

嘉義縣沄水國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	鼓動青春-太鼓社團	課程 設計者	黃家珍	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	生態、健康、品格、多元	與學校願景呼 應之說明	1. 透過鼓藝的練習，增強體能，培養健康的習慣。 2. 藉由團隊學習，覺察自己與他人的溝通方式，並學習尊重和自己不同的意見，進而培養出優良的品格。 3. 藉由鼓藝之實踐，覺察生活中美的存在，理解並欣賞美的多元形式。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過太鼓教學，讓每個人都能覺察自己與他人的獨特性，認識個人特質，欣賞自己及他人的優點，發展生命潛能。 2. 在學習過程中，能具備藝術欣賞的素養，透過聽唱、聽奏及讀譜，促進多元感官發展，培養美感。 3. 在展演過程中，適切表現自己在團體中的角色，理解他人的感受，協同合作、與人互動，建立良好的人際關係。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 ~ 第(5)週	太鼓初體驗	<p>《綜合》1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>《綜合》1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>《綜合》1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>《藝文》3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>《綜合》1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>太鼓種類</p> <p>太鼓握棒</p> <p>太鼓站姿</p> <p>太鼓節奏</p> <p>影片觀摩</p>	<p>1. 能認識太鼓種類，並試著敲擊各種不同的太鼓中，展現自己的能力。</p> <p>2. 能在指導下學會正確的太鼓握棒方法，落實學習行動。</p> <p>3. 能合宜的學習方法學會太鼓的站姿，落實學習行動。</p> <p>4. 在師生互動下，學生透過聽覺打擊太鼓節奏。</p> <p>5. 學生透過影片觀摩，學習正確的太鼓握棒及站姿，表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 能說出四種不同種類的太鼓名稱。</p> <p>2. 能做出正確握棒方式。</p> <p>3. 說出太鼓由來，做出正確站姿。</p> <p>4. 能聽出正確的節奏並打擊。</p> <p>5. 能認真觀看影片並發表想法。</p>	<p>活動一《太鼓種類》(1節)</p> <p>1. 介紹平鼓、締太鼓、桶胴太鼓和長胴太鼓並敲擊。</p> <p>2. 學生敲擊太鼓，感受聲音差別。</p> <p>活動二《鼓棒的握法》(1節)</p> <p>1. 介紹鼓棒的握法，學生雙手呈八字形站立。</p> <p>2. 說明鼓棒為手的延伸，身體和鼓要有一定的距離。</p> <p>活動三《太鼓站姿》(1節)</p> <p>1. 太鼓站姿教學。</p> <p>2. 太鼓的站法通常為左前右後，蹲下時為右跪左蹲。</p> <p>活動四《請你跟我這樣做》(1節)</p> <p>1. 教師打出太鼓的節奏。</p> <p>2. 請學生打出一樣的節奏，並跟著老師的節奏做變換。</p> <p>活動五《影片觀摩》(1節)</p> <p>1. 觀看日本太鼓表演影片。</p> <p>2. 學生發表觀看心得。</p>	<p>1. 太鼓</p> <p>2. 音符海報</p> <p>3. 太鼓影片</p>	5節
第(6)週 ~	跳躍的音符	<p>《藝文》1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>《藝文》1-II-1 能透過聽</p>	<p>太鼓節拍</p> <p>演奏</p>	<p>1. 能透過指導認識全音符、二分音符、四分音符的太鼓節拍。</p> <p>2. 能透過學習不同節奏的</p>	<p>1. 能打擊太鼓各種音符節奏。</p> <p>2. 能知道全音符、二分音符和四</p>	<p>活動一《太鼓節奏練習》(1節)</p> <p>1. 老師講解太鼓各種音符的打法。</p> <p>2. 學生依示範，打出節奏。</p> <p>3. 學生兩人一組練習。</p> <p>活動二《太鼓演奏方式》(1節)</p>	<p>1. 太鼓</p> <p>2. 簡譜海報</p>	5節

<p>第 (10) 週</p>		<p>唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>方式</p> <p>四分休止符</p> <p>站立</p> <p>簡譜</p>	<p>演奏方式，學會演奏的基本技巧。</p> <p>3. 能指透過導學會太鼓演奏時四分休止符的演奏方式，學習演奏基本技巧。</p> <p>4. 能學會太鼓演奏站立方式，展現演奏基本技巧。</p> <p>5. 能學會視讀簡譜，並敲擊出正確的節奏，展現演奏技巧。</p>	<p>分音符的演奏方式。</p> <p>3. 能依照四分休止符不同位置，打出正確節奏。</p> <p>4. 能做出左前右後的太鼓基本弓箭步。</p> <p>5. 能正確讀出太鼓的簡譜並打出正確的節奏。</p>	<p>1. 介紹各種音符演奏方式。 2. 介紹大臂、小臂或是手腕的力量之不同的演奏方式。 3. 介紹肢體依不同節奏展延方式。</p> <p>活動三《四分休止符運用》(1節) 1. 解說四分休止符位在不同處，演奏方式不同後示範。 2. 學生跟著示範練習休止符在打擊太鼓時的演奏技巧。</p> <p>活動四《腳的肢體動作》(1節) 1. 老師強調肢體協調站立。 2. 學生依照老師示範練習。 3. 雙腳配合手的動作練習。</p> <p>活動五《讀譜高手》(1節) 1. 教師教學生識譜。 2. 學生先跟著太鼓的簡譜打出節奏。</p>		
<p>第 (11) 週 ~ 第 (13) 週</p>	<p>太鼓曲目「扣」教學</p>	<p>《綜合》1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>《藝文》1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>《綜合》1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>太鼓曲目</p> <p>分解動作</p> <p>太鼓曲目</p>	<p>1. 能聽從老師的指導，展現自己的能力認真練習太鼓曲目。</p> <p>2. 能在分解動作教學中，落實學習行動，展現自己的能力。</p> <p>3. 能認真練習太鼓曲目，落實學習行動。</p>	<p>1. 能大聲唸譜，打出正確節奏。</p> <p>2. 能打出正確節奏。</p> <p>3. 能打出正確節奏。</p>	<p>活動一《練習太鼓曲目-扣》(1節) 1. 由老師帶領同學唸讀前奏的譜。 2. 學生依照示範練習。</p> <p>活動二《分解動作教學》(1節) 1. 複習太鼓曲目-扣。 2. 分解動作教學。</p> <p>活動三《分段練習太鼓曲目》(1節) 1. 老師分段教學。 2. 敲奏前奏、主歌第一段。</p>	<p>1. 太鼓 2. 簡譜 海報-扣</p>	<p>3節</p>

第 (14) 週 第 (16) 週	側鼓及桶鼓的打擊	<p>《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	側鼓 桶鼓 合奏	<p>1. 能透過老師的指導下，學會側鼓斜放及側鼓打擊的基本技巧。</p> <p>2. 能透過老師的指導下，學會桶鼓背法及打擊的基本技巧。</p> <p>3. 能透過指導下，學會側鼓和桶鼓背法及打擊的基本技巧，一起合奏。</p>	<p>1. 能正確的擺放側鼓，並做出正確的打法。</p> <p>2. 能做出正確的桶鼓背法，並學會正確的打法。</p> <p>3. 能做出正確的姿勢，並打出正確的節奏。</p>	<p>活動一《側鼓斜放技巧打法》(1節)</p> <p>1. 老師示範側鼓斜放打法。</p> <p>2. 學生依照示範練習。</p> <p>活動二《桶鼓背法打擊練習》(1節)</p> <p>1. 老師示範桶鼓打法。</p> <p>2. 學生依照示範練習。</p> <p>活動三《桶鼓背法打擊練習》(1節)</p> <p>1. 老師複習側鼓和桶鼓打法。</p> <p>2. 學生合奏練習。</p>	1. 太鼓 2. 簡譜 海報	3 節
第 (17) 週 第 (18) 週	鼓動全身	<p>《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	太鼓 技法 合奏 曲目	<p>1. 能透過老師的指導，學習正確的太鼓技法。</p> <p>2. 能透過老師的指導，和同學合奏曲目，展現演奏太鼓技巧。</p>	<p>1. 能打出正確的節奏。</p> <p>2. 能配合分部，合作完成表演。</p>	<p>活動一《太鼓技法說明》(1節)</p> <p>1. 老師的教導正確的技法。</p> <p>2. 學生依老師的指導練習。</p> <p>活動二《合奏練習》(1節)</p> <p>1. 學生合奏太鼓曲目。</p> <p>2. 老師指導演奏技巧。</p>	1. 太鼓 2. 樂譜	2 節
第 (19) 週 第 (20) 週	合奏表演及評量	<p>《綜合》2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>《綜合》2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	合奏 曲目 合奏 曲目	<p>1. 能體會團隊合作的意義，和成員合奏打擊。</p> <p>2. 能展現負責的態度，和團隊成員合奏曲目，展現學習成果。</p>	<p>1. 能和團隊成員合作，合奏練習。</p> <p>2. 能依要求將自己負責的部分完成。</p>	<p>活動一《各部合奏練習》(1節)</p> <p>1. 教師指導各部學生練習。</p> <p>2. 學生一起合奏。</p> <p>活動二《期末成果發表》(1節)</p> <p>1. 學生成果發表。</p> <p>2. 學生合奏打擊。</p>	1. 太鼓 2. 樂譜	2 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

訊科技教學內容	
特教需求 學生	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名：黃家珍 </div>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。