

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣義竹國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程我與家鄉教學計畫表 設計者：郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻  
(表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程  
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：我與家鄉為校本課程之一，從身心素質與自我精進、多元文與國際理解到人際關係與團隊合作，透過自我探索、訪問家人到社區走讀，透過閱讀嘉義現義竹鄉名人傳記與職人講座，學生能覺察自我與家族互動模式與相互觀聯，定義自我與家族、社區以及連結彼此互動關係，透過繪製自我、家族與社區圖像，啟動自我與團隊對話模式，完成個人與小組創作，進而表達、宣傳在地文化

### 四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

#### 我與家鄉 (上學期)

自我探索  
(2)

話我家族  
(4)

畫我家族  
(6)

岸腳傳菜  
香(5)

#### 我與家鄉 (下學期)

義竹樂活  
一條街(4)


義竹走讀  
趣(8)



義竹走讀  
趣(4)

看見義竹  
(4)

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	自我探索 (一) 我的人格 特質	A1 身心素質 與自我精進 具備身心健全 發展的素質， 擁有合宜的人 性觀與自我 觀，同時透過 選擇、分析與 運用新知，有 效規劃生涯發 展，探尋生命 意義，並不斷 自我精進，追 求至善。	社 2b-IV-1 感受個人 或不同群體在 社會處境中的經 歷與情緒，並了 解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點， 並能以同理心與 他人討論。 綜 1d-IV-2 探索生 命的意義與價 值，尊重及珍惜 自己與他人生命， 並協助他人	1.了解個人人格特質， 並能從他人的角度看 到自己的優點與缺 點。 2.能聆聽同學翊建，透 過多元思考，表達並 尊重不同意見，了解 自己的選擇及其背後 的價值與意義。	1.教師請學生選擇 <u>角色樹</u> 的位置並且針對選擇的 位置做一個人格特質的 連結 2.請同學分組對於自己選 擇的角色樹做一個分享 (與自己特質的相似度、 可以增刪的詞句)	口頭評量 學習單評量	大屏 角色樹 學習單 

<p>第 2 週</p>	<p>自我探索 (二) 我的人格 特質</p>	<p>A1 身心素質 與自我精進 具備身心健全 發展的素質， 擁有合宜的人 性觀與自我 觀，同時透過 選擇、分析與 運用新知，有 效規劃生涯發 展，探尋生命 意義，並不斷 自我精進，追 求至善。</p>	<p>社 2b-IV-1 感受個 人或不同群體在 社會處境中的經 歷與情緒，並了 解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點， 並能以同理心與 他人討論。 綜 1d-IV-2 探索生 命的意義與價 值，尊重及珍惜 自己與他人生 命，並協助他人</p>	<p>1.了解家人人格特質， 並能從中看到家人與 自己的連結度。 2.能從不同面向去思考 自己與家人的關係感 受情緒並了解其作為</p>	<p>1.教師請學生選擇家裏面 一位重要他人，並選擇 <u>角色樹</u>的位置，針對選 擇的重要他人與位置做 人格特質的連結 2.請同學分組分享自己與 家庭重要他人的關係與 連結，透過角色樹去觀 察並了解家人的互動相 處</p>	<p>口頭評量 學習單評量</p>	<p>大屏 角色樹 學習單</p> 
<p>第 3 週</p>	<p>話我家族 (一) 話話家人</p>	<p>B1 符號運用與 溝通表達 具 備理解及使用 語言、文字、 數理、肢體及 藝術等各種符 號進行表達、</p>	<p>公 2b-V-1 同理個人或不同 群體在社會處境 中的經歷與情 緒。</p>	<p>1.認識嘉義名人的生命 經歷 2.認識阿公阿嬤的成長 經歷 3.認識後能同理其經歷 與情緒進而提升積極 參與家庭活動的責任</p>	<p>1.教師請學生閱讀<u>嘉義縣 長</u>同時也是義竹國中校 友的相關訪問與報導 2.教師針對訪問技巧做一 個說明與指導 3.學生作業：進行阿公阿 嬤的訪問，如果沒有阿</p>	<p>1.閱讀並書 寫名人傳記 學習單 2.完成訪問 阿公阿嬤表 單</p>	<p>名人傳 記資料 學習單 訪問單</p> 

		溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上		感與態度	公阿嬤就訪問爸爸媽媽，請爸爸媽媽協助 4.教師針對學生的訪問單進行補充與說明		
第 4 週	話我家族 (二) 話話家人	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷 與情緒。	1.了解嘉義名人 2.了解阿公阿嬤的成長經歷 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度	1.教師請學生閱讀嘉義縣長同時也是義竹國中校友的相關訪問與報導 2.教師針對訪問技巧做一個說明與指導 3.學生作業：進行阿公阿嬤的訪問，如果沒有阿公阿嬤就訪問爸爸媽媽，請爸爸媽媽協助 4.教師針對學生的訪問單進行補充與說明	1.閱讀並書寫名人傳記學習單 2.完成訪問阿公阿嬤表單	名人傳記資料學習單 訪問單
第 5 週	話我家族 (三) 話話家人	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用	公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境	1.了解嘉義名人 2.了解阿公阿嬤的成長經歷	1.教師請學生閱讀嘉義縣長同時也是義竹國中校友的相關訪問與報導	1.閱讀並書寫名人傳記學習單	名人傳記資料學習單

		語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	中的經歷 與情緒。	3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度	2.教師針對訪問技巧做一個說明與指導 3.學生作業：進行阿公阿嬤的訪問，如果沒有阿公阿嬤就訪問爸爸媽媽，請爸爸媽媽協助 4.教師針對學生的訪問單進行補充與說明	2.完成訪問阿公阿嬤表單	訪問單
第 6 週	話我家族 (四) 話話家人	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作	公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷 與情緒。	1.畫出自己的阿公阿嬤 2.表達對阿公阿嬤的情意 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度	1.教師介紹繪本-- <u>爺爺的肉丸子湯</u> 並且進行小組 ORID 討論 2.教師介紹繪本-- <u>奶奶來了</u> 並且進行小組 ORID 討論 3.教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4.完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤 5.進行口說發表	1.繪本學習單 2.阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信	繪本簡報 學習單 圖畫紙 信紙

		上					
第 7 週 (段考週)							
第 8 週 (全民運動會)	畫我家族 (一) 畫畫家人	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1.畫出自己的阿公阿嬤 2. 書寫表達對阿公阿嬤的情意 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度	1.教師介紹繪本-- <u>爺爺的肉丸子湯</u> 並且進行小組 ORID 討論 2.教師介紹繪本-- <u>奶奶來了</u> 並且進行小組 ORID 討論 3.教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4.完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤 5.進行口說發表	1.繪本學習單 2.阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信	繪本簡報 學習單 圖畫紙 信紙
第 9 週	畫我家族 (二) 畫畫家人	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達	1.畫出自己的阿公阿嬤 2. 書寫表達對阿公阿嬤的情意 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度	1.教師介紹繪本-- <u>爺爺的肉丸子湯</u> 並且進行小組 ORID 討論 2.教師介紹繪本-- <u>奶奶來了</u> 並且進行小組 ORID 討論	1.繪本學習單 2.阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信	繪本簡報 學習單 圖畫紙 信紙

		號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	對 生活環境及社會文化的 理解。		3.教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4.完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤 5.進行口說發表		
第 10 週	畫我家族 (三) 畫畫家人	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的 理解。	1.畫出自己的阿公阿嬤 2.書寫表達對阿公阿嬤的情意 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度	1.教師介紹繪本--爺爺的肉丸子湯並且進行小組 ORID 討論 2.教師介紹繪本--奶奶來了並且進行小組 ORID 討論 3.教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4.完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤 5.進行口說發表	1.繪本學習單 2.阿公阿嬤繪畫 3.給阿公阿嬤的一封信	繪本簡報 學習單 圖畫紙 信紙
第 11 週	畫我家族 (四)	B3 藝術涵養與美感素養 具	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自	1.了解家人的職業 2.口說發表自己與阿公	1.教師介紹繪本--爺爺的肉丸子湯並且進行小組	1.口頭評量 2.上台發表	訪問單 畫我家

	夢想連結	備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力	我觀點，並能以同理心與他人討論。	阿嬤的夢想連結 3.激發創造家人互動共好的意識與責任	ORID 討論 2.教師介紹繪本--奶奶來了並且進行小組 ORID 討論 3.教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4.完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤 5.進行口說發表	3.繪畫 4.寫信	族的學習單
第 12 週	畫我家族 (五)	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.了解家人的職業 2.口說發表自己與阿公阿嬤的夢想連結 3.激發創造家人互動共好的意識與責任	1.教師介紹繪本--爺爺的肉丸子湯並且進行小組 ORID 討論 2.教師介紹繪本--奶奶來了並且進行小組 ORID 討論 3.教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4.完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤	1.口頭評量 2.上台發表 3.繪畫 4.寫信	訪問單 畫我家族的學習單

		物，進行賞析、建構與分享的態度與能力			5.進行口說發表		
第 13 週	畫我家族(六)	B3 藝術涵養與美感素養具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.規劃家族容顏成果發表會，展現在地關懷 2.	1.教師說明家族容顏成果發表會的相關事項 2.學生將自己的圖文創作做成簡報，全班使用共編簡報完成每個人的介紹 3.學生邊創作教師邊審視圖文創作並給予讚美與建議 4.學生先在小組內進行口說發表練習	1.口頭發表 2.簡報製作	筆電 共編簡報
第 14 週 (段考週)							
第 15 週	岸腳傳菜香--媽媽	C2 人際關係與團隊合作 具	1d-IV-2 探索生命的意義	平凡料理背後的陪伴、關懷與愛，是串	1.教師透過古早味家傳料理引發學生思考家族味	1.家傳菜學習單	準備教材，製

	(阿嬤)的味道	備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	連家中情感的關鍵。 3.激發創造家人互動共好的意識與責任	道傳承的意義。 2.書寫家傳菜學習單，包含自己懷念的菜餚，使用食材、製作方法等等		作媒體簡報及學習單，蒐集相關資料供同學參考。
第 16 週	岸腳傳菜香--誰來掌廚 (一)	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。 3.激發創造家人互動共好的意識與責任	1.教師檢視學生家傳菜學習單並且進行指導 2.學生分組票選出要共同製作的家傳料理 3.進行誰來掌廚烹調並拍照紀錄 4.自評與他評票選出最喜歡的三道佳餚並進行獎勵。	1.家傳菜學習單 2.自評他評票選單	紀錄家傳料理的製作過程和拍照
第 17 週	岸腳傳菜香--誰來	C2 人際關係與團隊合作 具	綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之	1.教師檢視學生家傳菜學習單並且進行指導	1.家傳菜學習單	紀錄家傳料理

	掌廚 (二)	備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。 3.激發創造家人互動共好的意識與責任	2.學生分組票選出要共同製作的家傳料理 3.進行誰來掌廚烹調並拍照紀錄 4.自評與他評票選出最喜歡的三道佳餚並進行獎勵。	2.自評他評票選單	的製作過程和拍照
第 18 週	岸腳傳菜香--飄香家鄉味	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	探討料理背後的愛與關懷，及學習如何運用料理表現對家人的關懷與愛。	1.學生分享自己家傳料理，藉由食譜的紀錄，傳承製作料理的經驗。並且將此活動延伸到家裡 2.利用假日時間自己在家烹調小組共同製作的料理並且分享給家人，拍照或錄影紀錄家人享用與回饋 3.回到課堂上進行分享	1.家傳菜紀錄單 2.家人回饋照片影片紀錄	家傳私房食譜作品分享
第 19 週	岸腳傳菜香--請誰	C2 人際關係與團隊合作 具	2a-IV-1 體認人際關係的	1.透過年節家庭活動的經驗分享，體悟家人	1.學生分享自己家傳料理，藉由食譜的紀錄，	1.家傳菜紀錄單	家傳私房食譜

	來晚餐	備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。	傳承製作料理的經驗。並且將此活動延伸到家裡 2.利用假日時間自己在家烹調小組共同製作的料理並且分享給家人，拍照或錄影紀錄家人享用與回饋 3.回到課堂上進行分享	2.家人回饋 照片影片紀錄	作品分享
第 20 週 (段考週)							

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：陳瑩真、鄭鈺靜(打字即可)

普教老師簽名：郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	上學期課程回顧與這學期簡介 義竹樂活一條街-- 家鄉味傳千里	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.觀察義竹樂活一條街並調查義竹鄉家鄉名產小吃，紀錄在學習單 2.運用多元媒材統整上學期我與家鄉課成的作品以表現個人觀點	回顧上學期課程—自我、自我與家庭簡介這學期課程—自我與社區	小組討論 完成學習單 請各組上台發表	學習單
第 2 週	義竹樂活一條街-- 家鄉味傳	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全	公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。	認識義竹鄉家鄉名產小吃 介紹義竹鄉宣傳海報	完成義竹鄉家鄉名產小吃調查學習單 小組合作繪製海報並進	小組討論 完成學習單 學習態度檢	學習單 海報 電繪

	千里	發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	繪製重點繪製義竹鄉家鄉味宣傳海報	行口頭發表	核	
第 3 週	義竹樂活一條街--家鄉味傳千里	A1 身心素質與自我精進具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發	公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	繪製義竹鄉家鄉味宣傳海報 口頭發表義竹鄉家鄉味	完成義竹鄉家鄉名產小吃調查學習單 小組合作繪製海報並進行口頭發表	小組討論 完成學習單 學習態度檢核 課堂問答	學習單 海報 電繪

		展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。					
第 4 週	義竹樂活一條街--家鄉味傳千里	A1 身心素質與自我精進具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	繪製義竹鄉家鄉味宣傳海報 口頭發表義竹鄉家鄉味	完成義竹鄉家鄉名產小吃調查學習單 小組合作繪製海報並進行口頭發表	小組討論 完成學習單 學習態度檢核 課堂問答	學習單 海報 電繪
第 5 週	義竹走讀趣--實地訪查店家	A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分	地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智	與人應答與聆聽保有禮貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家	訪問單 學習態度檢核	訪問單

		析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	慧。			教師提問	
第 6 週	義竹走讀趣--實地訪查店家	A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	與人應答與聆聽保有禮貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家	訪問單 訪問期間學生儀態與學習態度	訪問單
第 7 週 (段考週)							

第 8 週	義竹走讀 趣--實地 訪查店家	A2 系統思考 與解決問題 具備問題理 解、思辨分 析、推理批判 的系統思考與 後設思考素 養，並能行動 與反思，以有 效處理及解決 生活、生命問 題。	地 2c-V-1 省思日常生活方 式的意涵，珍視 日常生活的智 慧。	與人應答與聆聽保有 禮貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問 單並選定要訪問的店家 小組成員各自討論對店 家訪談的意見與看法	訪問單 與店家訪問 的內容是否 和課程有連 結性	訪問單
第 9 週	義竹走讀 趣--實地 訪查店家	A2 系統思考 與解決問題 具備問題理 解、思辨分 析、推理批判 的系統思考與 後設思考素 養，並能行動 與反思，以有 效處理及解決	地 2c-V-1 省思日常生活方 式的意涵，珍視 日常生活的智 慧。	與人應答與聆聽保有 禮貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問 單並選定要訪問的店家 小組成員各自討論對店 家訪談的意見與看法	訪問單 與店家訪問 的內容是否 和課程有連 結性	訪問單

		生活、生命問題。					
第 10 週	義竹繪走讀--家鄉味傳千里二	B1 符號運用與溝通表達具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表 製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致	海報 口頭發表 與店家訪問的內容是否和課程有連結性	海報 電繪
第 11 週	義竹繪走讀--家鄉味傳千里二	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的	地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視 1-IV-2	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表 製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致	海報 口頭發表	海報 電繪

		能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。				
第 12 週	義竹繪走讀--家鄉味傳千里二	B1 符號運用與溝通表達具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表 製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致	海報 口頭發表	海報 電繪
第 13 週	義竹繪走讀--家鄉味傳千里二	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及	地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表 製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致	海報 口頭發表	海報 電繪

		藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	種社會及環境問題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。				
第 14 週 (段考週)							
第 15 週	看見義竹-我與家鄉影片製作與發表	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.將這學期所學製作成影片並發表 2.培養科技知識與使用產品的技能 3.增進善用資訊解決問題與運算思維能力	小組合作製作影片並進行發表 教師對各組報告內容補充說明	影片製作口頭發表 影片製作是否有呈現重點	手機或電腦影片製作學習單

第 16 週	看見義竹- -我與家鄉 影片製作 與發表	C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊 合作的素養	運 p-V-1 能整合 資訊科技進行有 效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用 多元媒材與技 法，表現個人或 社群的觀點。	1.將這學期所學製作成 影片並發表 2.培養科技知識與使用 產品的技能 3.增進善用資訊解決問 題與運算思維能力	小組合作製作影片並進 行發表 教師對各組報告內容補 充說明	影片製作是 否有呈現重 點  口頭發表	手機或 電腦 影片製 作學習 單
第 17 週	看見義竹- -我與家鄉 影片製作 與發表	C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊 合作的素養	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體，表達創 作意念。 運 p-V-1 能整合 資訊科技進行有 效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用 多元媒材與技 法，表現個人或 社群的觀點。	1.將這學期所學製作成 影片並發表 2.培養科技知識與使用 產品的技能 3.增進善用資訊解決問 題與運算思維能力	小組合作製作影片並進 行發表 教師對各組報告內容補 充說明	影片製作是 否有呈現重 點  口頭發表	手機或 電腦 影片製 作學習 單

<p>第 18 週 (畢業典禮)</p>	<p>看見義竹- -我與家鄉 影片製作 與發表</p>	<p>C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊 合作的素養</p>	<p>視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體，表達創 作意念。 運 p-V-1 能整合 資訊科技進行有 效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用 多元媒材與技 法，表現個人或 社群的觀點。</p>	<p>1.將這學期所學製作成 影片並發表 2.培養科技知識與使用 產品的技能 3.增進善用資訊解決問 題與運算思維能力</p>	<p>小組合作製作影片並進 行發表  教師對各組報告內容補 充說明  發表對本學期課程的心 得與展望</p>	<p>影片製作是 否有呈現重 點  口頭發表</p>	<p>手機或 電腦 影片製 作學習 單</p>
<p>第 19 週</p>	<p>看見義竹- -我與家鄉 影片製作 與發表</p>	<p>C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊 合作的素養</p>	<p>視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體，表達創 作意念。 運 p-V-1 能整合 資訊科技進行有 效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用 多元媒材與技 法，表現個人或 社群的觀點。</p>	<p>1.將這學期所學製作成 影片並發表 2.培養科技知識與使用 產品的技能 3.增進善用資訊解決問 題與運算思維能力</p>	<p>小組合作製作影片並進 行發表  教師對各組報告內容補 充說明  發表對本學期課程的心 得與展望</p>	<p>影片製作是 否有呈現重 點 口頭發表</p>	<p>手機或 電腦 影片製 作學習 單</p>

第 20 週 (段考週)							
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳瑩真、鄭鈺靜(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻(打字即可)</p>							

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。