

嘉義縣沄水國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	鼓聲若響-太鼓社團	課程 設計者	黃家珍	總節數 /學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	生態、健康、品格、多元	與學校願景呼 應之說明	1. 透過鼓藝的練習，增強體能，培養健康的習慣。 2. 藉由團隊學習，覺察自己與他人的溝通方式，並學習尊重和自己不同的意見進而培養出優良的品格。 3. 藉由鼓藝之實踐，覺察生活中美的存在，理解並欣賞美的多元形式。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過太鼓教學，讓每個人都能覺察自己與他人的獨特性，認識個人特質，欣賞自己及他人的優點，發展生命潛能。 2. 在學習過程中，能具備藝術欣賞的素養，透過聽唱、聽奏及讀譜，促進多元感官發展，培養美感。 3. 在展演過程中，適切表現自己在團體中的角色，具備理解他人的感受，協同合作、與人互動，建立良好的人際關係。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 ~ 第(4)週	鼓聲若響	<p>《綜合》1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>《綜合》2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>樂譜</p> <p>混合節奏</p> <p>太鼓曲目</p>	<p>1. 能透過教師的樂譜教學，打出正確的節奏，落實學習行動。</p> <p>2. 能透過聽混合節奏，正確打出相同的節奏，展現演奏技巧。</p> <p>3. 能透過團練太鼓曲目，體會團隊合作的意義。</p>	<p>1. 能認識樂譜並打出正確的節奏。</p> <p>2. 能聽出教練的節奏且正確的打出相同的節奏。</p> <p>3. 能與團隊共同演奏太鼓樂曲。</p>	<p>活動一《視譜練習》(1節)</p> <p>1. 暖身活動及複習。</p> <p>2. 分解動作教學。</p> <p>活動二《混合節奏練習》(1節)</p> <p>1. 節奏練習。</p> <p>2. 傳遞節奏練習。</p> <p>活動三《扣-節奏複習》(2節)</p> <p>1. 靈敏度、左右手力度練習。</p> <p>2. 複習《扣》。</p>	<p>1. 太鼓</p> <p>2. 樂譜</p> <p>3. 海報</p> <p>4. 閃示卡</p>	4節
第(5)週 ~ 第(8)週	風之宴曲目教學	<p>《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>節奏</p> <p>曲目</p> <p>風之宴</p>	<p>1. 能透過聆聽風之宴節奏，識讀音樂簡譜，展現演奏技巧。</p> <p>2. 能透過練習《風之宴》曲目，展現讀譜基本技巧。</p> <p>3. 複習識讀風之宴簡譜，學生展現技巧。</p>	<p>1. 能識讀《風之宴》簡譜。</p> <p>2. 能以鼓棒表現出《風之宴》基本節奏。</p> <p>3. 能打出《風之宴》基本節奏。</p>	<p>活動一《風之宴節奏》(1節)</p> <p>1. 簡易樂曲節奏打擊練習。</p> <p>2. 學生做出基本節奏打擊。</p> <p>活動二《曲目練習曲》(1節)</p> <p>1. 節奏、律動基本練習。</p> <p>2. 練習《風之宴》。</p> <p>活動三《節奏律動》(2節)</p> <p>1. 暖身活動。</p> <p>2. 複習《風之宴》。</p>	<p>1. 太鼓</p> <p>2. 樂譜</p> <p>3. 海報</p>	4節
第(9)週 ~ 第	擊鼓技巧	<p>《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>節奏</p>	<p>1. 能透過學習節奏的漸漸大、漸小聲，展現打擊基本技巧。</p>	<p>1. 能做出漸大聲、漸小聲的打法。</p>	<p>活動一《擊鼓技巧練習》(1節)</p> <p>1. 基本節奏反應靈敏度練習。</p> <p>2. 漸大聲、漸小聲練習。</p>	<p>1. 太鼓</p> <p>2. 樂譜</p>	2節

(10) 週		《藝文》1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。	鼓姿	2. 能學習用正確的鼓姿打鼓， 落實 學習行動。	2. 做出正確的姿勢並打出正確節奏。	活動二《鼓姿學習》(1節) 1. 練習蹲下、站立動作。 2. 透過曲目演練鼓姿。		
第 (11) 週 ~ 第 (13) 週	締鼓練習	《綜合》1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 《藝文》1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 《藝文》1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。	締鼓 十六分音符 風之宴	1. 老師示範締鼓打法，學生 展現 能力配合曲目跟打。 2. 能 透過 老師示範締鼓十六分音符打法，學生學習打擊技巧。 3. 複習風之宴締鼓打法，學生 展現 打擊技巧。	1. 能打出《風之宴》締鼓打法。 2. 學生能打出締鼓十六分音符節奏。 3. 能打出《風之宴》締鼓節奏。	活動一《締鼓打法教學》(1節) 1. 老師示範締鼓打法。 2. 分組練習。 活動二《十六音符打法》(1節) 1. 暖身活動後曲目跟打。 2. 分組練習。 活動三《締鼓節奏》(1節) 1. 暖身活動。 2. 複習《風之宴》。	1. 太鼓 2. 樂譜	3 節
第 (14) 週 ~ 第 (15) 週	輕重分明	《綜合》1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 《藝文》1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	輕重音 風之宴	1. 老師示範太鼓輕重音打法，學生 展現 能力，配合曲目打擊。 2. 透過 教導風之宴輕重音打法，學生展現演奏技巧，配合曲目打擊。	1. 能分辨輕重音 並打出正確的節奏。 2. 能打擊出風之宴輕重音節奏。	活動一《輕重音練習》(1節) 1. 暖身活動、曲目跟打。 2. 分組練習。 活動二《輕重音打法》(1節) 1. 暖身活動後分組練習。 3. 學習風之宴輕重音打法。	1. 太鼓 2. 樂譜	2 節
第 (16) 週 ~ 第 (18) 週	立鼓打擊練習	《綜合》1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 《藝文》1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝文》1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。	立鼓 立鼓 風之宴	1. 透過指導配合節奏， 展現 立鼓的技法。 2. 能 透過 指導，學會立鼓的打擊基本技巧。 3. 複習識讀風之宴簡譜，學生 展現 立鼓打擊技巧。	1. 能配合節奏跟打。 2. 能打出正確的立鼓節奏。 3. 能打出《風之宴》立鼓基本節奏。	活動一《立鼓講解》(1節) 1. 教導立鼓正確的技法。 2. 分組練習。 活動二《立鼓示範》(1節) 1. 教導立鼓姿勢、動作。 2. 分組練習。 活動三《節奏律動》(1節) 1. 暖身活動。 2. 複習《風之宴》立鼓節奏。	1. 太鼓 2. 樂譜	3 節

第 (19) 週 ~ 第 (20) 週	合 奏 展 演	《綜合》2b-II-1 體會 團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 《綜合》2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並 展現 負責的態度。	合奏 成果發表	1. 能 體會 團隊合作的意義，團隊合作，合奏打擊太鼓。 2. 能遵守紀律，積極主動參與成果發表， 展現 負責的態度。	1. 能和團隊成員合作，合奏練習。 2. 能依要求將自己負責的部分完成。	活動一《各部合奏練習》(1節) 1. 教師指導各部學生練習。 2. 學生一起合奏。 活動二《期末成果發表》(1節) 1. 學生成果發表。 2. 學生合奏打擊。	1. 太鼓 2. 樂譜	2 節
---------------------------------------	------------------	--	----------------	--	---	--	----------------	--------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p>特教老師簽名： 普教老師簽名：黃家珍</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。