

嘉義縣 灣內 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	愛鄉實踐家~家鄉代言人	課程 設計者	李侑芝	總節數 /學期 (上)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題</p> <p><input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> <b>第四類</b> 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校 願景	<p>幸福灣內 未來學校~ 成就孩子·創造幸福的每一天</p>		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過認識廟宇建築與裝飾、藝術國寶級藝術品及綠建築，達到陶冶性情。</li> <li>2.藉由探索文化的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。</li> <li>3.學習藝術與技術的探究方法和基本知能，能應用所學於當前和未來的生活，進而培養積極學習及專注堅持的態度。</li> <li>4.能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響</li> </ol>			
總綱 核心 素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> <p>E-B1 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.具備理解鄉里中寺廟供奉的神明及寺廟建築的特色並促進多元感官的發展，進而探索並欣賞寺廟的建築之美，主動積極培養美感體驗。</li> <li>2.具備理解導覽、體驗、參訪等不同學習方式，認識故宮南院國寶級藝術品文化與綠建築之美與功能。</li> <li>3.能參與、記錄家鄉布袋戲與懸絲偶各類藝術活動，培養對布袋戲與懸絲偶進行賞析、建構與分享的態度，進而覺察在地及全球藝術文化。</li> <li>4.具備環保概念與資源回收的重要概念，主動關注全球環保議題並積極參與在地資源回收的環保活動，展現環保概念的重視並落實。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	照片裡的故事	1-III-2 能使用視覺元素構成要素，探索創作歷程。  5-III-12 運用圖書館，科技與網路，進行資料蒐集，解讀與判斷，提升多元文本的閱讀與應用能力。	1 照片的由來及功能 2 家鄉攝影作品欣賞  3 照片中的故事  4 圖文敘寫範例欣賞	1. 學生透過聆聽老師對照片的介紹，瞭解照片景物、人物傳達的故事。 2. 藉此了解拍照的功用與特色並能與他人討論。  2	1. 學生能說出照片的由來、照片內景物、人物故事內容。 2. 能了解相機發展的進程，能知道拍照的禮貌及該遵守的原則。 3. 能說出照片功用與特色，並能與他人討論。 4. 能鑑賞出好照片的標準，並表達出來。	1. 讓學生透過觀賞家鄉的許多老照片，認識家鄉的人物、風景、建築及當中蘊含的故事。 2. 探索各種拍攝的工具 傻瓜相機、單眼相機、數位相機、手機類型、年代、像素、使用情形 3 讓學生了解照片中的故事，由拍者及觀看者共同詮釋。指導學生透過觀察、發表，討論、評價回饋的歷程， 4 指導學生看見拍照也是在說故事，能掌握照片的敘事精神。	影片： 影像與人類生活 影片 相機發展史	5
第(6)週 - 第(10)週	校園開麥拉	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 相機構造 認識攝影拍照功能及項目  2 校園外拍	1. 學生能發現藝術作品玉的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 發現相機不同功能，把握相機內建拍照重要細節與拍攝邏輯。 4. 能探索拍照的興趣與	1. 學生能在相機上說出部件的功能及攝影名詞，拍照注意事項。 光圈、快門、色溫、像素、景物、曝光 2. 能看出照片的類型及拍照功能差異。 3. 能愛上拍照，樂於	1. 讓學生藉由認識相機部位，聆聽、操作及體驗等不同學習方式，讓學生瞭解相機的功能及創作藝術之美與功能。 2. 讓學生透過校園外拍，了解拍照的不同類型掌握方法，進而認識相機的特色及功能差異。	相機教學 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2WnbjnHOo5Q">https://www.youtube.com/watch?v=2WnbjnHOo5Q</a> 拍照要領~如何拍出好照片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YqhSoriv6-c">youtube.com/watch?v=YqhSoriv6-c</a>	5

		2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	3 拍照類型： (1)人像 (2)風景 (3)微距 (4)生態	熱忱，並養成觀察並主動學習的習慣。	分享討論拍照的事情。  4. 能表達對藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	3.校園相片發表及欣賞。 4.透過評價回饋，參觀活動，加深相機的欣賞能力。		
第 (11) 週 - 第 (14) 週	家鄉 寫真 集~ 景物 篇	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. (1)風景 (2)微距 (3)生態 不同類型的照片練習拍照。 2 構圖原理(黃金九宮格) 3. 簡報 (小組分享家鄉攝影 ppt)	1. 發現瞭解不同類型用不同技術拍照。 2. 選擇正確模式進行拍照藝術。 3. 小組選擇一個主題，針對主題所需內容進行拍攝 4. 培養愛護家鄉的態度，並養成回饋鄉里的情懷。 4. 分享簡報中發現的家鄉之美學習，藝術與技術的探究方法和基本知能，能應用所學於當前和未來的生活。	1. 能分享社區景物。  2. 能認識社區特殊景物，並說出特色。  3. 能培養愛護家鄉的態度。  4. 能養成主動探索文化的習慣，分享認識社區美景的經驗，完成觀察心得。	1. 學生能認識拍攝的技術及方法。 2. 選定主題，進行拍攝 3 在簡報上插入所拍照片文字 4. 學生發表自己所知道的拍照構造，引發學生對於家鄉印象的興趣。 3. 認識拍照常用寄署並練習。 4. 老師綜合講評學生發表之簡報，歸納家鄉的美。 5. 透過小組討論、團體發表等方式，檢討並回櫃參與活動的心得	家鄉照片精選 <a href="https://tw.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=AwrTfp.z2n1icHUA PCFr1gt.;_ylu=Y29sbwN0dzEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3BpdnM-?p=%E5%85%AD%E8%85%B3%E9%84%89%E6%9D%91&amp;fr2=piv-web&amp;type=E210TW91215G0&amp;fr=mcafee">https://tw.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=AwrTfp.z2n1icHUA PCFr1gt.;_ylu=Y29sbwN0dzEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3BpdnM-?p=%E5%85%AD%E8%85%B3%E9%84%89%E6%9D%91&amp;fr2=piv-web&amp;type=E210TW91215G0&amp;fr=mcafee</a>	4
第 (15) 週 - 第 (17) 週	家鄉 寫真 集~ 人物 篇	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-2 能使用視覺元素和	1. 人物特寫鏡頭  2. 人像的構成  3. 背景的	1. 培養能夠觀察人像的臉部及肢體所傳達的構成要素，並簡要記錄。 2. 使用視覺原理，搭配適當背景讓人物特寫更豐富。 3. 搭配畫面的人物像，	1. 學生能觀察、分享周遭人物並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2. 學生能理解人物畫賞析的內容。 3. 學生能為自己所	1. 讓學生認識人物像構。 2. 藉由美術作品的人物像，讓學生欣賞人物特寫之美，進而養成觀察身扁的人物的習慣，並認識自己的家鄉生活美	有故事的場景 怎麼拍人物 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1BHerRYpTE8">https://www.youtube.com/watch?v=1BHerRYpTE8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1BHerRYpTE8">https://www.youtube.com/watch?v=1BHerRYpTE8</a>	3

		構成要素，探索創作歷程。  2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	搭配  4 畫面中的物品和所拍人物的關係  5 以美術作品的人像畫為例做說明	書寫傳達情意，讓觀者可以得到適切的感受。  4. 創作人物詩。 5. 藉由拍攝人物像，提升學生掌鏡經驗，珍愛家鄉的一切情懷。 6. 觀摩學習美術作品中人物像的構成原理，透過表達，讓觀者及作者進一步交流。 7 覺知畫面中的美、平衡、與完整性。	拍的人物創作文字，並流暢說出圖文內容。  4. 學生能拍出有故事的照片 5 參與圖文創作學習，並聆聽別人的想法和意見。	感與創意的多樣性表現。  3. 讓學生透過未自己的人物想創作，進一步閱讀、賞析與交流，省思活動的意義。  (1)為何選擇這畫面? (2)照片背後的故事? (3)照片想傳達的意義?  4. 讓學生藉由同儕間與團體互動，創作人物像項作品。 4. 培養學生之欣賞人物能力與培養學生的團隊合作精神	com/watch?v=7oxFM4nBd8c <b>【人物照的元素學習單】</b> 1. 照片是一種創作，讓它不無聊，引起觀者興趣的關鍵何在? 2. 照片及文字的加乘作用。
第(18)週~第(20)週	我愛家鄉簡報發表會	語文領域(口語表達) 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能 2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1 簡報發表的要領。 2 說話的技術及台風 3 簡報內容的編寫及呈現	1. 透過小組合作，能針對主題，蒐集適切的照片，編輯成簡報，發表呈現給師生了解。 2. 能為利用字體、版面設計，動畫或音效，為簡報增添趣味。 3. 能評鑑所聆聽的內容，能鑑賞出好的攝影作品 4. 能發現照片中的故事及體會拍者的想	1. 能流暢表達簡報中要傳達的家鄉情懷。 2. 能專心聆聽他人的發表，提出問題，並給予評價及回饋。	1. 簡報的設計及傳達 2. 編輯家鄉故事 ppt 3. Ppt 版面設計 4. 簡報圖文設計，未圖片插入適當的文字 5. 發表簡報內容 6. 老師歸納講評	簡報自主學習單 電腦簡報檔

				法。 5. 能培養對拍照的興趣。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：李侑芝</p>						

\*各校可視需求自行增減表格

### 填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。