

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣義竹國民中學 七、八 年級第 一 學期彈性學習課程 行進管樂 教學計畫表 設計者：\_\_\_\_\_ (表十三之一)

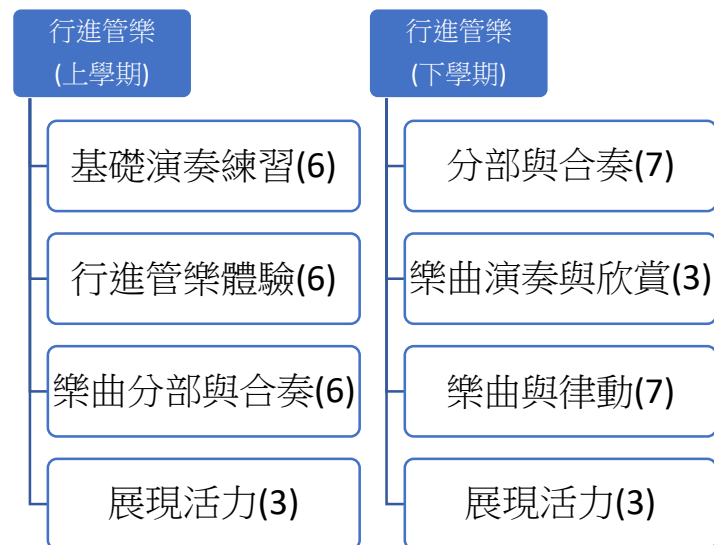
### 一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
- 社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
- 其他類課程  
 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：2

**三、課程設計理念：**透過社團課程培養學生多元學習能力與正面的休閒活動，藉以發現自我能力，形成積極進取的人生態度、終身學習習慣，並透過參與縣賽及全國賽的方式，讓學生可以有表演的機會。

**四、課程架構：**(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

| 教學進度  | 單元/主題<br>名稱                | 總綱核心素<br>養                           | 連結領域(議題)<br>學習表現                                    | 學習目標                             | 教學重點                      | 評量方式                           | 教學資源/自編<br>自選教材或學<br>習單   |
|-------|----------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 第 1 週 | 基礎演奏練習(一)樂器<br>編制介紹        | B3 藝術涵養與<br>美感素養                     | 1-III-1 能透過聽唱、聽<br>奏及讀譜，進行歌唱及<br>演奏，以表達情感。          | 認識樂器編制、確認樂<br>器。                 | 介紹各種樂器及分類。                | 1. 課程參與度                       | 1. 自編<br>講義<br>2. 影片      |
| 第 2 週 | 基礎演奏練習(二)吹奏<br>原理與技巧       | B3 藝術涵養與<br>美感素養                     | 音 1-IV-1 能理解音樂<br>符號並回應指揮，進行<br>歌唱及演奏，展現音樂<br>美感意識。 | 認識各項樂器的吹奏原<br>理，並實地操作，練習<br>其技巧。 | 分部操作，練習負責樂器的<br>使用技巧。     | 1. 課程參與度<br>2. 討論及舉手<br>發言踴躍程度 | 1. 自編<br>講義<br>2. 影片      |
| 第 3 週 | 基礎演奏練習(三)分配<br>負責樂器        | B3 藝術涵養與<br>美感素養                     | 1-III-1 能透過聽唱、聽<br>奏及讀譜，進行歌唱及<br>演奏，以表達情感。          | 了解吹奏原理及操作，<br>掌握技巧。              | 分部操作，掌握負責樂器的<br>使用技巧。     | 1. 課程參與度                       | 1. 自編<br>講義<br>2. 學習<br>單 |
| 第 4 週 | 基礎演奏練習(四)基礎<br>樂理          | B3 藝術涵養與<br>美感素養                     | 1-III-1 能透過聽唱、聽<br>奏及讀譜，進行歌唱及<br>演奏，以表達情感。          | 熟悉五線譜與簡譜的使<br>用，複習基礎樂理。          | 五線譜與簡譜交互閱讀與實<br>作，複習基礎樂理。 | 1. 課程參與度<br>2. 學習單完成<br>度      | 1. 自編<br>講義               |
| 第 5 週 | 基礎演奏練習(五)節奏<br>練習、音階<br>練習 | A1 身心素質與<br>自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養 | 音 1-IV-1 能理解音樂<br>符號並回應指揮，進行<br>歌唱及演奏，展現音樂<br>美感意識。 | 熟練各項樂器之音階與<br>基本吹奏技巧。            | 分部熟練音階、指法及基本<br>吹奏技巧。     | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度  | 1. 自編<br>講義<br>2. 學習<br>單 |
| 第 6 週 | 基礎演奏練習(六)長音<br>練習、換氣<br>技巧 | B3 藝術涵養與<br>美感素養                     | 音 1-IV-1 能理解音樂<br>符號並回應指揮，進行<br>歌唱及演奏，展現音樂<br>美感意識。 | 熟練各項樂器之音階與<br>基本吹奏技巧。            | 分部練習以熟練音階、指法<br>及基本吹奏技巧。  | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度  | 1. 自編<br>講義<br>2. 學習<br>單 |
| 第 7 週 | 行進管樂體<br>驗(一)表情            | B3 藝術涵養與<br>美感素養                     | 1-III-1 能透過聽唱、聽<br>奏及讀譜，進行歌唱及                       | 練習閱讀樂譜並依各項<br>符號操作樂器。            | 熟練樂譜之各項記號並依此<br>操作樂器。     | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏           | 1. 自編<br>講義               |

|                  |                    |              |   |                 |                             |                            |                               |
|------------------|--------------------|--------------|---|-----------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------|
|                  | 符號掌握技巧             |              | 演奏，以表達情感。                               |                 |                             | 技巧掌握度                      | 2. 學習單                        |
| 第 8 週<br>(全民運動會) |                    |              |   |                 |                             |                            |                               |
| 第 9 週            | 行進管樂體驗(二)基礎合奏要領    | B3 藝術涵養與美感素養 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。      | 認識合奏之技巧與實際操作。   | 基本合奏之練習。                    | 1. 課程參與度                   | 1. 自編講義<br>2. 學習單             |
| 第 10 週           | 行進管樂體驗(三)合奏練習曲     | C2 人際關係與團隊合作 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 認識合奏之技巧與實際操作。   | 基本合奏之練習。                    | 1. 課程參與度<br>2. 對合奏要領的了解情況  | 1. 自編講義<br>2. 學習單             |
| 第 11 週           | 行進管樂體驗(四)指揮的要領     | A1 身心素質與自我精進 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 認識指揮並練習指揮法。  | 認識指揮在樂團的功能，聆聽教師撥放樂曲練習各種指揮法。 | 1. 課程參與度<br>2. 討論及舉手發言踴躍程度 | 1. 自編講義<br>2. 影片/音樂<br>3. 學習單 |
| 第 12 週           | 行進管樂體驗(五)加強樂器保養概念  | A1 身心素質與自我精進 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 能實地操作各項樂器之保養程序。 | 熟悉樂器的保養技巧、培養惜物觀念。           | 1. 課程參與度<br>2. 討論及舉手發言踴躍程度 | 1. 自編講義                       |
| 第 13 週           | 行進管樂體驗(六)低音練習、高音練習 | B3 藝術涵養與美感素養 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 能實地操作樂器之高、低音。   | 分部練習樂器之高、低音。                | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏技巧掌握度  | 1. 自編講義<br>2. 影片<br>3. 學習單    |
| 第 14 週           | 展現活力/成             | A1 身心素質與     | 音 1-IV-1 能理解音                           | 培養學生之間的默        | 讓學生整合肢體、情緒及                 | 1. 課程參與度                   | 1. 自編                         |

|        |                               |  |   |                               |                       |                                |                            |
|--------|-------------------------------|--|---|-------------------------------|-----------------------|--------------------------------|----------------------------|
|        | 果發表(一)<br>音樂比賽                | 自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C2 人際關係與<br>團隊合作             | 樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。                  | 契，進而增加團體間<br>的互動。             | 聲音做表演。                | 2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度              | 講義<br>2. 學習<br>單           |
| 第 15 週 | 樂曲分部與<br>合奏(一)合<br>音的基本<br>要領 | B3 藝術涵養與<br>美感素養   | 音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。 | 熟悉合奏之技巧與實<br>際操作。             | 基本合奏之練習。              | 1. 課程參與度<br>2. 討論及舉手<br>發言踴躍程度 | 1. 自 編<br>講義<br>2. 學習<br>單 |
| 第 16 週 | 樂曲分部與<br>合奏(二)節<br>拍器的使<br>用  | A1 身心素質與<br>自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養                     | 音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。 | 熟悉合奏之技巧與實<br>際操作。             | 基本合奏之練習。              | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度  | 1. 自 編<br>講義<br>2. 學習<br>單 |
| 第 17 週 | 樂曲分部與<br>合奏(三)國<br>旗歌         | B3 藝術涵養與<br>美感素養   | 音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。 | 培養學生之間的默<br>契，進而增加團體間<br>的互動。 | 讓學生整合肢體、情緒及<br>聲音做表演。 | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度  | 1. 自 編<br>講義<br>2. 學習<br>單 |
| 第 18 週 | 展現活力/成<br>果發表(二)<br>校慶演出      | A1 身心素質與<br>自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。 | 培養學生之間的默<br>契，進而增加團體間<br>的互動。 | 讓學生整合肢體、情緒及<br>聲音做表演。 | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度  | 1. 自 編<br>講義<br>2. 學習<br>單 |
| 第 19 週 | 樂曲分部與<br>合奏(四)頒<br>獎樂         | A1 身心素質與<br>自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養                     | 音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。 | 培養學生之間的默<br>契，進而增加團體間<br>的互動。 | 讓學生整合肢體、情緒及<br>聲音做表演。 | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度  | 1. 自 編<br>講義<br>2. 學習<br>單 |
| 第 20 週 | 樂曲分部與                         | B3 藝術涵養與   | 音 1-IV-1 能理解音                                       | 培養學生默契，增加                     | 讓學生整合肢體、情緒及           | 1. 對樂器吹奏                       | 1. 自 編                     |

|        |                              |  |   |                               |                       |                               |                           |
|--------|------------------------------|--|---|-------------------------------|-----------------------|-------------------------------|---------------------------|
|        | 合奏(五)國<br>歌                  | 美感素養   | 樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。                  | 團體互動。                         | 聲音做表演。                | 技巧掌握度                         | 講義<br>2.學習<br>單           |
| 第 21 週 | 樂曲分部與<br>合奏(六)原<br>地踏步吹<br>奏 | A1 身心素質與<br>自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養                     | 音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。 | 培養學生之間的默<br>契，進而增加團體間<br>的互動。 | 讓學生整合肢體、情緒及<br>聲音做表演。 | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度 | 1. 自編<br>講義<br>2. 學習<br>單 |
| 第 22 週 | 展現活力/成<br>果發表(三)<br>期末音樂會    | A1 身心素質與<br>自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。 | 培養學生之間的默<br>契，進而增加團體間<br>的互動。 | 讓學生整合肢體、情緒及<br>聲音做表演。 | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度 | 1. 自編<br>講義<br>2. 學習<br>單 |

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

| 教學進度  | 單元/主題名稱                         | 總綱核心素養                               | 連結領域(議題)學習表現  | 學習目標                  | 教學重點                      | 評量方式                          | 教學資源/<br>自編自選<br>教材或學<br>習單 |
|-------|---------------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 第 1 週 | 分部與合奏<br>(一)複習上<br>學期進度         | C2 人際關係與團<br>隊合作                     | 音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。 | 熟練頌獎樂、國歌、國旗<br>歌等基本曲目 | 複習基礎練習曲與舊有曲目              | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度 | 1. 自編講<br>義                 |
| 第 2 週 | 分部與合奏<br>(二)比賽曲<br>分部練習         | B3 藝術涵養與美<br>感素養<br>C2 人際關係與團<br>隊合作 | 音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。 | 能看譜吹奏比賽曲目<br>(一)      | 分部學習比賽曲目(一)：看<br>懂樂譜、練習吹奏 | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度 | 1. 自編講<br>義<br>2. 學習單       |
| 第 3 週 | 分部與合奏<br>(三)樂器保<br>養與維護         | A1 身心素質與自<br>我精進<br>C2 人際關係與團<br>隊合作 | 音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。 | 能學會使用調音器              | 認識調音器的使用：樂器保<br>養與維護      | 1. 課程參與度<br>2. 學習單完成<br>度     | 1. 自編講<br>義<br>2. 學習單       |
| 第 4 週 | 分部與合奏<br>(四)半音音<br>階練習          | B3 藝術涵養與美<br>感素養                     | 音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。 | 能看懂並吹奏樂譜中的半<br>音      | 從樂譜中找出半音音階符<br>號、練習指法及吹奏  | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度 | 1. 自編講<br>義<br>2. 學習單       |
| 第 5 週 | 分部與合奏<br>(五)分部練<br>習、聲部練<br>習   | B3 藝術涵養與美<br>感素養                     | 音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。 | 各分部能自行進行練習            | 分部練習、聲部練習                 | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度 | 1. 自編講<br>義<br>2. 學習單       |
| 第 6 週 | 樂曲與律動<br>(一)比賽曲<br>目 1 分部練<br>習 | A1 身心素質與自<br>我精進<br>B3 藝術涵養與美<br>感素養 | 音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。 | 能背譜吹奏比賽曲目<br>(二)      | 分部練習比賽曲目(一)：背<br>譜吹奏      | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度 | 1. 自編講<br>義<br>2. 學習單       |
| 第 7 週 | 樂曲演奏與                           | B3 藝術涵養與美                            | 音 1-IV-1 能理解音                                       | 培養學生默契，增加團體           | 讓學生整合肢體、情緒及聲              | 1. 課程參與度                      | 1. 自編講                      |

|        |                     |  |  |                         |                       |                           |                   |
|--------|---------------------|--|--|-------------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------|
|        | 欣賞(一)練習頒獎樂(三)       | 感素養<br>C2 人際關係與團隊合作                          | 樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                 | 互動，養成正向人際關係。            | 音做表演。                 | 2. 對樂器吹奏技巧掌握度             | 義<br>2. 學習單       |
| 第 8 週  | 分部與合奏(六)練習開幕、閉幕音樂   | B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作                 | 音 1-IV-1<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。 | 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。     | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏技巧掌握度 | 1. 自編講義<br>2. 學習單 |
| 第 9 週  | 分部與合奏(七)練習校歌、典禮     | B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作                 | 音 1-IV-1<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。 | 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。     | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏技巧掌握度 | 1. 自編講義<br>2. 學習單 |
| 第 10 週 | 樂曲與律動(二)比賽曲目 1 合奏練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。    | 培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。 | 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。     | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏技巧掌握度 | 1. 自編講義<br>2. 學習單 |
| 第 11 週 | 展現活力/成果發表(一)社區/國小演出 | A1 身心素質與自我精進<br>C2 人際關係與團隊合作                 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。    | 培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。 | 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。     | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏技巧掌握度 | 1. 自編講義<br>2. 學習單 |
| 第 12 週 | 樂曲與律動(三)表情符號練習      | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養                 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。    | 能看懂並依據樂譜中的表情符號進行吹奏      | 從樂譜中找出表情符號、練習吹奏       | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏技巧掌握度 | 1. 自編講義<br>2. 學習單 |
| 第 13 週 | 樂曲與律動(四)比賽曲目 2 分部練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養                 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。    | 能看譜吹奏比賽曲目(二)            | 分部學習比賽曲目(二)：看懂樂譜、練習吹奏 | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏技巧掌握度 | 1. 自編講義<br>2. 學習單 |

|                  |                         |  |   |                         |                   |                           |                   |
|------------------|-------------------------|--|---|-------------------------|-------------------|---------------------------|-------------------|
| 第 14 週           | 樂曲與律動<br>(五)樂器進階大保養     | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 樂器保養與維護                 | 各種樂器的保養           | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器保養程序掌握度 | 1. 自編講義<br>2. 學習單 |
| 第 15 週           | 樂曲演奏與欣賞(二)畢業歌曲練習        | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。 | 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。 | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏技巧掌握度 | 1. 自編講義<br>2. 學習單 |
| 第 16 週           | 樂曲與律動<br>(六)比賽曲目 2 分部練習 | B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作                 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 能背譜吹奏比賽曲目(二)            | 分部練習比賽曲目(二)：背譜吹奏  | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏技巧掌握度 | 1. 自編講義<br>2. 學習單 |
| 第 17 週           | 樂曲演奏與欣賞(三)典禮曲目複習        | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 熟練頒獎樂、國歌、開幕、閉幕樂、等曲目     | 複習典禮運用曲目          | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏技巧掌握度 | 1. 自編講義<br>2. 學習單 |
| 第 18 週<br>(畢業典禮) | 樂曲與律動<br>(七)行進吹奏練習比賽曲目  | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養                 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。 | 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。 | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏技巧掌握度 | 1. 自編講義<br>2. 學習單 |
| 第 19 週           | 展現活力/成果發表(二)<br>畢業典禮演出  | A1 身心素質與自我精進<br>C2 人際關係與團隊合作                 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。 | 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。 | 1. 課程參與度<br>2. 對樂器吹奏技巧掌握度 | 1. 自編講義<br>2. 學習單 |
| 第 20 週           | 展現活力/成                  | A1 身心素質與自                                    | 音 1-IV-1 能理解音                           | 培養學生默契，增加團體             | 讓學生整合肢體、情緒及聲      | 1. 課程參與度                  | 1. 自編講            |

|  |                      |   |                                    |                  |       |                   |             |
|--|----------------------|---|------------------------------------|------------------|-------|-------------------|-------------|
|  | 果發表(三)<br>期末成果展<br>現 | 我精進<br>B3 藝術涵養與美<br>感素養<br>C2 人際關係與團<br>隊合作 | 樂符號並回應指揮，<br>進行歌唱及演奏，展<br>現音樂美感意識。 | 互動，養成正向人際關<br>係。 | 音做表演。 | 2. 對樂器吹奏<br>技巧掌握度 | 義<br>2. 學習單 |
|--|----------------------|---|------------------------------------|------------------|-------|-------------------|-------------|

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。