

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。）

學習階段 / 年級	學 期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說 明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原 因	請敘明須採用之 教學需求	師資來源
☐ 第四學 習階段 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☐ 部定課 程/部定必 修 ☒ 校訂課 程	書法	書法文化認 識，基礎筆法 練習。	1	K1-1 L1-1 L2-1 C2-2 P2-1 S1-1	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教 育	☒ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	實物投影機	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☒ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	書法文化認識，基礎筆法練習，藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	橫畫	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫畫字體： 一、二、三、 王。	
	2	豎畫	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體： 下、千、中、 年、甲、申、干。	
	3	豎畫	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體： 下、千、中、 年、甲、申、干。	
	4	左右組合	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習左右組合字體： 燈、 炊、語、詩、話、詞、炫、炬、 炳、炯、炮、炸。	
	5	左右組合	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習左右組合字體： 燈、 炊、語、詩、話、詞、炫、炬、 炳、炯、炮、炸。	
	6	左右組合	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習左右組合字體： 燈、 炊、語、詩、話、詞、炫、炬、 炳、炯、炮、炸。	
	7	橫 豎、橫撇	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習橫豎、橫撇字體： 下、千、中、年、三、下、 上、丈、互、五、云、井 。	
	8	橫 豎、橫撇	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習橫豎、橫撇字體： 下、千、中、年、三、下、 上、丈、互、五、云、井 。	
	9	橫 豎、橫撇	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習橫豎、橫撇字體： 下、千、中、年、三、下、 上、丈、互、五、云、井 。	
	10	撇的練習	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習撇的字體： 人、太、名、 在、左、右、舍」少、為、盛、 和、老。	
	11	撇的練習	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習撇的字體： 人、太、名、 在、左、右、舍」少、為、盛、 和、老。	
	12	撇的練習	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習撇的字體： 人、太、名、 在、左、右、舍」少、為、盛、 和、老。	
	13	口的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫口的練習字體： 石 右、后、司、古、召、台、句、 同、名、各、向、	

			合。
	14	口的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫口的練習字體：石、右、后、司、古、召、台、句、同、名、各、向、合。
	15	口的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫口的練習字體：石、右、后、司、古、召、台、句、同、名、各、向、合。
	16	日的練習（一）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫日的練習字體：昱、春、昧、是、昭、映、星、昨、旨、早、旬、旭。
	17	日的練習（一）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫日的練習字體：昱、春、昧、是、昭、映、星、昨、旨、早、旬、旭。
	18	七言春聯	1. 備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 2. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 3. 春聯例字練習： （1）人逢盛世心常樂 梅到寒冬花更香 ◎太平景象日當中（橫批） （2）人聚庭堂話春意 蝶舞門前戲梅花 ◎共道今年強去年（橫批） （3）有情梅花報新歲 得意嫩柳招春風 ◎東風得意九州春（橫批） （4）財如曉日騰雲起 利似春潮帶雨來 ◎千秋大業展鵬志（橫批） （5）絲竹管弦春未暮 清和天氣日初長 ◎春陽明朗吉祥花（橫批）
	19		
	20		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>70</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	書法文化認識，基礎筆法練習，藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	

1	六、日的練習 (二)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體：景、晾、普、晴、暑、晰、晶、智、晷。
2	六、日的練習 (二)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體：景、晾、普、晴、暑、晰、晶、智、晷。
3	短挑（一）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：坊、坑、坏、址、均、圾、坎、垃、坪、珂、坦、坤、坡、圻。
4	短挑（一）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：坊、坑、坏、址、均、圾、坎、垃、坪、珂、坦、坤、坡、圻。
5	短挑（一）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：坊、坑、坏、址、均、圾、坎、垃、坪、珂、坦、坤、坡、圻。
6	短挑（二）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：汗、汙、污、汝、良、衣、表、喪、展、晨、辰、宸。
7	短挑（二）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：汗、汙、污、汝、良、衣、表、喪、展、晨、辰、宸。
8	短挑（二）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：汗、汙、污、汝、良、衣、表、喪、展、晨、辰、宸。
9	豎點（一）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：字、文、宗、定、宕、官、宜、宙、宛、家、宣、室、客。
10	豎點（一）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：字、文、宗、定、宕、官、宜、宙、宛、家、宣、室、客。
11	豎點（二）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：字、守、宅、安、完、宋、宏、宗、定、宕、官、宜、宙、宛、。
12	豎點（二）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：字、守、宅、安、完、宋、宏、宗、定、宕、官、宜、宙、宛、。
13	左點	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡、架、終、恨、恬、恃、恢、恆、恍、恥、恭、息、恕。
14	左點	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡、架、終、恨、恬、恃、恢、恆、恍、恥、恭、息、恕。
15	左點	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡、架、終、恨、恬、恃、恢、恆、恍、恥、恭、息、恕。
16	橫鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宜、宰、宸、家、宵、宴、宮、害、完、宋、

			宏、客。
	17	橫鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宜、宰、宸、家、宵、宴、宮、害、完、宋、宏、客。
	18	橫鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宜、宰、宸、家、宵、宴、宮、害、完、宋、宏、客。
	19	橫折鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：內、周、肉、高、而、力、揚、旬、同、司、句、刀、刁、們、月、的。
	20	橫折鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：內、周、肉、高、而、力、揚、旬、同、司、句、刀、刁、們、月、的。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 70 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 20 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			