙	
19-20	我變我變我變變變	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動、探索生活美感	能發揮想像力將指定的物品用身體做出來 分組討論做出動作	家庭常見物品	能發揮想像力將指定的物品用身體做出來 分組討論做出動作	
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名: (打字即可)</p>							

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2	寒假好好 玩	A1 身心素質與 自我精進	藝-E-A1 參與藝 術活動、探索生 活美感	能用動作來表現寒 假生活中的活動	述說故事 分組創作	用動作來表 現寒假生活 中的活動	
3-6	空間與軌 跡	B3 藝術涵養與 美感素養	藝-E-B3 善用多元 感官察覺感知藝 術與生活的關聯 以豐富美感經驗	能把空間與身體的互 動從高、中、低與快 慢來體驗與空間不同 方位感受	關節寫字 肢體創作各式軌跡路線	把空間與身 體的互動從 高、中、低 與快慢來體 驗	
7-10	鏡子裡的 你我他	A1 身心素質與 自我精進	藝-E-A1 參與藝 術活動、探索生 活美感	能觀察同伴動作變化	兩人接觸即興	觀察同伴動 作變化	
11-14	動作的力 量	B3 藝術涵養與 美感素養	藝-E-B3 善用多元 感官察覺感知藝 術與生活的關聯 以豐富美感經驗	能正確利用肢體做出 柔軟輕柔有力剛硬的 質感	輕柔堅硬的動作表現	正確利用肢 體做出柔軟 輕柔有力剛 硬的質感	
15-18	動作大串 聯	A2 系統思考與 解決問題	藝-E-A2 認識設 計思考、理解藝 術實踐的意義	能利用舞蹈的三要素 來創作舞蹈	空間、時間、力量	利用舞蹈的 三要素來創 作舞蹈	
19-20	影片欣賞	C3 多元文化與 國際理解	藝-E-C3 體驗在 地、全球藝術與 文化的多元性	從觀賞影片中認識舞 蹈，進而培養對舞蹈 的喜愛 藉由影片欣賞發表心	舞蹈起源 舞蹈種類	發表心得感 想	

				得感想		
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>						

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣立大埔國民中小學國小部六年級第一、二學期彈性學習課程議題教學計畫表 設計者：林理瑛（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：_

三、課程設計理念：肢體的探索是表驗者的基本能力，透過有結構、有目標、有計畫的創作性舞蹈、身體動作訓練，配合音律與美感動作，可以抒發兒童的經歷和情感，有助於表達力專注能力的培養，更能促進參與者明確而有意義的運用自己的身體來動作。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4	肢體大探索	B1 符號運用與 溝通表達	藝-E-B1 理解肢體 符號的表達	能了解身體各部位各 種可能力 能認識身體部位與關 節 能以肢體的任何部位 或關節創作動作	自我介紹 身體部位與關節運用	了解身體各 部位 認識身體部 位與關節 以肢體的任 何部位或關 節創作動作	
5-8	黏黏看	C1 道德實踐與 公民意識	藝-E-C2 透過藝術 實踐學習理解他 人感受與團隊合 作的的能力	能理解身體各部位互 相連結各種可能性 能嘗試用肢體與空間 物品的連結 能嘗試用肢體與另一 人肢體的連結 能嘗試用肢體與多人 肢體的連結	個人世界 個人與物品 兩人世界 多人世界	理解身體各 部位互相連 結各種可能 性 用肢體與另 一人肢體的 連結 嘗試用肢體 與多人肢體 的連結	
9-14	校慶嗨起 來	A3 規劃執行與 創新應變	藝-E-A3 學習規 劃藝術活動豐富 生活經驗	能嘗試規劃藝術的表 現的人物 能表現角色人物的動 做、團體的角色配合 能觀察並能表現出暴	學習玩童玩 互相配合 暴風雨的表現	表現角色人 物的動做、 團體的角色 配合 能觀察並能	

				風雨的狀況		表現出暴風雨的狀況	
15-18	節奏好好玩	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思考、理解藝術實踐的意義	能藉由各種不同節奏用肢體呈現出來 能了解節奏與動作的關係 能配合節奏變化創造有特色的肢體語彙	節奏與肢體設計	藉由各種不同節奏用肢體呈現出來 配合節奏變化創造有特色的肢體語彙	
19-20	我變我變 我變變變	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動、探索生活美感	能發揮想像力將指定的物品用身體做出來 分組討論做出動作	家庭常見物品	能發揮想像力將指定的物品用身體做出來 分組討論做出動作	
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名: (打字即可)</p>							

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2	寒假好好 玩	A1 身心素質與 自我精進	藝-E-A1 參與藝 術活動、探索生 活美感	能用動作來表現寒 假生活中的活動	述說故事 分組創作	用動作來表 現寒假生活 中的活動	
3-6	空間與軌 跡	B3 藝術涵養與 美感素養	藝-E-B3 善用多元 感官察覺感知藝 術與生活的關聯 以豐富美感經驗	能把空間與身體的互 動從高、中、低與快 慢來體驗與空間不同 方位感受	關節寫字 肢體創作各式軌跡路線	把空間與身 體的互動從 高、中、低 與快慢來體 驗	
7-10	鏡子裡的 你我他	A1 身心素質與 自我精進	藝-E-A1 參與藝 術活動、探索生 活美感	能觀察同伴動作變化	兩人接觸即興	觀察同伴動 作變化	
11-14	動作的力 量	B3 藝術涵養與 美感素養	藝-E-B3 善用多元 感官察覺感知藝 術與生活的關聯 以豐富美感經驗	能正確利用肢體做出 柔軟輕柔有力剛硬的 質感	輕柔堅硬的動作表現	正確利用肢 體做出柔軟 輕柔有力剛 硬的質感	
15-18	動作大串 聯	A2 系統思考與 解決問題	藝-E-A2 認識設 計思考、理解藝 術實踐的意義	能利用舞蹈的三要素 來創作舞蹈	空間、時間、力量	利用舞蹈的 三要素來創 作舞蹈	
19-20	影片欣賞	C3 多元文化與 國際理解	藝-E-C3 體驗在 地、全球藝術與 文化的多元性	從觀賞影片中認識舞 蹈，進而培養對舞蹈 的喜愛 藉由影片欣賞發表心	舞蹈起源 舞蹈種類	發表心得感 想	

				得感想		
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>						

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。