

嘉義縣好美國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

| 年級 | 三年級 | 年級課程 主題名稱 | 三年級 好美藝級棒 | 課程 設計者 | 蔡雅芳 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/上學期 |
|------------------|---|--------------|----------------|--|-----|---------------------|--------|
| 符合 彈性課程 類型 | <p>■第一類統整性探究課程■主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類<input type="checkbox"/>社團課程<input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類其他<input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p> | | | | | | |
| 學校 願景 | 好學富禮 內外皆美 | | 與學校願景呼 應之說明 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識在地經濟產業-文蛤養殖，透過訪問與實際參與活動，引發學生的學習與思考，並且運用地貝類進行藝術美的創作。 2. 了解與蒐集當地廟宇所供奉神明的傳說故事與鎮守好美社區守護神的意義，學習以禮尊重在地的人文信仰。 3. 認識在地環境生態-濱海地區的植物，透過閱讀、影像和紀錄的方式，學習了解他們的特性，進而發揮創意，展現生態美的作品。 | | | |
| 總綱 核心素養 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | | 課程 目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過體驗與探索在地重要產業、神明守護神故事與濱海植物的內容，進而思考其為社區帶來的特殊意義。 2. 培養學生利用在地特有素材-貝類外殼進行藝術品的創作，並透過作品的解說與分享，欣賞不同藝術品之美。 3. 能與同學進行合作與互動討論，透過共同閱讀文本與美勞創作，理解其中要表達的意義。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|-------|---|----------------------------------|--|---|---|--|----|
| 第(1)週 - 第(6)週 | 好美大寶貝 | <p>社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> | <p>1. 訪問調查單</p> <p>2. 文蛤養殖影片</p> | <p>1. 能從訪問調查單中觀察到在地文蛤養殖的重要性，並提出所看到的問題。</p> <p>2. 專心聆聽文蛤養殖影片的內容後，表達出所要傳達的重要內容。</p> <p>3. 能踴躍參與有關文蛤養殖題目單的搶答活動，並回答出正確的內容。</p> <p>4. 能和組員討論文蛤養殖的內容，並提出個人的意見。</p> | <p>1. 每位學生能完成「訪問調查單」內容。</p> <p>2. 能專心聆聽影片的內容。</p> <p>3. 能說出文蛤養殖的重點。</p> <p>4. 透過活動，能回答出有關文蛤養殖的相關問題。</p> | <p>活動一： 好美文蛤大觀園(3節)</p> <p>1. 透過訪問調查單的項目，讓學生組內發表紀錄到的文蛤相關養殖內容。</p> <p>2. 各組上台發表整理後的文蛤養殖內容。</p> <p>3. 利用影片介紹文蛤養殖的內容-環境、幼苗、食物來源、產期與收成等。</p> <p>4. 發表影片觀後感。</p> <p>5. 老師設計文蛤養殖相關問題，進行兩兩搶答大作戰。</p> | <p>訪問調查單</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CUY8eNMBfxE</p> <p>台灣農民力-文蛤</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qIejY2PE16U&t=1257s</p> <p>文蛤洗 spa 保新鮮 (下課花路米 1198)</p> | 6 |
| | | <p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>3. 繪本「蛤蜊之歌」</p> | <p>1. 仔細聆聽繪本「蛤蜊之歌」故事的內容，並學會表達出自己的想法。</p> <p>2. 能運用正確的詞語和語法說出繪本所要傳達的意義。</p> <p>3. 依 5W1H 各項寫出繪本「蛤蜊之歌」的提問練習</p> | <p>1. 專心聆聽繪本故事，每位學生都要完成「蛤蜊之歌」學習單。</p> <p>2. 藉由分辨文蛤新鮮度，學生要說出繪本想要表達的重點。</p> | <p>活動二： 閱讀「蛤蜊之歌」(3節)</p> <p>1. 共同閱讀繪本「蛤蜊之歌」，以 ppt 介紹分辨文蛤新鮮度的方法。</p> <p>2. 利用「六何法」(以 5W1H 的方法，包括何時，何地，何人，何事，為何，與如何，來重述故事，並說出故事大意。)帶領學生找出繪本故事的重點。</p> | <p>數顆文蛤、繪本「蛤蜊之歌」PPT</p> <p>「蛤蜊之歌」學習單</p> | |

| | | | | | | | | |
|----------------------|------|--|---|--|--|--|---|---|
| | | | | ，並重述故事大意。 | | 3. 透過繪本內容，學生討論發表分辨文蛤好壞的重要性 (一顆壞文蛤會毀了整鍋湯。) 4. 完成繪本「蛤蜊之歌」學習單。 | | |
| 第(7)週 - 第(12)週 | 鈴聲響起 | <p>藝文 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>語文 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>藝文 2-Ⅱ-7 能描述自己與他人作品的特徵。</p> | <p>1. 貝類藝術作品</p> <p>2. 創作設計學習單</p> <p>互評表</p> | <p>1. 勇於學會試探各種媒材與技法，創作貝類作品。</p> <p>2. 學會觀察影片中的創作方式，可嘗試運用到自己的作品中。</p> <p>3. 運用正確的語法說出自己的創作設計學習單。</p> <p>4. 能和組員充分討論，完成作品。</p> <p>1. 學習聆聽同學的創作理念，在互評表中寫出自己的看法。</p> <p>2. 透過團隊合作將作品實際應用在校園中。</p> <p>3. 學習描述自己和他人的創意作品。</p> <p>4. 能將自己的藝術創</p> | <p>1. 能運用各種多樣美術媒材(如各色亮粉、各色水彩或裝飾品)進行創作，而非單一媒材。</p> <p>2. 能畫出並說出自己作品的設計概念。</p> <p>3. 每位學生可以完成一個風鈴吊飾。</p> <p>1. 可以說出自己作品的特色。</p> <p>2. 能說出他人作品的特別之處。</p> <p>3. 每位學生都要完成互評表。</p> <p>4. 可以將自己的作品展現出來。</p> | <p>活動一： 貝類藝術創作 (3 節)</p> <p>1. 老師事先請學生共同蒐集已清洗好的蚶殼與文蛤殼，請學生發表這些貝類外殼可以有哪些藝術創作？</p> <p>2. 欣賞蚶殼與文蛤殼藝術作品相關影片，引發學生思考。</p> <p>3. 請學生共同討論進行貝類的創作素材可以有哪些？並將想要設計的圖案畫在「我的創作設計學習單」上。</p> <p>4. 進行貝類彩繪活動。</p> <p>5. 將其成品串起，製作成風鈴吊飾。</p> <p>活動二： 藝術創作分享與美化環境(3 節)</p> <p>1. 各組學生上台展示自己的作品，分享設計的想法，並進行互評活動。</p> <p>2. 請學生思考一件藝術品的完成，是需要考慮很多要件的，你覺得你們作品都有做到相關要件嗎？</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=KQDai6N-KGc 蚶殼變藝術品</p> <p>http://www.ork.org.tw/film_detail.asp?seq=38 蚶畫人生</p> <p>http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap04/chap04-01.htm 藝術要素</p> <p>互評表</p> <p>互評表</p> | 6 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-----|---|--|--|--|---|---|---|
| | | 3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | | 作作品展現，美化校園環境。 | | 3. 老師帶領學生將各自的貝類彩繪作品，尋找校園的某個角落，進行藝術品布置，美化校園環境。 | | |
| 第(13)週 - 第(16)週 | 神來也 | <p>社會3b-II-2摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>3d-II-3將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> <p>語文2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>1. 在地神像照片</p> <p>2. 神像故事</p> | <p>1. 閱讀神像故事，摘取重要的內容進行介紹。</p> <p>2. 與團隊合作一起完成神像故事海報作品。</p> <p>3. 將蒐集的資料結果進行報告與分享。</p> <p>4. 學會運用正確的語法表達神像故事內容。</p> | <p>1. 能用心蒐集並閱讀神像故事內容。</p> <p>2. 能和組員共同完成神像故事海報。</p> <p>3. 能上台報告神像故事。</p> | <p>活動一： 神明故事(2節)</p> <p>1. 請學生發表好美社區各個廟宇供奉的神明有誰？還有曾經聽過的神明故事。</p> <p>2. 神明大都有其傳奇的故事，請學生分組上網蒐集感興趣的神明故事內容，進行資料的閱讀與整理，製作成海報。</p> <p>3. 各組學生上台報告海報的內容。</p> <p>事後統整，一起分享說說看神明對人們產生的意義是什麼？</p> | <p>在地神像照片 數張海報</p> | |
| | | <p>社會2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3d-II-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>語文1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力</p> | <p>1. 社區五營照片</p> <p>2. 社區地圖</p> <p>3. 五營影片-下課花路米</p> | <p>1. 能透過照片與社區地圖，關注到社區五營的正確位置。</p> <p>2. 能探究五營對於社區的重要性，解決心中的疑問。</p> <p>3. 學習聆聽下課花路米-五營介紹影片，並說出其重要性。</p> <p>4. 分組紀錄五營的特色，完成學習單。</p> | <p>1. 能在社區地圖上找出五營的位置。</p> <p>2. 能說出影片中五營的特色與重要性。</p> <p>3. 能說出本社區五營不同之處。</p> <p>4. 能寫出五營的重點特色。</p> | <p>活動二： 五營傳說(2節)</p> <p>1. 老師提供在地社區的五營照片，詢問學生是否知道它們的所在地？</p> <p>2. 提供社區地圖，協助學生說出五營的位置(學習說出參考點)。</p> <p>3. 請學生討論與發表這五營代表的意義是什麼？</p> <p>4. 觀賞「五營特色-下課花路米」影片。</p> | <p>本社區與鄰近社區五營照片 社區地圖 https://www.youtube.com/watch?v=mpfiHMihjss 村落的四方守護神(下課花路米497)</p> | 4 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|---|---|--|---|--|--|---|
| | | | | | | 5. 發表影片觀後感，並察覺五營的造型與社區不同，一同討論其原因。 | | |
| 第(16)週 - 第(20)週 | 好美的寶藏庫 | <p>自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po -II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>1. 繪本「到紅樹林玩」</p> <p>2. 濱海植物學習單</p> <p>1. 濱海植物素材(葉子、種子)</p> <p>2. 互評表</p> | <p>1. 透過閱讀繪本「到紅樹林玩」，能觀察到紅樹林植物的特色。</p> <p>2. 根據觀察、閱讀與討論，進一步了解濱海植物的特徵與重要性。</p> <p>3. 能畫出探索的濱海植物。</p> <p>1. 實際運用濱海植物的素材，進行創意實作。</p> <p>2. 運用正確的語法說出自己創意的作品，並在互評表中寫下自己所要表達的想法。</p> | <p>1. 專心聆聽繪本內容，找出濱海植物的特徵。</p> <p>2. 可以說出濱海植物的重要性。</p> <p>3. 每位學生都要畫下探索的濱海植物。</p> <p>1. 每位學生會用濱海植物的素材進行創作。</p> <p>2. 說出自己作品的名稱與特色，以小組方式進行互評。</p> | <p>活動一： 濱海植物大觀園(2節)</p> <p>1. 共同閱讀繪本「到紅樹林玩」。</p> <p>2. 請學生分組討論繪本中提到的植物有什麼特性，請用小白板紀錄下來並發表。</p> <p>3. 老師透過 ppt 介紹在地現有的濱海植物之種類、特性和用途。</p> <p>請學生畫下在地現有濱海植物的特徵。</p> <p>活動二： 植物大變身(2節)</p> <p>1. 老師提供濱海植物「木麻黃、黃槿」的素材和一些媒材，請他們發揮創意設計作品。(木麻黃的種子、黃槿的葉子)</p> <p>2. 上台發表自己的作品，並進行互評活動。</p> | <p>繪本「到紅樹林玩」PPT</p> <p>濱海植物PPT</p> <p>海邊植物學習單</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5DK1j08QskY</p> <p>紅海欖 欖李</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kPxmSuKT1k4&t=209s</p> <p>濱海植物</p> <p>互評表</p> | 4 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 | | | | | | | |

| | |
|----------------------------|--|
| 學內容 | <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
| 特教需求 學生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 透過簡化、減量課程調整策略，依據個別差異簡化課程學習內容，對於學習作業給予適度減量</p> <p>2. 安排同儕(小幫手)從旁協助，並增加團體學習互動機會</p> <p>特教老師簽名：陳世鴻</p> <p>普教老師簽名：蔡雅芳</p> |

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。