

年級	一年級	年級課程主題名稱	小鄒農-鄒趣農園		課程設計者	張芬香	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	藉由體驗農耕文化，引導學生能夠在生活中透過探索與實作課程，了解文化與生態及永續之間的關係。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程目標	1.探索傳統作物的種植方式，並體驗種植的歷程。 2.運用實際體驗種植的課程，培養藝術創作與欣賞的能力。 3.應用資訊科技記錄家禽與家畜，讓小朋友理解各種家禽家畜在農耕生活中所扮演的角色。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	農具介紹	生 2-I-6 透過 <b>探索</b> 與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 原 I-I-4 能 <b>聽懂</b> 所學的語詞意義。	傳統與現代農具的用途	1. <b>探索</b> 傳統與現代農具的功能。 2. <b>聽懂</b> 農具的鄒語單詞	1. <b>說出</b> 傳統農具與現代農具的用途。 2.能 <b>完成</b> 農具與鄒語單詞配對。	第一節 1.利用實體或圖片讓學生觀察並發表農具的名稱與用途。 <b>(觀察、分享表達)</b> 2.學生說一說家人使用農具的經驗。 3.學生發表並練習農具的鄒語單詞。 <b>(觀察、分享表達)</b> 第二、三節 1.教師利用媒材介紹現代農具。 2.學生比較傳統與現代農具的差異。 3.學生完成農具與鄒語單詞對對碰學習單。 <b>(記錄)</b> 4.成果發表。 <b>(分享表達)</b>	傳統農具實物或圖片 現代農具影片 <a href="#">(200) i 玩魔法書-阻止那炸彈! 新農具 - YouTube</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEF1IzHVdXk">https://www.youtube.com/watch?v=pEF1IzHVdXk</a> 農具鄒語單詞	3
第(2)週 - 第(6)週	除草與堆石	生 3-I-3 體會 <b>學習</b> 的樂趣和成就感，主動 <b>學習</b> 新的事物。 健 2d- I -2 接受並 <b>體驗</b> 多元性身體活動。	除草與堆石的方法	1. <b>學習</b> 除草與堆石的方法。 2. <b>體驗</b> 並感受除草與堆石的身體活動。	1.能安全 <b>操作</b> 農具除草。 2.能以圖文 <b>記錄</b> 除草活動。 3. <b>挑選</b> 合適的石頭進行堆石。 4. <b>實際體驗</b> 除草與堆石活動。	第一節 1.學生說一說使用農具時要注意的事項。 2.學生分享觀察到的除草經驗。 3.教師統整與補充除草時應注意的安全事項。 <b>(分享表達)</b> 第二~四節 4.學生體驗除草。 <b>(體驗)</b> 第五~八節 1 製作除草小書。 <b>(記錄)</b> 2.小書成果分享 <b>(分享表達)</b> 第九節 1.討論如何挑選合適的石頭進行堆石。 <b>(討論)</b> 2.小組疊高競賽。 <b>(操作)</b> 3.學生分享如何才能將石頭疊高。 <b>(分享表達)</b>	除草用具 美勞素材	9

<p>第 (7) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>種 植</p>	<p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法一起工作並完成任務。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>傳統作物 種植</p>	<p>1.一起訂定要種植的作物地圖。 2.覺察農作物的種植方法。 3.參與種植農作物的活動。 4..探究如何照顧農作物。</p>	<p>1.能與他人合作畫出要栽種的作物地圖。 2.會使用農具種植作物。 3..能認真參與討論照顧農作物的方法。</p>	<p>第一~三節 1.請學生觀察農園並與小組討論畫下作物地圖。(觀察、分享表達) 2.學生觀察菜苗與種子並發表種植的方式。(觀察、分享表達) 3.學生使用農具整地。(操作) 第四~五節 1.學生依照作物地圖種植作物。 2.將地瓜的莖埋入泥土中。 3.挖洞約2公分處放入2-3顆種子。 4.幫作物澆水 5.整理環境。(操作) 第六~八節 1.討論要如何照顧，作物才能成長。 2.用學習單紀錄討論的結果。(討論、記錄) 3.製作作物標示牌。(操作)</p>	<p>美勞素材 農具 玉米 地瓜苗 豆子 學習單</p>	<p>8</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>收 成 與 保 存</p>	<p>生 3-I-1 願意參與各種學習活，表現好奇與求知探究之心。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>傳統作物 收成和保 存</p>	<p>1. 參與採收成熟作物。 2. 探究地瓜、豆子和玉米保存的方法。 3.運用各種豆子創作豆豆拼貼畫。</p>	<p>1. 會探究作物是否成熟，並參與採收。 2. 會實作作物的保存方式。 3. 會使用刀具切地瓜。 4. 會分辨不同種類的豆子。 5. 能創作豆豆拼貼畫。</p>	<p>第一~二節 1.觀察玉米、豆子和地瓜是否成熟。(觀察) 2.小組討論採收的方法。(討論) 3.實際動手採收作物。(操作) 第三節 1. 學生發表作物保存方式訪問單。(發表) 2. 統整作物保存方式。 第四~六節 1.學生發表使用刀具的經驗，並探討要注意的安全事項。(溝通) 2.動手將地瓜切片曬乾(操作)。 3.撥開玉米穗的苞片將玉米曬乾。 第七~九節 1.觀察不同種類的豆子特徵。(觀察) 2.完成豆豆拼貼畫。(操作)</p>	<p>農具 刀具 作物保存方式訪問單 玉米、地瓜、豆子</p>	<p>9</p>

第 (15) 週 - 第 (16) 週	1. 認 識 家 禽 家 畜	生 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、事、 物，覺察事物及環境的 特性。 原 2-I-5 能說出簡易日常 生活用語	家禽家畜	1.透過觀察探索家禽與家畜之特徵。 2.覺察家禽家畜的不同。 3.說出圖卡中動物的鄒語名稱	1.正確分類家禽與家畜的圖片。 2.用完整語句說出家禽家畜的區 別。 3.能說出圖卡中動物的鄒語名稱。 4.能完成鄒語與圖卡配對。	第一、二節 1.觀察雞、鴨、鵝、火雞等家禽圖片 2.觀察豬、狗、兔、黃牛、貓咪等家 畜圖片(觀察) 3.歸類圖片分辨兩者差別。(歸納) 4.練習家禽、家畜的鄒語單詞。 5.完成猜猜我是誰學習單。(操作)	動物圖卡 猜猜我是誰學習 單	2
第 (16) 週 - 第 (20) 週	2. 實 地 觀 察 家 禽 與 家 畜	生 2-I-2 觀察生活中人、 事、物的變化，覺知變 化的可能因素。 生 5-I-4 對生活周遭人、 事、物的美有所感動， 願意主動關心與親近。 國 6-I-3 寫出語意完整 的句子、主題明確的段 落。	2.實地觀 察家禽家 畜	1.觀察和記錄，知道家禽家畜的飼養方式。 2 關心與親近家禽、家畜等動物。 3.寫出家禽家畜的簡介小卡。	1.拍攝動物寫真 2.活動進行時能輕聲細語，並友善 對待動物。 3.製作動物簡介小卡。	第一~四節 1.指導學生 ipad 拍照技巧。 2.學生實地觀察家禽家畜。(觀察) 3.學生使用 iPad 拍攝動物寫真。(操 作) 第五節 1.學生將所拍攝照片鏡像輸出到大 屏，分享我最喜愛的動物。(分享) 2.指導學生用 airdrop 將照片檔案傳 給老師。(操作) 第六~九節 1.將照片印出貼在卡紙上。 2.製作動物簡介小卡。(操作) 3.成果發表與分享。(分享)	iPad 卡紙 美勞素材	9
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	二年級	年級課程 主題名稱	小鄒農-野外採集趣		課程 設計者	張芬香	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校 願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼 應之說明	透過鄒族文化中常取之於自然用之於生活的植物，了解文化與生態及永續之間的關係，並藉由學習植物在鄒族傳統生活上的應用，培養學生主動關懷在地的自然資源。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程 目標	1.探索鄒族植物資源利用，並體驗採集的歷程。 2.運用實際採集的課程，培養藝術創作與欣賞的能力。 3.應用資訊科技記錄鄒民族植物，讓學生理解植物在鄒族生活中的用途。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (2) 週 - 第 (5) 週	大自然 菜市場 一	生 2-I-1 以感官和知覺 <b>探索</b> 生活中的人、事、物， <b>覺察</b> 事物及環境的特性。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與 <b>創作</b> ，喚起豐富的想像力。	常見的野菜、野果(龍葵、酢漿草、昭和草.....)	1. 能用感官及知覺 <b>探索</b> 常用的野菜野果，並會採集野菜野果。 2..能 <b>覺察</b> 常見野菜野果的特徵，並辨識其差異。 3. <b>創作</b> 野菜野果的圖卡。	1.學生能 <b>找出</b> 2 種以上在探索中的野菜野果，並 <b>說出</b> 名稱。 2.學生能 <b>說出</b> 野菜野果的特徵。 3.學生能 <b>創作</b> 野菜野果圖卡。	第一節 1.教師提問:家中吃的菜哪兒來的? ( <b>溝通</b> ) 3. 自由發表:購買、種植、採集 ( <b>討論、分享</b> ) 3.學童發表和家人採集野菜的經驗。 ( <b>分享</b> ) 4.步道踏查安全注意事項:學生發表- 教師統整( <b>分享</b> ) 第二~四節 1.前往步道踏查。 2.教師先採集龍葵(酢漿草、山芹菜、昭和草.....)，請學童說一說其外型與特徵，並分享有沒有和家人採集過，家人如何烹調?滋味如何? ( <b>體驗、分享</b> ) 3.教師統整野菜野果的食用部位與烹調方式。 4.每介紹完一種野菜野果就請學生辨識並採集。( <b>溝通、操作</b> ) 5..用 ipad 記錄野菜野果。( <b>記錄</b> ) 第五~八節 1.學生觀察圖片或植株描繪外型特徵。( <b>觀察、記錄</b> ) 2. 作品欣賞與成果發表。( <b>分享</b> )	1.鄒的植物書 2.美勞素材 3.ipad	8

<p>第(6)週 - 第(9)週</p>	<p>大自然菜市場二</p>	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>常見的野菜、野果(山芹菜、車前草、野萵菜.....)</p>	<p>1.. 能用感官及知覺探索常用的野菜野果，並會採集野菜野果。 2..能覺察常見野菜野果的特徵，並辨識其差異。 3.創作野菜野果的圖卡。</p>	<p>1.學生能找出 2 種以上在探索中的野菜野果，並說出名稱。 2.學生能說出野菜野果的特徵。 3.學生能創作野菜野果圖卡。</p>	<p>第一~四節 1.學生發表戶外採集戶外採集安全注意事項。(分享) 2.前往步道踏查。 3..教師先採集龍葵(山芹菜、車前草、野萵菜.....)，請學童說一說其外型與特徵，並分享有沒有和家人採集過，家人如何烹調?滋味如何?(體驗、分享) 4.教師統整野菜野果的食用部位與烹調方式。 5.每介紹完一種野菜野果就請學生辨識並採集。(溝通、操作) 6.用 ipad 記錄野菜野果。 第五~八節 1..學生觀察圖片或植株描繪外型特徵。(觀察、記錄) 2.作品欣賞與成果發表。(分享)</p>	<p>1.鄒的植物書 2.美勞素材 3.ipad</p>	<p>8</p>
<p>第(10)週 - 第(13)週</p>	<p>植物好好用</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 /體認探究事理有各種方法，並且樂於應用</p>	<p>鄒民族植物在生活中的運用(葛藤、姑婆芋、十大功勞、紫花霍香薊.....)</p>	<p>1. 能探索植物的特徵，透過植物外型分辨出 2 種以上的民族植物。 2.能說出民族植物應用於何種情況。</p>	<p>1.學生能找出 2 種以上在探索中的民族植物，並說出名稱。 2.能記錄民族植物觀察筆記並發表。</p>	<p>第一節 1 課前發學習單，請學生訪問家人，交通不便、醫藥缺乏的年代，受傷生病了如何解決?(記錄) 2.學生發表訪問的成果(分享)。 3.教師統整並請學生練習鄒語單詞。(分享) 第二~四節 4..前往野外實地採集、運用。(體驗、實作) 5.運用 ipad 記錄採集過程。(記錄) 第五~八節 1.運用拍攝的影像完成觀察筆記。(分享) 2.學生互相觀摩觀察筆記。(觀察) 3.說一說他人值得學習的優點。(分享)</p>	<p>1.訪問學習單。 2..觀察筆記學習單 3.ipad 4.鄒的植物書</p>	<p>8</p>



年級	三年級	年級課程 主題名稱	大自然百寶箱			課程 設計者	陳冠廷	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校 願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應 之說明	透過與大自然互動，自主探索問題，並學會解決，找到與大自然和平共處的方式。					
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、認識鄒族人的日常食用作物、經濟作物 二、體驗與實踐作物到餐桌上 三、於生活中關懷生態環境，達到平衡					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	愛玉怎麼來？	自然領域 自 tr-II-1 能 <b>知道觀察、記錄</b> 所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識， <b>說明</b> 自己的想法。 ai-II-3 透過 <b>動手實作</b> ，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合活動領域 1a-II-1 <b>展現</b> 自己能力、興趣與長處，並 <b>表達</b> 自己的想法和感受。	愛玉的由來	1.能 <b>觀察、記錄</b> 愛玉生態，並 <b>知道</b> 採摘愛玉到製成愛玉子的過程。 2. <b>動手實作</b> 出可食用之愛玉。 3.能 <b>展現</b> 自己對愛玉的認識，並用圖像、語言來 <b>表達</b> 。	1.說出愛玉的構造與型態。 2.知道愛玉生長的环境。 3.了解採摘愛玉到製成愛玉子的過程。 4.知道愛玉可食用的由來。 5.洗出愛玉凍。	一、 <b>愛玉是什麼?(2 節)</b> 1.教師請學生分享自己所認識的愛玉。(引導從外型、口感說起) 2.教師請學生分享自己所知道的愛玉製作方法。(教師補充) 3.影片欣賞: 冒險爬高採愛玉 - 台灣1001 個故事 4.影片重點統整分享。 二、 <b>好吃的愛玉(2 節)</b> 1.教師發下食材，請每位學生自行洗出愛玉。 2.學生以口述方式，說明製作流程與食用口感。 三、 <b>從愛玉到餐桌(4 節)</b> 1.教師發下圖畫紙，請學生畫出從植物愛玉到食物的流程圖。 2.學生分享展示成品。	影片(冒險爬高採愛玉 - 台灣1001 個故事 <a href="https://reurl.cc/ZQjgOp">https://reurl.cc/ZQjgOp</a> ) 圖畫紙 愛玉子 水 洗愛玉容器 湯匙 碗	8	

	竹筍	<p><b>自然領域</b></p> <p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行<b>觀察</b>，進而能察覺問題。</p> <p>自 tc-II-1 能簡單<b>分辨</b>或<b>分類</b>所觀察到的自然科學現象。</p>	常食用的竹筍	<p>1.<b>觀察</b>並認識竹(筍)的構造與型態。</p> <p>2.<b>觀察</b>並認識竹(筍)的種類。</p> <p>3.<b>分辨</b>各季節所食用的筍。</p>	<p>1.能說出竹(筍)的國語及鄒語名稱。</p> <p>2.能說出竹(筍)的不同部位的功用。</p> <p>3.說出不同竹筍的產期。</p>	<p><b>一、認識與製作竹子(筍)種類圖鑑(4 節)</b></p> <p>1.教師展示各種竹(筍)，讓學生猜猜看。(可以是圖片或實體)</p> <p>2.利用圖片及單詞字卡，介紹各類竹(筍)。</p> <p>3.認識水墨畫技巧:讓學生練習用水墨畫技巧畫竹(筍)。</p> <p>4.學生依各類竹(筍)，依序畫出圖鑑。</p> <p><b>二、竹的運用(6 節)</b></p> <p>1.教師指定任務，每位學生使用 ipad 製作 google 簡報。(教師須示範如何操作 google 簡報)</p> <p>2.簡報須包含以下內容:</p> <p>(1)竹的名稱。(1 種)</p> <p>(2)竹在生活中的運用。(1 例)</p> <p>(2)竹筍的產期。</p> <p>3.學生分享展示簡報。</p>	<p>學習單(圖文各類竹 )</p> <p><a href="https://fae.coa.gov.tw/theme_data.php?theme=kids_edu_topics&amp;id=46">https://fae.coa.gov.tw/theme_data.php?theme=kids_edu_topics&amp;id=46</a></p> <p>水墨畫材料:圖畫紙、水彩顏料、毛筆</p> <p>ipad</p> <p>竹子圖鑑</p>	10
	筍場	<p><b>綜合活動領域</b></p> <p>2b-II-2 參加團體活動，<b>遵守</b>紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，<b>體會</b>文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	參觀筍場	<p>1.<b>遵守</b>參觀禮儀與安全事項。</p> <p>2.能細心觀察筍場工作流程，<b>體會</b>文化與生活的關係。</p>	<p>1.遵守參觀禮儀並注意安全。</p> <p>2.提出與筍場工作的相關問題。</p>	<p><b>一、行前準備(1 節)</b></p> <p>1.行前參觀禮儀與安全宣導。</p> <p>2.筍場 Q&amp;A:每位學生擬出提問，教師與學生共同統整問題，並指派學生於筍場作提問。</p> <p><b>二、走踏筍場(2 節)</b></p> <p>1.參觀筍場。(學生攜帶 ipad 拍照記錄)</p> <p>2.筍場 Q&amp;A。</p> <p><b>三、分享參觀心得(2 節)</b></p> <p>1.教師提問，筍場作業相關流程，學生回答問題。</p> <p>2.學生分享拍照記錄與心得。</p>	<p>每位學生一台 ipad</p> <p>事先洽談筍場負責人，可進行訪談。</p>	5

<p style="text-align: center;">大自然餐桌一</p>	<p><b>綜合活動領域</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，<b>展現合宜</b>的互動與溝通態度和技巧。</p> <p><b>自然領域</b> ai-II-3 透過<b>動手實作</b>，<b>享受</b>以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>筍料理</p>	<p>1. <b>展現合宜</b>的互動與溝通態度和技巧進行團隊合作。</p> <p>2. <b>動手實作</b>筍料理，<b>享受</b>料理的樂趣。</p>	<p>1. <b>展現合宜</b>的互動與溝通態度和技巧進行團隊合作。</p> <p>2. 使用刀具時能注意自己和他人的安全。</p> <p>3. 會用刀具把竹筍切成塊狀與片狀。</p> <p>4. 能將塊狀竹筍抹鹽蒸熟，再冰鎮。</p> <p>5. 能將生食煮熟。</p> <p>6. 完成料理。</p>	<p><b>教師將學生分為 4 人(上限)一組</b></p> <p><b>一、涼拌竹筍</b> 1. 教師說明料理製作步驟，學生按步驟完成。(料理步驟如下) (1) 將竹筍帶殼撥殼洗好，抹鹽，入電鍋蒸 3-4 分鐘。 (2) 用冰水，把蒸好竹筍冰鎮 5 分鐘。 (3) 冰鎮取出，切塊，再淋上美奶滋。</p> <p><b>二、竹筍排骨湯</b> 1. 教師說明料理製作步驟，學生按步驟完成。(料理步驟如下) (1) 將排骨稍微沖洗一下，竹筍洗淨去殼、切片 (2) 煮一鍋水，水滾以後將排骨丟下去稍微川燙一下，當排骨稍微變白色即可撈起。(可去除血水和附著在排骨上的髒物) (3) 冷水直接放入竹筍和步驟 2 川燙好的排骨，待水滾後，轉小火並蓋上鍋蓋熬煮至少 40 分以上 (4) 待竹筍嚐起來味道不苦後，即可調味並熄火。</p> <p><b>三、學生享用，並分享食後心得。</b></p>	<p>涼拌竹筍食材(2 人份): 竹筍*1 支 鹽巴(少量) 美奶滋(半包小條) 冰水 食譜參考 <a href="https://icook.tw/recipes/416633">https://icook.tw/recipes/416633</a> <a href="https://icook.tw/recipes/380210">https://icook.tw/recipes/380210</a> 竹筍排骨湯食材: 豬排骨 竹筍 鹽巴 食譜參考 <a href="https://icook.tw/recipes/261622">https://icook.tw/recipes/261622</a> 料理事具: 電鍋 菜刀 沾板 夾子 盆子 盤子 學生餐具</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
---	---	------------	--	---	--	---	--------------------------------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">大自然餐桌一</p>	<p><b>自然領域</b> ai-II-3 透過<b>動手實作</b>，<b>享受</b>以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p><b>綜合活動領域</b> 2b-II-1 <b>體會</b>團隊合作的意義，並能<b>關懷</b>團隊的成員。 2c-II-1 <b>蒐集與整理</b>各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>地瓜料理</p>	<p>1.<b>動手實作</b>地瓜料理，<b>享受</b>料理的樂趣。 2.<b>體會</b>團隊合作的意義，共同完成任務。 3.<b>蒐集與整理</b>料理過程，製作成食譜。</p>	<p>1.學會團隊合作，共同完成任務。 2.使用刀具時能注意自己和他人的安全。 3.會用刀具把地瓜、芋頭切成塊狀。 4.能將蒸熟的塊狀地瓜、芋頭製作成麵糰狀，再切成丁。 5.完成料理。 6.能製作料理食譜。</p>	<p><b>一、地瓜綜合芋圓甜湯(4 節)</b> 1.教師分組學生(上限:4 人一組)，學生依照料理製作步驟，按步驟完成。(料理步驟如下) (1)將芋頭、地瓜切塊後，放入電鍋蒸熟。 (2)把蒸熟的芋頭、地瓜分別搗成泥，加入樹薯粉(分次)成團，放置 10 分鐘。 (3)把芋頭、地瓜糰搓成條(乾的話加少許水)，再切塊灑上木薯粉。 (4)把水煮開後，放入芋頭、地瓜塊，煮 15 分鐘。 (5)可加入黑糖、砂糖進行調味。 2.學生享用，並分享食後心得。</p> <p><b>二、料理食譜小書(3 節)</b> 1.老師依照<u>地瓜綜合芋圓甜湯</u>料理讓每位學生製作料理食譜小書。 2.食譜須含以下內容: (1)料理名稱、圖片 (2)料理步驟(圖、簡單文字說明)</p>	<p><b>地瓜綜合芋圓甜湯(4 人份):</b> 芋頭 200g 搭配木薯粉 65g 地瓜 200g 搭配木薯粉 100g 黑糖 砂糖 料理食譜參考 <a href="https://icook.tw/recipes/316684">https://icook.tw/recipes/316684</a> <a href="https://icook.tw/recipes/380509">https://icook.tw/recipes/380509</a> 料理器具: 電鍋 菜刀 沾板 夾子 盆子 盤子 學生餐具 料理食譜小書: 圖畫紙 蠟筆/色筆</p>	<p style="text-align: center;">7</p>
---	---	-------------	---	---	---	--	--------------------------------------

大自然餐桌二	自然領域 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合活動領域 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	小米料理	1.動手實作小米料理，享受料理的樂趣。 2.體會團隊合作的意義，共同完成任務。	1.學會團隊合作，共同完成任務。 2.使用刀具時能注意自己和他人的安全。 3.學會洗米，並將米煮熟。 4.能將蔥切碎。 5.能將南瓜切塊/片。 6.能將蛋與蛋殼分離。 7.完成料理。 8.能製作料理食譜。	教師將學生分為 4 人(上限)一組，每組須完成兩樣料理(如下)。 一、南瓜小米粥 1.一組使用小米-1 米杯、南瓜-1/4 顆。 2.小米用清水淘洗 2-3 次(像洗米一樣)。 3.南瓜切小片備用。(去皮可依自己喜愛的口感而定) 4.小米洗淨加水煮滾(水量約 1:12，水量可依自己喜愛的濃稠度增減)。 5.小米和水煮滾後，放進切片的南瓜。 6.所有的食材再次煮滾後熄火移到電鍋，電鍋的外鍋放一米杯的水燉煮，電鍋跳起後悶 10 分鐘就可以食用。(如果全程用瓦斯爐煮的話，一定要不時的攪拌，避免鍋底燒焦) 二、小米餅 1.小米和水的比例 1:4，煮粥粘稠狀。 2.把蔥切碎。 3.分別加入雞蛋、蔥、鹽於小米粥攪拌均勻。 4.熱平底鍋，加入少許橄欖油，用湯匙取一勺小米糊，倒入鍋中，成圓型餅狀。 5.正、反面煎至金黃。 三、分享 1.學生享用，並分享食後心得。 2.分享給全校師生享用。	南瓜小米粥(4 人份): 小米 1 杯 南瓜 1/4 顆 水約 12 米杯 料理食譜參考 <a href="https://icook.tw/recipes/402932">https://icook.tw/recipes/402932</a> 小米餅(4 人份): 小米 1 杯 雞蛋 4 顆 蔥 5 根 鹽巴 橄欖油 水約 4 米杯 料理食譜參考 <a href="https://icook.tw/recipes/316353">https://icook.tw/recipes/316353</a>  料理器具: 電鍋 卡式爐 瓦斯罐 平底鍋 鍋鏟 菜刀 沾板 夾子 盆子 盤子 學生餐具	4
無螫蜂(蒼蠅蜂)	國語文領域 閱讀 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	無螫蜂	能擷取無螫蜂說明文章大意。	能擷取無螫蜂說明文章大意，並用順暢口語表達出。	一、認識無螫蜂(3 節) 1.教師以無螫蜂的報導作為說明文文本進行教學。 2.教師經由問答，讓學生完成段落大意心智圖。	悉心呵護原生授粉昆蟲與無螫蜂為伍的繁蜂達人伍憲章 <a href="https://e-info.org.tw/node/216507">https://e-info.org.tw/node/216507</a> 城市養無螫蜂 俗稱「蒼蠅蜂」的無螫蜂有多大隻? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UCPixDefCUE">https://www.youtube.com/watch?v=UCPixDefCUE</a> 文章:「雪見森林裡的小媒婆」	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						

年級	四年級	年級課程主題名稱	農耕文化		課程設計者	陳冠廷	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	透過觀察自然環境與人之互動，理解文化之由來，並能運用同理心感同身受，以達永續發展。				
總綱核心素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程目標	<p>1、理解臺灣樂樹對於農耕文化的影響，具備藝術創作與欣賞的基本素養，詮釋屬於鄒族的版曆</p> <p>2、理解農耕文化之內涵，並樂於與人互動與團隊合作</p>				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第( )週 - 第( )週	臺灣樂樹一	<p><b>自然領域</b> 自 tr-II-1 能<b>知道觀察、記錄</b>所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，<b>說明</b>自己的想法。</p> <p><b>綜合活動領域</b> 1a-II-1 <b>展現</b>自己能力、興趣與長處，並<b>表達</b>自己的想法和感受。</p>	臺灣樂樹	<p>1.<b>觀察、紀錄</b>臺灣樂樹構造，覺察其季節變化與鄒族傳統農耕的關係。</p> <p>2.透過創作<b>展現</b>自己能力，並<b>表達</b>自己的想法和感受。</p>	<p>1.能<b>觀察、紀錄</b>臺灣樂樹構造與季節型態。</p> <p>2.能採集指定臺灣樂樹葉與花。</p> <p>3.完成臺灣樂樹學習單。</p> <p>4.能了解臺灣樂樹與鄒族傳統農耕的關係。</p>	<p><b>一、行前準備(1 節)</b> 1.用影片或圖片方式講解臺灣樂樹的四季變化。 2.教師與學生討論到戶外上課要注意的事項。</p> <p><b>二、探索臺灣樂樹之美(3 節)</b> 1.整隊前往目的地。 2.觀察臺灣樂樹的構造與型態。(用ipad 拍照，紀錄臺灣樂樹外觀) 3.採集樹葉、花、果實。</p> <p><b>三、綜合討論(3 節)</b> 1.教師與學生討論臺灣樂樹與鄒族傳統農耕的關係。 2.完成臺灣樂樹學習單。 3.學生照片與學習單分享。</p>	<p>臺灣樂樹影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x0sEuJ9DXd0">https://www.youtube.com/watch?v=x0sEuJ9DXd0</a></p> <p>台灣樂樹圖片 <a href="http://kplant.bio.div.tw/%E8%87%BA%E7%81%A3%E6%AC%92%E6%A8%B9/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E6%AC%92%E6%A8%B9.htm">http://kplant.bio.div.tw/%E8%87%BA%E7%81%A3%E6%AC%92%E6%A8%B9/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E6%AC%92%E6%A8%B9.htm</a></p> <p>塑膠袋(採集用) ipad(拍照用) 臺灣樂樹與鄒族傳統農耕文本 臺灣樂樹學習單</p>	7

	臺灣樂樹一	<p><b>自然科學領域</b> ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p><b>綜合活動領域</b> 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	臺灣樂樹拼貼畫	<p>1.透過動手實作臺灣樂樹拼貼畫，表現臺灣樂樹季節的型態。</p> <p>2.透過創作展現自己能力，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1.能動手實作拼貼畫，表現臺灣樂樹季節的型態。</p> <p>2.透過創作展現自己能力，並表達自己的想法和感受。</p>	<p><b>一、拼貼畫背景(2 節)</b> 1.教師示範拼貼畫技巧，學生練習。 2.學生畫底稿。(框出拼貼範圍) 3.學生於先在稿紙中書寫文字說明，經教師確認後，再於圖畫中用油性簽字筆書寫。</p> <p><b>二、創作拼貼畫(3 節)</b> 每位學生以拼貼畫各自完成，創作出臺灣樂樹 3 幅季節(春、夏、秋)拼貼畫，並輔以文字說明。</p> <p><b>三、作品展示與互評(2 節)</b> 1.學生與教師一同把空間變成畫廊。 2.作品欣賞。 3.學生分享感受。</p>	Pp 版或硬紙板(16 開) 色紙/廣告紙/雲龍紙(撕貼用) 白膠 油性簽字筆	7
	開墾一	<p><b>自然領域</b> tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p><b>社會領域</b> 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	開墾 焚墾 間種 輪耕 休耕	<p>1.理解早期鄒族人開墾前的選地儀式。</p> <p>2.能摘取焚墾、間種、輪耕及休耕資料重點。</p>	<p>1.理解早期鄒族人開墾前的選地儀式，知道 miapo、topioh<del>u</del>及 a' asv<del>u</del>與之相關意義。</p> <p>2.能摘取焚墾、間種、輪耕及休耕資料重點，製作成簡報。</p>	<p><b>一、從文章中理解開墾(2 節)</b> 1.利用文本，閱讀文章後，由學生整理重點。 2.完成開墾學習單。</p> <p><b>二、焚墾、間種、輪耕及休耕(6 節)</b> 1.教師進行 google 簡報使用教學。 2.教師將學生分成 4 組，依照焚墾、間種、輪耕及休耕主題，由學生各自行搜尋資料並完成 google 簡報。 3.同主題的學生，互相討論。(10 分) 4.學生展示 google 簡報並說明。</p>	文本(參考實驗教育教材裡之農耕文化內容) 開墾學習單 Ipad	8
	開墾一	<p><b>社會領域</b> 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p><b>自然領域</b> ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	實作焚墾	<p>1.能解釋焚墾、間種、輪耕及休耕對環境的意義。</p> <p>2.動手實作焚墾，體驗農耕與生活。</p>	<p>1.能運用焚墾、間種、輪耕、休耕的耕作對環境的意義。</p>	<p><b>一、焚墾、間種、輪耕、休耕異同與優點(1 節)</b> 教師與學生歸納統整焚墾、間種、輪耕、休耕。</p> <p><b>二、焚墾實作 (2 節)</b> 1.教師選擇小範圍可耕作的校地，讓學生體驗焚墾。 2.焚墾完待冷卻後可以翻土攪拌整地。(等待時間可除草，環境整理) 3.完成整地。</p>	木材(燃材) 耙子 鏟子 打火機 報紙	3

	版曆一	<p><b>自然領域</b> tr-II-1 能知道<b>觀察、記錄</b>所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p><b>藝術領域</b> 1-II-2 能<b>探索</b>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	認識版曆	<p>1. <b>觀察、記錄</b>布農版曆與生活的關係。</p> <p>2. <b>探索</b>鄒曆的製作方式，藉由視覺符號創作鄒族板曆。</p>	<p>1. 能了解布農版曆符號與編排方式。</p> <p>2. 能創作版曆符號。</p>	<p><b>一、介紹布農族版曆(2 節)</b> 1. 教師用影片介紹布農族-版曆。 2. 學生完成布農族版曆符號學習單。</p> <p><b>二、創作鄒版曆之元素(4 節)</b> 1. 教師與學生一同討論須放進版曆的元素。(臺灣樂樹季節區分時間軸、祭典、農作物) 2. 學生依照選定的元素，各自在指定格式的學習單畫下並著色。(創作符號學習單) 3. 學生分享與展示作品/人氣版曆符號票選。</p>	<p>科學小原子 #68 布農族-畫曆 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QWZnKMB46X0">https://www.youtube.com/watch?v=QWZnKMB46X0</a> 布農族版曆符號學習單 創作符號學習單 蠟筆</p>	6
	版曆二	<p><b>藝術領域</b> 1-II-2 能<b>探索</b>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p><b>綜合活動領域</b> 2b-II-1 <b>體會</b>團隊合作的意義，並能<b>關懷</b>團隊的成員。</p>	創作鄒版曆	<p>1. <b>探索</b>鄒曆的製作方式，藉由視覺符號創作鄒族板曆。</p> <p>2. <b>體會</b>團隊合作的意義，共同完成任務。</p>	<p>1. 紀錄臺灣樂樹與鄒族傳統農耕的關係。</p> <p>2. 利用簡單圖文製作鄒族傳統農耕關係之鄒曆。</p>	<p><b>一、創作鄒版曆(3 節)</b> 1. 教師依照學生各別創作的符號，將相似的編排為一組。 2. 各小組討論(訂定小組公版符號)。 3. 各小組製作版曆平面圖與符號文字解說。 4. 各小組展示與解說成品。</p> <p><b>二、立體化鄒版曆(6 節)</b> 1. 各組依照組內創作的鄒版曆圖進行立體化。 2. 運用黏土，捏出符號形狀，待乾燥後上色。 2. 黏貼於木板上。 3. 學生分享與展示成品。</p>	<p>海報紙 蠟筆/色筆  木板 紙黏土 保麗龍膠 水彩顏料 水彩筆</p>	9
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	五年級	年級課程主題名稱	小鄒農(五)鄒農特產		課程設計者	方惠卿	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	透過鄒族文化中常取之於自然用之於工藝的材料，了解文化與生態及永續之間的關係。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程目標	1、認識社區重要農產 2、訓練文本閱讀與資料蒐集的能力				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(2)週 - 第(3)週	咖啡鑲嵌畫	<b>藝術領域</b> 2-III-5 能 <b>表達</b> 對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-3 能 <b>學習</b> 多元媒材與技法， <b>表現</b> 創作主題。 <b>語文領域-國語文</b> 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料 <b>蒐集</b> 、 <b>解讀</b> 與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	咖啡豆馬賽克杯墊	1.能 <b>表達</b> 對鑲嵌作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2. <b>蒐集</b> 並 <b>解讀</b> 鑲嵌作品製作重點之文本。 3. <b>學習</b> 使用鑲嵌技法，以咖啡豆為媒材， <b>表現</b> 創作主題。	1. <b>說出</b> 鑲嵌作品的特色。 2. 能運用 <b>蒐集</b> 所得訊息， <b>簡述</b> 鑲嵌作品製作重點。 3. <b>動手實作</b> 咖啡豆杯墊。	1. 教師展示鑲嵌作品圖卡，學生觀察圖卡後口述鑲嵌作品的特色。 2. 學生討論如何利用觀察圖卡所得到的資訊，進行關鍵字搜尋。 3. 實際搜尋並解讀資料。 <b>(蒐集並解讀資料)</b> 4. 輪流發表鑲嵌作品(馬賽克)的製作方式。 5. 教師補充製作須知。 6. 學生動手實作咖啡豆杯墊。 <b>(執行)</b> 7. 欣賞完成作品。	1.鑲嵌作品圖卡 2.平板 3.咖啡豆、其他豆類或裝飾膠珠、白水泥、底板	4
	咖啡益處	<b>語文領域-國語文</b> 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料 <b>蒐集</b> 、 <b>解讀</b> 與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟， <b>寫出</b> 表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	咖啡起源	1. <b>蒐集</b> 並 <b>解讀</b> 咖啡益處之文本。 2. <b>寫出</b> 表達清楚、段落分明、符合主題的筆記。	1. 能運用 <b>蒐集</b> 所得訊息， <b>簡述</b> 咖啡益處。 2. 能 <b>記錄</b> 口頭分享咖啡起源的內容。	1. 利用 ipad 搜集咖啡益處，並口頭分享。 <b>(蒐集並解讀資料)</b> 2. 學生互評修正使用的句子是否完整、正確。 3. 紀錄口頭分享咖啡益處的內容。(筆述) 4. 檢視筆述內容。	平板	2

	無電力咖啡	<p><b>語文領域-國語文</b></p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	無電力咖啡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讀懂無電力咖啡的文本。</li> <li>2. 紀錄無電力咖啡操作流程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.完成無電力咖啡文本學習單。</li> <li>2.完成咖啡摺頁學習單(Part1)。</li> </ol>	<p>節 1-2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀無電力咖啡文本。</li> <li>2. 討論後完成學習單。</li> <li>3. 了解無電力咖啡定義。</li> <li>4. 紀錄無電力咖啡操作流程。</li> </ol> <p>節 3-6</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實際參與無電力咖啡。</li> <li>2. 用簡易圖文製作無電力咖啡說明書。</li> </ol> <p>節 7</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹樂野村舉辦咖啡季。</li> <li>2. 設計「咖啡推廣摺頁」(Part1)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無電力咖啡文本學習單</li> <li>2.咖啡摺頁學習單(Part1)</li> </ol>	7
	咖啡小達人	<p><b>自然科學領域</b></p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	咖啡小達人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.紀錄咖啡豆處理的方式。</li> <li>2.紀錄沖煮咖啡的方式、步驟與技巧。</li> <li>3.能以手沖方式操作器具沖泡咖啡。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能確實記錄咖啡豆處理方式。</li> <li>2.能確實記錄咖啡沖煮方式、步驟及技巧。</li> <li>3.能以正確方式手沖咖啡。</li> </ol>	<p>節 1-3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.以影片(或專業老師)介紹處理的方式。</li> <li>2.以影片(或專業老師)介紹沖煮咖啡的方式、步驟與技巧。</li> <li>3.討論後使用心智圖進行紀錄</li> </ol> <p>節 4-7</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 沖泡出好喝的咖啡。</li> <li>2. 紀錄手沖咖啡要點</li> <li>3. 設計「咖啡推廣摺頁」(Part2)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.影片或專業講師</li> <li>2.沖泡器具</li> <li>3.咖啡摺頁學習單(Part2)</li> </ol>	7
	茶具之美	<p><b>藝術領域</b></p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	茶具之美	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現不同國家喝茶所用茶具的不同</li> <li>2. 學習使用麵包土，創作自己設計的茶具。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨不同國家所用的茶具</li> <li>2. 使用麵包土製作自己設計的茶具。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過圖卡認識不同國家的茶具，說出其特色。</li> <li>2. 填寫茶具名稱學習單。</li> <li>3. 說明麵包土使用要點</li> <li>4. 完成自己設計的茶具(實作)</li> </ol>	茶具圖卡 學習單 麵包土	4

	認識茶	<p><b>自然科學領域</b> tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	認識茶	<p>1.觀察並認識茶樹。 2.分類臺灣茶葉的種類。</p>	<p>1.能從圖片中指認茶樹。 2.能認識製茶方式(發酵程度)。</p>	<p>1.利用媒材或實際參觀方式介紹茶樹。 2.利用文本進行表格摘要，認識各種製茶方式(發酵程度)。</p>	媒材 圖片 表格學習單	2
	拜訪製茶師	<p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	拜訪製茶師	<p>1.整理茶葉製作的關鍵程序(採摘、萎凋、發酵、炒菁、揉捻、團揉、解塊、乾燥、烘焙) 2.使用照片文配圖方式，表達參觀製茶廠所見。</p>	<p>1.能說出製茶流程。 2.能以文配圖方式呈現參觀紀錄。</p>	<p>節 1-4 1.聆聽製茶師說明製茶流程。 2.實際參觀製茶流程。 3.進行拍照 節 5-8 1. 進行照片回顧 2. 說明內容並且進行句型修正 3. 簡報製作 4. 分享與互評回饋</p>	安排參觀 平板	8
	茶葉好發展	<p><b>自然領域</b> an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 <b>社會領域</b> 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>	<p>1.如何泡得一壺好茶 2.臺灣之光—珍珠奶茶 3.茶葉再利用</p>	<p>1.了解泡茶工序。 2.探究影響茶湯甘甜的因素。 3.檢視臺灣珍珠奶茶風行之因。 4.探究茶葉的多元化利用。</p>	<p>1.能說出泡茶工序。 2.能藉由實驗歸納影響茶湯甘甜的因素。 3.能說出臺灣珍珠奶茶風行之因。 4.說出茶的多元利用方式。</p>	<p>節 1-2 1.利用影片了解泡茶工序。 2.實際體驗以不同的溫度進行泡茶。 節 3-4 1.歸納影響茶湯甘甜的因素。 2.完成泡茶學習單。 節 5-6 1.閱讀「臺灣珍珠奶茶風行之因」文本。 2.討論臺灣珍珠奶茶風行原因。 3.討論茶葉多元利用方式。</p>	<p>1.泡茶影片(或外聘講師) 2.泡茶學習單 3.臺灣珍珠奶茶風行文本(天下) 4.泡茶茶具</p>	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	六年級	年級課程主題名稱	小鄒農(六)鄒農市集			課程設計者	方惠卿	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續			與學校願景呼應之說明	透過鄒族文化中常取之於自然用之於工藝的材料，了解文化與生態及永續之間的關係。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			課程目標	一、 認識社區重要農產 二、 訓練文本閱讀與資料蒐集的能力				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	
第(2)週-第(3)週	來剝苦茶子	自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。  藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	來剝苦茶子	1. 透過觀察苦茶子的色澤形狀，感受苦茶子的成熟。 2. 學習使用水彩畫出苦茶子特徵觀察圖，混色漸層方式表現苦茶子的色彩。	1. 能分辨成熟的苦茶子 2. 能完成苦茶子的特徵觀察圖	節 1-2 1.用影片、圖文或實體介紹苦茶果實。 2.討論如何剝除苦茶果實外殼。 3.實際剝除苦茶果實 2 層外殼。 4.判斷苦茶籽外觀是否有發霉壞掉。 5.筆記紀錄於學習單。 6.分享如何分辨苦茶籽是否新鮮。  節 3-4 1. 仔細觀察苦茶子並用鉛筆將不同成熟度的苦茶子畫下來。 2. 水彩使用方法說明。 3. 完成苦茶子特徵觀察圖。	苦茶果實 影片 水彩	4	
	苦茶概說	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	苦茶概說	1.蒐集媒材，認識苦茶樹的種類。 2.觀察比較苦茶油的真偽。	1.能說出苦茶樹的種類。 2.能舉例分辨苦茶油真偽的方式。	1.利用影片或圖文介紹不同種類的苦茶樹。 2.分組查詢辨識苦茶油真偽的方式。 3.以便條紙方式張貼各組查詢內容。 4.口頭分享查詢內容。 5.教師統整並說明新美村會舉辦苦茶季。 6.筆記紀錄於學習單。	影片或圖文 便條紙	2	
	植物油品比一比	健 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 健 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	植物油品比一比	1.運用所查詢的健康資訊，比較不同油品的營養成分。 2.運用所查詢的健康資訊，比較不同油品適合的烹調方式。 3.將查詢成果彙整，展示並公開提倡健康油品。	1.完成「油品比較」表格。 2.發表時，清楚說明各項油品的營養成分及適合的烹調方式。	1.展示(圖片或實體)各種植物油。 2.每組選擇三種油品查詢營養成分及適合的烹調方式。 3.完成油品比較表格。 4.張貼成果並分享。	沙拉油、葵花油、橄欖油、印加果油、苦茶油、玄米油、紫蘇油、亞麻子油、椰子油..... Ipad	8	

	小小播報員	<p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	小小播報員	<p>1. 能構思苦茶介紹影片的內容。</p> <p>2. 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的劇本。</p> <p>3. 學習使用攝影設備進行影片拍攝。</p> <p>4. 學習使用軟體進行影片剪輯。</p>	<p>1 完成劇本</p> <p>2 完成影片拍攝</p> <p>3 完成影片剪輯</p>	<p>節 1</p> <p>1. 依照所做筆記紀錄苦茶相關資料訂下想播報的主題</p> <p>節 2-5</p> <p>2. 劇本格式說明</p> <p>3. 劇本書寫</p> <p>4. 台詞練習與修正</p> <p>節 6-7</p> <p>5. 影片拍攝重點說明</p> <p>6. 影片拍攝</p> <p>節 8-11</p> <p>7. 剪輯重點說明</p> <p>8. 進行剪輯</p> <p>節 12</p> <p>播放欣賞與反饋</p>	<p>苦茶學習單 1</p> <p>苦茶學習單 2</p> <p>油品比較表格</p> <p>平板</p> <p>劇本格式範例</p> <p>影音剪輯軟體(依授課教師喜好為主)</p>	12	
	其他農特產	<p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p>	蔬果價格成因	能理解影響蔬果價格的因素。	完成蔬果價格分析。	<p>1.展示農產品批發市場交易行情站內容。</p> <p>2.討論同一種蔬果，價格不同的因素。</p> <p>3.統計圖表教學(長條圖或折線圖)。</p> <p>4.完成蔬果價格分析學習單。</p>	<p>農產品批發市場交易行情站</p> <p><a href="https://amis.afa.gov.tw/main/Main.aspx">https://amis.afa.gov.tw/main/Main.aspx</a></p> <p>蔬果價格分析學習單</p>	4	
	來去市集	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	農產品推薦	<p>1.依照所選擇推廣的農產品，寫出合適的推薦內容。</p> <p>2.學習以絹版原理，進行海報的設計。</p>	<p>1.完成海報內容設計</p> <p>2 完成海報印刷</p>	<p>節 1-2</p> <p>1. 選擇想推廣的農產品，依照特性寫出合適的推廣內容。</p> <p>節 3-4</p> <p>2. 版畫原理介紹</p> <p>3. 絹版原理介紹</p> <p>4. 絹版構圖注意事項</p> <p>5. 進行底稿設計</p> <p>節 5-7</p> <p>6. 絹版分組製作</p> <p>7. 絹版修正</p> <p>節 8-9</p> <p>8. 認識絹版印刷方式</p> <p>9. 海報實際印刷</p> <p>節 10</p> <p>10. 場地布置</p> <p>11. 實習市集(模擬農產品展售)</p>	<p>平板</p> <p>絹版工具</p> <p>絹版教學示範資源</p>	10	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								

年級	一年級	年級課程 主題名稱	野性的呼喚		課程 設計者	李碧華	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校 願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應 之說明	以山林為教學場域，發展多元感官的體驗和學習活動，進而理解鄒族生態文化與永續。				
總綱 核心素 養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		課程 目標	1.培養敬惜山林的價值觀。 2.能遵守鄒族狩獵規範，關懷生態環境。 3.體驗傳統獵具、漁具之操作。 4.探索鄒族人與環境的依存方式。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	介紹 漁獵 文化	生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	漁場	1. 參與課堂討論。 2. 覺察水對生活的影響，進而學會珍惜水資源。	1. 能參與課堂討論，提出一點沒水可用對生活的影響。 2. 說出一點如何珍惜水資源的方式。	1、請學生分享在部落河川會進行什麼活動？玩水或釣魚等... 2、教師說明：基本上「河川是部落的集體財產」，它是大家共同擁有、使用、守護的自然資源。 3、教師介紹奇妙的自然元素-水。由學生分享日常生活中水可以做什麼？洗澡或泡茶等... 4、請學生討論：沒水可用對生活的影響有哪些？不能洗澡等... (討論) 5、體驗有水無水的差異：以乾/濕牙刷刷牙，並觀察比較刷牙後的結果在分享。(體驗) 6、教師歸納水的功能及其對生活的幫助，要愛惜水所帶來的美好與便利，平時就好好珍惜水資源，不要浪費。 註： 第一節：了解水的特性、重要。 第二節：水的功能 第三節：沒水體驗活動、節約的重要 第四節：討論省水妙招、總結	1. 學生一人一支牙刷。	4
	介紹 漁獵 文化	生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 本土語言領域 2-I-3 能說出所學的語詞。	漁獵方式 (鄒水域)	1. 探索部落中的水域，並覺察、辨認出河川裡常見的生物。 2. 說出河川常見生物的鄒語名稱。	1.探索鄒語撲克牌內的生物種類，提出 3 種河川的生物。 2.能說出 3 種以上河川生物的鄒語名稱。	1、教師搭配鄒語撲克牌或圖卡介紹河川常見的生物(中文)。(操作) 2、教師教唸常見生物的鄒語名稱。 三、運用小遊戲複習鄒語語詞。	1.鄒族撲克牌	2

第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	介紹 漁獵 文化	<b>國語文領域</b> 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 <b>生活領域</b> 生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	環境保育 和永續觀念	1. 透過分組交談、討論，分享解決水域環境問題的方法。 2. 覺察鄒族漁獵文化與環境永續的關係，進而愛護環境，珍惜水資源。	1. 能分享水域環境所面臨的問題(如：攔沙壩沙子滿了) 2. 能舉例說出珍惜水資源的方式。 3. 完成愛護河流生態的*學習單。	1、教師導讀塑膠島繪本。提問島是什麼東西形成的？為何會有？最後請學生重述故事內文並分享聆聽心得。 2、教師透過圖片引導學生討論水域環境面臨的問題(如：沒有魚、水是黑色的... 3、異質分組討論如何解決水域環境面臨的問題(如：回家宣導不電魚、不毒魚、不亂丟垃圾...)(討論分享) 4、教師發下永續學習單：引導學生完成。(實作) 5、請學生分享學習單內容，教師給予回饋並總結。	1. 塑膠島繪本 2. 水汙染圖片 3. 永續學習單	4
	動植物 的 辨認	<b>國語文領域</b> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 <b>生活領域</b> 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	動植物的 故事	1. 養成專心聆聽鄒族動、植物的故事。 2. 利用色紙進行故事封面創作，喚起文化元素的想像力。 3. 與教師交談時，能用合宜的回應，分享對故事的看法。	1. 能專注聆聽鄒族文化故事。 2. 能進行創作學習單。 3. 能分享一段對故事印象深刻的情節。	1、教師介紹書名後進行繪本導讀。 2、教師發下*小小繪圖家學習單，引導學生創作故事封面的剪貼畫。(三則故事)/教師引導學生認讀故事書裡的鄒語單字(二則故事)。(創作) 3、認識鄒鳥(鳥圖+鄒)-做貼紙 4、請學生分享作品。(分享) 5、完成學習單/學生獨念單字。  註：一則故事的學習活動均需兩節，有五則故事，故有 10 節。	1.鄒族相關動植物故事 (例如：雷公的青蛙、山豬的復仇、獸泉的鹿王、鳥的故事熊鷹畫畫、貓頭鷹 kuali、米的故事等...) 2. 封面創作學習單 (小小繪圖家) 3.色紙、剪刀、膠水	10
	行前 訓練	<b>生活領域</b> 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	野外求生 / 安全守則	1. 在升火活動中，學習覺察操作時可能產生的危險，並學習珍視自己。 2. 以感官覺察適合升火的場域與材料。 3. 探究傳統食物保存方法，並實際動手做。	1. 學習用安全的行動完成升火。 2. 能覺察合適升火材料並使用。 3. 探究出傳統食物保存的乾燥原理。 4. 動手做保存實驗。	1、教師導讀鄒族洪水故事。 2、引導學生提出「火」的影響性。(如：取暖、烤食物、火燒山...)(探究) 3、教師說明升火的材料挑選、技巧與用火注意事項。(einu) 4、移地實際蒐集材料，操作升火。(操作) 5、生完火後烤肉。 6、等待肉烤熟時，請學生討論並分享所看過的傳統生活中如何保存食材。(醃 烘 曬.....) 7、教師說明傳統保存食材方式並說明原因，並預告下堂課要做保存食物的小科學。 8、場地恢復。 9、教師總結：理想的地點→蒐集枯木→架營火→降溫滅跡。(歸納訊息) 10、 施作保存食物小科學：教師播放影片請學生找出傳統保存食物的重點。(乾燥，黴菌及細菌就無法生長)(探究) 11、 分享完後進行移地實作，引導學生動手操作。(實作) 12、 檢視成果，並分享其感想。(需隔一星期) 13、 教師總結。	1. 鄒族洪水神話故事書 2. 文化教師 3. 打火機/噴燈 4. 烤肉網 5. 夾子 6. 三層肉兩片 7. 乾茅草 8. 米糠 9. 地瓜 10. 竹管	9 (5+4)

	製作或實際體驗	<p>生活領域</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性</p>	製作蝦草屋 hi' u	<p>1. 運用網綁成束的技能，製作蝦草屋。</p> <p>2. 能透過合作，感受團結力量大。</p>	<p>1.能運用網綁技能綁一束芒草。</p> <p>2.透過合作完成蝦草屋。</p>	<p>1、教師呈現蝦草屋成品，介紹其用途及材料挑選原則及原理。</p> <p>2、教師帶領學生取材、網綁、挑選放置位置。(有合作、操作)</p> <p>3、檢視、分享成果</p> <p>註：</p> <p>1.第一節說明、採集</p> <p>2.第二節製作、放置</p> <p>3.第三節需隔一段時間後檢視、觀察、分享成果。</p>	<p>1.文化教師</p> <p>2.乾(茅)草</p>	<p>5</p> <p>(4+1)</p>
	介紹與製作各類簡易獵具	<p>生活領域</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	石板陷阱	<p>1. 運用探究石板陷阱的原理與技法，動手做陷阱。</p> <p>2. 參與石板陷阱的製作、演練，表現出好奇與探究之心。</p>	<p>1. 能探究出石板陷阱的原理，並說出。</p> <p>2. 能參與在同學間的合作，並動手完成石板陷阱。</p>	<p>1、教師呈現石板陷阱的成品圖片或實物，請學生猜測這是什麼？童玩？裝飾？</p> <p>2、揭曉答案後，請學生觀察陷阱的材料為何物？(石板、竹片或木頭)猜測陷阱可以抓的獵物有哪些？大型或小型的動物？(探究)</p> <p>3、教師示範一次陷阱操作，請學生專心觀看。(觀察)</p> <p>4、引導學生先利用黏土製作出石板陷阱，仔細觀察實物的外型。</p> <p>5、黏土作品完成後，教師說明材料的挑選、簡易原理與製作技巧後，移地製作陷阱。</p> <p>6、教師引導學生合力製作陷阱，隨時檢視、修改。(實作)</p> <p>7、完後作品進行模擬演練。</p> <p>8、回程。</p> <p>9、成果分享：透過提問引導學生重述製作流程，在分享製作陷阱過程的心情感想。(分享)</p>	<p>1. 文化教師</p> <p>2. 石板陷阱圖或實物</p> <p>3. 石板、竹片</p> <p>4. 黏土</p> <p>5. 尼龍繩</p>	<p>6</p> <p>(2+4)</p>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	二年級	年級課程主題名稱	與山林共舞			課程設計者	李碧華	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	透過各項文化教學活動引發學生對環境覺知與敏感度，充實鄒族狩獵文化的知識，培養人與環境的互動有正確的價值觀，並在面對地區或全球性環境議題時，能具備改善或解決環境問題的認知與技能。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程目標	1、運用感官觀察或操作體驗的進行，進而探索影響生態環境的因子。 2、於求生與操作器具中，培養判斷安全的能力。 3、遵守鄒族的山林規範，關懷生態環境。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	
第( )週 - 第( )週	介紹狩獵文化	健康與體育領域 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國語文領域 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	獵場	1. 利用社區步道從事身體活動。 2. 用五感知覺探索社區步道，覺察步道環境特色。 3. 能以合宜的回答，分享五感探索後的想法。	1. 能利用走步道，從事健走。 2. 能利用聽、聞、看、摸探索步道沿途事物。 3. 能分享二段觀察後的心得。	1.教師帶領學生探訪社區步道，請學生運用五感體驗環境的特性。(踏查) 2.每探索一區塊，如一顆大石頭，教師引導學生分享觀察後的心得。(我的手摸到...我發現什麼...)(分享)-3節 3.教師找一處合適的地點休息，引導學生提出自家工作時常去的地點位置；那會在土地上做什麼工作呢?(如：種菜、打獵等)-1節 4.教師總結：說明鄒族獵場的分配，以自家土地為主。 5.回程。	1.部落導覽員 2.社區步道資訊	4	

	<p><b>國語文領域</b> 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p><b>生活領域</b> 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>	<p>動植物的認識</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽春神跳舞的森林影音，說出影片傳遞之產生土石流的原因。</li> <li>2. 觀察人與土石流的關係，覺知因過度砍伐樹木而產生土石流。</li> <li>3. 覺知山林環境過度開發所產生的耗竭問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出產生土石流的原因。</li> <li>2. 能透過實驗觀察土石流產生原因在人類過度砍伐樹木。</li> <li>3. 完成學習單，覺知適當使用資源的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、教師介紹書名後進行影片觀賞。</li> <li>2、引導學生影片討論及分享：為何會有土石流呢？如果自然界沒有了秩序會怎麼樣呢？(討論)-2 節</li> <li>3、大地的保護衣實驗：(實作) <ol style="list-style-type: none"> <li>1、了解植物根的生長(回收容器，放入沾濕棉花或衛生紙，接著放入 3 粒綠豆;待發芽長根後說明根對土的重要性。)-1 節</li> <li>2、根的重要性(分別準備 2 個盆栽，一盆只有土，另一盆種有植物；請學生用紙做小屋放入兩盆，再來澆水在盆內，請學生觀察紙屋子是否有流動，有植物那盆房子不會流動。)-1 節</li> <li>3、山林植被(準備三盆栽，分別為只裝土、小草、大樹。盆栽下方搓洞並放置空容器，接著請三位學生同時將水倒入，其餘學生觀察水流的快慢與容器水量的多寡，最後分享)-1 節</li> <li>4、教師歸納觀念：我們要將大自然當作是人類的夥伴或是依存的對象給予照顧跟保護，適度使用資源，不可再隨意開發。</li> <li>5、引導學生完成*環境倫理學習單。(學習單)-1 節</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 春神跳舞的森林繪本</li> <li>2. 影片檔 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0vUwwTIAJHk">https://www.youtube.com/watch?v=0vUwwTIAJHk</a></li> <li>3. 參考教案 <a href="https://www.eslitefoundation.org.tw/media/o5wbouf0/efrp_2012-a06.pdf">https://www.eslitefoundation.org.tw/media/o5wbouf0/efrp_2012-a06.pdf</a></li> <li>4. 大地保護衣實驗參考 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=khJ11Z3BnzQ">https://www.youtube.com/watch?v=khJ11Z3BnzQ</a></li> <li>5. 環境倫理學習單</li> <li>6. 實驗材料：綠豆、植栽、空寶特瓶、量杯。</li> </ol>	<p>6</p>
	<p><b>生活領域</b> 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p><b>健康與體育領域</b> 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p> <p><b>數學領域</b> d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p>	<p>野生動物的認識</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過探究獸跡外觀的歷程，學習獸跡配對。</li> <li>2. 參與獸跡配對活動，表現好學之心。</li> <li>3. 利用感覺統合教具，從事伸展手腳活動。</li> <li>4. 分類獸跡做簡易圖表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能探究出三種動物的獸跡。</li> <li>2. 積極參與獸跡的配對單。</li> <li>3. 能從事手忙腳亂活動。</li> <li>4. 分類出動物的獸跡，完成圖表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、教師簡單畫出一種動物的腳印，並請學生猜其動物名稱。</li> <li>2、教師引導學生探究其外觀、形狀的不同，並說出正解。(觀察)</li> <li>3、補充說明「獸跡」亦可稱之獸的足印、足跡。</li> <li>4、手忙腳亂活動：移至戶外，利用手腳印墊遊戲訓練感覺統合。-1 節</li> <li>5、以圖片展示常見動物的獸跡；羊、豬、狗、熊、雞...</li> <li>6、完成*獸跡配對單：猜猜看，我是誰，複習所學。(學習單)-1 節</li> <li>7、發展活動：請學生將獸跡圖剪下來，接著找出對應的動物表格黏上；教師引導學生算出答案。(分類)-1 節</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 羊、豬、狗、熊、雞等的腳印圖</li> <li>2. 手腳印墊教具/用圖片製</li> <li>3. 獸跡配對單</li> <li>4. 動物獸跡分類表</li> </ol>	<p>3</p>

	<p><b>生活領域</b> 1-I-4 珍視自己並<b>學習</b>照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p><b>健體領域</b> 3d- I -1 <b>應用</b>基本動作常識，處理<b>練習</b>或遊戲問題。</p>	安全守則	<p>1.覺察操作刀具時可能產生的危險，並<b>學習</b>保護自己的方法。</p> <p>2.<b>應用</b>刀具正確的常識，<b>練習</b>遞刀具。</p>	<p>1. 說出一項所<b>學習</b>到的正確用法。</p> <p>2. 能正確<b>應用</b>刀具遞給人。</p>	<p>1、 教師引導學生於教室內尋找有淺在危險之物品。(如：美工刀、剪刀、筷子...)</p> <p>2、 引導學生討論物品誤用後會帶來的引響。(如：害他人流血...)(<b>探究</b>)</p> <p>3、 教師說明刀具的使用方法與注意事項。(輕摸刀面遞給人、不用刀...)</p> <p>4、 實際演練：兩兩一組相互遞剪刀；教師於一旁指導修正。(操作)-1節</p> <p>5、 體驗活動：製作水果果凍。選擇多樣水果，請學生切塊狀備用，接著將水果塊與調好的果凍粉倒入杯子，待凝固後就可享用。(教師須注意學生用刀的安全，並時刻給予回饋)-2節</p> <p>6、 教師歸納：無論在家中或戶外，刀都是非常實用的工具。但如果使用不當，刀具也會對使用者和其他人造成危險。無論使用什麼刀，安全都是最基礎的。</p>	<p>1. 美工刀、剪刀。</p> <p>2. 孩童用的刀/甜點刀</p> <p>3. 切菜板</p> <p>4. 水果</p> <p>5. 果凍粉</p> <p>6. 白糖</p>	3
	<p><b>生活領域</b> 2-I-4 在發現及<b>解決</b>問題的歷程中，學習<b>探索</b>與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-2 <b>使用</b>不同的表徵符號<b>進</b>行表現與分享，感受<b>創作</b>的樂趣。</p> <p>1-I-4 珍視自己並 <b>學習</b>照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p><b>健康與體育領域</b> 3b- I -3 能於生活中嘗試<b>運用</b>生活技能。</p>	野外求生	<p>1. 在<b>解決</b>生存遊戲問題中，<b>探索</b>求生的基本方法。</p> <p>2. <b>使用</b>闖關活動方式，<b>進行創作</b>求生守則小書。</p> <p>3. 覺察野外環境問題可能產生的危險，並<b>學習</b>保護自己的方法。</p> <p>4. 嘗試<b>運用</b>生活技能解決任務。</p>	<p>1. 能藉由<b>探索</b>討論，知道求生的六大重點。</p> <p>2. 能<b>創作</b>完求生守則小書。</p> <p>3. 能<b>運用</b>生活技能：判斷、觀察，<b>學習</b>保護自己的方法。</p>	<p>1. 教師詢問：有沒有玩過類似求生遊戲？將你放在一座小島，要你獨自存活，你要如何做？</p> <p>2. 生存遊戲：教師說明此課程共有六關，每關一節均有任務、提問要解，解完後須將方法解答寫下和畫下，闖完六關後就能完成一本求生守則(小書)。</p> <p>各關任務： 1.製造淡水 2.覓食 3.生火 4.蓋屋子 5.健康檢查 6.求救找出路(<b>探究、討論</b>)</p> <p>3. 檢視、修補小書內文、圖畫，裝訂。(成果)</p> <p>4. 完成後，教師以實例分享野外求生的真實案件，請學生觀察重點，能存活的原因為何，並分享。</p> <p>5. 歸納總結。</p>	<p>1.小書規格的紙張</p> <p>2.美勞用具</p> <p>3.自製 ppt</p>	8 (7+1 小書裝訂)

	認識漁具	<p><b>語文領域</b></p> <p>2-I-3 能說出所學的語詞。</p> <p>本土</p> <p>4-I-2 能書寫單、雙音節。</p> <p><b>生活領域</b></p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>漁具：(魚鏡、魚籠、蝦籠、魚蝦草屋)</p>	<p>1. 能說出漁具的鄒語名稱。</p> <p>2. 能書寫漁具的鄒語拼音。</p> <p>3. 利用創作漁具鄒語雙面卡，喚起想像力。</p>	<p>1. 正確說出 4 種漁具的鄒語名稱。</p> <p>2. 正確書寫 4 種漁具的鄒語拼音。</p> <p>3. 完成漁具鄒語雙面卡的創作。</p>	<p>1、 教師呈現圖片或實物讓學生討論、猜測其用途。(討論)</p> <p>2、 教師教念漁具種類中文與鄒語名稱。</p> <p>3、 移地施放地點實際操作漁具，共 4 種漁具，需分開天數進行。(操作)</p> <p>4、 教師引導學生完成製作*漁具鄒語雙面卡：一面畫漁具圖，一面寫中文、鄒語名稱。(創作)</p> <p>註：每個漁具約 2 節課操作完畢。</p>	<p>1. 漁具實物</p> <p>2. 文化教師</p> <p>3. A6 尺寸紙張多張，一人 4 張。</p> <p>4. 美勞用具</p>	<p>10</p> <p>(8 操作+2 製作)</p>
		<p><b>生活領域</b></p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>tochoh</p> <p>鳥踏陷阱</p> <p>彈弓</p>	<p>1. 探究竹材的種類，並適切的處理，進而動手做鳥踏陷阱。</p> <p>2. 進行製作陷阱流程表，表現自己的想法，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 能探究出製作鳥踏陷阱的竹材種類。</p> <p>2. 動手完成鳥踏陷阱。</p> <p>3. 進行完成學習單。</p>	<p>1、 教師取陷阱成品展示，詢問學生：這是什麼？是用來抓什麼？(鳥)要如何抓呢？</p> <p>2、 觀賞鳥踏陷阱影片。</p> <p>3、 讓學生動手嘗試，觀察哪一種粗細的竹材最合適並挑選出最合適的竹材。(觀察、規劃)</p> <p>4、 教師講解製作鳥踏陷阱的步驟與安全注意事項。</p> <p>5、 讓學生動手實作自己的鳥踏陷阱。(執行)</p> <p>6、 教師引導學生將製作*鳥踏陷阱的重點流程寫下來(善用首先、接著、然後、最後連接詞)，最後畫出最印象深刻的片段。(學習單)</p>	<p>1. 鳥踏陷阱成品</p> <p>2. 竹材(細)</p> <p>3. 尼龍繩</p> <p>4. 刀子</p> <p>5. 鳥踏陷阱影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=squol5cPRxo">https://www.youtube.com/watch?v=squol5cPRxo</a></p> <p>6. 姑婆芋(有果實)(5-6 月)</p> <p>7. 鳥踏陷阱流程學習單</p>	<p>6</p>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	三年級	年級課程主題名稱	biavovei-山神的賜予 (三)		課程設計者	方鶴樺	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	鄒族的生活體系是圍繞著山林而建立出來的，透過學習先人世代相傳的山林智慧與獵人野外求生的技能，來了解鄒族的山林文化與生態，進而達到認同與肯定自我的文化。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		課程目標	1、 體驗與學習鄒族人的山林生活智慧。 2、 利用材料做出獵人上山走走時需使用的器具。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第( )週 - 第( )週	打獵注意事項	自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行 <b>觀察</b> ，進而能 <b>察覺</b> 問題。  社會 3b-II-1 透過適當的管道 <b>蒐集</b> 與學習主題相關的資料，並 <b>判讀</b> 其正確性。	鳥占	1. 透過生活經驗、課堂活動、自然環境，進行占卜鳥叫聲 <b>觀察</b> ，進而能 <b>察覺</b> 不同情況下占卜鳥會發出不同的聲音。 2. 透過電腦 <b>蒐集</b> 與鄒族相關的鳥類， <b>判讀</b> 其正確性。	1. 完成占卜鳥學習單。 2. 完成查詢記錄。 3. 完成繡眼畫眉繪畫。 4. 上台分享記錄表與繪畫。	1. 講解鄒族占卜鳥的由來。 2. 教師播放繡眼畫眉影片聆聽繡眼畫眉的叫聲。 3. 透過繡眼畫眉在影片出現的不同聲音講解鄒族人如何利用占卜鳥啼聲的急慢、音調或次數以及飛向等判斷狩獵的吉凶。 4. 請學生 <b>實際觀察</b> (或觀察影片)繡眼會畫眉的叫聲，練習判斷占卜鳥吉與凶的叫聲。 5. 指導學生完成占卜鳥學習單。 6. 教師引導學生使用 <b>電腦查詢其他與鄒族有關的鳥類</b> ，並完成查詢紀錄表。 7. 學生繪畫繡眼畫眉。 8. 學生上台 <b>分享紀錄表與繪畫</b> 。	1. <a href="http://digimuse.nmns.edu.tw/chou/html/01/2-7-1-3.htm">http://digimuse.nmns.edu.tw/chou/html/01/2-7-1-3.htm</a> 鳥占教學網頁 2. 占卜鳥學習單 3. 鄒族相關鳥類觀察紀錄表 4. 畫紙，彩色筆，蠟筆	4
	行前訓練	本土 3-II-1 能正確 <b>拼讀</b> 多音節語詞及其重音位置。 自 pe-II-2 能正確安全 <b>操作</b> 適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 社 3d-II-2 <b>評估</b> 與 <b>選擇</b> 可能的做法，嘗試解決問題。	生火野炊	1. <b>拼讀</b> 出炊具鄒語名稱。 2. 正確安全 <b>操作</b> 小刀、獵刀，製作簡易食器。 3. <b>評估</b> 與 <b>選擇</b> 適合的生火方式及野炊烹煮方式。	1. 正確拼讀出炊具鄒語名稱。 2. 使用獵刀、小刀製作簡易食器，例：竹筷。 3. 說明各類適合山林的生火及烹煮方式並需準備的用具。 4. 實際操作生火野炊。 5. 完成學習單	1. 展示炊具圖片，帶領學生認讀炊具的鄒語名稱。 2. 教師念出炊具鄒語名稱，學生兩人一組，拼讀出炊具單字。 3. 介紹各類適合山林的生火及烹煮需準備的材料及用具。 4. 將學生分組， <b>規劃一次野外露營的餐點食材及所需的烹煮用具</b> ，並記錄於學習單。 5. <b>製作簡易食器</b> ，例：竹杯。 6. <b>實際操作生火與野炊豬肉</b> 。	1. 炊具圖片 2. 獵刀、小刀 3. 手套 4. 竹子(竹杯) 5. 木頭、竹子(生火野炊) 6. 豬肉 7. 學習單	5 (2+3)

	打獵注意事項	<p>綜合 1c-II-1 察覺工作的意義與重要性。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	打獵禁忌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 察覺鄒族狩獵文化的意義與重要性。</li> <li>2. 實際參與簡易狩獵活動，並體會狩獵文化的規範與禮儀，並願意遵守。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能分享所詢問到的狩獵禁忌。</li> <li>2. 說出一種以上的打獵禁忌。</li> <li>3. 實際《上山走走》，體會獵人狩獵的腳步。</li> <li>4. 完成學習單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看《上山走走》等狩獵影片。</li> <li>2. 學生討論影片觀後感，並請學生回家詢問有在狩獵的親戚狩獵中的禁忌。</li> <li>3. 請學生分享自己在家聽到的狩獵禁忌。</li> <li>4. 老師帶領學生在學校附近的小徑或步道《上山走走》，讓學生實際在山林中體會傳統狩獵的規範與禮儀。</li> <li>5. 請學生分享《上山走走》的感想，並完成學習單。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化老師</li> <li>2. 《上山走走》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pkjAQVDR5rE">https://www.youtube.com/watch?v=pkjAQVDR5rE</a></li> <li>4. 鄒族獵人安炳耀 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IxLIC9erQzE">https://www.youtube.com/watch?v=IxLIC9erQzE</a></li> <li>5. 學習單</li> </ol>	5 (1+1+3)
	4.介紹與製作各類簡易獵具	<p>原住民族語 4-II-2 能書寫教師指令的語詞。</p> <p>自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	鄒族傳統獵具與材料 1 鄒族傳統獵具 2.鄒族獵具的材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書寫教師指令的獵具與材料鄒語。</li> <li>2. 透過實體獵具進行觀察，進而察覺獵具的使用材料與捕捉獵物方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確拼寫鄒族獵具單字。</li> <li>2. 完成鄒族獵具圖文筆記。</li> <li>3. 回家與家人分享圖文筆記並請家長簽名與回饋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師呈現圖片(etoku 弓式陷阱、boepono 陷機獵、feo' eisi 套頸陷阱、h' opona-no-pepe 彈力陷阱類、seohmova 箭矢陷阱、tocoHu 鳥踏陷阱、tocufu 石板陷阱、topano 誘餌陷阱、us' ufea 捕鳥陷阱、smohpici 捕獸夾)或實物複習獵具鄒語名稱及用途。</li> <li>2. 請學生觀察與討論這些獵具製作時需要到哪些材料及其鄒語名稱。</li> <li>3. 教師設計活動複習獵具與材料鄒語。</li> <li>4. 指導學生完成獵具圖文筆記。</li> <li>5. 請學生將筆記帶回並與家人分享完成回饋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 獵具圖片</li> <li>2. 獵具鄒語字卡</li> <li>3. 獵具</li> <li>4. 文化教師</li> </ol>	4
	陷阱製作	<p>綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習活動。</p>	陷阱製作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選擇合宜的地點設置小型鳥踏陷阱 tocohu，並落實陷阱製作活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能選擇合宜的陷阱設置地點</li> <li>2. 能實際設置鳥踏陷阱。</li> <li>3. 完成圖文筆記。</li> <li>4. 上台分享圖文筆記。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講解小型鳥踏陷阱通常都是捕抓那些鳥類。</li> <li>2. 老師講解小型鳥踏陷阱 tocohu 的製作方式與合適的設置地點。</li> <li>3. 學生自行選擇合宜的陷阱設置地點。</li> <li>4. 學生實際操作設置鳥踏陷阱。</li> <li>5. 指導學生完成圖文筆記。</li> <li>6. 上台分享圖文筆記。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化老師</li> <li>2. 陷阱製作材料</li> </ol>	4

	1.介紹狩獵文化	<p>自然 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	解剖與分享文化	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用簡單的分類的方法，整理獵物的分配方式及分配部位意義資料。</li> <li>參與課程，體會狩獵文化與生活的關係，並認同自己的文化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>完成動物部位圖學習單。</li> <li>製作簡單圖表呈現獵物的分配部位意義及分配方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師事先準備好動物部位圖，引導學生完成動物部位學習單。</li> <li>利用學生完成的部位學習單解說鄒族獵物分享文化中每個部位所分配的方式及其意義。</li> <li>指導學生製作簡易圖表呈現獵物的分配部位意義及分配方式。</li> <li>學生分組合作完成圖表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>動物部位圖</li> <li>動物部位學習單</li> <li>獵物分配方式與意義圖表</li> </ol>	4
	2.認識傳統狩獵食物	<p>自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊數據。</p>	保存方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀察、紀錄傳統與現代的食物保存方式，並依據所習得的知識，說明不同保存方式的優缺點。</li> <li>運用工具紀錄自己觀察到的傳統獵物保存方式，將流程整理成圖文紀錄。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能說明傳統及現代保存方式的優缺點。</li> <li>實際操作烘烤獵物並做紀錄。</li> <li>完成圖文紀錄。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生討論食物的保存方式並分享自家保存食物的方式。</li> <li>帶學生實際觀察傳統保存獵物方式及現代保存方式的種類及優缺點。</li> <li>學生實際操作烘烤獵物與觀察烘烤過後獵物的變化(火烤烤乾、烤乾後如何收藏)</li> <li>指導學生完成圖文紀錄表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>新鮮獵物</li> <li>烤乾獵物</li> <li>生火器具</li> <li>筆記本</li> </ol>	4
	行前訓練	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	野外求生	<ol style="list-style-type: none"> <li>處理簡易創傷問題</li> <li>透過感官觀察，了解週遭事物的屬性，進行野外方位辨認</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>判別各類創傷並說出合宜的處理方式。</li> <li>能做簡易清創、止血及包紮處理。</li> <li>說出野外辨認方位的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明不同創傷(如:刀傷、灼燙傷、骨折、叮咬傷)處理所需的治療步驟(止血、擦藥、包紮)及注意事項。</li> <li>請學生說出不同創傷處理的步驟並操作練習簡易創傷包紮(清創、止血及包紮)。</li> <li>教師講解在野外可利用那些事物如何辨別方位。</li> <li>老師帶領學生至校園鄰近的小徑或步道，讓學生實際操做方位判斷與辨別。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>包紮傷口的紗布等醫療用品</li> <li>搬運病患之擔架</li> <li>手錶 指南針</li> </ol>	3

	行前訓練	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法	安全守則 1.能遵守一般常用刀具之安全守則	1. 覺察刀具使用時可能造成的危機，並提出避免危險的方法	1. 說出使用獵刀時，該注意的事項。 2. 能正確與安全地將竹子上的枝葉剷除。	1. 學生討論自己或家人曾使用過哪些刀具(有無被刀具割傷經驗)並發表。 2. 帶領學生討論使用一般刀具及獵刀時，該注意的事項。 3. 刀具操作練習—砍竹子(剷除枝葉)	1. 常用刀具圖卡、實品 2. 小獵刀 3. 手套	1
	行前訓練	社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 社 3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。	取水	1. 評估溪流、山澗地形，選擇合適的取水地點。 2. 繪製取水方式並加以說明。	1. 能說出溪流及山澗中適合的取水的地點。 2. 畫出用竹子製作傳統水管的取水步驟並分享。	1. 展示山林溪流照片，說明如何尋找水源及用竹子製作傳統水管取水方式。 2. 將學生分組，貼出不同溪流地點，請學生討論出如何尋找適合的水源地及取水方式。 3. 將分組討論結果畫出來並分享。	1. 山林溪流照片 2. 竹製傳統水管照片或實品 3. 圖畫紙 4. 色筆	2
	行前訓練	自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	認識獵寮	1. 觀察傳統獵寮，表達蓋獵寮過程所需材料。 2. 觀察山林中適合的獵寮建材，學習正確安全地操作獵刀與鋸子，並練習簡易繩結綁法(雙套結)。	1. 說出獵寮的構造。 2. 依不同山林地形，說出可用的資源當建材。 3. 能練習使用獵刀及鋸子，製作竹碗。 4. 能打出常見的簡易繩結(雙套結)。	1. 教師播放蓋獵寮的影片。 2. 請學生觀察與討論獵寮結構並發表。 3. 分組討論，依據不同山林地形，哪些植物適合當獵寮建材並發表。 4. 教師展示竹碗成品，並說明製作竹碗步驟。 5. 學生練習用獵刀及鋸子製作竹碗。 6. 帶領學生複習繩結(單結、八字結、平結、蝴蝶結)打法，教授雙套結打法。 7. 學生練習繩結打法。	蓋獵寮影片 獵刀 手套 鋸子 竹子 竹碗成品 砂紙 童軍繩	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	四年級	年級課程 主題名稱	獵人的秘密基地			課程 設計者	杜林羿函	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校 願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼 應之說明	透過觀察實物與真實情境認識漁具、實作漁具並實際體驗與操作，認識山林祖先智慧與現代學科的跨領域結合，從鄒族的生活模式帶入課程，除能了解鄒族漁獵文化與生態永續之間的關係，學習也能永續。					
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過真實的漁具，讓學生實際體驗及操作，認識漁具的使用方式及鄒語名稱。</li> <li>2. 具備探索水域環境的能力，學會判斷水域環境適合使用的漁獵方式及漁具。</li> <li>3. 實作漁具與實際體驗，了解漁具使用方式與鄒族漁獵文化。</li> <li>4. 具備寫作素養，完成漁具單字卡、漁獵筆記、宣導海報及心得短文寫作。</li> <li>5. 探索山林及生活中可能遭遇到的問題，透過體驗創傷處理步驟、包紮方式及野外辨位，熟悉野外求生的技能。</li> <li>6. 具備語文素養，閱讀網路上家鄉水資源的資料，將重點與組員分享。</li> </ol>					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	認識 漁具	語文領域-本土語文(原 住民族語文) 4-II-2 能書寫教師指令 的語詞。 藝術領域 1-II-3 能試探媒材特性 與技法，進行創作。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 漁具：魚筒、魚叉、釣竿、漁荃、漁網</li> <li>2. 漁具單字卡</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能書寫教師念出的魚筒、魚叉、釣竿、漁荃、漁網鄒語單字。</li> <li>2. 試探複合材料、蠟筆、水彩等特性與技法，進行漁具單字圖卡創作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確書寫教師念出的魚筒、魚叉、釣竿、漁荃、漁網鄒語單字。</li> <li>2. 學生完成漁具單字圖卡創作。</li> </ol>	第一節： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 呈現實物讓學生實際觸摸、體驗及觀察製作漁具的材料。(探索)</li> <li>2. 講師帶學生認識漁具的鄒語名稱及使用方式。</li> <li>3. 複習低年級學過的漁具的鄒語名稱及使用方式。</li> </ol> 第二節： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習前一節課漁具與其鄒語名稱。</li> <li>2. 教師念出漁具鄒語，讓學生做拼讀書寫練習。</li> <li>3. 檢討與錯誤訂正。</li> </ol> 第三節 - 第四節： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生使用複合材料、蠟筆、水彩等媒彩及繪畫技法。</li> <li>2. 指導學生觀察漁具的結構及外觀後運用媒材畫出來，加上鄒語製作成漁具單字圖卡。(執行)</li> <li>3. 作品分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 漁具：魚筒、魚叉、釣竿、漁荃、漁網+魚鏡、魚籠、蝦籠、魚蝦草屋</li> <li>2. 圖畫紙</li> <li>3. 彩色筆、蠟筆、水彩等</li> </ol>	4	

第( )週 - 第( )週	鄒族漁獵方式	<p>語文領域-本土語文(原住民族語文)</p> <p>4-II-2 能書寫教師指令的語詞。</p> <p>5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p>	1. 漁獵方式	<p>1. 能用鄒語書寫課堂中講解的漁獵方式種類在筆記中。</p> <p>2. 能在課堂中樂於並主動接觸鄒族的漁獵文化。</p>	<p>1. 完成鄒族漁獵方式筆記。</p> <p>2. 能將完成的漁獵方式筆記與同學、家人分享。</p>	<p>第一節：</p> <p>1. 指導學生如何做筆記：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 不需要什麼都要抄</li> <li>● 美觀適度就好</li> <li>● 學會留白</li> <li>● 抄過了還是可以再抄</li> <li>● 使用筆記幫助學習</li> </ul> <p>2. 筆記的範例參考與練習。</p> <p>第二節 - 第三節：</p> <p>1. 教師教導學生鄒族的漁獵方式種類、捕魚蝦方式以及鄒語名稱。</p> <p>2. 指導學生將課堂重點記錄在筆記中。(統整)</p> <p>第四節：</p> <p>1. 檢視筆記成果與分享筆記。</p> <p>2. 教師總結與複習本單元的重點。</p>	<p>1. 漁具實物或圖片：魚筒、魚叉、釣竿、漁荃、漁網+魚鏡、魚籠、蝦籠、魚蝦草屋</p> <p>2. 筆記本/筆記學習單</p>	4
第( )週 - 第( )週	魚叉製作	<p>自然科學領域</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>1. 魚叉</p> <p>2. 魚叉流程圖</p>	<p>1. 能正確、安全的操作工具，製作魚叉。</p> <p>2. 透過實際製作魚叉，觀察和紀錄自己和組員製作魚叉的流程，完成魚叉流程圖製作。</p> <p>3. 觀察教師如何使用魚叉，練習操作魚叉的技巧。</p> <p>4. 透過動手操作刀具、網綁麻線實作鄒族傳統漁具 - 魚叉，享受親手製作漁具與體驗傳統文化的樂趣。(汪皓媛說可以！)</p>	<p>1. 完成自己的魚叉。</p> <p>2. 完成魚叉流程圖。</p> <p>3. 能說出使用魚叉的技巧。</p>	<p>第一節：</p> <p>1. 教師詢問學生是否有使用魚叉捕魚的經驗，並請學生分享。</p> <p>2. 呈現魚叉成品，告知學生本單元要上的內容，請學生觀察鄒族的魚叉特色。</p> <p>3. 介紹魚叉用途及材料挑選原則及製作方式。</p> <p>第二節：</p> <p>1. 講解魚叉的製作方式，並請學生仔細觀察教師削竹子的刀法，製作出魚叉上方的三叉部分。</p> <p>2. 指導將製作完成的三叉竹片網綁在竹竿上。(操作)</p> <p>第三節：</p> <p>1. 指導學生觀察自己製作完成的魚叉，將製作過程記錄在魚叉流程圖。</p> <p>2. 魚叉流程圖製作。</p> <p>第四節：</p> <p>1. 指導使用魚叉的技巧，學生實際操作練習。</p> <p>2. 透過魚叉使用的方式講解「光的折射」原理。</p> <p>3. 動手實作光的折射實驗了解魚叉的使用原理。</p> <p>4. 請學生說出魚叉的使用方式與科學原理。</p> <p>5. 檢視與成果分享。</p>	<p>備註：教師事先準備釣竿材料</p> <p>1. 竹子</p> <p>2. 麻繩</p> <p>3. 剪枝剪、剪刀、刀子</p> <p>4. 手套</p> <p>5. 魚叉流程圖學習單</p> <p>參考資料：吉娃斯科學小教室  <a href="https://youtu.be/liSMIdT0QJo">https://youtu.be/liSMIdT0QJo</a></p>	6

第( )週 - 第( )週	天才小釣手	<p><b>自然科學領域</b> po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行<b>觀察</b>，進而能<b>察覺</b>問題。 pe-II-2 能正確安全<b>操作</b>適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能<b>觀察</b>和<b>記錄</b>。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 釣竿</li> <li>2. 釣竿流程圖</li> <li>3. 拋竿及收竿技巧</li> <li>4. 魚餌 - 溪蟲</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確、安全的<b>操作</b>工具，製作釣竿。</li> <li>2. 透過實際製作釣竿，<b>觀察</b>和<b>紀錄</b>自己和組員製作釣竿的流程，完成釣竿流程圖製作。</li> <li>3. 安全<b>操作</b>釣竿，練習正確的拋竿及收竿技巧。</li> <li>4. <b>觀察</b>溪流生態，<b>察覺</b>魚餌 - 溪蟲的出沒位置。(小霜說可以！)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成自己的釣竿。</li> <li>2. 完成釣竿流程圖。</li> <li>3. 能將釣勾拋到指定位置及正確收竿。</li> <li>4. 能說出魚餌 - 溪蟲的出沒位置。</li> </ol>	<p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生是否有使用釣竿釣魚的經驗，請學生分享釣魚的經驗。</li> <li>2. 呈現釣竿成品，介紹其用途及材料挑選原則及製作方式。</li> <li>3. 講解釣魚線的正確網綁方式，並請學生仔細觀察。</li> <li>4. 使用童軍繩練習釣魚線綁法，待學生熟練綁法後再改用釣魚線網綁。</li> </ol> <p>第二節 - 第三節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組合作將釣魚線綁在竹竿上。</li> <li>2. 運用相同的網綁方式練習網綁魚鉤及鉛錘。(操作)</li> <li>3. 檢視釣竿製作成果。</li> </ol> <p>第四節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生觀察自己製作完成的釣竿，將製作過程記錄在釣竿流程圖。</li> <li>2. 釣竿流程圖製作。</li> </ol> <p>第五節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解魚竿的使用方式及安全注意事項： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 鉤子勾在後方以免勾到自己與別人。</li> <li>● 如何收釣竿線避免打結。</li> <li>● 釣竿擺法。</li> </ul> </li> <li>2. 指導拋竿及收竿的技巧，學生實際操作練習。</li> </ol> <p>第六節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解溪流生態，請學生討論與分析魚餌 - 溪蟲出沒的位置。(分析)</li> <li>2. 教師講解溪蟲捕捉位置及使用方式。</li> <li>3. 請學生將學到的內容說出來與同學分享。</li> </ol>	<p>備註：教師事先準備釣竿材料</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 竹子 / 黑棕(則一)</li> <li>2. 釣魚線</li> <li>3. 魚鉤</li> <li>4. 鉛錘</li> <li>5. 剪枝剪、剪刀、刀子</li> <li>6. 手套</li> <li>7. 釣竿流程圖學習單</li> </ol>	6
第( )週 - 第( )週	實際操作與體驗	<p><b>自然科學領域</b> pe-II-2 能正確安全<b>操作</b>適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能<b>觀察</b>和<b>記錄</b>。</p> <p><b>語文領域-國語文</b> 6-II-4 <b>書寫</b>記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 魚叉</li> <li>2. 釣竿</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確安全<b>操作</b>魚叉及釣竿，並能<b>觀察</b>和<b>紀錄</b>捕魚時發現的科學原理及成果。</li> <li>2. 能將釣魚的觀察和紀錄<b>書寫</b>成一篇心得短文。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用魚叉。</li> <li>2. 能正確使用釣竿。</li> <li>3. 完成心得短文寫作。</li> </ol>	<p>第一節 - 第三節： (帶學生至社區附近水域)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習魚叉的使用技巧及注意事項。</li> <li>2. 複習釣竿拋竿、收竿等技巧。</li> <li>3. 學生分組合作尋找溪蟲。</li> <li>4. 學生分組合作使用魚叉及釣竿捕魚。(操作)</li> </ol> <p>第四 - 五節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生回憶捕魚時有哪些科學原理，與同學討論並記錄下來。(觀察)</li> <li>2. 教師複習光的折射原理。</li> <li>3. 引導學生將實作的觀察紀錄與心情統整與歸納。</li> <li>4. 指導學生心得短文寫作的技巧。</li> <li>5. 心得短文寫作。(統整、歸納、書寫)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生自製魚叉</li> <li>2. 學生自製釣竿</li> <li>3. 瑞穗吐司(魚餌)</li> </ol> <p>※適合的釣點、季節</p> <p>吉娃斯科學小教室   #24: 光的折射 <a href="https://youtu.be/liSMIdT0QJo">https://youtu.be/liSMIdT0QJo</a></p>	5

第( )週 - 第( )週	河川保育和永續觀念	<p><b>綜合活動領域</b> 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p><b>社會領域</b> 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>家鄉的水資源</li> <li>河祭</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過時事新聞、影片覺察家鄉水資源的問題，了解其重要性，探討並執行對家鄉水資源友善的行動。</li> <li>透過新聞、分組討論解釋鄒族河祭消失與環境之間的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用資訊設備搜尋家鄉水資源的新聞、影片。</li> <li>能將家鄉水資源目前遭遇到的問題及改善的方式或行動製作成宣傳海報張貼於校園或社區。</li> <li>能說出鄒族河川分配管理方式(鄒族共同擁有、河川分段由氏族分配管理)</li> <li>能說出鄒族河祭消失的消失與環境之間的關係有哪些。</li> </ol>	<p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將學生分組討論：觀察家鄉的水資源目前遭遇到那些問題。(描述)</li> <li>指導學生如何使用資訊設備搜尋資料。</li> </ol> <p>第二節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生探討如何解決家鄉水資源所遭遇到的問題。</li> <li>請學生使用資訊設備搜尋資料後與組員討論如何計畫與執行對家鄉水資源友善的行動。(探究、規劃)</li> </ol> <p>第三節 - 第四節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>指導學生將各組討論的結果製作成宣導海報：(執行) <ul style="list-style-type: none"> <li>● canva 等程式設計海報</li> <li>● 手繪海報</li> </ul> </li> <li>將製作好的海報張貼於社區，提醒自己與社區居民愛護水資源。</li> </ol> <p>第五節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師透過學生搜尋到的資料及討論結果講解鄒族河川分配管理方式。</li> <li>請學生根據搜尋到的資料討論鄒族河祭消失的原因可能有哪些。各組上台分享討論結果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>iPad/ 電腦</li> <li>學習單</li> <li>紙本海報：圖畫紙、彩色筆、色鉛筆、蠟筆、麥克筆...</li> <li>電子海報：學生登入 Canva 教育帳號</li> </ol>	5
第( )週 - 第( )週	獵寮	<p><b>綜合活動領域</b> 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>搭建獵寮折睡袋</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>參加小組合作搭建獵寮活動，按照教師教學步驟依序完成獵寮，展現負責的態度。</li> <li>參與搭獵寮的文化課程，體會鄒族文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>正確使用工具。</li> <li>說出山林間適合搭建獵寮的地點。</li> <li>分組就地取材，完成獵寮搭建。</li> <li>完成獵寮學習單。</li> </ol>	<p>第一節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹獵寮的功能、素材、搭建的地點等。</li> <li>教師示範如何正確使用工具搭建傳統獵寮及網綁固定的技巧。</li> </ol> <p>第二節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生分組合作分析山野中適合搭建獵寮的素材。(探究、分析)</li> <li>獵寮材料取材。</li> </ol> <p>第三節 - 第五節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>指導學生分組合作搭建獵寮，並拍照或錄影記錄製作過程。</li> <li>各組獵寮搭建成果檢視。</li> </ol> <p>第六節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>指導學生將課堂中學習到的內容與知識紀錄在獵寮搭建學習單中。</li> <li>學生完成獵寮搭建學習單。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>木頭</li> <li>竹子</li> <li>五節芒</li> <li>黑棕</li> </ol> <p>(竹碗、繩結)</p> <p>學習單</p>	6

第( )週 - 第( )週	野外求生	<b>健康與體育領域</b> 1b-II-2 <b>辨別</b> 生活情境中適用的健康技能和生 活技能。 3b-II-3 <b>運用</b> 基本的生 活技能， <b>因應</b> 不同的生活 情境。	1. 創傷處理 步驟 2. 包紮	1. <b>辨別</b> 生活中常見的各類創傷及適用的治 療方式。 2. <b>運用</b> 正確的創傷處理步驟及包紮方式， <b>因應</b> 不同的受傷情境。	1. 判別各類創傷並說出合宜的處 理方式。 2. 能依照情境簡易清創、止血及包 紮固定處理。	第一節： 1. 複習與講解不同創傷，如：刀傷、灼 燙傷、擦傷、叮咬傷、流鼻血、骨 折，處理時所需的治療步驟(清創、 止血、擦藥、包紮、固定等)及注意 事項。 2. 請學生聆聽課程內容並完成創傷 處理學習單。 第二節 - 第三節： 1. 請學生實際練習不同創傷處理的 步驟。( <b>描述</b> ) 2. 請學生輪流說出各種創傷適合的 處理方式。 第四節： 1. 補充徒手搬運法及臨時擔架的製 作。 2. 指導學生安全的練習徒手搬運法 及臨時擔架的製作。 第五節 - 第六節： 1. 教師設計各種情境，學生分組抽出 不同情境後，討論該情境創傷的處 理方式。 2. 各組運用所學過的急救知識與技 能，因應遇到不同的緊急情況時， 要如何利用生活中常見的用具、物 品(衣服、絲襪、褲子、絲巾、桌巾、 掃具等)操作簡易創傷治療及包紮 固定。( <b>執行、發現及解決問題</b> ) 3. 各組實作與檢討。	創傷處理學 習單 1. 包紮傷口 的紗布等 醫療用品 2. 生活用 品：衣 服、絲 襪、褲 子、絲 巾、桌 巾、掃具 等 <a href="http://163.28.10.78/content/junior/scouting/tc_jr/212/brief03.htm">http://163.28.10.78/content/junior/scouting/tc_jr/212/brief03.htm</a>	6
第( )週 - 第( )週	野外求生	<b>自然科學領域</b> pe-II-2 能正確安全操作適合學 習階段的物品、器材儀 器、科技設備及資源， 並能 <b>觀察</b> 和 <b>記錄</b> 。 pa-II-2 能從得到的資訊或數 據，形成解釋、得到解 答、解決問題。並能將 自己的探究結果和他人的 結果(例如：來自老師) 相 <b>比較</b> ， <b>檢查</b> 是否 相近。	1.方位辨認	1. 能正確 <b>操作</b> 適當器材及資源進行方位辨 認，並將結果 <b>觀察</b> 和 <b>記錄</b> 下來。 2. 能從教師提供的資料，得到不同情境下 方位辨認的方式並根據資料內容選擇適 當的方式進行方位辨認，再將小組得到 的結果和其他組的結果相 <b>比較</b> ， <b>檢查</b> 是 否相近。	1. 說出野外辨認方位的方法。 2. 利用課堂學到的辨位技能的辨 別出方位。 3. 比較與檢查小組與其他組的結 果是否一致，並說出原因。	第一節： 1. 教師使用文本請學生閱讀資料與 圖片學習不同的方位辨認方式。 2. 請學生根據文本內容找出重點， 說出不同情境下(白天、夜晚...)方 位辨認的方法。( <b>描述</b> ) 第二節： 1. 學生分組嘗試練習方位辨認。 2. 各組分享方位辨認的結果並與其 他組比較。( <b>執行</b> ) 3. 成果檢討與總結。	1. 電腦、網 路 2. 方位辨識 資料 3. 時鐘 4. 方位辨認 學習單	2
教材來源	□選用教材 ( )		<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	五年級	年級課程主題名稱	biavovei (五) 小小勇士營			課程設計者	顏雅徵	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	透過小小勇士營訓練課程與活動，於山林間學習鄒族祖先的傳統生活智慧、經驗及技能，透過狩獵、漁獵方式及傳統獵場管理(hupa)方式，了解文化與生態環境及永續之間的關係。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、認識野外動植物、植物生態，培養學學生環保及生態的觀念。 二、傳承鄒族祖先在山林中求生存的智慧、經驗及技能。 三、認識鄒族傳統獵場(hupa)與管理方式。 四、讓學生了解自己族群的漁獵、狩獵文化。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
	漁獵文化	社 2a-II-1 <b>關注</b> 居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。  社 2a-II-2 <b>表達</b> 對居住地方社會事物與環境的關懷。	1-1 消失的漁場	1 <b>關注</b> 鄒族漁場管理和河川祭儀消失的原因  2. <b>表達</b> 鄒族漁場管理與永續的關聯性	1.能知道家族漁場擁有主權性 2.能說出鄒族漁場管理的 2 種方法 3.願意參與問題討論並嘗試說出想法。	1. 教師透過講述，簡介 (1)鄒族漁場觀念—氏族有其漁場 (2)河川管理方式-- A.永續(護漁)—魚窩、河川改道、毒魚...方式 B.規範—取之有時、取之有道..... C.感恩--河祭儀式 2.透過「鄒族河祭」影片欣賞，以提問方式引發學生思考鄒族河祭和漁場管理消失的原因。(探索、理解) 例如: Q1.你知道或看過河祭嗎? Q2.鄒族各氏族為何要管理漁場? Q3.為何麼現在的鄒族人沒有在管理漁場? Q4.你認為是否需要恢復河祭的儀式為什麼?	影片「久美國小鄒族河祭」	1	

	漁獵文化	<p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活 觀察到的現象。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>1-2 漁獵方式--毒魚</p> <p>(或操作魚窩、河川改道)</p>	<p>1.觀察與辨識毒魚植物的構造</p> <p>2. 毒魚實作，觀察與紀錄毒魚過程</p>	<p>1.能指認毒魚植物並說出其使用的部位。</p> <p>2.能分工合作操作毒魚流程並完成紀錄。</p>	<p>1.教師透過圖片和實物，讓學生認識毒魚藤的基本構造。(探索)</p> <p>2.認識毒魚步驟與實作(體驗、實踐)</p> <p>(1)時機--</p> <p>(2)步驟與實作—</p> <p>工作分工--搗爛毒魚藤根部—將魚魚藤放入水域—撈/撿魚--地瓜解毒—分魚</p> <p>3.操作完統整活動，發下學習單進行紀錄後分享</p> <p>備註:教師視學生分享内容做補充(ex：毒魚注意事項)</p>	<p>毒魚藤、地瓜、背簍、杵臼</p> <p>1.須配合河川狀況</p> <p>2.課程須連續</p>	<p>3</p> <p>(2+1)</p>
	2. 狩獵文化	<p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>2-1 解剖與分享文化</p>	<p>1.學習與體驗捕獲獵物的解剖方式和分享文化。</p>	<p>1.能說出狩獵者、獵場主人所分得的獵物部位。</p> <p>2.利用資訊設備完成學習紀錄。</p>	<p>1.文化講師講解解剖部位與分享文化的關聯。</p> <p>2. 文化講師簡述鄒族的分享文化和分享方式</p> <p>(1)山豬與其他動物的分法</p> <p>(2)狩獵者、獵場主人、協助者、路遇者...獵物的分享</p> <p>3.文化講師以實物講解獸骨及獸皮的處理方式。</p> <p>4.熊的處理方式</p> <p>5.學生利用資訊設備練習以心智圖或表格等方式完成學習紀錄。(探索、理解)</p>	<p>1.獵物圖片。</p> <p>2.曬乾的獸皮。</p> <p>3.文化講師</p> <p>4.資訊設備</p> <p>5.刀具</p> <p>因時間有限，心智圖或表格建議以填空方式完成</p>	<p>2+1</p>
	2. 狩獵文化	<p>社 E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>2-2 鞣皮 X</p>	<p>1.了解鞣皮為鄒族特有之文化。</p> <p>2.學習獸皮的鞣製方式和動手實作。</p>	<p>能分工合作操作鞣皮流程。</p>	<p>1.請學生講述關於鞣皮的傳說(瑟瓦納奇談)，文化講師再行補充。</p> <p>2.文化講師講述</p> <p>(1)鞣皮技術為鄒族特有之文化。</p> <p>(2)鞣皮需準備的材料與鞣皮方式。(探索)</p> <p>3.社 E C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。實作。(體驗)</p> <p>4.課程結束前請學生分享鞣皮的感想。(理解)</p>	<p>處理過的獸皮</p>	<p>2</p>

	3. 行前訓練	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等<b>察覺</b>問題。</p> <p>綜 3a-III-1 <b>辨識</b>周遭環境的潛藏危機，<b>運用</b>各項資源或策略化解危機。</p> <p>綜 2c-III-1 <b>分析與判讀</b>各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	3-1. 安全守則	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從學習活動與日常經驗中<b>察覺</b>工具的正確操作方式，避免可能造成的危險。</li> <li>2. <b>辨識</b>山林環境潛藏危機，遵守山林生活安全守則</li> <li>3. <b>分析與判讀</b>適合做記號的位置、種類及做法，<b>運用</b>各種資源或策略規劃求生方式</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.說出野外危險的環境和遇到危險該有的心態。</li> <li>2.說出使用刀具/獵具應注意的事項</li> <li>3.說出遵守山林生活安全之方式</li> <li>4.能在不同野外環境規劃出求生方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶領學生討論安全操作刀具和獵具的方式</li> <li>2.山林生活安全守則 (1)登山安全影片欣賞 (2)帶領學生討論在山林活動時，如何辨認安全活動範圍、確保自身安全的行為表現。</li> <li>3.野外求生— (1)提出常見山難問題(迷路、受傷、蜂螫.....)，帶領學生規劃求生方式。 (2)介紹記號的種類、做法、位置及注意事項。 A.鄒族的指標 t' vohva(如:折草為路障、指蜂窩、陷阱標記.....) B.疊石為記、三角指標、綁繩子..... (3)介紹國際求救訊號(SOS 和三短三長三短)，並利用哨子和敲打物品練習求救訊號。(體驗)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小獵刀</li> <li>2. 220621 新北/登山安全宣導動畫/熊秋葵</li> <li>3. 記號教學簡報</li> <li>4.哨子</li> </ol>	3
	3. 行前訓練	<p>綜 2c-III-1 <b>分析與判讀</b>各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題</p> <p>自 ai-II-3 透過動手<b>實作</b>，<b>享受</b>以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	2-2 生火野炊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>分析與判讀</b>可用的資源，蒐集可生火材料進行烹飪食材活動。</li> <li>2. 動手<b>實作</b>生火和野炊，並<b>享受</b>野炊成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能<b>蒐集</b>生火材料並成功生火。</li> <li>2.小組能分工合作並成功<b>烹煮</b>出食物，例：白飯、烤豬肉、炒青菜。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生火— (1) 講師示範與講述生火的方式。 (2) 帶領學生練習生火。(體驗)</li> <li>2.帶領學生削製烤肉的竹叉，竹叉留至野炊烤肉/香腸實使用。</li> <li>3.野炊—煮飯和烤肉/香腸、烹炒青菜等 (1) 將學生分組進行蒐集生火材料及烹飪食材活動。(體驗、實踐) (2) 食材分享和評選—就炊煮結果請講師講評，並享用野炊成果。</li> <li>4.團討與分享(探索、理解) (1)根據上述經驗，請學生討論，烤肉時肉品放置在那些位置，較不容易烤焦。 (2)想一想:燃燒時需要有可燃物、助燃物和達到燃點。生火時會搨風或像火源、吹氣；樹枝的擺放方式.....，運用了那些科學原理。</li> </ol>	<p>打火機、獵刀、手套</p> <p>竹子(視學生生火進度進行)</p> <p>鍋子、米、肉條或香腸、食材</p> <p>(*提醒學生戴帽子和水)</p>	2+2

	3. 行前訓練	<p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	3-3 搭建獵寮+帆布	<p>1.分析與判讀可用的資源，蒐集可搭蓋獵寮材料。</p> <p>2.動手實作進行搭建獵寮活動。</p>	小組能分工合作並成功搭蓋出獵寮	<p>1.講師引導學生觀察環境，講述獵寮搭建位置的選取原則，找出可以搭蓋獵寮(teova)的材料。(探索)</p> <p>2.分組拿取材料，如藤蔓、竹子、樹幹或芒草.....。(體驗)</p> <p>3.搭建獵寮實作。(體驗)</p>	<p>獵刀、手套</p> <p>需事先場勘，探尋好搭建獵寮的位置與材料。</p> <p>(*提醒學生戴帽子和水)</p>	3
	4. 小小勇士營	<p>社 E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	4.小小勇士營	<p>1. 體驗小小勇士營活動地區的自然生態環境之美，包括各種動植物生態。</p> <p>2. 學習或實作狩獵和山林生活技能與知識。</p>	<p>1.能分工合作進行與完成各項山林生活的學習任務(如:野炊、搭建獵寮、設陷阱.....)</p> <p>2.利用五感，感受自然環境的變化、學習鄒族獵人的山林生活智慧。</p>	<p>1.山林行進—在行進間觀察地形地勢和植物，進行五感體驗。(體驗)</p> <p>2.選取營地原則和搭建獵寮實作--拿取材料搭建獵寮(營地)(實踐)</p> <p>3.生火野炊實作—炊煮三天的食物。(實踐)</p> <p>4.陷阱製作—小型動物陷阱實作(體驗)</p> <p>5.夜間觀察—由講師帶領，分組進行夜間生態觀察，聆聽夜間山林裡的各種聲音、認識夜行動物的習性。(探索)</p> <p>6.穿梭山野間—由講師帶領，進行獸徑、獸跡追蹤、排遺辨識實作，認識動物會吃的植物、果實等。(理解)</p> <p>1. 狩獵與解剖實作。</p> <p>(1)獵人狩獵的 einu--如:繁殖季節不抓、懷孕和帶崽不抓.....</p> <p>(2)獵人處理獵物的態度-感謝山神的賜予、感恩動物的犧牲以讓人獲得溫飽、(處理獵物時快狠準)不凌虐動物。</p> <p>(3) 狩獵與解剖實作(體驗)</p> <p>8.拔營和營地復原(含場地整理、滅火等)(實踐)</p>	<p>山林裝備、食材、教材</p>	三天二夜共 21
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	六年級	年級課程主題名稱	biavovei (六) 聖山探源			課程設計者	顏雅徵	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	透過聖山探源之旅，藉由師長的引領與解說，希冀孩子們能透過攀登玉山的過程，認識鄒族傳統領域及傳統獵場，親自體驗先民草路藍縷的生活，認識其母文化之根源，了解文化與生態及永續之間的關係。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、認識高山生態與玉山特有動植物，培養學學生永續、環保及生態的觀念。 二、認識鄒族傳統領域及傳統獵場(hupa)。 三、藉著登山健行活動，強健學生體魄，了解並進而認同自己族群的文化。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
	1. 淵源	國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.玉山與鄒	1.專心聆聽故事，針對內容推論玉山對鄒族的意義。	1. 能根據故事說出玉山對鄒族的意義。	1. 請學生簡述洪水神話故事內容。(探索) 2. 簡介本校登山活動沿革。 3.討論故事的含意即玉山對鄒族的意義。(EX 傳統領域、氏族遷徙.....)(理解) (1)傳統鄒族的分布 (2)開門見甚麼山? (3)習慣從玉山說起	1.洪水神話傳說PPT 2.«山的記憶»影片(玉山國家公園2003)	2	
	2. 行前訓練	健 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 健 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 健 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	2-1 體能訓練	1. 透過擬定簡易體適能運動計畫記錄在行為檢核表，能持續執行計畫以養成規律運動習慣。 2. 透過記錄運動行為檢核表認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度，完成體能訓練項目。	1. 學生能積極參與討論並制定簡易體適能運動計畫。 2. 學生能持續執行計畫，養成規律運動習慣。 3. 學生能勉力完成體能訓練項目與紀錄。	活動一、體能鍛鍊計畫(2 節) 1.團體討論: (1)讓學生說說，登玉山活動可能需要的體能條件。(如:加強體力、心肺耐力、負重能力...) (2)針對上述的條件，自己待加強的部份有哪些?如何訓練? 2.影片觀賞--「登山安全~ 鍛鍊體能篇」 3.檢核並制定自我加強與團體訓練計畫。(探索) 4.學生將制定的運動項目書寫在運動行為檢核表上並實施紀錄。(實踐) 5.紀錄每天的運動行為(~登玉山前)  活動二、團體體能訓練(2*3 節) (實踐) (1)跳繩—每日第二節下課實施 (2)跑步 (3)健行(上坡和疾行) (4)漸進式負重訓練	【走進玉山】登山安全~ 鍛鍊體能篇 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Es2D4xGtCfk">https://www.youtube.com/watch?v=Es2D4xGtCfk</a> 於登玉山登玉活動前實施	8 (2+2*3)	

	2. 行前訓練	<p>健 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	2-2 安全注意事項	<p>1. 覺知高山症與熱傷害對身體健康的造成的威脅和嚴重性。</p> <p>2. 辨識登山可能面臨的危機，運用科技資源搜尋危機處理的原則。</p>	<p>1. 學生能完成高山症與熱傷害的預防和緊急處理方式評量。</p> <p>2. 學生能清楚的講述所查詢到的資料。</p>	<p>活動一、認識高山症與熱傷害 (探索)</p> <p>(1) 透過影片或 PPT 認識高山症與熱傷害(熱衰竭、中暑)症狀</p> <p>(2) 認識高山症與熱傷害的預防和緊急處理方式</p> <p>(3) 學習單評量。(理解)</p> <p>活動二、這時候，我該怎麼辦?</p> <p>(1) 將登山的意外狀況(如：休克、抽筋、失溫、蛇蟲咬傷、骨折、迷路.....)與傷害編號，讓學生抽籤。</p> <p>(2) 學生利用科技設備資料查詢，口頭分享登山急救原則(包含如何運用相關器材求救—如緊急狀態無收訊手機撥 112)。(探索)</p> <p>(3) 教師統整，強調心理層面的鎮定，並透過提問觀念再確認。(理解)</p>	<p>教學影片或 PPT</p> <p>1. 登山安全教育系列宣導-認識高山症 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HgFips8-RSk&amp;t=12s">https://www.youtube.com/watch?v=HgFips8-RSk&amp;t=12s</a>)</p> <p>2. 別輕忽中暑！延遲就醫恐致命 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WA5cjQ00gTg">https://www.youtube.com/watch?v=WA5cjQ00gTg</a>)</p> <p>學習單</p> <p>平板 海報</p> <p>於登玉山登玉活動前實施</p>	3
	2. 行前訓練	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>健 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	2-3 登山行程和登山禮儀	<p>1. 能從科技運用中獲得玉山沿途景點資訊。</p> <p>2. 能表現增進團隊合作、友善的互動行為，認同登山行為準則、規範、態度與價值觀。</p>	<p>1. 學生能完成資料蒐尋和分享。</p> <p>2. 學生協力合作將登山禮儀與注意事項並記錄在便利貼。</p>	<p>活動一：登山行程介紹</p> <p>1. 教師複習台灣山脈分布，簡介玉山群峰分布概況。</p> <p>2. 登山行程介紹。</p> <p>3. 學生利用平板分組蒐尋登山沿途景點介紹和分享。(應用)</p> <p>活動二：登山禮儀和注意事項</p> <p>1. 學生閱讀「無痕山林」通識準則，並討論實踐的方式。(探索)</p> <p>「無痕山林」通識準則</p> <p>(1) 做好事前的準備。</p> <p>(2) 在可承受的地點行走宿營。</p> <p>(3) 適當的處理垃圾。</p> <p>(4) 保持環境原有的風貌。</p> <p>(5) 減低用火對環境的衝擊。</p> <p>(6) 尊重野生動植物。</p> <p>(7) 考量其他使用者。</p> <p>2. 教師介紹登山禮儀與行進注意事項，請學生記錄在便利貼。(理解)</p> <p>登山禮儀和注意事項</p> <p>(1) 呼吸調整方式(腹式呼吸、深吸慢吐)</p> <p>(2) 休息和飲水</p> <p>(3) 三點動、一點不動</p> <p>(4) 登山“會車”技巧</p> <p>(5) 下坡(重心和膝蓋、側身)</p> <p>(6) 禮讓與問候 等</p>	<p>電子白板</p> <p>平板</p> <p>台灣山脈地圖</p> <p>玉山群峰地圖</p> <p>「無痕山林」通識準則海報</p> <p>色筆、便利貼</p> <p>(參考資料:無痕山林運動校外教學手冊)</p> <p>於登玉山登玉活動前實施</p>	2

	2. 行前訓練	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色， <b>協同合作</b> 達成共同目標。  健 3b-III-3 能於引導下， <b>表現</b> 基本的決策與批判技能。	2-4 登山裝備與檢核	1.學生 <b>協同合作</b> 達成共同目標。 2.學生於引導下，提出自己的想法及知道與他人的差異， <b>表現</b> 基本的決策與批判技能。	1. 學生能清楚 <b>表達</b> 自己的想法並專心聆聽他人的分享。 2. 學生透過小組協作，能就登山需要的個人和團體裝備，並 <b>提出</b> 批判或建言。	活動一、認識登山裝備(探索) 1.發放登山裝備檢核表，請學生討論裝備的用途及優缺點(如:穿布鞋或雨鞋)。 2.介紹登山裝備原則— 短小輕薄、一物多用、斤斤計較。 3. 請學生回家與家長準備裝備。  活動二.裝備檢核實作—(實踐) (出發前) (1)請學生二人一組檢核登山需要的個人和團體裝備，並就小組成員的設備提出批判或建言。 (2)裝備裝袋原則與操作—裝備置放實作。	登山裝備教學 PPT 裝備檢核表 參考影片(登山安全教育系列宣導-登山裝備與糧食中 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ngpnT_UjZLg">https://www.youtube.com/watch?v=ngpnT_UjZLg</a> 文)  *出發前二日左右，實際檢核裝備	1+1
	2. 行前訓練	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	2-5 玉山生態與永續	1.透過感官欣賞， <b>了解</b> 高山生物的特性，認識高(玉)山生態。	1.能仔細聆聽教師的說明與講解 2.能口頭 <b>敘述</b> 玉山特有動、植物。 3.能 <b>完成</b> 評量命題並積極回答。	1. 簡介玉山的地理環境。(探索) 2. 播放本校登玉山照片，引發學生學習的興趣。(探索) 3. 指導學生透過影片欣賞或資料查詢認識玉山特有動、植物，並作口頭敘述。(探索) 4. 評量遊戲--問題 Q&A。(理解) (1)讓學生根據前述上課內容，每人命題 2-3，以小卡製作題目。(教師須協助審題修題) 將題目小卡放入紙箱中，學生輪流抽題回答。	高山生態系照片、學校登玉山活動照片 玉山國家公園高山生態影片  紙卡、紙箱、色筆  ※教學參考影片：雲端上的島嶼	3
	3 登山活動	3b-II-3 <b>運用</b> 基本的生活技能，因應不同的生活情境。  健 2c-II-2 <b>表現</b> 增進團隊合作、友善的互動行為。  社 E-B3 <b>體驗</b> 生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3-1.親子聖山探源	1. 於聖山探源過程中， <b>運用</b> 基本的生活技能，因應不同的生活情境。 2.於聖山探源過程中， <b>表現</b> 增進團隊合作、友善的互動行為。 3. <b>體驗</b> 族群與文化之美，了解玉山地區的傳統獵場所屬大社。 4. <b>體驗</b> 玉山的自然生態環境(含動物獸徑和排遺)	1.登山過程中會 <b>運用</b> 基本的生活技能，因應不同的生活情境。 2.登山過程中能 <b>表現</b> 增進團隊合作、友善的互動行為。 3. <b>體驗</b> 玉山的自然生態環境之美，能嘗試指認獸徑、辨認動物排遺。 4. <b>體驗</b> 文化之美，能說出玉山地區的傳統獵場所屬大社。	1.一步一腳印--鄒族聖山探源(體驗、實踐) 運用五感體驗，沿途觀察植物分布的變化和地形、岩石等。 2. 登山步道沿途獸徑、排遺辨認(實踐) 3 鄒族故事或秋冬星象認識與觀星(探索) 4.攀登玉山主峰(實踐) (1)碎石坡的攀登與下坡技巧實練 (2)山頂認識群峰、故事講述 5.傳統獵場尋源及介紹(探索) 楠梓仙溪—達邦社 玉山、陳有蘭溪---特富野社	沿途進行解說自然生態、地理環境課程。	14
	3 登山活動	社-E-B1 <b>透過</b> 語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能 <b>運用</b> 多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3-2 成果整理與分享	1.透過語言、文字及圖像等表徵符號，並 <b>運用</b> 多媒體製作活動「聖山探源成果」。	1.學生能完成「聖山探源成果」並分享	1.指導學生整理活動照片、影片，利用多媒體製成「聖山探源成果」。(規劃、操作) 2. 「聖山探源」成果分享與發表。	電腦或平板	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						

年級	一年級	年級課程主題名稱	鄒部落(一)走走鄒社區			課程設計者	林佳蓉	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	學生透過生活經驗學習，能辨識部落社區地理位置、相關機構及其功能，繼而學習關懷生態環境與周遭人事物。					
總綱核心素養	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	三、認識地方上為民服務的組織與機構，覺察其工作與服務項目。 四、分享運用地方組織提供服務的經驗。 五、認識部落社區公共建築及生活相關場所、設備。 六、覺察住家生活的環境，關懷部落社區事務定展現愛護行動。 七、創作部落社區簡易導覽路線地圖。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	
第(2)週-第(3)週	認識機關與組織	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	認識機關與組織	1.能覺察地方上為民服務的組織與機構。 2.能覺察地方機關的工作與服務項目。 3.能覺察地方組織的工作與服務項目。 4.能分享體會到的地方組織或機關所提供服務的經驗。 5. 探索一處組織或機構，並訂定適切合宜的行為參訪。 6.覺察自己的行為會影響團體活動進行，學會情緒管理。	1.能覺察並識別部落中的機關與組織。 2.能覺察機關的服務項目和工作 3.能體會機關與組織的服務並妥善使用。 4.能依共同訂定的禮儀進行拜訪機關組織。 5. 遵守團體規範，表現合宜舉止。	一、共同討論地方事誰來管？(探索) 二、說明討論服務地方的機關和組織有那些？(覺察、探索) 三、說明與討論服務地方的機關和組織的服務項目。(覺察、探索) 四、教師帶領學生討論訪問問題，並分配工作。(訂定) 六、實地參訪。(探索)	一、社區機關和組織名稱。	4	
第(4)週-第(20)週	部落地圖	生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 原住民語 2-I-3 能說出所學的語詞。	達邦部落特富野部落里佳部落	1.探究部落的由來並能說出部落鄒語名稱 2.分享部落社區附近所見所聞，覺察部落社區公共建築及生活相關的場所。 3.覺察部落建築物的地點、位置及重要建設。 4.五感探索部落社區環境，覺察部落社區與自己生活的關係。 5.分享描述自己住家與學校附近的環境。 6.探索部落的公共休閒活動地點及周圍景點。 7.參與關懷部落的事務與討論問題，並化為行動共同愛護部落。 8.創作簡易的部落地圖。	1.能說出自己的部落由來故事及鄒語名稱。 2.能分享公共建築位置、地點及自己生活相關的重要場所。 3.能說出使用公共建築及生活場所的經驗及覺察重要建設。 4.能分享部落社區休閒娛樂的好去所和觀光景點。 5.分享自己所知的部落大小事。 6.自己可以做到愛護部落社區的行動方法。 7.作品發表和觀摩學習。	1.介紹部落由來故事及鄒語名稱。(分享) 2.說明與討論部落社區的公共建築地點位置、生活相關的場所及重要建設。(覺察) 3.說出部落社區街道並動手畫一畫。(說出、動手) 4.分享使用公共建築及生活場所的五感經驗。(分享) 5.介紹部落社區休閒娛樂的好去所和觀光景點。(覺察) 6.參與關心部落大小事，並討論改善方法，創造美麗的家園。(參與、愛護) 7.說明部落地圖的創作的的方法和原則，感受創作的樂趣。(創作) 8.學生上台發表和講評。(表現、分享)	社區導覽圖範例 Google Map 地圖 圖畫紙 繪畫用品 輕黏土 白膠 剪刀	12 12 12	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								

年級	二年級	年級課程主題名稱	鄒部落			課程設計者	方韻涵	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主		與學校願景呼應之說明	透過部落互訪及拜訪的人事物，了解自己與文化及自主之間的關係。					
總綱核心素養	<p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解部落的地理位置</li> <li>2. 認識部落內的主要建築</li> <li>3. 了解分工合作的重要性</li> <li>4. 培養口說能力</li> <li>5. 培養資訊與資料處理能力</li> </ol>					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第( )週 - 第( )週	訪問里佳部落 <input checked="" type="checkbox"/>	生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物， <b>覺察</b> 事物及環境的特性。 3-I-1 願意 <b>參與</b> 各種學習活動，表現好奇與求知 <b>探究</b> 之心。 5-I-2 在生活環境中， <b>覺察</b> 美的存在。	風流洞 建築物 地理位置	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>紀錄</b>里佳部落的探索，並<b>覺察</b>風流洞步道與建築物的環境特性。</li> <li>2. <b>參與</b>風流洞步道及里佳部落導覽活動。</li> <li>3. <b>覺察</b>里佳部落之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>了解</b>里佳部落的由來。</li> <li>2. 拍照<b>紀錄</b>風流洞步道及主要建築物。</li> <li>3. <b>覺察</b>里佳部落之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先介紹里佳部落在阿里山鄉的地理位置與達邦的關係。(尊重、感受)</li> <li>2. 教師聯絡文化講師需要講解那些內容讓學生認識。</li> <li>3. 文化講師先講解里佳部落的由來，接著帶領學生走入風流洞步道，介紹裡面的地標。(探索、體會)</li> <li>4. 進入里佳部落，文化講師邊走邊介紹主要建築物及用處。(認識、體會)</li> </ol>	平板 文化講師	9	
第( )週 - 第( )週	訪問達邦部落 <input checked="" type="checkbox"/>	生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物， <b>覺察</b> 事物及環境的特性。 3-I-1 願意 <b>參與</b> 各種學習活動，表現好奇與求知 <b>探究</b> 之心。 5-I-2 在生活環境中， <b>覺察</b> 美的存在。	烏占亭 建築物 地理位置	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>紀錄</b>達邦部落的探索，並<b>覺察</b>烏占亭步道與建築物的環境特性。</li> <li>2. <b>參與</b>烏占亭步道及達邦部落導覽活動。</li> <li>3. <b>覺察</b>達邦部落之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>了解</b>達邦部落的由來。</li> <li>2. 拍照<b>紀錄</b>烏占亭步道及主要建築物。</li> <li>3. <b>覺察</b>達邦部落之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先介紹達邦部落在阿里山鄉的地理位置與里佳的關係。(尊重、感受)</li> <li>2. 教師聯絡文化講師需要講解那些內容讓學生認識。</li> <li>3. 文化講師先講解達邦部落的由來，接著帶領學生走入烏占亭步道，介紹裡面的地標。(探索、體會)</li> <li>4. 進入達邦部落，文化講師邊走邊介紹主要建築物及用處。(認識、體會)</li> </ol>	平板 文化講師	9	
第( )週 - 第( )週	部落地圖	生活領域 4-I-2 <b>使用</b> 不同的表徵符號進行表現與分享， <b>感受</b> 創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程， <b>感受</b> 合作的重要性。	照片 素材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>使用</b>不同素材創作，<b>感受</b>創作的樂趣，進行表現跟分享。</li> <li>2. <b>感受</b>分組合作工作的重要性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>使用</b>不同素材創作。</li> <li>2. <b>了解</b>分工合作的重要。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生整理拍攝的照片。(規劃)</li> <li>2. 讓學生利用海報紙、圖畫紙，及其他素材製作地圖。(規劃、探索)</li> <li>3. 分組進行地圖製作。</li> <li>4. 各組分享。(表達、尊重)</li> </ol>	瓦楞紙 海報紙 色紙 圖畫紙 紙黏土 黏土 陶土 樹枝	9	

第( )週 - 第( )週	拍照技巧	國語文領域 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  生活領域 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	口說能力 i-pad 照片	1. 以正確發音流利的說出自己的想法和語意完整的話。 2. 體會 i-pad 學習拍照的樂趣。	1. 能正確發音流利的說出自己的想法和語意完整的話。 2. 體會 i-pad 拍照的樂趣。	1. 展示 i-pad 拍照技巧影片給學生觀賞。 2. 教師示範如何拍好一張照片。 3. 帶領學生到校內拍照。(探索、體會) 4. 篩選照片。 5. 帶領學生到社區拍照。(探索、體會) 6. 篩選照片。 7. 上台使用投影機或電視分享並展示照片。(表達)	i-pad 投影機 電視	6
第( )週 - 第( )週	蒐集資料	國語文領域 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生活領域 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	口說能力 處理資料 i-pad	1. 以正確發音流利的說出自己的想法和語意完整的話。 2. 運用 i-pad 探究對訊息處理的方法與技能。養成動手查資料做整理的習慣。	1. 能正確發音流利的說出自己的想法和語意完整的話。 2. 運用 i-pad 對資料做整理。 3. 探究對訊息處理的方法與技能。 4. 養成動手做的習慣。	1. 教師介紹網路上的搜尋網站及如何打關鍵字搜尋。 2. 教導學生如何篩選網頁資料。(探究) 3. 將資料整理在平板裡。(規劃) 4. 上台使用投影機或電視分享資料整理完的成果。(表達)	i-pad 投影機 電視	6
第( )週 - 第( )週	螢火蟲季	國語文領域 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生活領域 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	口說能力 繪畫素材 海報創作	1. 以正確發音流利的說出自己的想法和語意完整的話。 2. 感受分工合作的重要性。 3. 利用繪畫素材進行海報創作，喚起內在豐富的想像力。	1. 能正確發音流利的說出自己的想法和語意完整的話。 2. 感受與同儕的分工合作，進行海報創作。 3. 喚起內在豐富的想像力，會利用素材繪畫海報。	1. 教師拿出部落地圖，喚醒學生的舊經驗。 2. 介紹完後接著提出里佳最特殊的觀光活動-螢火蟲季。 3. 分組請學生利用 i-pad 查詢有關螢火蟲季的資料。(探究) 4. 各組整理資料，畫出有關螢火蟲季的海報。(規劃) 5. 各組上台分享海報。(表達)	部落地圖 i-pad 海報紙 麥克筆 彩色筆 蠟筆	6
第( )週 - 第( )週	愛玉季	國語文領域 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生活領域 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	i-pad 繪畫素材 海報創作	1. 以正確發音流利的說出自己的想法和語意完整的話。 2. 感受分工合作的重要性。 3. 感受分工合作的重要性。 4. 利用繪畫素材進行海報創作，喚起內在豐富的想像力。	1. 能正確發音流利的說出自己的想法和語意完整的話。 2. 感受與同儕的分工合作，進行海報創作。 3. 喚起內在豐富的想像力，會利用素材繪畫海報。	1. 教師拿出部落地圖，喚醒學生的舊經驗。 2. 介紹完後接著提出達邦最特殊的觀光活動-愛玉季。 3. 分組請學生利用 i-pad 查詢有關愛玉季的資料。(探究) 4. 各組整理資料，畫出有關愛玉季的海報。(規劃) 5. 各組上台分享海報。(表達)	部落地圖 i-pad 海報紙 麥克筆 彩色筆 蠟筆	6
第( )週 - 第( )週	小小感受家	國語文能力 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-6 培養寫作的興趣。	注音符號 標點符號 寫作興趣	1. 正確認念、拼讀及書寫注音符號來寫作。 2. 運用注音符號表達想法，記錄訊息到作文裡。 3. 根據寫作內容，使用常用的標點符號。 4. 培養寫作與學習的興趣。	1. 能使用正確認念、拼讀及書寫注音符號來寫作。 2. 會運用注音符號表達想法，記錄訊息到作文裡。 3. 會使用標點符號在寫作內容裡。 4. 能培養寫作的興趣。	1. 教師帶領學生回想走走鄒部落課程的內容，及認識到的人、事、物。(省思) 2. 試著讓學生感受課程的脈絡，請他們轉化成感想。(探究、體會) 3. 請學生寫出對於走走鄒部落課程的感受與感想。(規劃)	稿紙	4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						

年級	三年級	年級課程主題名稱	走走鄰近鄰	課程設計者	邱秀娟	總節數/學期(上/下)	40/上學期	
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校願景	自主、生態、文化、永續	與學校願景呼應之說明	從在地出發親近鄰近部落，透過資料蒐集、實地踏查探索鄒族文化與生態，累積文化內涵，傳承鄒族文化。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	一、關注自己所居住的地方與鄰近部落，進而愛鄉土。 二、透過資料蒐集與踏查，體察鄒族鄰近部落之美。 三、經由自我探索與規劃，擬定走走鄰近鄰之踏查計畫。 四、知道當地觀光活動，為當地生態、文化之優勢發展。 五、五感體驗走走鄰近鄰。 六、記錄與分享實際踏查之心得感受。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(2)週 - 第(5)週	南三北四村	社會領域 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 綜合領域 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社會領域 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	1. 居住的地方 2. 阿里山鄉的地理位置 3. 行政區與傳統組織之領袖 4. 阿里山鄉鄒族分布遷徙 5.	1. 知道居住地與阿里山鄉行政區位置，並能表達愛鄉土的情懷。 2. 善用 i-pad 進行資料蒐集與整理。 3. 說明、解釋行政區首長與傳統組織領袖之不同。 4. 能辨識南三北四村的地理位置。 5. 解釋南三北四村的涵意。	3. 能正確說出居住地與阿里山鄉的行政區位置，並表達對居住地方的關懷。 4. 能使用 i-pad 查詢，蒐集所需的地圖資料。 5. 能解釋說明行政區首長與傳統組織之不同。 6. 能正確辨識南三北四村的地理位置。 7. 能說明解釋「遷徙」的影響。	第一、二、三節 一、使用 i-pad 之電子地圖找出自己居住地方的縣市、鄉鎮，並說一說自己居住的地方，在臺灣的北中南東的哪一個區域？(操作) 二、搜尋達邦國小後，寫下達邦國小的地址。(紀錄) 三、教師揭示學校、學校附近重要的公共場所、設施的正確地址或門牌。(讓學生可以知道地址的相關資訊) 四、記得家裡住址嗎？請寫下來。 五、我們居住的地方有什麼特色？ 六、你會如何介紹自己居住的地方？(分享) 七、完成學習單 1 八、教師回饋與統整 第四、五節 一、村內有哪些重要的機關？提供哪些服務？ 二、部落有哪些與文化有關的建築？ 三、分組討論：鄒族兩大社與達邦村的關係(討論) 四、介紹行政首長、部落領袖之差異。 五、完成學習單 2 六、教師回饋與統整 第六、七、八節 一、親友住在鄉內其他部落嗎？分享去過鄉內哪些部落？印象最深刻的什麼？(分享) 二、塗一塗：教師口述各村特色、位置等，請學生在在阿里山鄉行政區圖將塗上不一樣的顏色並寫下村名。 三、南三村指的是那些村？ 四、北四村指的是那些村？ 五、異質分組，小組討論「遷徙」？ 六、討論為何分成南三北四村？ 七、鄒族遷徙形成的部落，除南三北四村外，那裡也是遷徙形成的部落？形成原因？(例久美、逐鹿) 八、完成學習單 3 九、教師回饋與統整	一、在地重要機關之門牌照 二、臺灣地圖 三、阿里山鄉行政區圖 四、i-pad 五、學習單 1、2	8

<p>第 (6) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>南 三 北 四 村</p>	<p>社會領域 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社會領域 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 樂野與產業節 2. 來吉與感恩祭</p>	<p>1. 使用 i-pad 進行蒐集主題相關資料。 2. 透過小組合作學習探究主題進行實作</p>	<p>1. 能使用 i-pad 進行樂野部落的資料蒐集。 2. 知道樂野產業節的意義 3. 小組能依主題進行探究，並加以實作規畫出可行之樂野部落踏查計畫書。 4. 能使用 i-pad 進行來吉部落的資料蒐集。 5. 知道來吉感恩祭(siuski)的意義 6. 小組能依主題進行探究，並加以實作規畫出可行之來吉部落踏查計畫書。</p>	<p>第一節 一、想一想，你最想拜訪的是哪個村？為什麼？ 二、小組討論：走走鄰近鄰踏查計畫內容應該有那些(討論) 三、教師回饋與統整 第二、三節 樂野部落 一、學生使用 i-pad 蒐集樂野資料 二、教師提問：樂野鄒名與由來 三、介紹樂野的地理位置 四、介紹樂野產業節 五、就蒐集之資料共同討論規劃踏查路線、交通方式、時間(討論、實作) 六、教師回饋與統整 第三、四節 來吉部落 一、學生使用 i-pad 蒐集山美資料 二、教師提問：來吉鄒名與由來 三、介紹來吉的地理位置 四、學生使用 i-pad 搜尋來吉相關資 五、介紹來吉感恩祭(siuski) 六、就蒐集之資料共同討論規劃踏查路線、交通方式、時間(討論、實作) 七、教師回饋與統整</p>	<p>一、學習單 4 二、i-pad</p>	<p>5</p>
--	----------------------------------	---	--------------------------------	--	--	---	----------------------------	----------

第 (8) 週 - 第 (11) 週		<p>社會領域 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社會領域 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 山美與鯧魚節</li> <li>2. 新美的獵人營</li> <li>3. 茶山與涼亭節</li> <li>4. 其他觀光活動</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用 i-pad 進行蒐集主題相關資料。</li> <li>2. 透過小組合作學習探究主題進行實作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用 i-pad 進行山美部落的資料蒐集。</li> <li>2. 小組能依主題進行探究，並加以實作規畫出可行之山美部落踏查計畫書。</li> <li>3. 能使用 i-pad 進行新美部落的資料蒐集。</li> <li>4. 知道新美苦茶油節、獵人營的意義</li> <li>5. 小組能依主題進行探究，並加以實作規畫出可行之新美部落踏查計畫書。</li> <li>6. 能使用 i-pad 進行茶山部落的資料蒐集。</li> <li>7. 小組能依主題進行探究，並加以實作規畫出可行之茶山部落踏查計畫書。</li> <li>8. 知道茶山 hxfx 涼亭節的意義</li> </ol>	<p>第一、二節 山美部落</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、學生使用 i-pad 蒐集山美資料</li> <li>二、教師提問:山美鄒名與由來</li> <li>三、介紹山美的地理位置</li> <li>四、介紹山美鯧魚節</li> <li>五、就蒐集之資料討論規劃踏查路線、交通方式、時間(討論、實作)</li> <li>六、教師回饋與統整</li> </ol> <p>第三、四節 新美部落</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、教師提問:新美鄒名與由來</li> <li>二、山美的地理位置</li> <li>三、學生使用 i-pad 搜尋新美相關資料</li> <li>四、介紹尼亞后薩獵人營、苦茶油節</li> <li>五、就蒐集之資同討論規劃踏查路線、交通方式、時間(討論、實作)</li> <li>六、教師回饋與統整</li> </ol> <p>第五、六節 茶山部落</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、學生使用 i-pad 蒐集茶山資料</li> <li>二、教師提問:茶山鄒名與由來</li> <li>三、介紹茶山的地理位置</li> <li>四、介紹茶山 hxfx 涼亭節</li> <li>五、就蒐集之資料討論規劃踏查路線、交通方式、時間(討論、實作)</li> <li>六、教師回饋與統整</li> </ol> <p>第七節 其他觀光活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、介紹鄉內其他觀光活動           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 螢火蟲季</li> <li>2. 愛玉季</li> <li>3. 逐鹿分享節</li> <li>4. 生命豆季</li> <li>5. 神木下的婚禮</li> </ol> </li> <li>二、學生分享曾參與的活動與感受(分享)</li> <li>三、教師回饋與統整</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、i-pad</li> <li>二、學習單 4</li> </ol>	7
--------------------------------------	--	--	--	--	---	--	--	---

第 (12) 週	拜訪鄰近部落	社會領域 3c - II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會領域 1c - II -1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜	踏查 鄰近 部落	1. 專心聆聽他人的分享，並能表達自己的看法。 2. 依同學分享與自己的判斷，選擇合宜的決定。	1. 能專心聆聽同學的建議，也能表達自己的看法。 2. 能參與討論做出判斷，並尊重多數人的決定。	第一、二節 一、想一想:我想去..... 二、大力推薦(發表) 三、投票表決走走鄰近鄰近的部落 四、參訪前的準備工作 五、討論應攜帶物品	一、學習單 4	2
第 (13) 週 - 第 (16) 週	拜訪鄰近部落	原住民語文領域 5- II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 社會領域 3c - II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	踏查 鄰近 部落	1. 在生活中樂於接觸鄒族文化。 2. 遵守團體規範，展現認真學習的態度。 3. 參與活動專心聆聽解說。	1. 樂於經由學校的踏查鄰近部落活動中，接觸自己的文化。 2. 參加校外踏查活動，應確實遵守團體規範。 3. 踏查活動過程，專心聆聽解說，展現認真學習的態度。	實際踏查鄰近部落地點依學生表決而定 一、集合時間 二、踏查流程 三、學生應攜帶物品 四、交通工具 五、參訪重點 六、紀錄方式	一、i-pad 二、踏查攜帶物品(水、帽子、筆記本.....)	7
第 (16) 週 - 第 (19) 週	拜訪鄰近部落	社會領域 3a- II -1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 國語文領域 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	學習記錄	1. 透過觀察，記錄五感體驗。 2. 藉由五感體驗部落之美，培養感受力、想像力之寫作能力。	1. 能在踏查活動，透過觀察與體驗，完成五感學習單。 2. 透過五感體驗部落之美培養寫作基本能力，並完成一篇作文。	第一、二節 一、記錄踏查當天之視覺、嗅覺、味覺、聽覺、觸覺之五感學習單(紀錄) 二、分享五感學習單(分享) 三、教師歸納整理(歸納) 四、教師回饋與統整 第三、四、五、六節進行寫作 第七節 分享	一、五感學習單	7
第 (20) 週 - 第 (21) 週	南三北四村	社會領域 3b - II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明	部落簡易 圖表	1.蒐集、整理資料，製作成阿里山鄉鄒族部落南三北四村的簡易圖表。	1. 整理資料機以分類。 2. 製作簡易圖表。 3. 能依圖表進行說明。	小組合作學習 第一節 彙整各部落之資料 第二、三節 整理成簡易圖表(分類紀錄) 第四節 學生說明簡易圖表之資料(發表)	全開壁報紙 彩色筆	4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						

年級	四年級	年級課程主題名稱	走走鄒遠鄰	課程設計者	安立婷	總節數/學期(上/下)	24/下學期	
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校願景	自主、生態、文化、永續	與學校願景呼應之說明	透過與外部鄒族交流，了解文化與環境之間的關係。					
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	課程目標	1、認識阿里山區以外的鄒族部落。 2、了解參訪背後所要事先準備的事項。 3、用運科技輔助將拍攝成果呈現。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第( )週 - 第( )週	拜訪遠鄰/久美/那瑪夏	社會領域 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 社會領域 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社會領域 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	鄒遠鄰	1. 能透過網際網路搜尋要拜訪的部落資訊，並學習拜訪前所要準備的相關事宜。 2. 能選擇合適的導航方式規劃路線並落實於探訪中。 3. 能透過小組方式，使用科技裝置輔助拍攝並記錄影像。 4. 能利用影片後製軟體解決所拍攝的內容，並分享成果。	1. 能透過網際網路搜尋要拜訪的部落資訊，並學習拜訪前所要準備的事項。 2. 能透過導航設備規劃參訪路線。 3. 能使用科技裝置拍攝參訪記錄。 4. 能操作影片後製軟體，解決並編輯拍攝內容，並分享成果。	事前準備工作 1、利用平板練習操作網際網路搜尋。 2、教師指導參訪前所要準備的事項，例如：聯繫參訪單位、車輛接送、時間配合、規劃住宿、沿途景點.....。 3、練習利用平板操作導航 app 規劃路線。 參訪 1、利用平板操作導航 app 導航並觀察路線。 2、利用平板拍攝裡的格線技巧，使用錄影或拍照記錄參訪內容。 後製 1、使用影片後製軟體，練習插入照片檔及音軌，再利用文字編輯，呈現 5-10 分鐘的短片。 2、上臺分享成果。	平板	事前 4 參訪 14 後製 6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(24)節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	四年級	年級課程主題名稱	走走鄒遠鄰	課程設計者	安立婷	總節數/學期(上/下)	16/下學期	
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校願景	自主、生態、文化、永續	與學校願景呼應之說明	透過臺灣各族群的認識，更從中體認多元文化之美，學得包容、理解與尊重。					
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1、認識臺灣各個族群。 2、利用多元文化之美，更珍惜及愛護並增加自我認同感。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第( )週 - 第( )週	認識其他族群	社會領域 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社會領域 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	文化之美	1. 能覺知臺灣有許多族群並感受與欣賞不同族群的祭儀、文化。 2. 能整理資料或製作圖表，記錄各族群文化之美。	1. 能利用臺灣原住民主要分布圖以及其他族群分布圖，認識臺灣的各個族群並欣賞各族群之文化、祭儀。 2. 能將各族群的相關資料整理成檔案，或以製作圖表呈現族群之美。	<b>第一堂課</b> 1、利用臺灣原住民主要分布圖以及其他族群分布圖介紹臺灣目前的族群。 2、介紹漢人、客家人及新住民。 <b>其他 15 節課程(族群先後順序可以自由條配)</b> 1、每個族群的介紹，可以選擇 1~2 個重點記錄(看課程進度決定)，例如：服飾、祭儀、飲食文化、建築特色.....。 2、選擇完介紹重點，可用 word 編輯、圖表、文字或繪圖.....做記錄。	整本內頁空白或有方格的記事本  平板  繪圖用具	16 其他民族共 1 節課。  原住民每個族群各一節課，共 15 節(扣除鄒族)。
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	五年級	年級課程主題名稱	鄒風貌 (五)		課程設計者	鄭雅筑	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合類型	統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題							
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	透過鄒族文化中常取之於自然用之於工藝的材料，了解文化與生態及永續之間的關係。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		課程目標	七、認識鄒族人會從大自然中取得的工藝材料種類 八、知道每種材料在生活中的用途 九、能利用天然的材料做出作品				
學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	日治前後活動範圍	<b>社會領域</b> 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。  <b>國語文領域</b> 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	日治前、後活動範圍	1. 擷取及整理鄒族日至前後活動範圍，並加以描述和解釋。  2. 結合科技與資訊，提升口頭分享鄒族日治前後活動範圍的效能。	1. 擷取及整理鄒族日至前後活動範圍，並加以描述和解釋為何會遷移到當地。  2. 結合 keynote，提升口頭分享鄒族日治前後活動範圍的效能。	<b>第一、二節</b> 1. 老師複習一到四年級所去的部落 2. 老師介紹 keynote 使用方法 3. 介紹上台報告的方式並觀看示範。  <b>第三、四、五節</b> 1. 使用網路及圖書資源查找鄒族日至前後活動範圍 2. 使用 keynote 製作簡報  <b>第六、七節</b> 1. 上台前老師先提醒學生簡報技巧 2. 上台發表 (順序抽籤) 3. 台下未發表學生逕行評分與寫下一句正面評語  <b>第八節</b> 教師統整日治前、後活動範圍	線上抽籤程式 <a href="https://www.toolskk.com/ballot">https://www.toolskk.com/ballot</a>	8

<p>第 ( ) 週 - 第 ( ) 週</p>	<p>八 八 風 災 後 的 改 變</p>	<p><b>社會領域</b> 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p><b>國語文領域</b> 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>遷徙</p>	<p>1. 選定八八風災後族人居住地的遷徙主題，進行探究。</p> <p>2. 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>1. 選定八八風災後族人居住地的遷徙主題，進行八八風災前後鄒族人居住地的改變。</p> <p>2. 結合 ppt 製作簡報，提升口語分享的效能。</p>	<p><b>第一節課</b> 1. 老師介紹 ppt/製作簡報及簡報發表要點。</p> <p><b>第二、三、四節課</b> 1. 利用網路查找八八風災前後鄒族人居住地的改變並利用 ppt 製作簡報。 ( 探究、規劃 )</p> <p><b>第五、六、七節課</b> 1. 上台前老師先提醒學生簡報技巧 2. 上台發表 ( 順序抽籤 ) 3. 台下未發表學生逕行評分與寫下一句正面評語 ( 老師先制作評分表 ) ( 溝通、表達、資訊 )</p> <p><b>第八節</b> 教師統整八八風災前後鄒族人居住地的改變。</p>		<p>8</p>
<p>第 ( ) 週 - 第 ( ) 週</p>	<p>八 八 風 災 後 的 遷 改 變</p>	<p><b>綜合領域</b> 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p><b>國語文領域</b> 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>工作</p>	<p>1. 檢視八八風災過後族人的工作選擇與生活影響，並想像在不同的居住條件下，推測其工作可能的發展。</p> <p>2. 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>1. 檢視八八風災過後族人的工作選擇與生活影響，並想像在不同的居住條件下，推測其工作可能的發展。</p> <p>2. 結合 canva 製作簡報，提升表達的效能。</p>	<p><b>第一節課</b> 1. 老師介紹 canva 製作簡報及簡報發表要點。( )</p> <p><b>第二、三、四節課</b> 1. 利用網路查找八八風災前後鄒族人工作的改變並利用 canva 製作簡報。 2. 如果找不到資料，就憑一到四年級的印象去推薦當地適合發展的工作及原因 ( 探究、規劃、資訊 )</p> <p><b>第五、六、七節課</b> 1. 上台前老師先提醒學生簡報技巧 2. 上台發表自己的簡報 3. 台下未發表學生進行評分與寫下一句正面評語 ( 老師先制作評分表 ) ( 溝通、表達 )</p> <p><b>第八節</b> 教師統整八八風災前後鄒族人工作上選則的改變。( 例如里佳部落原本在沿岸邊都是很美麗的露營區後來變成較多人以農業為主。 )</p>		<p>8</p>

第( )週 - 第( )週	家鄉之美	<p><b>國語文領域</b> 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p><b>藝術領域</b> 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>社會領域</b> 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	各個部落	<p>1. 結合製作影片技法，提升表達的效能。</p> <p>2. 能學習製作影片技法，表現各個部落。</p> <p>3. 分享各個部落的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>1. 結合製作影片技法，提升表達鄒族部落之美的效能。</p> <p>2. 能學習製作影片技法，表現各個部落的影片介紹。</p> <p>3. 分享一到四年級所拍攝的照片或是錄影，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p><b>第一節課</b> 挑選、整理自己一到四年級所拍攝的照片或影片。(如沒有可上網查找，或是假日去社區拍攝) (規劃)</p> <p><b>第二節課</b> 老師介紹影片編輯方式 (加入照片或影片，並按照路線介紹擺放)</p> <p><b>第三、四、五節課</b> 製作影片 (探究、規劃、資訊)</p> <p><b>第六、七節課</b> 1. 影片發表 2. 學生進行評分與寫下一句正面評語(老師先制作評分表)(溝通、表達)</p> <p><b>第八節課</b> 老師統整、複習影片編輯方式</p>	與家鄉之美-我的部落使用相同的影片編輯軟體	8
第( )週 - 第( )週	家鄉之美	<p><b>國語文領域</b> 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p><b>藝術領域</b> 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>社會領域</b> 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	我的部落	<p>1. 結合製作影片技法，提升表達的效能。</p> <p>2. 能學習製作影片技法，表現家鄉之美。</p> <p>3. 分享家鄉之美的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>1. 結合製作影片技法，提升表達我所居住的部落之美的效能。</p> <p>2. 能學習製作影片技法，表現我所居住的部落的影片介紹。</p> <p>3. 分享一到四年級所拍攝的照片或是錄影，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p><b>第一節課</b> 挑選、整理自己一到四年級所拍攝我的部落的照片或影片。 (如沒有可上網查找，或是假日去社區拍攝) (規劃)</p> <p><b>第二、三節課</b> 老師介紹影片編輯方式(加入音樂、上字幕)</p> <p><b>第四、五、六節課</b> 製作影片 (探究、規劃、資訊)</p> <p><b>第七、八節課</b> 影片分享並不記名評分 (溝通、表達)</p> <p><b>第九節課</b> 老師統整、複習影片編輯方式</p>		8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	六年級	年級課程主題名稱	鄒部落—我愛鄒			課程設計者	李曼菱	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	主題—我愛鄒目標使學生熟悉鄒文化，統整國小階段的文化知識與養分，並在六年級中透過服務學習與文化推廣課程，覺察生活周遭的議題並擬定解決方法，將所學化為實際行動，回饋校園、造福部落，提升學生族群認同感，達到民族自主的願景。					
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 學生能覺察學校及社區中的問題，擬定服務計畫、付諸行動。 2. 學生能在小組中發揮才能，同心協力完成拍攝作品。 3. 學生能理解在地文化，並且具備學校、家鄉和族群的文化認同感，培養學生愛家、愛鄉、愛民族的情懷。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第( )週 - 第( )週	我愛校園	<b>綜合領域</b> 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 <b>綜合領域</b> 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	環境清潔美化活動	參與校園環境清潔美化活動，並與小組組員協同合作達成目標。	1. 學生能規劃合宜的環境清潔美化計畫。 2. 學生能依照計畫實施活動，解決校園環境問題。 3. 學生能上台發表簡報成果。	<b>【校園環境觀察】2 節</b> 1. 教師說明環境美化概念，並展示他校範例。 2. 將學生分組 3. 在校園中觀察較髒亂或需要美化布置的區域。 4. 紀錄並設計校園清潔美化計畫 5. 學生分享美化計畫 <b>【美化行動】2 節</b> 1. 準備用具 2. 實施校園清潔美化活動 3. 以照片記錄活動前後差異 <b>【成果展現】1 節</b> 1. 學生將計畫與成果做成簡報 2. 學生分享成果與心得 3. 教師總結	簡報 平板	5	

第( )週 - 第( )週	我愛社區 - 服務學習	<b>綜合領域</b> 3b-III-1 持續 <b>參與</b> 服務活動， <b>省思</b> 服務學習的意義， <b>展現</b> 感恩、利他的情懷。	<b>社區服務</b> <b>清掃活動</b> <b>感恩家鄉</b>	透過 <b>參與社區服務</b> 及部落 <b>清掃活動</b> ， <b>省思</b> 服務學習的意義， <b>展現</b> 感恩家鄉的精神。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能察覺部落中的環境問題</li> <li>2. 學生能選擇合宜的方式解決問題</li> <li>3. 學生能完成服務學習省思學習單</li> </ol>	<b>【察覺社區環境問題】2 節</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生分組</li> <li>2. 走訪部落，察覺部落環境問題並做紀錄(操場人為垃圾、垃圾子車髒亂.....)</li> <li>3. 分組計畫解決方式與所需工具</li> </ol> <b>【社區服務行動】2 節</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備相關工具</li> <li>2. 分組進行社區服務</li> <li>3. 檢核服務成果，並拍照做紀錄，比較服務前後環境的差異</li> </ol> <b>【省思學習單與簡報報告】2 節</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生完成學習單與小組簡報</li> <li>2. 學生分享心得與成果</li> <li>3. 教師統整</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掃具</li> <li>2. 檢核表</li> <li>3. 學習單(自部社-服務學習-學習單)</li> <li>4. 簡報</li> </ol>	6
第( )週 - 第( )週	我愛社區 - 敬老尊賢	<b>綜合領域</b> 3b-III-1 持續 <b>參與</b> 服務活動， <b>省思</b> 服務學習的意義， <b>展現</b> 感恩、利他的情懷。	<b>老人關懷</b> <b>活動</b> <b>敬老尊賢</b>	<b>參與老人關懷活動</b> ， <b>展現</b> 敬老尊賢的情懷。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能積極參與課堂敬老活動。</li> <li>2. 學生能說出服務學習後之心得。</li> <li>3. 學生能完成感恩小卡並遞送給家人。</li> </ol>	<b>【認識關懷站/文健站】1 節</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問： 你常跟 ak' i 或 ba' i 相處嗎？最讓你印象深刻的事情是什麼？</li> <li>2. 教師播放生命歷程(老年)相關影片、社工服務相關影片</li> <li>3. 教師講述關懷站/文健站主要工作內容</li> </ol> <b>【敬老活動】2 節</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行敬老活動</li> <li>2. 認識關懷站/文健站工作內容</li> </ol> <b>【心得記錄與分享】1 節</b> <b>學習單</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紀錄服務學習內容與心得，完成學習單</li> <li>2. 學生分享心得</li> <li>3. 教師統整</li> </ol> <b>小卡片</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生製作卡片</li> <li>2. 學生回家後遞送給祖父母</li> </ol>	<b>簡報</b> <b>平板</b> <b>學習單(自部社-敬老尊賢-學習單)</b> <b>小卡片</b>	5
第( )週 - 第( )週	我愛社區 - 文宣推廣	<b>社會領域</b> 2c-III-3 <b>澄清</b> 及 <b>珍視</b> 自己的公民身分，並 <b>具備</b> 對國家及文化的認同感。 <b>綜合領域</b> 2b-III-1 <b>參與</b> 各項活動，適切 <b>表現</b> 自己在團體中的角色， <b>協同合作</b> 達成共同目標。	<b>鄒族身分</b> <b>部落認同</b> <b>部落推廣</b> <b>文宣品</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>珍視</b>自己鄒族的<b>原民身分</b>，並<b>具備</b>對<b>部落文化</b>的認同感。</li> <li>2. <b>參與</b>部落<b>推廣文宣品</b>的製作活動，<b>協同合作</b>完成作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解並認同鄒族文化。</li> <li>2. 學生能完成部落推廣文宣品。</li> </ol>	<b>【部落介紹—語言推廣協會】1 節</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語推工作介紹</li> <li>2. 文宣品製作發想</li> </ol> (1)決定文宣呈現方式(部落地圖、字卡、景點繪圖.....) (2)決定文宣內容 <b>【部落推廣文宣品製作】5 節</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生製作部落推廣文宣品</li> <li>2. 教師語語推團隊協助</li> </ol> <b>【成果展現】2 節</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享成果</li> <li>2. 教師統整並作結論</li> </ol>	<b>畫紙</b> <b>色筆</b> <b>平板</b>	8

第( )週 - 第( )週	我愛社區 - 影片推廣	<p><b>社會領域</b> 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p><b>綜合領域</b> 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	鄒族身分 部落認同 部落景點 介紹影片	<p>1. 珍視自己鄒族的原民身分，並具備對部落文化的認同感。</p> <p>2. 參與部落部落景點介紹影片製作活動，協同合作完成作品。</p>	<p>1. 學生能以平板蒐集並整理部落景點資料。</p> <p>2. 學生能以平板拍攝並剪輯簡短影片。</p> <p>3. 學生能說出部落景點的特色。</p>	<p><b>【資料蒐集】3 節</b></p> <p>1. 學生分組</p> <p>2. 教師進行影片拍攝與剪輯教學</p> <p>3. 學生小組進行簡易拍攝編輯練習</p> <p>4. 選定部落中的景點並蒐集相關資料(景點分散、時間分配)</p> <p>5. 擬定拍攝計畫</p> <p>6. 景點介紹練習</p> <p><b>【影片拍攝與製作】2 節</b></p> <p>1. 影片拍攝與剪輯(3 分鐘內)</p> <p><b>【成果發表】1 節</b></p> <p>1. 學生上台講解並呈現影片</p> <p>2. 教師總結</p>	平板簡報	7
第( )週 - 第( )週	我愛鄒	<p><b>社會領域</b> 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p><b>綜合領域</b> 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	原住民文化認同 影片製作	<p>1. 珍視自己原住民的身分，並具備對台灣原住民文化的認同感。</p> <p>2. 參與族群推廣影片製作，在小組中分工合作、表現長處，完成作品。</p>	<p>1. 學生能以平板蒐集並整理鄒族文化資料。</p> <p>2. 學生能以平板拍攝並剪輯影片。</p> <p>3. 學生能舉例鄒族族群特色(食衣住行育樂等)。</p>	<p><b>【資料蒐集】3 節</b></p> <p>1. 學生分組</p> <p>2. 教師進行影片拍攝與剪輯技巧複習</p> <p>3. 學生小組討論影片內容(鄒族特色：服飾、景點、歌謠、美食.....)</p> <p>4. 學生完成影片計畫</p> <p>5. 全班共同討論各組計畫內容</p> <p><b>【影片拍攝與製作】5 節</b></p> <p>1. 影片拍攝、素材蒐集</p> <p>2. 完成影片</p> <p><b>【成果發表】1 節</b></p> <p>1. 學生上台講解並呈現影片(社群平台展示?)</p> <p>2. 教師總結</p>	平板影片計畫表	9
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	一年級	年級課程主題名稱	鄒歷史(一)鄒遠古			課程設計者	林佳蓉	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	藉由鄒族的神話傳說瞭解鄒族的歷史，並透過教學活動激發孩童的創意和展演多元智能。					
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、了解鄒族的神話與傳說故事。 二、透過想像感受神話與傳說故事的樂趣。 三、將神話與傳說故事情節圖像化 四、從聆聽故事中，重述神話與傳說故事。 五、藉由藝術展示表演神話與傳說故事內容。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	
第(2)週-第(4)週	神話與傳說	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原住民語5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	尼弗奴	1.藉由聆聽以了解鄒族的尼弗奴神話故事。 2.能感受故事的樂趣喚起豐富的想像力。 3.能利用媒材將故事情節圖像化。 4.能從聆聽故事中，重述尼弗奴神話故事。 5.學習唸讀故事中重要人和物的鄒語單字 6.能利用輕黏土的尼弗奴展演故事內容。	1.能說出重點人和物的鄒語單字。 2.學習用有情感的聲調讀出故事內容。 3.聆聽故事後，回答繪本問題，找出故事重要人、物和語詞。 4.想像創作，畫出故事重要情節和重要人、物。 5.創作出自己想像中的尼弗奴。 6.利用輕黏土的尼弗奴展示演出故事。 7.欣賞作品，說出心得	一、教師展示鄒族尼弗奴神話繪本。 二、神話故事共讀。(學習) 三、討論繪本內容，統整故事重要人、物及語詞。(說出) 四、教師讀繪本，學生喚起豐富的想像力畫下故事的情節圖像。(創作、表現) 五、比手畫腳玩語詞遊戲-動物、動作。(表現) 六、用輕黏土創作自己想像中的尼弗奴。(創作) 七、用輕黏土的尼弗奴展示演出故事。(創作) 八、作品發表。(表現)	一、繪本 二、圖畫紙、彩繪用具、輕黏土	8	
第( )週-第( )週	神話與傳說	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原住民語5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	長毛公公	1.藉由聆聽了解鄒族的長毛公公神話故事。 2.能感受故事的樂趣喚起豐富的想像力。 3.利用媒材將故事情節圖像化。 4.從聆聽故事中，重述長毛公公神話故事。 5.學習唸讀故事中重要人和物的鄒語單字。 6.說出自己的長毛公公特點。	1.能說出重點人和物的鄒語單字。 2.學習用有情感的聲調讀出故事內容。 3.聆聽故事後，回答繪本問題，找出故事重要人、物和語詞。 4.想像創作，畫出故事重要情節和重要人、物。 5.創作出自己想像中的長毛公公。 6.利用長毛公公上台走秀，並介紹。 7.欣賞作品，說出心得	一、教師展示鄒族長毛公公神話繪本。 二、神話故事共讀。(學習) 三、討論繪本內容，統整故事重要人、物及語詞。(說出) 四、教師讀繪本，學生喚起豐富的想像力畫下故事的情節圖像。(創作、表現) 五、比手畫腳玩語詞遊戲-人、物、動作。(表現) 六、用紙黏土創作自己的長毛公公。(創作) 七、討論介紹人物的基本資料及如何形容。(學習) 八、上台走秀發表作品。(表現)	一、繪本 二、彩繪用具、圖畫紙、紙黏土、毛線	8	

第( )週 - 第( )週	神話與傳說	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原住民語5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	達邦傳奇	1.探究達邦立社的由來，感受創作的樂趣。 2.藉由聆聽了解鄒族的達邦傳奇故事。 3.能感受故事的樂趣喚起豐富的想像力。 4.利用媒材將故事情節圖像化。 5.從聆聽故事中，重述達邦傳奇故事。 6.學習唸讀故事中重要人和物的鄒語單字。 7.利用頭套做戲劇演出發表。	1.能說出重點人和物的鄒語單字。 2.學習用有情感的聲調讀出故事內容。 3.聆聽故事後，回答繪本問題，找出故事重要人、物和語詞。 4.想像創作，畫出故事重要情節和重要人、物。 5.創作故事中重要人、物的頭套。 6.小組討論分配，合作發表演出。 7.欣賞戲劇演出，說出觀賞心得。	一、教師展示鄒族達邦傳奇繪本。 二、神話故事共讀。(學習) 三、討論繪本內容，統整故事重要人、物及語詞。(說出) 四、教師讀繪本，學生喚起豐富的想像力畫下故事的情節圖像。(創作、表現) 五、比手畫腳玩語詞遊戲-人、物、動作。(表現) 六、製作故事中重要人、物的頭套。(創作) 七、討論戲劇的對白及分配角色。(創作、學習) 八、戲劇演出發表。(創作、表現)	一、繪本 二、圖畫紙、彩繪用具、膠帶	8
第( )週 - 第( )週	神話與傳說	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原住民語 5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	洪水神話	1.藉由聆聽了解鄒族的洪水神話故事。 2.能感受故事的樂趣喚起豐富的想像力。 3.利用媒材將故事情節圖像化。 4.從聆聽故事中，重述洪水神話故事。 5.學習唸讀故事中動物鄒語單字。 6.藉由創作棒偶展示表演故事內容。	1.能說出重點人和物的鄒語單字。 2.學習用有情感的聲調讀出故事內容。 3.聆聽故事後，回答繪本問題，找出故事重要人、物和語詞。 4.想像創作，畫出故事重要情節和重要人、物。 5.創作紙偶。 6.小組討論分配，合作發表演出。 7.欣賞作品，說出心得	一、教師展示鄒族洪水神話繪本。 二、神話故事共讀。(學習) 三、討論繪本內容，統整故事重要人、物及語詞。(說出) 四、教師讀繪本，學生喚起豐富的想像力畫下故事的情節圖像。(創作、表現) 五、比手畫腳玩語詞遊戲-人、物、動作。(表現) 六、製作棒偶，討論操作方法和注意事項。(學習) 七、討論對白及分配角色。(創作) 八、作品發表。(表現)	一、繪本 二、圖畫紙、彩繪用具、剪刀、竹筷、膠帶	8
第( )週 - 第( )週	神話與傳說	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原住民語5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	瑟瓦娜奇談	1.藉由聆聽了解鄒族的瑟瓦娜奇談神話故事。 2.能感受故事的樂趣喚起豐富的想像力。 3.利用媒材將故事情節圖像化。 4.從聆聽故事中，重述瑟瓦娜奇談神話故事。 5.學習唸讀故事中重要人和物的鄒語單字 6.重述故事內容，錄製成有聲書。 7.學習觀摩，分享心得。	1.能說出重點人和物的鄒語單字。 2.學習用有情感的聲調讀出故事內容。 3.聆聽故事後，回答繪本問題，找出故事重要人、物和語詞。 4.想像創作，畫出故事重要情節和重要人、物。 5. 小組討論分配，合作發表演出。 6. 重述故事錄製成有聲書， 7.欣賞作品，說出心得	一、教師展示鄒族瑟瓦娜奇談神話繪本。 二、神話故事共讀。(學習) 三、討論繪本內容，統整故事重要人、物及語詞。(說出) 四、教師讀繪本，學生喚起豐富的想像力畫下故事的情節圖像。(創作、表現) 五、比手畫腳玩語詞遊戲-人、物、動作。(表現) 六、討論接力說故事的分配。(創作) 七、將故事錄製成有聲書(創作) 八、作品發表。(表現)	一、繪本 二、錄音機	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	二年級	年級課程 主題名稱	鄒歷史	課程 設計者	方韻涵	總節數/學期 (上/下)	40/上學期	
符合 類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校 願景	自主	與學校願景呼 應之說明	透過繪本裡的人事物，了解自己與文化及自主之間的關係。					
總綱 核心素 養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語 文能力表達個人想法，理解與包容不同 意見，樂於參與學校及社區活動，體 會團隊合作的重要性。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、 物的真、善與美，欣賞生活中美的多元 形式與表現，在創作中覺察美的元素， 逐漸發展美的敏覺。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符 號，表達自己的想法、與人溝通，並能 同理與尊重他人想法。		課程 目標	1. 養成專心聆聽並尊重台上分享者 2. 獨立完成學習單及作品 3. 了解分工合作的重要性 4. 培養口說能力				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	洪水 神話	國語文領域 1- I -1 養成專心聆聽的 習慣，尊重對方的發 言。 2- I -1 以正確發音流利 的說出語意完整的話。 2- I -2 說出所聽聞的內容。	單字卡 故事內容	1. 養成專心聆聽老師及同學講解的故事內 容，並尊重其發言。 2. 用正確發音流利的說出單字卡內容。 3. 說出繪本故事內容。	1. 養成專心聆聽台上老師及同學 發表的內容。 2. 尊重在台上發言的老師及同學。 3. 用正確發音流利的說出單字卡 內容。 4. 說出繪本故事內容。	1. 請文化講師使用「洪水神話」繪本， 先用鄒語說一遍故事，再用國語說 一遍。(尊重、體會) 2. 教師請學生將有興趣的國語詞語 寫出來，教師再將其翻譯成族語單 字。 3. 請學生利用西卡紙正面畫上單字 的示意圖，旁邊寫上族語；背面寫 上國語。 4. 請學生上台分享單字卡。(表達)	文化講師 繪本 彩色筆 蠟筆 西卡紙	8
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	長毛 公公	國語文領域 1- I -1 養成專心聆聽的 習慣，尊重對方的發 言。 2- I -1 以正確發音流利 的說出語意完整的話。  生活領域 4-I-2 使用不同的表徵符 號進行表現與分享，感 受創作的樂趣。	故事內容 學習單 小書	1. 養成專心聆聽老師及同學講解的故事內 容，並尊重其發言。 2. 用正確發音流利的說出學習單及小書內 容。 3. 使用不同素材感受創作的樂趣，並進行作 品分享。	1. 能養成專心聆聽老師及同學講 解的故事內容，並尊重其發 言。 2. 用正確發音流利的說出學習單 及小書內容。 3. 會使用不同素材創作。 4. 能進行上台作品分享。	1. 請文化講師使用「長毛公公」繪本， 先用鄒語說一遍故事，再用國語說 一遍。(尊重、體會) 2. 請學生先用自己的語言，將繪本故 事內容寫在學習單上。 3. 再將學習單的故事內容畫在小書 上。 4. 學生編寫小書內容。(規劃) 5. 上台分享自己創作的小書。(表達)	文化講師 繪本 學習單 圖畫紙 彩色筆 蠟筆	8

第( )週 - 第( )週	尼弗奴和梭也梭哈 牟吉	國語文領域 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 3- I -3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  生活領域 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	故事內容 學習單 棒偶	1. 養成專心聆聽老師及同學講解的故事內容，並尊重其發言。 2. 運用注音符號在學習單上表達想法，並記錄訊息。 3. 用正確發音流利的說出演出故事內容。 4. 使用不同素材感受創作棒偶的樂趣，並進行作品分享。 5. 感受分組合作工作的重要性。	1. 能養成專心聆聽老師及同學講解的故事內容，並尊重其發言。 2. 會運用注音符號在學習單上表達想法，並記錄訊息。 3. 用正確發音流利的說出演出內容。 4. 會使用不同素材創作棒偶。 5. 能進行上台作品演出。 6. 了解並感受與同儕的分工合作的重要性。	1. 請文化講師使用「尼弗奴和梭也梭哈」繪本，先用鄒語說一遍故事，再用國語說一遍。(尊重、體會) 2. 分組請學生先用自己的語言，將繪本故事內容寫在學習單上。 3. 接著請學生將學習單故事裡的角色圈起。 4. 請學生將圈起角色做成棒偶。 5. 學生拿出做好的棒偶結合學習單故事內容，練習演出一個小劇場。(規劃、探索) 6. 上台演出成果。(表達)	文化講師 繪本 學習單 西卡紙 護貝紙 護貝機 彩色筆 蠟筆 免洗筷(竹子)	8
第( )週 - 第( )週	瑟瓦納奇談	國語文領域 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 3- I -3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  生活領域 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	故事內容 學習單 作品	1. 養成專心聆聽老師及同學講解的故事內容，並尊重其發言。 2. 運用注音符號在學習單上表達想法，並記錄訊息。 3. 使用正確發音流利的說出作品涵義。 4. 使用不同素材感受創作的樂趣，並進行作品分享。	1. 能養成專心聆聽老師及同學講解的故事內容，並尊重其發言。 2. 會運用注音符號在學習單上表達想法，並記錄訊息。 3. 能正確發音流利的說出作品涵義。 4. 會使用不同素材創作。 5. 能進行上台作品分享。	1. 請文化講師使用「尼弗奴和梭也梭哈」繪本，先用鄒語說一遍故事，再用國語說一遍。(尊重、體會) 2. 請學生先用自己的語言，將繪本故事內容寫在學習單上。 3. 請學生將印象中最深刻的場景劃起來。 4. 請學生利用瓦楞紙、圖畫紙、輕黏土創作這一個場景。(規劃、探索) 5. 上台分享作品。(表達)	文化講師 繪本 學習單 瓦楞紙 圖畫紙 各色輕黏土	8
第( )週 - 第( )週	達邦傳奇	國語文領域 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 3- I -3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  生活領域 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	故事內容 學習單 作品	1. 養成專心聆聽老師及同學講解的故事內容，並尊重其發言。 2. 運用注音符號在學習單上表達想法，並記錄訊息。 3. 用正確發音流利的說出作品涵義。 4. 為能共同創作作品，訂定方法並完成任務。 5. 感受分組合作工作的重要性。	1. 能養成專心聆聽老師及同學講解的故事內容，並尊重其發言。 2. 會運用注音符號在學習單上表達想法，並記錄訊息。 3. 能正確發音流利的說出作品涵義。 4. 能跟同儕訂定方法並創作作品。 5. 了解並感受與同儕的分工合作的重要性。	1. 請文化講師使用「達邦傳奇」繪本，先用鄒語說一遍故事，再用國語說一遍。(尊重、體會) 2. 分組請學生先用自己的語言，將繪本故事內容寫在學習單上。 3. 請學生討論要創作的故事內容。 4. 學生規劃需要那些環保素材創作作品。(規劃) 5. 分組蒐集需要的環保素材，並進行創作。(探索) 6. 各組上台分享。(表達)	文化講師 繪本 學習單 環保素材	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( )		<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)				

年級	三年級	年級課程主題名稱	鄒現代			課程設計者	邱秀娟	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	認識自己鄒族的身分，透過了解鄒現代之家庭、家族與傳統文化之連結，使鄒族文化得以永續。					
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程目標	一、了解自己在家庭中的地位，並建立良好生活習慣與態度。 二、知道家庭生活與組成份子。 三、辨別親人的稱謂、家庭型態與親屬關係。 四、探索自己中、鄒姓名命名之因，進而珍視、尊重自己與他人。 五、說出並書寫自己之鄒族名字與姓氏。 六、進行家族之故事寫作，創作八格書。 七、藉由拜訪部落之精神領袖，產生景仰與認同鄒族文化。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第(2)週 - 第(4)週	家族故事	社會領域 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 健康與體育領域 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素的影響。	家庭與我	1. 澄清家庭對於個人的意義，珍視自己的角色，建立責任感。 2. 共同分擔家事，展現個人為家庭的一分子。 3. 覺察家庭功能影響個人健康，能與家人溝通、並表達自己的想法與感受。	1. 能透過作品分享，表達對家人的想法與感受。 2. 能覺察家中成員改變後，如何調整心態面對。 3. 能確實分擔家事，展現自己的自理能力與負責的態度。 4. 能清楚判別親屬之親謂，澄清自己的角色。	第一、二節 一、畫一畫---我的家庭 (操作) 二、分享作品，說一說自己的家庭生活與家庭成員。(分享) 三、教師適時引導學生發表，並說明家庭之功能。(發表) 四、課後學習單(1)---長輩小時候的家庭生活。(紀錄) 第三、四節 一、分享課後學習單---比較差異(分享) 二、觀賞影片---家庭型態 三、將上一節課的作品進行分類，介紹家庭型態。(歸納) 四、討論家庭成員改變後的影響。(討論) 五、課後學習單 - 家事小達人(2)(紀錄) 第五、六節 一、分享學習單(分享) 二、觀賞影片---親屬關係 三、繪製家庭樹 (中文版) 四、分享家庭樹(分享) 五、課後學習單 3 名字由來問一問?(中、鄒)	一、家庭型態 <a href="https://www.juniacademy.org/junyi-society/coocele-t/coocele-t3/v/ur5J7uPSkbE">https://www.juniacademy.org/junyi-society/coocele-t/coocele-t3/v/ur5J7uPSkbE</a> 二、親屬關係 <a href="https://www.juniacademy.org/junyi-society/coocele-t/coocele-t3/v/WpaiBwvl664">https://www.juniacademy.org/junyi-society/coocele-t/coocele-t3/v/WpaiBwvl664</a> 三、圖畫紙 四、彩繪用具 五、學習單 1、2、3 六、家庭樹學習單(中文版) 七、電腦	6	

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>家族故事</p>	<p>社會領域 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 原住民語文 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。 社會領域 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>1.我的名字 2.鄒語稱謂 3.自我介紹 4. 鄒族知多少</p>	<p>3. 澄清自己姓名的由來與意義，且珍視與尊重自己與他人之姓名。 4. 用鄒語書寫自己的族名，並理解家人取其族名所代表的意義。 5. 正確說出與書寫族語稱謂。 6. 理解自己的鄒族身分，並用族語自我介紹。 7. 蒐集鄒族相關資料，與師長共同判讀其正確性。 8. 透過訪談錄影蒐集家長分享家族故事。</p>	<p>7. 能說出自己名字命名的由來，珍視與尊重他人與自己的姓名。 8. 能正確說出與書寫自己的鄒語姓名。 9. 能正確說出與書寫親屬稱謂。 10.能正確說出與書寫家人的鄒語姓名。 11.能理解自己的鄒族身分，並以族語進行自我介紹。 12.能操作 i-pad 錄影以蒐集家長分享之家族故事。</p>	<p>第一、二節 七、想一想姓名的功用?什麼時候會用到姓名?(反思) 八、觀賞影片---姓名大觀園 九、姓名的來源與意義(紀錄) 十、分享自己姓名的意義(中、鄒) 十一、說一說你知道的鄒男子名、鄒女子名 十二、寫一寫自己的鄒語名+姓氏 十三、課後學習單---家庭樹(鄒語版)(家人鄒名+姓氏) 第三、四節 一、認識鄒語稱謂 二、唸一唸、寫一寫鄒語稱謂 三、寫一寫家人的鄒語名+姓氏 四、完成鄒語版家庭樹(實作) 五、課後學習單 - 家庭樹(家長確認) 第五、六、七節 一、分享鄒語版家庭樹 二、試著用鄒語作自我介紹(例如:自己鄒名+性別+地名+家人的鄒名) 三、兩兩一組，使用 i-pad 錄影。(操作) 四、兩兩依錄影互相討論，修正後再錄一次(討論) 五、上台自我介紹(發表) 六、教師回饋 第八節 一、教師提問:說到鄒族，你會想到什麼?寫在 A4 空白紙上。(省思) 二、發下 i-pad 進行鄒族知多少之資料蒐集，並將所蒐集的資料，重點紀錄在 A4 空白紙上。(紀錄) 三、分享與教師回饋(分享) 四、課後作業:發下 i-pad 錄影--家長分享家族故事。</p>	<p>三、家庭樹學習單(中文版) 四、姓名大觀園 <a href="https://www.junyiacademy.org/junyi-society/coocele-t3/v/XBkPyNKtXNc">https://www.junyiacademy.org/junyi-society/coocele-t3/v/XBkPyNKtXNc</a> 五、鄒語字卡(鄒男子名、鄒女子名、稱謂、姓氏、地名、女生、男生) 六、英語練習簿 七、i-pad 八、A4 空白紙</p>	<p>8</p>
--	-------------	--	--	--	---	---	--	----------

<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>家族故事</p>	<p>國語文 6-II-6 運用<b>改寫</b>、<b>縮寫</b>、<b>擴寫</b>等技巧寫作。 社會領域 2c-II-2 <b>澄清</b>及<b>珍視</b>自己的角色與權利，並具備責任感。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富<b>創作</b>主題。</p>	<p>我的家族故事</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用<b>改寫</b>、<b>擴寫</b>之技巧進行家族故事之寫作。</li> <li>2. 透過家族故事傳承寫作，<b>珍視</b>鄒族身分。</li> <li>3. 家庭故事之<b>八格書創作</b>。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將家長所分享之家族故事進行<b>改寫</b>與<b>擴寫</b>。</li> <li>2. 寫作傳承家族故事，進而<b>珍視</b>自己的鄒族身分</li> <li>3. 能善用彩繪顏料與想像力，豐富<b>八格書之創作</b></li> </ol>	<p>第一、二、三節 一、學生分享家族故事。(分享) 二、家族故事改寫與擴寫練習。 三、兩兩一組，分享與討論改寫後之故事。(討論) 四、師生共同討論與修正</p> <p>第四、五、六節 一、將四開圖畫紙摺、裁成<b>八格書</b>。 二、講述封面、故事內容呈現重點。 三、進行<b>創作(實作)</b> 四、分享與教師回饋(分享)</p>	<p>三、I-pad 四、四開圖畫紙 五、彩繪用具</p>	<p>6</p>
<p>第(12)週 - 第(15)週</p>	<p>拜訪兩社頭目</p>	<p>綜合活動領域 1a-II-1 <b>展現</b>自己能力、興趣與長處，並<b>表達</b>自己的想法和感受。 國語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的<b>回應</b>。 原住民語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動<b>接觸</b>原住民族語文與文化。 社會領域 3c-II-2 透過同儕合作進行<b>體驗</b>、<b>探究</b>與<b>實作</b>。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拜訪禮儀</li> <li>2. 認識達邦社頭目</li> <li>3. 拜訪達邦社頭目</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 合作<b>探究</b>擬定適當的訪問題目。</li> <li>4. 訪問部落重要人物，<b>展現</b>合宜的拜訪禮儀。</li> <li>5. 認識達邦社領袖，<b>接觸</b>部落重要人物，親近與了解鄒族文化。</li> <li>6. 訪談時能與受訪者對談，並做出適當的<b>回應</b>。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過小組合作，<b>探究</b>擬定適當的訪問題目。</li> <li>2. 能<b>展現</b>合宜的禮儀，進行訪問。</li> <li>3. 認識達邦社領袖，透過<b>接觸</b>部落重要人物，親近與了解鄒族文化。</li> <li>4. 採訪時能適切<b>表達</b>想法，並做出適當的<b>回應</b>，以達到採訪之目的。</li> <li>5. 完成學習單。</li> </ol>	<p>第一、二節 一、觀賞影片---小記者採訪去 二、蒐集達邦社頭目基本資料 三、設計訪問題目<b>(實作)</b> 四、製作感謝卡<b>(實作)</b> 五、分配工作 六、拜訪前的演練與修正</p> <p>第三、四、五節 一、正式訪問前的禮儀 二、採訪與紀錄<b>(體驗)</b> 三、致感謝卡</p> <p>第六、七節 一、分組進行訪談資料整理 二、完成學習單 4</p> <p>第八、九節 寫作練習—達邦社頭目採訪記。<b>(實作)</b></p>	<p>二、小記者採訪去 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gxBwxI8uRyY">https://www.youtube.com/watch?v=gxBwxI8uRyY</a> 三、i-pad 四、學習單 4 五、卡紙 六、彩繪用具</p>	<p>9</p>

第 (15) 週 - 第 (19) 週	拜訪兩社頭目	<p>國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>原住民語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>社會領域 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 認識特富野社頭目</p> <p>2. 拜訪特富野頭目</p>	<p>4. 合作探究擬定適當的訪問題目。</p> <p>5. 訪問部落重要人物，展現合宜的拜訪禮儀。</p> <p>6. 認識特富野社領袖，接觸部落重要人物，親近與了解鄒族文化。</p> <p>7. 訪談時能與受訪者對談時，並做出適當的回應。</p>	<p>1. 能透過小組合作，探究擬定適當的訪問題目。</p> <p>2. 能展現合宜的禮儀，進行訪問。</p> <p>3. 認識特富野社領袖，透過接觸部落重要人物，親近與了解鄒族文化。</p> <p>4. 採訪時能適切表達想法，並做出適當的回應，以達到採訪之目的。</p> <p>5. 完成學習單。</p>	<p>第一節 六、蒐集特富野社頭目基本資料 七、設計訪問題目(實作) 八、製作感謝卡(實作) 九、分配工作 十、拜訪前的演練與修正</p> <p>第二、三、四、五節 一、正式訪問前的禮儀 二、採訪與紀錄(體驗) 三、致感謝卡</p> <p>第六、七節 一、分組進行訪談資料整理 二、完成學習單 4</p> <p>第八、九節 寫作練習—特富野社頭目採訪記。(實作)</p>	<p>三、i-pad 四、學習單 4 五、卡紙 六、彩繪用具</p>	9
第 (20) 週 - 第 (21) 週	拜訪兩社頭目	<p>社會領域 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>綜合活動領域 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	兩社頭目的比較	<p>3. 透過訪談觀察，進行兩社頭目異同之比較。</p> <p>4. 就蒐集的資料，歸納整理兩社頭目之異同。</p>	<p>3. 進行小組討論，提出自己的觀察，比較兩社頭目之異同。</p> <p>4. 依蒐集的資料，加以歸納整理兩社頭目的異同。</p>	<p>第一、二節 五、作文分享(分享) 六、小組進行討論(討論) 七、完成學習單 5(歸納) 八、小組報告與教師回饋</p>	一、學習單 5	2
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						

年級	四年級	年級課程 主題名稱	鄒歷史—鄒現代			課程 設計者	汪 懿	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校 願景	自主、生態、文化、永續			與學校願景呼 應之說明					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			課程 目標					
				1. 認識子社與母社 2. 認識自我子母社，探索職業興趣 3. 探究原住民就業現況，提出看法與建議					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	認 識 子 社 與 母 社	綜合領域	認識子社	1. 初探現今。	1. 學生能說出自身子社氏族。 2. 學生能蒐集子社相關資料，並做海報發表。	【認識自己家族子社】4 節 1. 教師提問、學生舉手分享： (1)自己的姓氏子社？ (2)家族長輩(女性)姓氏？ 2. 教師以簡報、影片介紹常見子社與母社簡介 3. 學生以學習單紀錄各氏族子社分布區域 【探究與海報製作】4 節 1. 將學生分組 2. 學生小組依照地區分出的子社氏族有哪些 3. 教師說明海報製作要點並展示作品範例 4. 學生討論、蒐集資料並製作子社地圖海報 【子社地圖海報發表】2 節 1. 教師確認小組作品完成度。 2. 教師說明報告要點，並進行報告示範。 3. 教師發下小組互評單 4. 學生分組報告與互評 5. 報告結束後學生查看該組互評表 6. 教師進行總結	簡報 平板 地圖海報	10	

第( )週 - 第( )週	認識子社與母社	<p>綜合領域 社會領域 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	認識母社		<p>3. 學生能說出自身母社氏族。 4. 學生能蒐集母社相關資料，並做海報發表。</p>	<p>【認識自己家族母社】4 節 4. 教師提問、學生舉手分享： (1)自己的姓氏母社？ (2)家族長輩(女性)姓氏？ 5. 教師以簡報介紹母社簡介 6. 學生以學習單紀錄各氏族子社所屬母社分布區域 【探究與海報製作】4 節 5. 將學生分組依照母社分組 6. 學生小組母社所屬之子社分布地區 7. 教師說明海報製作要點並展示作品範例 8. 學生討論、蒐集資料並製作母社地圖海報 【母社地圖海報發表】2 節 7. 教師確認小組作品完成度。 8. 教師說明報告要點，並進行報告示範。 9. 教師發下小組互評單 10. 學生分組報告與互評 11. 報告結束後學生查看該組互評表 教師進行總結</p>	簡報 平板 地圖海報	10	
第( )週 - 第( )週	部落重要人物	<p>議題融入 生涯規劃教育 綜合領域 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>		1.	<p>1. 學生能習得正確訪問技巧。 2. 學生能認識各類專長人士。</p>	<p>課前準備：訪問學習單 【訪問技巧教學】2+2+2+2 1. 教師介紹各種訪問模式 2. 教授訪問技巧及注意事項 3. 學生預先設立訪問題目 【認識重要人士】2+2+2+2 1. 重要人士經驗歷程介紹(4 位) 2. 學生訪問 3. 學習單撰寫 【重要人物誌成果】4 節 1. 學生製作海報或完成學習單 2. 學生發表 3. 教師總結</p>	簡報 平板 訪問學習單 成果海報	20	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								

年級	五年級	年級課程主題名稱	鄒事誌 (五)			課程設計者	鄭雅筑	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續			與學校願景呼應之說明					
總綱核心素養	E-B2 具備科技 與資訊應用的基本素養，並理解 各類媒體內容的 意義與影響。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守 社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。			課程目標	1. 能利用資訊技能整理收集或是以前紀錄的資料。 2. 能站在不同立場思考，所搜尋地的文本內容				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第( )週 - 第( )週	制度改變與轉化	<b>社會領域</b> 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。  <b>國語領域</b> 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。  <b>藝術領域</b> 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	創校原因	1. 蒐集達邦國小創校原因相關資料，並兼顧不同觀點或意見。  2. 結合科技與資訊，提升口語表達的效能  3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 蒐集達邦國小創校原因相關資料，並兼顧不同觀點或意見。  2. 結合 word 整理文本資料，提升口語表達的效能  3. 能學習 canva 技法，創作創校原因的小手冊 ( 三折頁 )。	<b>第一節</b> 教師介紹 canva 製作手冊技法 <b>第二、三節</b> 1. 利用 word 收集創校原因資料。 2. 蒐集、擷取並整理創校原因相關資料。 ( 探究、規劃、資訊 )  <b>第四、五節</b> 1. 分享自己所收集到的相關文本資料。 2. 團體討論大家所收集到的創校原因( 文本 )，選出小手冊( 三折頁 )所需內容及製作三折頁的注意事項。 3. 分配學校角落介紹加入小手冊 ( 溝通、表達 )  <b>第六、七節</b> 使用 canva 做出校園介紹小手冊 ( 三折頁 ) ( 資訊 ) <b>第八節</b> 互相評分，說出對三折頁的優點。 ( 溝通、表達 )	Canva <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a>	8	

第( )週 - 第( )週	重大事件一	<p><b>社會領域</b> 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p><b>國語領域</b> 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	8/1 原住民族日	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集 8/1 原住民族日相關資料相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</li> <li>2. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</li> <li>3. 把握口頭描述 8/1 原住民族日的重要細節與結構邏輯。</li> <li>4. 與他人溝通時能尊重不同意見。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集 8/1 原住民族日相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</li> <li>2. 運用學校或社區圖書館內的書籍，及電腦教室網路蒐集、神木到下的相關資料，提升多元文本的閱讀和應用能力。</li> <li>3. 團體討論過程中，在個人發表時，把握重要細節與結構邏輯陳述 8/1 原住民族日。</li> <li>4. 同學口述分享二二八事件倒下事件的重要細節與結構邏輯。時能尊重不同意見。</li> </ol>	<p><b>第一、二節課</b> 老師解釋口頭報告需要的資料</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 書面資料如何準備、字數限制等... (老師可以先製作格式)</li> <li>● 團隊要如何進行分工討論? 如何準備資料(利用社會課本、到圖書館找書籍)</li> <li>● 老師會如何進行提問? (從他們收集的資料)</li> </ul> <p><b>第三、四、五節課</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 個人或分組進行討論及製作書面資料。(探究、規劃、資訊)</li> </ul> <p><b>第六、七節節課</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 分組報告/個人報告</li> <li>● 台下未發表學生逕行評分與寫下一句正面評語 (老師先制作評分表)(溝通、表達)</li> </ul> <p><b>第八節</b> 教師統整 8/1 原住民族日與鄒族的關係</p>		8
第( )週 - 第( )週	重大事件二 二二八事件	<p><b>社會領域</b> 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p><b>國語領域</b> 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	二二八事件	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摘取及整理二二八事件相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</li> <li>2. 大量閱讀圖書館內或網路上，辨識二二八事件相關資料的訊息或觀點。</li> <li>3. 口述報告時把握二二八事件相關資料、重要細節與結構邏輯。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摘取及整理二二八事件相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋當時事件歷史。</li> <li>2. 大量閱讀圖書館內或網路上，辨識二二八事件相關資料的訊息或觀點。</li> <li>3. 口述報告時把握二二八事件相關資料、重要細節與結構邏輯。</li> </ol>	<p><b>第一節課</b> 老師複習口頭報告需要的資料</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 書面資料如何準備、字數限制等... (老師可以先製作格式)</li> <li>● 團隊要如何進行分工討論? 如何準備資料 (利用社會課本)</li> <li>● 老師會如何進行提問? (從他們收集的資料)</li> </ul> <p><b>第二、三、四節課</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 分組進行討論及製作書面資料。</li> <li>● 製作報告時解釋二二八事件時，也須注重於二二八與鄒族的關係。(老師訴說時不需指名道姓，因族人對此事還是很敏感) (探究、規劃、資訊)</li> </ul> <p><b>第五、六、七節節課</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 分組報告</li> <li>● 台下未發表學生逕行評分與寫下一句正面評語 (老師先制作評分表) (溝通、表達)</li> </ul> <p><b>第八節</b> 教師統整二二八事件與鄒族的關係 (以統治者與被統治者的角度、不以加害者與受害者的角度統整。)</p>		8

<p>第 ( ) 週 - 第 ( ) 週</p>	<p>重大事件三都市與鄉下</p>	<p><b>社會領域</b> 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p><b>國語領域</b> 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>都市與鄉下(部落)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評論都市與鄉下的優缺點，並提出個人的看法。</li> <li>2. 透過適當的管道蒐集都市與鄉下的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</li> <li>3. 聽聞反方對於都市與鄉下的相關資料的辯論進行判斷和提問，並做合理的應對。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評論都市與鄉下的優缺點，在小組討論時，提出個人的看法。</li> <li>2. 透過適當的管道蒐集都市與鄉下的相關資料，並兼顧不同觀點或意見與反方辯論。</li> <li>3. 聽聞反方對於都市與鄉下的相關資料的辯論進行判斷和提問，並做合理的應對。</li> </ol>	<p><b>第一節</b> 1. 教師先介紹辯論的意義 ( 辯論的真諦是彼此欣賞和合作。 )、規則、進行方式、示範影片。</p> <p><b>第二節</b> 1. 分組 ( 依照人數來分組，每方最少三人 ) 2. 討論辯題 ( 依照人數來想有幾題 ) 例如：都市與鄉下的好處與壞處。( 讓學生多點時間準備準備 )</p> <p><b>第三、四、五節</b> 1. 分組討論時使用 word 摘取及整理有關戒嚴與解嚴相關資料的重點或理論。並排辯論順序 ( 探究、規劃、資訊 )</p> <p><b>第六、七、節</b> 按照規則辯論開始。 ( 提醒觀看學生要專注於別組辯論時值得讚美的地方，並記錄下來，在全體辯論結束後，一同分享彼此鼓勵。 ) ( 溝通、表達 )</p> <p><b>第八節</b> 教師總結辯論過程，並再次提醒辯論的意義 ( 辯論的真諦是彼此欣賞和合作。 )。</p>	<p>辯論的意義： <a href="https://www.thenewslens.com/feature/timefortune/99679">https://www.thenewslens.com/feature/timefortune/99679</a></p> <p>辯論的規則、進行方式： <a href="https://neuron.csie.ntust.edu.tw/homework/94/ComputerIntro/Homework1/B9415034_2/welcome.files/page0002.html">https://neuron.csie.ntust.edu.tw/homework/94/ComputerIntro/Homework1/B9415034_2/welcome.files/page0002.html</a></p> <p>辯論示範影片： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mhEtsKtDKt8&amp;ab_channel=%E4%BA%8C%E9%87%8D%E8%B3%87%E5%84%AA%E7%8F%AD">https://www.youtube.com/watch?v=mhEtsKtDKt8&amp;ab_channel=%E4%BA%8C%E9%87%8D%E8%B3%87%E5%84%AA%E7%8F%AD</a></p>	<p>8</p>
--------------------------	-------------------	--	------------------	--	---	--	---	----------

<p>第( )週 - 第( )週</p>	<p>重大事件四 戒嚴與解嚴</p>	<p><b>社會領域</b> 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。  3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。  <b>國語領域</b> 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>戒嚴與解嚴</p>	<p>1. 檢視戒嚴與解嚴的關係，推測其發展的可能。  2. 摘取及整理湯戒嚴與解嚴相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。  3. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達戒嚴與解嚴。  4. 辯論時把握湯戒嚴與解嚴之間、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 檢視戒嚴與解嚴，推測不同解決方式或是待人處事其事件發展的可能。  2. 摘取及整理戒嚴與解嚴相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並以口頭描述和解釋。  3. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達戒嚴與解嚴變論中所屬的立場。  4. 辯論時把握戒嚴與解嚴之間、重要細節與結構邏輯。</p>	<p><b>第一節</b> 1. 教師複習辯論的意義(辯論的真諦是彼此欣賞和合作。)、規則、進行方式、示範影片。  <b>第二節</b> 1. 分組(依照人數來分組，每方最少三人) 2. 討論辯題(依照人數來想有幾題)例如：戒嚴與解嚴的好處與壞處。(讓學生多點時間準備準備)  <b>第三、四、五節</b> 1. 分組討論時使用 word 摘取及整理有關戒嚴與解嚴相關資料的重點或理論。並排辯論順序(探究、規劃、資訊)  <b>第六、七節</b> 按照規則辯論開始。 (提醒觀看學生要專注於別組辯論時值得讚美的地方，並記錄下來，在全體辯論結束後，一同分享彼此鼓勵。) (溝通、表達)  <b>第八節</b> 教師總結辯論過稱，並再次提醒辯論的意義(辯論的真諦是彼此欣賞和合作。)</p>	<p>辯論的意義： <a href="https://www.thenewslens.com/feature/timefortune/99679">https://www.thenewslens.com/feature/timefortune/99679</a>  辯論的規則、進行方式： <a href="https://neuron.csie.ntust.edu.tw/homework/94/ComputerIntro/Homework1/B9415034_2/welcome.files/page0002.html">https://neuron.csie.ntust.edu.tw/homework/94/ComputerIntro/Homework1/B9415034_2/welcome.files/page0002.html</a>  辯論示範影片： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mhEtsKtDKt8&amp;ab_channel=%E4%BA%8C%E9%87%8D%E8%B3%87%E5%84%AA%E7%8F%AD">https://www.youtube.com/watch?v=mhEtsKtDKt8&amp;ab_channel=%E4%BA%8C%E9%87%8D%E8%B3%87%E5%84%AA%E7%8F%AD</a></p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

年級	六年級	年級課程主題名稱	鄒歷史—鄒未來		課程設計者	李曼菱	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	六年級學生整合過去至今的鄒族歷史探究經驗，本學期以自身文化觀點進行未來職業想像及探索，並關注現今原住民就業狀況與問題，提出未來改善的方式，達到社會行動的永續目的。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識常見職業類別</li> <li>2. 認識自我特質與興趣，探索職業興趣</li> <li>3. 探究原住民就業現況，提出看法與建議</li> </ol>				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第( )週 - 第( )週	各行各業一類別探索	綜合領域 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	職業類別	1. 運用職業資訊，初探現今常見職業類別。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出常見職業類別。</li> <li>2. 學生能蒐集職業相關資料，並做簡報發表。</li> </ol>	<b>【認識職業類別】2 節</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問、學生舉手分享： (1)常見的職業類別有哪些？ (2)你的家人從事什麼職業？</li> <li>2. 教師以簡報、影片介紹常見職業類別</li> <li>3. 學生以學習單圖表紀錄職業類別</li> </ol> <b>【職業探究與簡報製作】4 節</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生 2 人分成一組</li> <li>2. 學生小組依照興趣選定 2-3 個職業種類</li> <li>3. 教師說明簡報製作要點並展示作品範例</li> <li>4. 學生討論、蒐集資料並製作簡報</li> </ol> <b>【簡報發表】3 節</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師確認小組作品完成度。</li> <li>2. 教師說明報告要點，並進行報告示範。</li> <li>3. 教師發下小組互評單</li> <li>4. 學生分組報告與互評</li> <li>5. 報告結束後學生查看該組互評表</li> <li>6. 教師進行總結</li> </ol>	學習單 簡報 平板 互評表	9

<p>第 ( ) 週 - 第 ( ) 週</p>	<p>各行各業一職業訪談</p>	<p><b>綜合領域</b> 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 <b>社會領域</b> 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>常見職業 (警察、教師.....) 工作內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用職業資訊，初探常見職業工作者的生涯發展。</li> <li>2. 透過網路蒐集職業相關資料，並實地參訪社區工作者的觀點與意見。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能設計出合宜的訪談問題，並進行訪談。</li> <li>2. 學生能利用平板蒐集資料，探索職業工作內容。</li> </ol>	<p>【訪談問題設計】3 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問： (1)我們生活周遭有那些常見的職業呢？ (2)說說看他們的工作內容是什麼？ (3)對於這個職業，你還有哪些想知道的事情嗎？</li> <li>2. 教師進行該職業的介紹</li> <li>3. 教師說明訪談提問設計要點</li> <li>4. 將學生分組並分配工作</li> <li>5. 教師引導學生設計問題</li> <li>6. 學生將問題記錄在 jamboard 便利貼</li> <li>7. 全班進行問題分析與篩選</li> <li>8. 訪談演練</li> </ol> <p>【進行訪談】3 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行訪談提問</li> <li>2. 學生完成紀錄單</li> <li>3. 進行職業相關介紹或參觀</li> </ol> <p>【資料整理與發表】3 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料(影片、照片、文字紀錄)整理</li> <li>2. 學生製作簡報</li> <li>3. 學生發表</li> <li>4. 教師總結</li> </ol>	<p>簡報 平板 訪談提問單</p>	<p>9</p>
<p>第 ( ) 週 - 第 ( ) 週</p>	<p>我的志向</p>	<p><b>議題融入</b> 生涯規劃教育 <b>綜合領域</b> 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>	<p>職業興趣 個人性向</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用個人性向測驗與職業資料，初探自己的職業興趣與生涯發展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出自己的專長或興趣。</li> <li>2. 學生能選擇自己感興趣的職業，並以報告呈現。</li> </ol>	<p>課前準備：家人職涯調查單</p> <p>【性向測驗、人格測驗】2 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹性向測驗</li> <li>2. 進行性向測驗</li> <li>3. 教師解釋性向測驗結果與相關職業說明</li> </ol> <p>【職業興趣初探】2 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家人職涯調查單分享</li> <li>2. 教師生涯經驗分享</li> <li>3. 學生試說自己感興趣的職業</li> </ol> <p>【簡報製作與發表】4 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生製作簡報或完成學習單</li> <li>2. 學生發表</li> <li>3. 教師總結</li> </ol>	<p>簡報 平板 家人職涯調查單(課前)</p>	<p>8</p>

第( )週 - 第( )週	未來圖像 - 就業議題	<p><b>社會領域</b></p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，<b>提出</b>感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道<b>蒐集</b>社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 <b>摘取</b>及<b>整理</b>社會議題相關資料的重點，<b>判讀</b>其正確性及價值，並加以<b>描述</b>和<b>解釋</b>。</p>	<p><b>原住民(鄒族)就業議題</b></p> <p><b>原住民就業現況與困境</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過對<b>原住民就業現況</b>的了解，<b>提出</b>就業相關。</li> <li>透過網路資源，<b>蒐集</b><b>原住民就業現況</b>資料。</li> <li><b>摘取</b>並<b>整理</b><b>就業現況和困境</b>等資料和問題，<b>判讀</b>資料的正確性與價值，並加以<b>描述</b>和<b>解釋</b>，共同討論適宜的解決方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能以簡報說明原住民就業的議題(現況與困境)</li> <li>學生能對就業問題說出自己的看法或建議。</li> </ol>	<p>【了解現況】2 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生蒐集原住民就業現況資料(新聞、數據.....)</li> <li>教師以影片、簡報介紹</li> </ol> <p>【部落產業實例】3 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹下山求職實例</li> <li>教師介紹留鄉工作(公職、務農、露營區、餐廳.....)實例</li> <li>學生完成學習單</li> </ol> <p>【看法與建議】3 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生分組</li> <li>學生查找原住民就業實例資料</li> <li>學生依據資料，提出自己的看法與建議，並製作簡報</li> <li>學生進行發表、討論</li> <li>教師總結</li> </ol> <p>【我們的未來】1 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師提出未來趨勢與環境變化問題</li> <li>學生以 jamboard 發表意見</li> <li>教師總結</li> </ol>	簡報 平板	9
第( )週 - 第( )週	未來圖像 - 青年講座	<p><b>綜合領域</b></p> <p>1a-III-1 <b>欣賞</b>並<b>接納</b>自己與他人。</p> <p>1d-III-1 <b>覺察</b>生命的變化與發展歷程，實踐<b>尊重</b>和<b>珍惜</b>生命。</p>	<p><b>青年職涯經驗</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>聆聽他人分享<b>職涯經驗</b>，<b>欣賞</b>並<b>尊重</b>他人的職涯故事。</li> <li><b>覺察</b>生命歷程的變化與發展，<b>尊重</b>自己與他人在<b>職涯歷程</b>。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能專心聆聽講者。</li> <li>學生能依據講者生涯故事進行提問。</li> <li>學生能在小卡上寫出心得與感謝。</li> </ol>	<p>【事前準備】2 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生利用平板搜尋講者背景資料</li> <li>以 jamboard 整理資訊</li> <li>教師統整並做講者介紹</li> <li>學生針對講座設計提問(每人 1 個)</li> </ol> <p>【青年講座】2 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講師故事分享</li> <li>問答時間</li> </ol> <p>【心得分享與紀錄】1 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生在小卡上寫上自己的回饋與感謝</li> <li>教師統整</li> </ol>	平板 小卡片	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	一年級	年級課程主題名稱	鄒祭儀-話畫鄒祭儀			課程設計者	汪皓媛	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	初探三大祭儀，了解祭儀故事並認識鄒族信仰文化。					
總綱核心素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號之能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>		課程目標	<p>一、認識鄒族三大祭儀的由來。</p> <p>二、透過對三大祭儀初步了解，能轉化為語言或繪畫作品的產出。</p> <p>三、體驗三大祭儀中的重要活動。</p>					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第( )週 - 第( )週	初探鄒祭儀	<p>生活課程</p> <p>2-I-6 透過<b>探索</b>與探究人、事、物的歷程，<b>了解</b>其中的道理。</p> <p>語文領域-國語文</p> <p>2-I-2 <b>說出</b>所聽聞的內容。</p>	口述文化	<p>1.透過影片，<b>探索</b>並<b>了解</b>鄒族文化傳承方式。</p> <p>2.能<b>說出</b>影片中所含括的故事主題；。</p>	<p>1.能透過影片，<b>探索</b>並<b>了解</b>鄒族文化的傳承歷程乃是透過代代口述相傳與生活實作的方式。</p> <p>2.能<b>說出</b>影片中含括的故事主題；並能夠回答老師的問題。</p>	<p>1.教師播放影片〈鄒·神話〉；引導學生討論與探究出鄒族是靠著口述與實作來傳承文化。</p> <p>2.請學生說出影片中所含括的故事主題(射日、洪水等)</p> <p>2.遊戲活動： 超級比一比/口述猜謎</p> <p>3.教師介紹鄒族三大祭儀與其舉辦的季節，並由上學年期末小米收成活動，帶入教材中之祭儀順序一：homeyaya。</p>	1.〈鄒·神話〉	2	

小米相見歡	<p><b>健體領域</b> 2d- I -2 接受並<b>體驗</b>多元性身體活動。</p> <p><b>生活課程</b> 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與<b>創作</b>，喚起豐富的想像力。</p>	小米脫穗體驗 1	<p>1.<b>體驗</b>小米脫穗活動。</p> <p>2.能<b>利用</b>小米作為食材，<b>創作</b>出一道菜單，回家後與父母合作烹煮並完成料理紀錄表。</p>	<p>1.<b>體驗</b>小米脫穗的各種方法，並能成功完成操作。</p> <p>2.能<b>利用</b>小米作為食材，<b>創作</b>出一道菜單，回家後與父母合作烹煮並完成料理紀錄表。</p>	<p>1.教師帶領學生進行小米脫穗體驗活動，使用不同的工具來分離小米與穗，並能將雜質移除。</p> <p>2.將脫穗後的小米集中後，平均分給所有學生，讓學生思考創作個人菜單並發表。</p> <p>3.教師發下紀錄表，請學生回家完成。</p>	<p>1.晾曬過的帶梗小米(上學年收成)</p> <p>2.裝盛容器</p> <p>3.夾鏈袋</p> <p>4.紀錄表</p>	2
小米相見歡	<p><b>語文領域-國語文</b> 2- I -1 以正確發音流利的<b>說出</b>語意完整的話。</p> <p><b>生活課程</b> 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與<b>創作</b>，喚起豐富的想像力。</p>	小米脫穗體驗 2	<p>1.能<b>說出</b>料理紀錄與品嚐後的心得。</p> <p>2.進行繪畫<b>創作</b>。</p>	<p>1.能<b>說出</b>菜單紀錄與品嚐後的心得。</p> <p>2.發揮想像力，完成繪畫<b>創作</b>。</p>	<p>1.請學生發表上週完成的菜單紀錄，並說出品嘗後的心得。</p> <p>2.教師介紹世界名畫：米勒·<u>拾穗</u>。</p> <p>3.教師播放影片〈當明話遇上科技〉</p> <p>4.學生進行創意畫作活動。</p> <p>5.作品發表。</p>	<p>1.紀錄表</p> <p>2.繪畫單</p>	2
homeyaya	<p><b>語文領域-國語文</b> 5- I -4 <b>了解</b>文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -1 以適切的速率正確地<b>朗讀</b>文本。</p> <p><b>生活課程</b> 7-I-5 透過一起工作的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p>	小米的由來	<p>1.能<b>了解</b>繪本中的重要訊息與觀點。</p> <p>2.能正確<b>朗讀</b>繪本故事。</p> <p>3.透過<b>朗讀</b>分工的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1.能<b>了解</b>並提取繪本中的重要訊息與觀點，以完成心智圖架構。</p> <p>2.能以適切的速率正確地<b>朗讀</b>繪本。</p> <p>3.透過<b>朗讀</b>分工的過程，感受合作的重要性，並完成朗讀發表。</p>	<p>1.繪本導讀：<u>來自地底的禮物</u>。</p> <p>2.教師進行閱讀策略教學，並協助學生完成心智圖。</p> <p>3.教師編排角色，分派學生進行朗讀劇場的練習。(視人數多寡，可取段落為腳本)</p> <p>4.學生發表活動。</p>	<p>1.繪本</p> <p>2.海報</p>	2
homeyaya	<p><b>語文領域-國語文</b> 2- I -2 <b>說出</b>所聽聞的內容。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，<b>享受</b>閱讀樂趣。</p> <p><b>生活課程</b> 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與<b>創作</b>，喚起豐富的想像力。</p>	homeyaya 祭儀	<p>1.<b>說出</b>從影片中觀察到的景象與活動，並初步了解 homeyaya 祭儀。</p> <p>2.利用注音讀物，學習閱讀，<b>享受</b>閱讀樂趣。</p> <p>3.分鏡進行繪本<b>創作</b>。</p>	<p>1.<b>說出</b>從影片中觀察到的景象與活動，並回答老師的問題。</p> <p>2.利用注音讀物，學習閱讀，<b>享受</b>閱讀樂趣。</p> <p>3.分鏡進行繪本<b>創作</b>。</p>	<p>1.教師播放影片〈homeyaya 紀實〉，讓學生發表觀察到的景象與活動。</p> <p>2.閱讀活動：<u>鄒故事說給你聽</u>。</p> <p>3.教師帶領學生進行故事分鏡。</p> <p>4.本分校學生合作完成繪本圖畫</p>	<p>1.〈homeyaya 紀實〉</p> <p>2.<u>鄒故事說給你聽</u></p> <p>3.圖畫紙</p>	4

homeya	<p>語文領域-國語文</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	homeya a 祭儀	<p>1.利用完成的繪本圖畫，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>2.以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>1.能利用完成的繪本圖畫，回想起文本架構並且能重述內容。</p> <p>2.以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>1.教師利用完成的繪本圖畫，讓學生回想文本架構並重述內容，複習故事鄒故事說給你聽。</p> <p>2.學生能以適切的速率正確朗讀文本。</p> <p>3.學生操作 iPad，錄製繪本旁白。</p> <p>4.成果檢視。</p>	圖畫作品 iPad	2
mia po	<p>健體領域</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>生活課程</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	整地活動	<p>體驗播種前的準備工作：整地、鬆土；並透過團體勞作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1.能認真投入體驗活動。</p> <p>2.透過活動，感受合作的重要性。</p>	播種前的準備工作： 整地、鬆土	鋤頭、鐵鏟 手套備用	全校 3
mia po	<p>健體領域</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>語文領域-國語文</p> <p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生活課程</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	播種儀式	<p>1.專心聆聽與觀察外聘講師的教學操作過程，體驗播種儀式；並透過團體勞作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>2.能說出所聽所見之播種儀式與流程。</p>	<p>1.能專心聆聽與觀察外聘講師的教學操作過程，並體驗播種儀式。</p> <p>2.能感受合作的重要性。</p> <p>3.能說出所聽所見之播種儀式與流程。</p>	<p>1.由外聘講師負責進行播種儀式活動操作與解說。</p> <p>2.協同教師應注意學生是否專心聆聽與觀察外聘講師的教學操作過程。</p> <p>3.學生體驗播種儀式。</p> <p>4.複習活動：請學生說出所聽所見之播種儀式與流程。</p>		全校 2 班級 1
mia po	<p>生活課程</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法一起工作並完成任務</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	小米的成長	<p>1.訂定觀察小米成長與紀錄工作內容。</p> <p>2.利用觀察與記錄方式，探索小米成長的過程。</p> <p>3.覺察小米的種植與照顧方法。</p>	<p>1.能參與討論並訂定出觀察小米成長與紀錄工作內容。</p> <p>2.能利用觀察與記錄方式，探索小米成長的過程。</p> <p>3.能依照觀察記錄情形，覺察小米的種植與照顧方法。</p>	<p>1.教師播放種子發芽縮時影片，讓學生體會植物從種子開始的生長歷程。</p> <p>2.教師引導學生訂定小米觀察的工作進度，並示範紀錄工作的重點。</p> <p>3.每月二次入園觀察，並進行田間管理工作。</p> <p>4.在學生每次入園觀察與紀錄後，教師引導學生進行管理檢討。</p>	<p>1.種子發芽縮時影片</p> <p>2.小米成長紀錄簿</p>	每月二節 觀察記錄 與田間管理 10

	ma ya svi	語文領域-國語文 2- I -2 說出所聽聞的內容。  健體領域 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	mayasvi 的風貌	1.說出從影片中觀察到的景象與活動，並初步了解 mayasvi 祭儀。 2.能模仿教師的示範，跳出正確的舞步。	1.能說出從影片中觀察到的景象與活動，回答教師的問題，並初步了解 mayasvi 祭儀。 2.能模仿教師的示範，跳出正確的舞步。	1.教師播放 mayasvi 影片，並請學生發表觀察到的景象與活動。 2.教師解說 mayasvi 的意義。 3.舞蹈練習：基本步伐 4.舞蹈練習：進階變化 節奏變換、方向變換、抬腿動作	1.影片	2
	ma ya svi	語文領域-國語文 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 4- I -4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	mayasvi 的由來	1.專心聆聽教師闡述〈原石〉故事。 2.書寫姿勢正確，且保持整潔。	1.專心聆聽教師闡述〈原石〉故事，並能回答教師的問題。 2.能做到書寫姿勢正確，且保持整潔。	1.老師講述故事〈原石〉，並引導學生 mayasvi 祭儀因此而創造。 2.完成故事心智圖。	1.海報	2
	ma ya svi	健體領域 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。  生活課程 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	體驗製作 ufi	體驗 ufi 製作；並透過實作過程，感受合作的重要性。	1.能認真投入體驗活動。 2.透過活動，感受合作的重要性。	1.教師講述 ufi 在三大祭儀的重要性後，開始讓學生體驗製作活動。 2.製作活動： 介紹器具 示範操作 學生實作 試吃與心得分享 教師總結	蒸好的糯米 杵臼 花生粉 芝麻 糖粉	3
	ho me ya ya	健體領域 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。  生活課程 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	收成活動	體驗小米收成活動；並透過團體勞作的過程，感受合作的重要性。	1.能認真體驗完成小米收成與整理。 2.能感受合作的重要性。	小米收成活動；晾曬與收藏		3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	二年級	年級課程主題名稱	鄒祭儀-祭儀知多少		課程設計者	汪皓媛	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	認識三大祭儀與神靈，以及鄒族信仰文化。				
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號之能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程目標	一、認識鄒族三大祭儀與神靈，以及儀式的基本規範與禮儀。 二、透過對三大祭儀進階了解，能轉化為語言或繪畫作品的產出。 三、體驗三大祭儀中的重要活動。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第( )週 - 第( )週	小米開學季	<b>健體領域</b> 2d- I -2 接受並 <b>體驗</b> 多元性身體活動。 <b>生活課程</b> 4-I-1 <b>利用</b> 各種生活的媒介與素材進行表現與 <b>創作</b> ，喚起豐富的想像力。	小米脫穗與料理活動	1. <b>體驗</b> 小米脫穗活動。 2.能 <b>利用</b> 小米作為食材， <b>創作</b> 食譜並烹煮出料理與。	1. <b>體驗</b> 小米脫穗活動。 2.能 <b>利用</b> 小米作為食材， <b>創作</b> 食譜並烹煮出料理。	1.學生進行小米脫穗活動。 2.教師引導學生在校完成食譜設計單(視人數多寡，可分組進行同食譜烹煮體驗)。 3.教師協助烹煮過程。 4.料理品嘗與心得分享。	1.晾曬過的帶梗小米(上學年收成) 2.裝盛容器 3.烹煮用品 4.食譜設計單	4
	homeyaya	<b>語文領域-國語文</b> 1- I -1 養成專心 <b>聆聽</b> 的習慣， <b>尊重</b> 對方的發言。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並 <b>分享</b> 想法。 <b>生活課程</b> 4-I-1 <b>利用</b> 各種生活的媒介與素材進行表現與 <b>創作</b> ，喚起豐富的想像力。	homeyaya 神靈與祭儀規範	1.專心 <b>聆聽</b> 教師講解及同儕分享的發言。 2. 在課堂討論時，能適當的提問、合宜的回答，並 <b>分享</b> 想法。 3. <b>利用</b> homayaya 祭儀規範與禮儀作為素材，進行宣導影片 <b>創作</b> ，	1.能專心 <b>聆聽</b> 教師講解及同儕分享，並 <b>尊重</b> 對方的發言，做個好聽眾。 2.在課堂討論時，能適當的提問、合宜的回答，並能勇敢 <b>分享</b> 想法。 3. <b>利用</b> homayaya 祭儀規範與禮儀作為素材，藉由操作 iPad，完成宣導影片 <b>創作</b> ，	1.複習故事：鄒故事說給你聽。 2.教師帶入小米女神。 3.教師播放 homeyaya 影片。 4.請學生討論 homeyaya 的規範與禮儀。 5.總結上述資訊，利用 iPad 製作宣導影片。 6.發表與分享。		6

	mia po	<p><b>健體領域</b> 2d- I -2 接受並<b>體驗</b>多元性身體活動。</p> <p><b>生活課程</b> 7-I-5 透過一起工作的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p>	整地活動	<b>體驗</b> 播種前的準備工作：整地、鬆土；並透過團體勞作的過程， <b>感受</b> 合作的重要性。	<p>1.能認真投入<b>體驗</b>活動。</p> <p>2.透過活動，<b>感受</b>合作的重要性。</p>	播種前的準備工作： 整地、鬆土	鋤頭、鐵鏟 手套備用	全校 3
	mia po	<p><b>健體領域</b> 2d- I -2 接受並<b>體驗</b>多元性身體活動。</p> <p><b>語文領域-國語文</b> 1- I -1 養成專心<b>聆聽</b>的習慣，尊重對方的發言。 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，<b>說出</b>聆聽的內容。</p> <p><b>生活課程</b> 7-I-5 透過一起工作的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p>	播種儀式	<p>1.專心<b>聆聽</b>與觀察外聘講師的教學操作過程，<b>體驗</b>播種儀式；並透過團體勞作的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p> <p>3.能<b>說出</b>播種儀式的規範與禮儀。</p>	<p>1.能專心<b>聆聽</b>與觀察外聘講師的教學操作過程，並<b>體驗</b>播種儀式。</p> <p>2.能<b>感受</b>合作的重要性。</p> <p>3.能<b>說出</b>播種儀式的規範與禮儀。</p>	<p>1.由外聘講師負責進行播種儀式活動操作與解說。</p> <p>2.協同教師應注意學生是否專心聆聽與觀察外聘講師的教學操作過程。</p> <p>3.學生<b>體驗</b>播種儀式。</p> <p>4.複習活動：請學生說出播種儀式的規範與禮儀。</p>		全校 2 班級 1
	mia po	<p><b>生活課程</b> 7-I-4 能為共同的目標<b>訂定</b>規則或方法一起工作並完成任務 2-I-1 以感官和知覺<b>探索</b>生活中的人、事、物，<b>覺察</b>事物及環境的特性。</p>	小米的成長	<p>1.<b>訂定</b>觀察小米成長與紀錄工作內容。</p> <p>2.利用觀察與記錄方式，<b>探索</b>小米成長的過程。</p> <p>3.<b>覺察</b>小米的種植與照顧方法。</p>	<p>1.能參與討論並<b>訂定</b>出觀察小米成長與紀錄工作內容。</p> <p>2.能利用觀察與記錄方式，<b>探索</b>小米成長的過程。</p> <p>3.能依照觀察記錄情形，<b>覺察</b>小米的種植與照顧方法。</p>	<p>1.教師引導學生訂定小米觀察的工作進度，並示範紀錄工作的重點與方法。</p> <p>2.每月二次入園觀察，利用 iPad 拍照與紀錄，並進行田間管理工作。</p> <p>3.在學生每次入園觀察與紀錄後，教師引導學生進行管理檢討。</p> <p>4.在最後一節課，教師指導學生製作動圖。</p> <p>5.成果分享。</p>	<p>1.iPad</p> <p>2.小米成長紀錄簿</p>	<p>每月二節 觀察記錄 與田間管理 10  動圖製作與分享 1</p>

	ma ya svi	<b>健體領域</b> 2d- I -2 接受並 <b>體驗</b> 多元性身體活動。  <b>生活課程</b> 7-I-5 透過一起工作的過程， <b>感受</b> 合作的重要性。	體驗製作 ufi	<b>體驗</b> ufi 製作；並透過實作過程， <b>感受</b> 合作的重要性。	1.能認真投入 <b>體驗</b> 活動。 2.透過活動， <b>感受</b> 合作的重要性。	1.教師講述 ufi 在三大祭儀的重要性後，開始讓學生體驗製作活動。 2.製作活動： 介紹器具 示範操作 學生實作 試吃與心得分享 教師總結	蒸好的糯米、香蕉、南瓜 杵臼 花生粉 芝麻 糖粉	4
	ma ya svi	<b>語文領域-國語文</b> 2- I -2 <b>說出</b> 所聽聞的內容。  <b>健體領域</b> Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	mayasvi 的規範與 禮儀 1	1. <b>說出</b> 從影片中觀察到的規範與禮儀。 2.能模仿教師的示範， <b>跳出</b> 正確的舞步。	1.能 <b>說出</b> 從影片中觀察到的規範與禮儀，回答教師的問題，了解 mayasvi 祭儀。 2.能模仿教師的示範， <b>跳出</b> 正確的舞步。	1.教師播放 mayasvi 影片，並請學生發表觀察到的規範與禮儀。 2.教師總結 mayasvi 的規範與禮儀。 3.舞蹈練習：基本步伐 4.舞蹈練習：進階變化 節奏變換、方向變換、全身協調	1.影片	2
	ma ya svi	<b>生活課程</b> 2-I-1 以感官和知覺 <b>探索</b> 生活中的人、事、物， <b>覺察</b> 事物及環境的特性。  <b>語文領域-國語文</b> 2- I -1 以正確發音流利的 <b>說出</b> 語意完整的話。	mayasvi 的規範與 禮儀 2	1. <b>探索</b> 生活 mayasvi 祭儀活動，並 <b>覺察</b> 出規範與禮儀。 2.以正確發音流利的 <b>說出</b> 語意完整的話。	1.藉由總結上堂課之討論結果，學生 <b>探索</b> mayasvi 祭儀活動，並 <b>覺察</b> 出規範與禮儀。 2.能以正確發音流利的 <b>說出</b> 語意完整的話，表達所覺察之規範與禮儀。	1.教師擷取 mayasvi 儀式畫面，分派學生練習擔任解說員。 2.錄製練習畫面，製作宣導影片。 3.成果發表。	投影片	2
	ho me ya ya	<b>健體領域</b> 2d- I -2 接受並 <b>體驗</b> 多元性身體活動。  <b>生活課程</b> 7-I-5 透過一起工作的過程， <b>感受</b> 合作的重要性。	收成活動	<b>體驗</b> 小米收成活動；並透過團體勞作的過程， <b>感受</b> 合作的重要性。	1.能認真 <b>體驗</b> 完成小米收成與整理。 2.能 <b>感受</b> 合作的重要性。	小米收成活動；晾曬與收藏		3

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

年級	三年級	年級課程主題名稱	鄒祭儀-祭儀準備日(三)			課程設計者	汪瑪麗	總節數/學期(上/下)	40 上學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	透過鄒族三大祭儀前，認識對應之所使用的器具、動物及植物，並了解文化上男女分工。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、認識三大祭儀前會需準備的事務、器皿、動物、植物。 二、了解並實際操作三大祭前準備日男女分工事項。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第( )週 - 第( )週	mia po hom eyay a may asvi	綜合 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3b-II-2 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。	準備工作	1.能分享準備日採集、漁獵、農耕等知識。 2.經體驗及實作來了解三大祭儀準備日所需要做的事情。 3.能聽辨準備日之物品、動植物相關鄒語。 4.整理三大祭儀各自準備日之簡易圖表並發表(分享)。	1.依三大祭儀分類，透過耆老分享學習準備日所需之物的介紹與意義。 2 經體驗及實作認識三大祭儀前所需準備的事物及食物。 3.能說出(分享)所整理出的準備日所需動植物、器物的鄒語名稱。 4.整理三大祭儀前準備日之紀錄並分享(發表)所整理出的圖表、文字。	1.分享先備經驗-曾參與三大祭儀準備日所做、聽、看到的事物。2 2.介紹三大祭儀各自所需準備之事務及動植物。3 3.請耆老來分享三大祭儀前準備日確實要做哪些事情。4 4.彙整上述課程資料，以心智圖呈現三大祭儀需準備事務及動植物。並標註所需動植物、器物的鄒語名稱。5 5.分組分享。2		16	
	mia po hom eyay a may asvi	綜合 3c-II-1 參與文化活動,體會文化與生活的關係,並認同與肯定自己的文化。 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	分工	1.參與三大祭儀移準備日，來體會文化與升國的關係。 2.透過三大祭儀準備日來體驗男女分工之事並合作來完成目標。 3.彙整男女分工之事，並整理出圖表並加以說明。	1.透過參與三大祭儀移準備日，來認識男女分工之事。 2.透過三大祭儀準備日來主動分擔男女分工角色，並相互合作完成目標。 3.經先前介紹男女分工之事，以圖表來呈現並說明(分享)。	1.請孩子分享他們認為的男女分工是有哪些事情? 2.由老師介紹從古至今男女分工的演變。 3.透過實作製酒、麻糬、竹杯及體驗採集植物等五感體驗。 4.以圖表來呈現三大祭儀男女分工之事並說明(分享)。		24	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								

年級	四年級	年級課程主題名稱	鄒祭儀-祭儀鄒意義(四)			課程設計者	汪瑪麗	總節數/學期(上/下)	40 下學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	透過鄒族祭儀文化，了解三大祭儀中的禁忌及所使用到的動、植物。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三大祭儀中的禁忌</li> <li>2. 三大祭儀中所需使用的動物與植物。</li> <li>3. 如何判別茅草與芒草。</li> <li>4. 小舌菊 tapanzou/tapaniou 的使用與意義。</li> <li>5. 認識簽條(護身符)的製作方式</li> </ol>					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第( )週 - 第( )週	mia po、hom eyay a、may asvi	<b>綜合領域</b> 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 <b>社會領域</b> 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法 <b>自然領域</b> 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。	禁忌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能透過參與三大祭儀，了解進而認同家族及部落的文化脈絡。</li> <li>2.聆聽耆老分享三大祭儀禁忌，並適時提出自己的看法與疑問。</li> <li>3.能聽辯三大祭儀禁忌相關鄒語詞彙。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.分享參與三大祭儀中的經驗談-聽到、看到、做過的事情。</li> <li>2.仔細聆聽耆老分享三大祭儀之禁忌，並依祭儀整彙完整資料。</li> <li>3.能聽辯三大祭儀中相關禁忌之詞彙。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組分享(口說、圖畫)呈現所聽過有關三大祭儀的禁忌。</li> <li>2.邀請耆老分享三大祭儀的禁忌。</li> <li>3.帶領學生以心智圖方式，把三大祭儀禁忌呈現出來。</li> <li>4.再次複習三大祭儀相關詞彙與意義。</li> <li>5.分組發表。</li> </ol>		12	
	mia po、hom eyay a、may asvi	<b>綜合領域</b> 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 <b>社會領域</b> 3b-II-2 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。 <b>自然領域</b> pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	祭儀動植物	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.分享曾參與三大祭儀活動的經驗，並把所看寫動植物寫下來。</li> <li>2.依三大祭儀分類，整理所使用的植物與動物其功能與意義。</li> <li>3.操作科技設備紀錄並分享(發表)所整理出的圖表、文字。</li> <li>4.說明(分享)所整理出的祭儀動植物的資料。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.分享曾參與三大祭儀活動的經驗，並把所看寫動植物寫下來。</li> <li>2.依三大祭儀分類，整理所使用的植物與動物其功能與意義。</li> <li>3.操作科技設備紀錄並分享(發表)所整理出的圖表、文字。</li> <li>4.說明(分享)所整理出的祭儀動植物的資料。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組分享(口說、圖畫)呈現曾看到三大祭儀所使用的動植物。</li> <li>2.外出判別茅草、芒草及採集方式與其重要性。</li> <li>3.小舌菊 tapanzou/tapaniou 的使用與意義。</li> <li>4.護身符簽條的製作方式。(過程繁雜必須拆節數隔 2 週再上)</li> <li>5.邀請耆老分享三大祭儀所使用的動植物與使用上的意義。</li> <li>6.透過三大祭儀影片賞析，加深所使用的動植物的印象。</li> <li>7.以心智圖方式，彙整三大祭儀所使用的動植物與意義。</li> <li>8.分組發表。</li> </ol>		28	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								

年級	五年級	年級課程主題名稱	鄒祭儀 (五)		課程設計者	莊素娟	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明					
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1、認識鄒族三大祭儀過程各項儀式內容。 2、正確說出鄒族三大祭儀各項主要儀式、物品、器具之鄒語單詞。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第( )週 - 第( )週	miapo	社會領域 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	miapo 祭典影(照)片賞析	1. 能摘取及整理出影(照)片中，主要進行祭儀人物、儀式環節、使用器具，並描述、解釋其意義。 2. 能與同學討論影(照)片內容，並聆聽他人意見。	1. 觀察並分辨祭典影(照)片中主要的人物、儀式環節及使用物品。 2. 討論並整理上述重點，完成心智圖。 3. 說明各儀式環節流程、使用物品(動、植物、器具)所代表意義。	第一節 1、複習舉辦 miapo 的原由。 2、播放(展示)miapo 影(照)片。  第二節 3、讓學生討論影(照)片中主要的人物、重要儀式環節及使用物品之意義(動、植物、器具)。(溝通、探究)  第二、三、四節 4、學生畫出心智圖，並上台分享討論結果。(團隊合作、執行)  第四節 5、教師歸納、總結。	1、miapo 相關影(照)片 2、紙張(海報紙或 A3 紙) 3、便利貼	4

<p>第 ( ) 週 - 第 ( ) 週</p>	<p>m i a p o</p>	<p><b>綜合領域</b> 2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p><b>語文領域(本土語-原住民族語文)</b> 2-III-4 能<b>說出</b>日常生活用語並進行簡易<b>對話</b>。</p>	<p>1-以家族安排土地劃分種植小米 2-miapo 任務分工</p>	<p>1. <b>參與</b> miapo 祭儀課程，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2. 能<b>說出</b> miapo 祭儀過程中，各儀式環節及使用的物品鄒語名稱，並進行簡易<b>對話</b>。</p>	<p>1.在<b>參與</b> miapo 祭儀課程中，適切表現自己在團體中扮演的角色，與同氏族的成員合作完成 miapo 儀式。</p> <p>2. miapo 祭儀課程進行當中，<b>使用</b>鄒語<b>說出</b>儀式環節及各項物品，並與成員進行簡易<b>對話</b>。</p>	<p><b>第一節</b> 1、 miapo 祭儀重點回顧(分工、禁忌、流程)。</p> <p><b>第一、二節</b> 2、 展示儀式環節及使用物品之鄒語字卡，請學生先自行練習拼讀。 ( <b>自我精進</b> )</p> <p><b>第二、三節</b> 3、 指導學生鄒語字卡正確念法，並讓學生分組練習簡易對話。( <b>應變</b> )</p> <p><b>第四~七節</b> 4、 學生在外聘講師指導下，操作祭儀流程。( <b>團隊合作、執行</b> )</p> <p><b>第八節</b> 5、 學生定期觀察、澆水、除草並記錄。( <b>規劃執行</b> )</p>	<p>一、鄒語字卡 二、外聘講師 三、整地用具 四、祭儀使用物品(鮑魚、五節芒桿、小米種子...等)</p>	<p>8</p>
	<p>m a y a s v i</p>	<p><b>社會領域</b> 3b-III-2 <b>摘取</b>及<b>整理</b>社會議題相關資料的重點，<b>判讀</b>其正確性及價值，並加以<b>描述</b>和<b>解釋</b>。 3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人<b>討論</b>。</p>	<p>mayasvi 祭典影(照)片欣賞</p>	<p>1. 能<b>摘取</b>及<b>整理</b>出影(照)片中，主要進行祭儀人物、儀式環節、使用器具，並<b>描述</b>、<b>解釋</b>其意義。</p> <p>2. 能與同學<b>討論</b>影(照)片內容，並<b>聆聽</b>他人意見。</p>	<p>1. <b>觀察</b>並<b>分辨</b>祭典影(照)片中主要的人物、儀式環節及使用物品。</p> <p>2. <b>討論</b>並<b>整理</b>上述重點，完成心智圖。</p> <p>3. <b>說明</b>各儀式環節、使用物品(動、植物、器具)所代表意義。</p>	<p>1、 複習舉辦 mayasvi 的原由。</p> <p>2、 播放(展示)mayasvi 影(照)片。</p> <p>3、 讓學生討論影(照)片中主要的人物、重要儀式環節及使用物品之意義(動、植物、器具)。( <b>溝通、探究</b> )</p> <p>4、 學生畫出心智圖，並上台分享討論結果。( <b>團隊合作、執行</b> )</p> <p>5、 教師歸納、總結。</p>	<p>1、 mayasvi 相關影(照)片 2、 紙張(海報紙或 A3 紙) 3、 便利貼</p>	<p>8</p>
	<p>h o m e a y a</p>	<p><b>社會領域</b> 3b-III-2 <b>摘取</b>及<b>整理</b>社會議題相關資料的重點，<b>判讀</b>其正確性及價值，並加以<b>描述</b>和<b>解釋</b>。 3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人<b>討論</b>。</p>	<p>homeyaya 祭典影(照)片欣賞</p>	<p>1. 能<b>摘取</b>及<b>整理</b>出影(照)片中，主要進行祭儀人物、儀式環節、使用器具，並<b>描述</b>、<b>解釋</b>其意義。</p> <p>2. 能與同學<b>討論</b>影(照)片內容，並<b>聆聽</b>他人意見。</p>	<p>1. <b>觀察</b>並<b>分辨</b>祭典影(照)片中主要的人物、儀式環節及使用物品。</p> <p>2. <b>討論</b>並<b>整理</b>上述重點，完成心智圖。</p> <p>3. <b>說明</b>各儀式環節、使用物品(動、植物、器具)所代表意義。</p>	<p>1、 複習舉辦 homeyaya 的原由。</p> <p>2、 播放(展示)homeyaya 影(照)片。</p> <p>3、 讓學生討論影(照)片中主要的人物、重要儀式環節及使用物品之意義(動、植物、器具)。( <b>溝通、探究</b> )</p> <p>4、 學生畫出心智圖，並上台分享討論結果。( <b>團隊合作、執行</b> )</p> <p>5、 教師歸納、總結。</p>	<p>1、 homeyaya 相關影(照)片 2、 紙張(海報紙或 A3 紙) 3、 便利貼</p>	<p>6</p>

	homeaya	<p><b>綜合領域</b> 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p><b>語文領域(原住民族語文)</b> 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。</p>	<p>1-以家族分組收割小米</p> <p>2-homeyaya 任務分工</p>	<p>1. 參與 homeyaya 祭儀課程，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2. 能說出 homeyaya 祭儀過程中，各儀式環節及使用的物品鄒語名稱，並進行簡易對話。</p>	<p>1. 在參與 homeyaya 祭儀課程中，適切表現自己在團體中扮演的角色，與同氏族的成員合作完成 homeyaya 儀式。</p> <p>2. homeyaya 祭儀課程進行當中，使用鄒語說出儀式環節及各項物品，並與成員進行簡易對話。</p>	<p>1、homeyaya 祭儀重點回顧(分工、禁忌、流程)。</p> <p>2、展示儀式環節及使用物品之鄒語字卡，請學生先自行練習拼讀。(自我精進)</p> <p>3、指導學生鄒語字卡正確念法，並讓學生分組練習簡易對話。(應變)</p> <p>4、學生在外聘講師指導下，模擬操作祭儀流程。(團隊合作、執行)</p>	<p>一、鄒語字卡</p> <p>二、外聘講師</p> <p>三、收割小米用具</p> <p>四、祭儀使用物品</p>	8
	三大祭儀比一比	<p><b>語文領域(原住民族語文)</b> 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。</p> <p><b>社會領域</b> 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>三大祭儀比較</p>	<p>1.能透過三大祭儀的影片賞析，了解「我的家族」、「我的部落」等的文化脈絡。</p> <p>2.能運用回饋資訊，分享學習主題。</p>	<p>1.運用三大祭儀的心智圖，進行異同比較，並使用資訊設備繪製成表格。</p> <p>2.展示並分享表格內容。</p>	<p>1、教師講解繪製表格注意事項，並發回三大祭儀課程所完成的心智圖。</p> <p>2、學生分組或自行完成異同比較，並利用資訊設備繪製表格。(符號運用)</p> <p>3、學生分享。(表達)</p> <p>4、教師總結。</p>	<p>一、完成之心智圖</p> <p>二、便條貼</p> <p>三、資訊設備</p>	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	六年級	年級課程主題名稱	鄒祭儀 ( 六 )			課程設計者	莊素娟	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續			與學校願景呼應之說明					
總綱核心素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>			課程目標	<p>1、瞭解鄒族三大祭儀流程順序。</p> <p>2、認識鄒族三大祭儀文化精神及內涵。</p> <p>3、知道鄒族傳統社會中的組織架構。</p> <p>4、知道鄒族巫師在鄒族傳統社會的功能。</p>				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	m i a p o	<p>綜合領域</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>語文領域(本土語-原住民族語文)</p> <p>2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1-以家族安排土地劃分種植小米</p> <p>2-miapo 任務分工</p>	<p>1. 參與 miapo 祭儀課程，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2. 在模擬 miapo 祭儀過程中，能說出正確的句子語調、意義、情緒，並與家族成員進行簡易日常生活對話。</p>	<p>1.在參與 miapo 祭儀課程中，適切表現自己在團體中扮演的角色，與同氏族的成員合作完成 miapo 儀式。</p> <p>2. miapo 祭儀課程進行當中，使用鄒語與成員進行簡易對話，表達正確的語調、意義、情緒。</p>	<p>1、miapo 祭儀重點回顧(分工、禁忌、流程、miapo 相關鄒語字卡)。</p> <p>2、學生在外聘講師指導下，操作祭儀流程。(團隊合作、執行)</p> <p>3、學生定期觀察、澆水、除草並記錄。(規劃執行)</p>	<p>一、鄒語字卡</p> <p>二、外聘講師</p> <p>三、整地用具</p> <p>四、祭儀使用物品(鯛魚、姑婆芋葉、五節芒桿、小米種子...等)</p>	4	
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	畫 話 m i a p o	<p>藝術領域</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合領域</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	miapo 流程說明書	<p>1. 學習多元媒材與技法，創作出 miapo 主要祭儀活動流程說明書。</p> <p>2. 能分享個人作品、欣賞他人作品。</p>	<p>1.在學習多元媒材與技法後，能完成 miapo 主要祭儀活動流程說明書。</p> <p>2. 能分享個人作品，並欣賞同學的作品。</p>	<p>1、miapo 主要祭儀活動回顧。</p> <p>2、教師說明作品可呈現的方式：小書、摺頁...等。</p> <p>3、學生創作。(創新應變、藝術涵養)</p> <p>4、學生分享。(美感素養)</p>	<p>一、小書、摺頁...等參考樣本。</p> <p>二、彩色筆、水彩、蠟筆...等著色用品。</p> <p>三、圖畫紙。</p>	4	

	m a y a s v i	<p>語文領域(本土語-原住民族語文)</p> <p>1-III-5 能聽懂日常生活會話。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。</p> <p>語文領域(本國語文)</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	mayasvi 祭典觀禮	<p>1. 能聽懂祭典中，主要儀式活動中出現的鄒語會話。</p> <p>2. 透過觀禮祭典儀式，能瞭解進而認同自我族群文化。</p> <p>3. 結合資訊設備做紀錄，提升觀禮效能。</p>	<p>1. 能說明祭典主要儀式活動中出現的鄒語會話。</p> <p>2. 能說出 mayasvi 的文化意義、解釋各家族或其成員在傳統社會組織中的角色。</p> <p>3. 分享觀禮心得。</p> <p>4. 使用資訊設備紀錄祭典活動，整理流程順序後輸出並說明。</p>	<p>1、教師請學生先提出並紀錄對於祭典相關的疑問，並要求學生於觀禮日尋求解答並紀錄。(探究)</p> <p>2、觀禮。(多元文化、理解)</p> <p>3、讓學生討論祭典前所提出的問題，共同找出答案。(解決問題、溝通)</p> <p>4、教師指導影音檔案編輯輸出。</p> <p>5、請學生整理紀錄祭典之影音檔案，並做分享。(團隊合作、執行)</p> <p>6、教師歸納、總結。</p>	<p>1、紙張(海報紙或A3紙)</p> <p>2、便利貼</p> <p>3、ipad</p>	12
	h o m e a y a	<p>綜合領域</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>語文領域(原住民族語文)</p> <p>2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1-以家族安排分組收割小米</p> <p>2-homeyaya 任務分工</p>	<p>1. 參與 homeyaya 祭儀課程，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2. 在模擬 homeyaya 祭儀過程中，能說出正確的句子語調、意義、情緒，並與家族成員進行簡易日常生活對話。</p>	<p>1. 在參與 homeyaya 祭儀課程中，適切表現自己在團體中扮演的角色，與同氏族的成員合作完成 homeyaya 儀式。</p> <p>2. homeyaya 祭儀課程進行當中，使用鄒語與成員進行簡易對話，表達正確的語調、意義、情緒。</p>	<p>1、homeyaya 祭儀重點回顧(分工、禁忌、流程、homeyaya 相關鄒語字卡)。</p> <p>2、學生在外聘講師指導下，模擬操作祭儀流程。(團隊合作、執行)</p> <p>3、教師總結。</p>	<p>一、鄒語字卡</p> <p>二、外聘講師</p> <p>三、收割小米用具</p> <p>四、祭儀使用物品</p>	8
	認 識 巫 師	<p>語文領域(原住民族語文)</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。</p> <p>語文領域(本國語文)</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>1.拜訪巫師</p> <p>2.巫師的故事與經驗</p> <p>3.法器介紹</p>	<p>1.能透過部落踏查，了解進而認同「我的部落」的文化脈絡。</p> <p>2.對巫師的分享及訪談內容，能做合理的應對與提問。</p> <p>3.能掌握訪談內容的主題、重要細節與結構邏輯，練習寫成一篇專題報導。</p>	<p>1.透過部落踏查，瞭解巫師的文化脈絡。</p> <p>2.在巫師分享經驗、講述故事時，能自我進行判斷，並做出合理且適當的應對與提問。</p> <p>3.訪談過程中，使用 ipad 或紙筆重點紀錄，最後內容以「專題報導」方式呈現。</p>	<p>1、教師講解提問技巧、紀錄方式、「專題報導」寫作方式。</p> <p>2、教師另訂主題讓學生分組練習。(自我精進)</p> <p>3、學生訪查前討論訪問題目。(規劃)</p> <p>4、實地訪查。(聽故事、認識法器、巫師訪談)(表達、應變)</p> <p>5、學生整理紀錄資料，並完成「專題報導」。(系統思考、解決問題)</p> <p>6、學生分享。(表達)</p> <p>7、教師總結。</p>	<p>一、ipad</p> <p>二、筆記本</p> <p>三、資訊設備</p> <p>四、巫師</p>	12
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	一年級	年級課程主題名稱	鄒藝文(一)			課程設計者	石敏俊	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續			與學校願景呼應之說明					
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識並欣賞鄒族人傳統的服飾之美。</li> <li>2. 認識並學習縫紉技術，並以簡易的縫紉方式製作作品。</li> <li>3. 認識鄒族人傳統的童玩，並利用簡易道具及材料製作童玩。</li> <li>4. 認識音樂相關的知識，並將學習到的音樂能力應用在生活當中。</li> </ol>			
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	
第( )週 - 第( )週	鄒服之美	生活領域 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	認識並欣賞鄒族傳統服飾之美	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用色彩、圖像等表徵符號進行創作的樂趣，並表現與分享自身的作品。</li> <li>2. 覺知到鄒族人傳統的服飾之美，建立起對於傳統服飾的美感經驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用色彩、圖像等表徵符號進行創作，並透過表現與分享自己的心得。</li> <li>2. 覺知並建立對於鄒族傳統服飾美感的經驗。</li> </ol>	<b>第一節</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 任課教師講解及介紹鄒族傳統服飾，並帶領學生欣賞傳統服飾。</li> <li>2. 請學生說出印象最深刻的一項傳統服飾。(探究)</li> <li>3. 請學生繪畫出印象最深刻的一項傳統服飾。(執行)</li> <li>4. 請學生分享繪畫出的作品，說明為何印象最深刻的原因。(說明)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳統服飾</li> <li>2. 圖畫紙</li> <li>3. 繪畫工具</li> </ol>	3	
第( )週 - 第( )週	鄒服之繪	生活領域 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	傳統服飾自畫像	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索並分享自己的外在特徵及興趣。</li> <li>2. 使用色彩、圖像等表徵符號進行創作的樂趣，並表現與分享傳統服飾自畫像。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索自己的外在特徵，並分享自己所喜好的興趣。</li> <li>2. 使用色彩、圖像等表徵符號進行創作，並透過表現與分享自己的心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 任課教師接續「鄒服之美」課程內容，帶領學生進一步的認識傳統服飾的穿著。</li> <li>2. 請學生說明並分享自己最喜歡的外在特徵及興趣。(探究)</li> <li>3. 請學生利用自畫像的方式，繪製出自己穿著傳統服飾的樣子。(執行)</li> <li>4. 請學生分享及說明自己穿著傳統服飾的繪畫作品。(說明)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳統服飾</li> <li>2. 硬紙卡</li> <li>3. 繪畫工具</li> <li>4. 平板(利用前鏡頭來完成自畫像)</li> </ol>	3	

第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	鄒服之偶	生活領域 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	製作紙卡 玩偶	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與課程學習活動，表現出對於課程內容的求知與探究之心。</li> <li>使用色彩、圖像等表徵符號進行創作的樂趣，並表現與分享自身的作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認真參與學習活動，表現積極透入的求知探究與好奇心。</li> <li>使用色彩、圖像等表徵符號進行創作，並透過表現與分享自己的心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>任課教師接續「鄒服之繪」課程內容，帶領學生完成自己的穿著傳統服飾的紙卡玩偶。</li> <li>詢問學生紙卡玩偶可以使用哪些方式完成製作。(探究)</li> <li>請學生細心的裁剪並製作屬於自己的紙卡玩偶。(執行)</li> <li>請學生分享及說明屬於自己的紙卡玩偶作品。(說明)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>硬紙卡 (已完成穿著傳統服飾的自畫像。</li> <li>裁剪工具</li> </ol>	3
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	縫黏過結 ①	生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	縫紉技術 -穿針及 引線	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過在課程當中的探索各種縫紉技術的不同，覺察並建立初步對於縫紉技術的認識。</li> <li>參與課程學習活動，表現出對於課程內容的求知與探究之心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>在課程當中探索縫紉技術有著很多的種類，覺察並建立對於縫紉技術的認識。</li> <li>認真參與學習活動，表現積極透入的求知探究與好奇心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>詢問學生是否有過穿針引線的經驗。(探究)</li> <li>任課教師播放穿針及引線的影片讓學生們觀看，並實際示範給學生們看如何穿針及引線。</li> <li>請學生們實際操作穿針及引線。(執行)</li> <li>請學生說明穿針引線時碰到的難題及心得分享。(說明)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>穿針引線影片</li> <li>針線組</li> </ol>	3
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	縫黏過結 ②	生活領域 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	紙卡式縫 工	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用穿針及引線，探究紙卡式縫工的方法，讓學生養成親自動手做的習慣。</li> <li>運用紙卡式縫工的表現創造，美化學生在校的環境，增加生活的趣味。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用穿針引線，探究紙卡式縫工，養成學生動手做的習慣。</li> <li>運用紙卡式縫工表現及創造，美化學生在校環境，增加生活中的趣味性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>任課教室接續「穿針及引線」課程，帶領學生完成紙卡式縫作品。</li> <li>任課教師示範給學生觀看如何進行紙卡式縫工。</li> <li>請學生動手完成紙卡式縫工。(執行)</li> <li>詢問學生動手做的當中有碰到怎樣的難題。(探究)</li> <li>請學生將完成的紙卡式縫工進行心得分享。(說明)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>紙卡式 縫工組</li> </ol>	4
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	縫黏過結 ③	生活領域 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	香包製作	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用穿針及引線，探究製作香包的方法，讓學生養成親自動手做的習慣。</li> <li>運用製作香包的表現創造，美化學生在校的環境，增加生活的趣味。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用穿針引線，探究香包製作，養成學生動手做的習慣。</li> <li>運用香包製作表現及創造，美化學生在校環境，增加生活中的趣味性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>任課教室接續「穿針及引線」課程，帶領學生完成香包製作作品。</li> <li>任課教師示範給學生觀看如何進行香包製作。</li> <li>請學生親自動手完成香包製作。(執行)</li> <li>詢問學生動手做的當中有碰到怎樣的難題。(探究)</li> <li>請學生將完成的香包製作進行心得分享。(說明)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>香包 DIY 組</li> </ol>	4

第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	童 玩 - 水 車	生活領域 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	紙盒水車	1. 運用用剩的飲品廢料，探究回收再利用的方法及觀念，讓學生養成親自動手做的習慣。 2. 參與課程學習活動，表現出對於課程內容的求知與探究之心。 3. 運用生活的素材進行創作，在活動中表現自己的感受，喚起對藝術豐富的想像力。	1. 運用飲品廢料，探究回收再利用，養成學生動手做的習慣。 2. 認真參與學習活動，表現積極透入的求知探究與好奇心。 3. 運用生活素材創作，表現自己的想法，喚起對藝術的想像力。	1. 任課教師先詢問學生平常在家中是否有將垃圾分類及資源回收，並詢問學生資源回收常見的種類有哪些。(探究) 2. 任課教師帶領學生認識資源回收在生活中的重要性，且可以利用回收物品來做出有趣的小玩具。 3. 任課教師帶領學生觀看紙盒水車製作的影片，觀看完畢後將材料發放給學生，並帶領學生製作紙盒水車。(執行) 4. 製作完畢後帶領學生使用沖水的方式讓學生的紙盒水車轉動，並讓學生分享製作及上課心得。(說明)	1. 紙盒水車影片 2. 紙盒 3. 吸管粗、細各一 4. 釘書機 5. 剪刀 6. 繪畫工具	4
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	童 玩 - 芒 草	生活領域 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	芒草遊戲	1. 運用生活常見的芒草，探究芒草遊戲的進行方法，讓學生養成親自動手做的習慣。 2. 參與課程學習活動，表現出對於課程內容的求知與探究之心。 3. 覺察社區、部落附近的環境及對生活的影響，體認愛護環境、親近自然的重要，珍惜環境的資源。	1. 運用常見芒草，探究芒草遊戲的方式，養成學生動手做的習慣。 2. 認真參與學習活動，表現積極透入的求知探究與好奇心。 3. 覺察環境對生活的影響，進而珍惜資源、尊重環境、親近大自然。	1. 任課教師帶領學生認識自然環境對生活的影響及重要性，並介紹課程所需使用的植物-芒草。 2. 詢問學生對於芒草的認識程度及芒草對於生活有哪些用途。(探究) 3. 任課教師帶領學生使用芒草進行傳統鄒族童玩芒草遊戲，將芒草化作長槍來投擲，並以標靶為目標來作為活動課程。(執行) 4. 遊戲結束後請學生分享自己在課程中學習到的環境知識及上課心得。(說明)	1. 芒草 2. 標靶	2
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	C O U 樂 ①	生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	認識敲擊樂器	1. 透過在課程當中的探索各種敲擊樂器的不同，覺察並建立初步對於敲擊樂器的認識。 2. 參與認識敲擊樂器課程學習活動，表現出對於課程內容的求知與探究之心。	1. 在課程當中探索敲擊樂器有著很多的種類，覺察並建立對於敲擊樂器的認識。 2. 認真參與認識敲擊樂器學習活動，表現積極透入的求知探究與好奇心。	1. 任課教師帶領學生利用影片賞析的方式來認識簡單的敲擊樂器。 2. 詢問學生們影片當中的樂器同樣都是敲擊樂器，但是有什麼樣的差別，並請學生說出自己最喜歡哪一項樂器。(探究) 3. 任課教師帶領學生，利用拍手或是敲擊的方式發出聲響，並一同演唱簡單的兒歌或童謠。(執行) 4. 請學生分享上課心得。(說明)	1. 敲擊樂器影片 2. 歌譜	4



年級	二年級	年級課程 主題名稱	鄒藝文(二)			課程 設計者	石敏俊	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校 願景	自主、生態、文化、永續			與學校願景呼 應之說明					
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			課程 目標					
				1. 認識並學習縫紉技術，並以學習的縫紉技術完成縫紉作品。 2. 認識鄒族人傳統的童玩，並利用天然材料及道具製作童玩。 3. 認識音樂相關的知識，並將學習到的音樂能力應用在生活當中。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	縫 黏 過 結 ④	生活領域 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	縫紉技術 -穿針及 引線	1. 透過從學校中探索縫紉知識的歷程，探究縫紉知識的變化，了解自身縫紉技術的成長。 2. 參與縫紉課程學習活動，表現出對於課程內容的求知與探究之心。 3. 運用生活的素材進行縫紉創作，在活動中表現自己的感受，喚起對藝術豐富的想像力。	1. 透過探索縫紉知識的經歷，探究縫紉知識的關係特性，了解自身縫紉技術的變化。 2. 認真參與縫紉學習活動，表現積極透入的求知探究與好奇心。 3. 運用生活素材縫紉創作，表現自己的想法，喚起對藝術的想像力。	1. 任課教師接續一年級「縫黏過結-穿針及引線」課程，帶領學生複習穿針及引線。 2. 請學生說出記得的穿針及引線的方式有哪些。(探究) 3. 讓學生利用穿針及引線的技術，簡單的在布上縫紉出簡易的圖形(2~3種)。(執行) 4. 請學生說明縫紉圖形時碰到的難題及心得分享。(說明)	1. <a href="#">穿針引線影片</a> 2. 針線組 3. 不織布	4	
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	縫 黏 過 結 ⑤	生活領域 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	自創紙卡 式縫工	1. 運用穿針及引線，探究紙卡式縫工的方法，讓學生養成親自動手做的習慣。 2. 探究自己對縫工創作的想法，體認自身解決問題的方式，並樂於應用縫工於生活周遭的人、事、物。 3. 運用紙卡式縫工的表現創造，美化學生在校的環境，增加生活的趣味。	1. 運用穿針引線，探究紙卡式縫工，養成學生動手做的習慣。 2. 對於縫工創作想法進行探究，對問題解決方式有所體認，並應用縫工於生活上。 3. 運用紙卡式縫工表現及創造，美化學生在校環境，增加生活中的趣味性。	1. 任課教師接續一年級「縫黏過結-紙卡式縫工」課程，帶領學生進一步完成不同樣貌的紙卡式縫工。 2. 請學生說出一項最喜歡的動物或是植物。(探究) 3. 請學生將最喜歡的動物或植物繪畫在紙張上，並利用紙卡式縫工的方式完成自創的紙卡。(執行) 4. 請學生分享自己自創的紙卡縫作品，並說明自己所碰到的困難點及課程心得。(說明)	1. 紙卡式 縫工組 2. 白紙	4	

第( )週-第( )週	縫黏過結 ⑥	生活領域 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	縫製小布偶	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用穿針及引線，探究縫製小布偶的方法，讓學生養成親自動手做的習慣。</li> <li>2. 學習嘗試新玩法或想法，體會自己完成縫製小布偶時的成就感，培養學生主動學習新事物。</li> <li>3. 運用縫製小布偶的表現創造，美化學生在校的環境，增加生活的趣味。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用穿針引線，探究縫製小布偶，養成學生動手做的習慣。</li> <li>2. 學習新玩法新發現，體自己的想法，讓學生主動學習並且願意面對挑戰。</li> <li>3. 運用縫製小布偶表現及創造，美化學生在校環境，增加生活中的趣味性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 任課教師接續一年級「縫黏過結-穿針及引線」課程，帶領學生使用穿針引線的技術完成人偶娃娃的製作。</li> <li>2. 請學生使用材料包完成娃娃製作。(執行)</li> <li>3. 請學生思考在縫製的方式有哪些可以應用在作品上。(探究)</li> <li>4. 請學生分享自己完成後的娃娃及課程心得。(說明)</li> <li>5. 任課教師帶領學生回顧「縫黏過結」系列所有課程內容並做縫紉技術課程總結。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 娃娃材料包</li> <li>2. 針線包</li> </ol>	4
第( )週-第( )週	童玩-螺旋玩具	生活領域 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	製作紙板陀螺玩具	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用生活常見紙箱，探究螺旋的方法及觀念，讓學生養成親自動手做的習慣。</li> <li>2. 參與紙板陀螺課程學習活動，表現出對於課程內容的求知與探究之心</li> <li>3. 運用生活的素材進行螺旋玩具創作，在活動中表現自己的感受，喚起對藝術豐富的想像力。</li> <li>4. 理解每個人對的看法有所差異，並欣賞每個人對紙板陀螺玩具外觀設計不同的表現方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用常見紙箱，來探究螺旋的方式，養成學生動手做的習慣。</li> <li>2. 認真參與紙板陀螺玩具學習活動，表現積極透入的求知探究與好奇心。</li> <li>3. 運用生活素材創作螺旋玩具，表現自己的想法，喚起對藝術的想像力。</li> <li>4. 每個人對於美的理解及看法有所差異，學習去欣賞每個人對紙板陀螺玩具的表現方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 任課教師詢問學生生活當中有哪些常見的工具、器具、食物有著螺旋的樣貌或功能。(探究)</li> <li>2. 任課教師帶領學生觀看紙板陀螺玩具製作的影片，並讓學生認識到螺旋除了可以讓生活變得便利之外，也可以利用螺旋的原理來製作出有趣的玩具。</li> <li>3. 任課教師將製作材料道具發放給學生，並帶領學生完成紙板陀螺的製作。(執行)</li> <li>4. 製作完畢後請學生試試看是否能夠順利地轉動紙板陀螺玩具，再讓學生用紙板陀螺玩具進行比較，並請學生分享製作及上課心得。(說明)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙板陀螺</li> <li>2. 紙箱片</li> <li>3. 剪刀</li> <li>4. 繪畫工具</li> <li>5. 竹筷</li> <li>6. 紙黏土</li> </ol>	2
第( )週-第( )週	童玩-飛鏢	生活領域 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	變形飛鏢製作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察色紙在摺疊時的變化，並覺知變化的可能因素。</li> <li>2. 運用生活常見的色紙，探究摺紙的方法及觀念，讓學生養成親自動手做的習慣。</li> <li>3. 參與變形飛鏢製作課程學習活動，表現出對於課程內容的求知與探究之心。</li> <li>4. 運用生活的素材進行飛鏢創作，在活動中表現自己的感受，喚起對藝術豐富的想像力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色紙在摺疊時進行觀察，覺知色紙的外觀變化的可能因素。</li> <li>2. 運用常見的色紙，探究摺紙的方式，養成學生動手做的習慣。</li> <li>3. 認真參與變形飛鏢製作學習活動，表現積極透入的求知探究與好奇心。</li> <li>4. 運用生活素材創作飛鏢，表現自己的想法，喚起對藝術的想像力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 任課教師詢問學生平常在家中或是在課間活動是否會利用紙張進行摺紙的遊戲活動。(探究)</li> <li>6. 任課教師帶領學生觀看摺紙飛鏢製作的影片，觀看完畢後將材料發放給學生，並帶領學生製作摺紙飛鏢。(執行)</li> <li>7. 製作完畢後帶領學生使用擊倒空瓶的方式讓學生的試試看自己製作的飛鏢是否可以成功的發射，並讓學生分享製作及上課心得。(說明)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 變形飛鏢製作影片</li> <li>2. 色紙</li> <li>3. 繪畫工具</li> </ol>	4

第( )週 - 第( )週	童玩 - 薏仁飾品	<p>生活領域</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	製作薏仁項鍊、手環	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用生活常見的薏仁，探究項鍊、手環的製作方法，讓學生養成親自動手做的習慣。</li> <li>2. 參與薏仁項鍊、手環課程學習活動，表現出對於課程內容的求知與探究之心。</li> <li>3. 運用製作項鍊手環的表現創造，美化學生在校的環境，增加生活的趣味。</li> <li>4. 理解每個人對的看法有所差異，並欣賞每個人對項鍊、手環外觀不同的表現方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用常見薏仁，探究項鍊、手環製作的方式，養成學生動手做的習慣。</li> <li>2. 認真參與薏仁項鍊、手環學習活動，表現積極透入的求知探究與好奇心。</li> <li>3. 運用項鍊手環製作表現及創造，美化學生在校環境，增加生活中的趣味性。</li> <li>4. 每個人對於美的理解及看法有所差異，學習去欣賞每個人對項鍊、手環外觀的表現方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 任課教師先帶領學生認識常見的農作物-薏仁</li> <li>2. 詢問學生是否常在生活周遭看到薏仁或食用薏仁，詢問小朋友嘗試過用農作物製作飾品。(探究)</li> <li>3. 帶領學生觀看薏仁項鍊、手環的製作影片，觀看完畢後將項鍊製作材料發放給學生，帶領學生完成自己的薏仁項鍊、手環製作。(執行)</li> <li>4. 完成後將自己的薏仁項鍊及手環配戴至身上，並分享製作項鍊的過程及上課心得。(說明)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 薏仁項鍊、手環影片</li> <li>2. 大量薏仁</li> <li>3. 針線</li> <li>4. 彈力塑膠線</li> </ol>	4
第( )週 - 第( )週	童玩 - 山羌誘笛	<p>生活領域</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	山羌誘笛製作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用生活常見的竹子，探究山羌誘笛的使用方法，讓學生養成親自動手做的習慣。</li> <li>2. 參與山羌誘笛學習活動，表現出對於課程內容的求知與探究之心。</li> <li>3. 覺察社區、部落附近的環境及對生活的影響，體認愛護環境、親近自然的重要，珍惜環境的資源。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用常見竹子，探究山羌誘笛的使用方式，養成學生動手做的習慣。</li> <li>2. 認真參與山羌誘笛學習活動，表現積極透入的求知探究與好奇心。</li> <li>3. 覺察環境對生活的影響，進而珍惜資源、尊重環境、親近大自然。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 任課教師帶領學生認識自然環境對生活的影響及重要性，並介紹課程所需使用的植物-竹子。</li> <li>2. 詢問學生對於竹子的認識程度及竹子對於生活有哪些用途。(探究)</li> <li>3. 任課教師帶領學生使用竹子進行傳統鄒族童玩山羌誘笛，將竹子化作笛子，利用聲音共鳴震動的原理，跟同學們比一比誰的山羌誘笛聲音最大最響亮。(執行)</li> <li>4. 遊戲結束後請學生分享自己在課程中學習到的環境知識及上課心得。(說明)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 竹子</li> <li>2. 美工刀</li> </ol>	4
第( )週 - 第( )週	c o u 樂 ⑤	<p>生活領域</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	認識音符	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過在課程當中的探索各種音樂符號的不同，覺察並建立初步對於音樂符號的認識。</li> <li>2. 參與課程學習活動，表現出對於課程內容的求知與探究之心。</li> <li>3. 使用聲音等表徵符號進行創作的樂趣，並以肢體表現與分享自身的作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在課程當中探索音樂符號有著很多的種類，覺察並建立對於音樂符號的認識。</li> <li>2. 認真參與學習活動，表現積極透入的求知探究與好奇心。</li> <li>3. 使用聲音等表徵符號進行創作，並透過肢體表現與分享自己的心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 任課教師帶領學生利用影片賞析的方式來認識簡單的音樂符號。</li> <li>2. 詢問學生們影片當中的音樂符號有什麼樣的差別。(探究)</li> <li>3. 任課教師帶領學生使用簡單的兒童、童謠歌譜來認識簡單的音樂符號。(執行)</li> <li>4. 請學生分享上課心得。(說明)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音符</li> <li>2. 歌譜</li> </ol>	4

第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	c o u 樂 ⑥	生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物， <b>覺察</b> 事物及環境的特性。 3-I-1 願意 <b>參與</b> 各種學習活動， <b>表現</b> 好奇與 <b>求知</b> 探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行 <b>表現與分享</b> ，感受 <b>創作</b> 的樂趣。	節奏練習	1. 透過在課程當中的 <b>探索</b> 各種節奏的不同， <b>覺察</b> 對於節奏的認識。 2. <b>參與</b> 節奏練習課程學習活動， <b>表現</b> 出對於課程內容的 <b>求知</b> 與 <b>探究</b> 之心。 3. 使用聲音等表徵符號進行 <b>創作</b> 的樂趣，並以節奏練習 <b>表現與分享</b> 自身的作品。	1. 在課程當中 <b>探索</b> 節奏有著很多的變化， <b>覺察</b> 並建立對於節奏的認識。 2. 認真 <b>參與</b> 節奏練習學習活動， <b>表現</b> 積極透入的 <b>求知</b> 探究與好奇心。 3. 使用聲音等表徵符號進行 <b>創作</b> ，並透過節奏練習 <b>表現與分享</b> 自己的心得。	1. 任課教師先詢問學生是否知道節奏是什麼意思 <b>(探究)</b> 2. 任課教師帶領學生利用敲擊的方式來認識節奏，並帶入兒歌或童謠來練習簡單的節奏。 <b>(執行)</b> 3. 請學生分享上課心得。 <b>(說明)</b>	1. 歌譜	4
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	c o u 樂 ⑦	生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物， <b>覺察</b> 事物及環境的特性。 3-I-1 願意 <b>參與</b> 各種學習活動， <b>表現</b> 好奇與 <b>求知</b> 探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行 <b>表現與分享</b> ，感受 <b>創作</b> 的樂趣。	歌曲練習	1. 透過在課程當中的 <b>探索</b> 各種音樂的不同， <b>覺察</b> 對於歌曲的認識。 2. <b>參與</b> 歌曲練習課程學習活動， <b>表現</b> 出對於課程內容的 <b>求知</b> 與 <b>探究</b> 之心。 3. 使用聲音等表徵符號進行 <b>創作</b> 的樂趣，並以肢體 <b>表現與分享</b> 自身的作品。	1. 在課程當中 <b>探索</b> 音樂有著很多的種類， <b>覺察</b> 並建立對於音樂的認識。 2. 認真 <b>參與</b> 歌曲練習學習活動， <b>表現</b> 積極透入的 <b>求知</b> 探究與好奇心。 3. 使用聲音等表徵符號進行 <b>創作</b> ，並透過肢體 <b>表現與分享</b> 自己的心得。	1. 任課教師先帶領學生簡單複習音樂符號及敲擊節奏練習。 2. 詢問學生們是否仔細聆聽過校歌。 <b>(探究)</b> 3. 任課教師帶領學生，利用拍手或是敲擊的方式發出聲響，並一同演唱歌曲。 <b>(執行)</b> 4. 請學生分享上課心得。 <b>(說明)</b>	1. 歌譜	4
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	c o u 樂 ⑧	生活領域 2-I-5 運用各種 <b>探究</b> 事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並 <b>養成</b> 動手做的習慣。 3-I-1 願意 <b>參與</b> 各種學習活動， <b>表現</b> 好奇與 <b>求知</b> 探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行 <b>表現與創作</b> ，喚起豐富的想像力。 5-I-3 <b>理解與欣賞</b> 美的多元形式與異同。	製作簡易 烏笛	1. 運用生活常見的物品， <b>探究</b> 烏笛的製作方法，讓學生 <b>養成</b> 親自 <b>動手做</b> 的習慣。 2. <b>參與</b> 製作簡易烏笛課程學習活動， <b>表現</b> 出對於課程內容的 <b>求知</b> 與 <b>探究</b> 之心。 3. 運用生活的素材進行簡易烏笛 <b>創作</b> ，在活動中 <b>表現</b> 自己的感受，喚起對藝術豐富的想像力。 4. <b>理解</b> 每個人對的看法有所差異，並 <b>欣賞</b> 每個人對簡易烏笛外觀不同的表現方式。	1. 運用常見的物品， <b>探究</b> 烏笛製作的方式， <b>養成</b> 學生 <b>動手做</b> 的習慣。 2. 認真 <b>參與</b> 製作簡易烏笛學習活動， <b>表現</b> 積極透入的 <b>求知</b> 探究與好奇心。 3. 運用生活素材 <b>創作</b> 簡易烏笛， <b>表現</b> 自己的想法，喚起對藝術的想像力。 4. 每個人對於美的 <b>理解</b> 及看法有所差異，學習去 <b>欣賞</b> 每個人對簡易烏笛外觀的表現方式。	1. 任課教師帶領學生觀看簡易烏笛的製作影片，初步認識並學習該如何動作做出簡易烏笛。 2. 任課教師將製作材料發放給學生，並指導學生完成自己的簡易烏笛。 <b>(執行)</b> 3. 製作的期間，與學生一同討論粗吸管除了可以製作成簡易烏笛之外，還能夠製作出哪些簡易樂器來當作演奏的器具。 <b>(探究)</b> 4. 製作完成後，讓學生使用繪畫工具替自己的簡易烏笛進行美花加工，完成後分享製作及課程心得。 <b>(說明)</b>	1. <a href="#">烏笛製作影片</a> 2. 粗吸管 3. 竹篾 4. 棉花 5. 繪畫工具	2

教材來源 選用教材 ( ) 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容  
無 融入資訊科技教學內容  
有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

年級	三年級	年級課程主題名稱	鄒藝文(三)			課程設計者	pasuya simakiyana iusungu uyongana naa' u yoifoana voyu vaiyayana	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	體現鄒族之美；傳承文化精髓，建構民族自信。 尊重個別差異，鼓勵自主學習，培養豐富創意。					
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 認識鄒族文化之美，並深度探討美的定義。 2. 認識鄒族工藝之美，觀察日常生活中接觸的工藝美學。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	
第( )週 - 第( )週	鄒服飾	藝術領域 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。  綜合活動領域 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	鄒式時尚穿搭與穿法	1. 觀察鄒族服飾的特色並向他人互動分享。 2. 能表現自己對鄒族傳統服飾之穿搭成果。 3. 能發現鄒族服飾在生活中的多樣性。 4. 能欣賞不同穿衣風格與元素。 5. 能體察生活中的藝術作品與看法。	1. 穿搭過程能與同學認識與探索穿搭技巧。 2. 表現自己的穿搭成果並表達穿衣遇到的困難有哪些。 3. 運用不同素材融入在服飾上，並欣賞與分享同學穿搭成果看法。 4. 完成鄒族服飾配對學習單。	1. 認識鄒族基本服飾。 2. 基本服飾構造與族語名稱。 3. 基本鄒族配件構造與族語名稱。 4. 鄒族服飾穿搭技巧。 5. 練習穿搭(實際體驗)。 6. 完成鄒族服飾配對表格。 7. 教室伸展台 A. 走秀評分單。	1. 鄒族服飾 2. 學習單 3. 鄒秀評分單	8	
第( )週 - 第( )週	ploko 竹炮	藝術領域 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。  自然領域 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	ploko 竹炮製作與運用	1. 能探討竹炮發射原理 2. 觀察並體會竹炮過去用途 3. 試探不同竹材的材質，並挑選適合的材料。 4. 動手實作竹炮並彩繪創作。 5. 感受不同材質的子彈(衛生紙、報紙、果實)射出來的效果。	1. 探討竹砲構造與發射原理。 2. 觀察哪種尺寸大小適合製作。 3. 探討哪種子彈類型適合發射，發射距離奪遠。 4. 動手實作自己的竹炮並刻紋創作彩繪。 5. 享受製作過程並將自己的製作想法分享出來。	1. 說明竹炮的由來與使用方法。 2. 認識竹砲的材料。 3. 比較不同材質的材料。 4. 子彈的種類認識與運用。 5. 動手實作竹炮。 6. 彩繪竹炮並分享。 7. 與射箭場進行竹炮比賽。	1. 各類竹子材料 2. 顏料 3. 美工刀 4. 報紙、衛生紙	8	

第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	e n v u v u	<b>藝術領域</b> 1-II-3 能 <b>試探</b> 媒材特性與技法，進行 <b>創作</b> 。 3-II-2 能 <b>觀察</b> 並 <b>體會</b> 藝術與生活的關係。  <b>社會領域</b> 2b-II-2 <b>感受</b> 與 <b>欣賞</b> 不同文化的特色。	envuvu 風笛製作 與運用	1. <b>認識</b> 與 <b>表達</b> envuvu 使用的目的與方法。 2. <b>觀察</b> envuvu 造型與 <b>試探</b> 發聲原理。 3. <b>認識</b> envuvu 製作材料種類。 4. <b>試探</b> 不同材料去 <b>創作</b> envuvu 作品。 5. <b>感受</b> 與 <b>欣賞</b> 世界風笛類型(蘇格蘭風笛)。	1. <b>試探</b> envuvu 適合運用哪些材料製作。 2. 清楚 <b>認識</b> 與 <b>表達</b> envuvu 的製作過程。 3. <b>觀察</b> envuvu 出發聲音的原理，並 <b>體會</b> envuvu 與生活的連結。 4. <b>感受</b> 與 <b>欣賞</b> 同名為風笛的樂器。 5. 運用風笛去 <b>創作</b> 與發想。	1. 說明風笛用途與故事。 2. 運用現成作品試用風笛。 3. 教導用風笛技巧。 4. 運用冰棒棍製作風笛造型竹片。 5. 影片認識蘇格蘭風笛。 6. 創意發想，風笛門簾。	1. 各類竹子材料 2. 麻繩 3. 美工刀 4. 冰棒棍	8
第 ( ) 週 - 第 ( ) 週	月 桃 編	<b>藝術領域</b> 3-II-2 能 <b>觀察</b> 並 <b>體會</b> 藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件 <b>蒐集</b> 或藝術 <b>創作</b> ，美化生活環境。  <b>自然科學領域</b> ai-II-3 透過 <b>動手實作</b> ，享受以成品來 <b>表現</b> 自己構想的樂趣。 po-II-2 能依據 <b>觀察</b> 、 <b>蒐集</b> 資料、 <b>閱讀</b> 、 <b>思考</b> 、 <b>討論</b> 等，提出問題。	月桃編的由來	1. <b>觀察</b> 月桃的樣子。 2. <b>體會</b> 月桃的採集與取用方式。 3. <b>思考</b> 月桃從採集到製作的流程，整理並 <b>討論</b> 。 4. <b>觀察</b> 並 <b>蒐集</b> 生活周遭跟月桃有關的藝術作品有哪些。 5. 動手實作月桃作品	1.	7.		12
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

年級	四年級	年級課程主題名稱	鄒藝文(四)			課程設計者	pasuya simakiyana iusungu uyongana naa' u yoifoana voyu vaiyayana	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合類型	統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
學校願景	自主、生態、文化、永續		與學校願景呼應之說明	體現鄒族之美；傳承文化精髓，建構民族自信。 尊重個別差異，鼓勵自主學習，培養豐富創意。					
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 認識鄒族文化之美，並深度探討美的定義。 2. 認識鄒族工藝之美，觀察日常生活中接觸的工藝美學。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	
第( )週 - 第( )週	鄒服飾	藝術領域 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  綜合活動領域 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	鄒族服飾的奧妙	1. 能表達鄒族男性服飾的種類及裝飾。 2. 能表達鄒族女性服飾的種類及裝飾。 3. 能珍視鄒族特殊服飾與配件。 4. 能觀察不同服飾間材質的差異。 5. 能觀察並發現不同服飾間的圖文樣式。 6. 發現服飾的細節並表達出來。 7. 能觀察服飾的由來,以及不同服飾配件的由來或用途。	1. 說出服飾與配件鄒語。 2. 觀察出服飾上的細節與用途。 3. 觀察出服飾上的材料有哪些。 4. 表達出來對服飾與配件的想法。 5. 觀察花飾的佩戴種類與時間點。 6. 能運用配件穿搭服飾，上台表現自己。 7. 體察早期穿衣風格與方式。	1. 認識鄒族服飾種類。 2. 講述鄒族服飾與配件由來。 3. 蒐集鄒族服飾的配件。 4. 服飾與配件的材料有哪些。 5. 認識花飾種類與配戴時間。 6. 練習服飾配件穿搭。 7. 完成完成服飾鄒語學習單。	1. 傳統服飾 2. 傳統配件 3. 花飾圖 4. 學習單	10	
第( )週 - 第( )週	服飾演變	藝術領域 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。  社會領域 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	傳統服飾的變化與意義	1. 能認識不同時代中鄒族服飾和其他族群的差別。 2. 能說出不同時代對於鄒族服飾所造成的影響。 3. 能欣賞鄒族服飾因不同時代文化所造成的變化。 4. 能描述並欣賞早期與現在服飾的差異性。 5. 體認早期穿衣服的風格與方式。	1. 欣賞不同年代的穿衣風格並描述出來。 2. 體認不同年的穿衣方式並描述出來。 3. 感受與欣賞不同年代的服飾樣式。 4. 描述與欣賞服飾的特徵與用途。	1. 先介紹鄒族與其他族群服飾的差異與特色，再說明不同時期鄒族服飾之演變 2. 以實際服飾與圖片說明加深學生印象 3. 透過選擇與穿搭服飾，試著呈現不同時期的鄒族服飾	1. 台灣原住民族影像誌 ~ 鄒族篇/瀨川孝吉 2. 傳統服飾	6	

第( )週 - 第( )週	天然植物染料	<p>藝術領域 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>自然領域 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	色彩美學	<ol style="list-style-type: none"> <li>試探目前常用染色植物。</li> <li>蒐集可染色的植物。</li> <li>試探出各天然染劑顏色為何。</li> <li>試探各天然染劑顏色。</li> <li>運用傳統技法創作作品。</li> <li>動手實作用薯榔植物染。</li> <li>運用色彩特性去享受染色創作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>試探與認識目前常用的染色植物有哪些。</li> <li>蒐集認識可染色的天然植物有哪些。</li> <li>試探植物的特性與顏色種類。</li> <li>運用傳統鄒族材料與技法去創作作品。</li> <li>試探敲打與水染的差別。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹薯榔的用途與生長環境</li> <li>說明從薯榔煮出顏色所運用的原理與技術。</li> <li>認識不同可染色的植物。</li> <li>製作認識不同種類顏色之色票。</li> <li>介紹鄒族傳統染劑(野杜鵑、雀梅滕、tubuhu)。</li> <li>運用鄒族技法來染布。</li> <li>用薯榔製作染布。</li> <li>式用敲打染色技法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>薯榔、薑黃、紫地瓜</li> <li>雀梅滕、野杜鵑</li> <li>染布</li> <li>杵臼一組</li> </ol>	10
第( )週 - 第( )週	趕鳥器	<p>藝術領域 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>自然領域 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	趕鳥器的製作與運用	<ol style="list-style-type: none"> <li>探尋說明趕鳥器發出聲音的原理。</li> <li>試探趕鳥器的歷史與用途。</li> <li>試探不同竹材的材質，試探出適合的材料。</li> <li>探尋趕鳥器的種類有哪些。</li> <li>動手實作趕鳥器。</li> <li>使用不同媒材來創作趕鳥器並在校園設置。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>探尋各種趕鳥器的聲音原理與方式。</li> <li>試探趕鳥器在早期的用途。</li> <li>探尋目前趕鳥器的種類。</li> <li>試探比對不同材質的趕鳥器。</li> <li>使用不同媒材(鐵鋁罐)創作趕鳥器。</li> <li>實際動手實作趕鳥器。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>說明趕鳥器在早期與現代的用途有哪些(鄒語)。</li> <li>說明趕鳥器的種類有哪些，如何使用(竹子串起來的、竹片串起來的、手拿式)。</li> <li>說明現在還有看到/使用趕鳥器嗎?</li> <li>說明不同種類的趕鳥器所運用的材料是什麼，不同的材料發出來的聲音為何。</li> <li>製作傳統趕鳥器與現代趕鳥器，彩繪與雕刻圖文(保存處理)。</li> <li>在校園設置使用趕鳥器</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>各種類竹子</li> <li>鐵鋁罐</li> <li>繩子</li> <li>美工刀</li> <li>壓克力顏料</li> <li>釘子</li> <li>錘子</li> </ol>	6
第( )週 - 第( )週	竹編	<p>藝術領域 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵</p> <p>自然領域 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	竹編工匠	<ol style="list-style-type: none"> <li>能夠觀察鄒族傳統竹編器具種類。</li> <li>描述竹子到竹編的處理過程。</li> <li>試探並描述不同竹編器具之用途。</li> <li>能觀察並比較不同編織方式的差別。</li> <li>感受與描述生活中所看到的竹編作品。</li> <li>探討觀察編織技法。</li> <li>動手實作竹子編織技法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀察鄒族日常生活中有哪些竹編器具。</li> <li>試探並描述鄒族竹編器具的用途有哪些。</li> <li>探討觀察並描述不同編法的樣式。</li> <li>感受並描述生活中的竹編器具的用途。</li> <li>動手實作竹編織。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹鄒族竹編器具有哪些。</li> <li>鄒族竹編的用途對應。</li> <li>深度觀察鄒族竹編工藝品(背後有加強的竹節、濾酒器、背簍等)以及鄒語。</li> <li>影片欣賞竹子到竹編的處理過程(日本職人等)。</li> <li>圖片欣賞不同族群各類竹編藝品。</li> <li>技法練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>竹編材料</li> <li>竹編藝品</li> <li>鄒族竹編藝品</li> <li>職人影片</li> </ol>	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						