

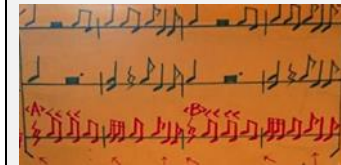
嘉義縣 沕水 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	太鼓「風之宴」	課程設計者	黃永德	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	生態、健康、品格、多元	與學校願景呼應之說明	1. 發展學校在地太鼓特色，傳承傳統民俗技藝。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度的養成。 3. 培養學生學習技藝態度，激發多元智慧，開展人文素養。 4. 充實藝術涵養，兼顧動靜雙態。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，從生活環境中，培養豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與太鼓團隊合作練習，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	鼓舞人心	<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>國語 1-III-1 /能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>認識太鼓及太鼓握棒方式</p> <p>握棒方式與姿勢</p> <p>學習太鼓打擊基本技巧</p> <p>感想學習單</p>	<p>透過聽奏及讀譜認識太鼓並熟悉太鼓握棒方式學習基本技巧。</p> <p>透過握棒方式表現身體的控制和協調能力，進而演奏太鼓</p> <p>能透過讀譜並透過聆聽鼓譜口訣背誦，建立太鼓演奏的基本技巧</p> <p>能夠聆聽他人的感想學習單發言，並簡要記錄個人之感想</p>	<p>能正確進行太鼓的握棒方式與姿勢</p> <p>能表現穩定的身體控制並進行太鼓的握棒方式與姿勢</p> <p>能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內 80% 進度之擊鼓基本技巧</p> <p>能完成感想學習單</p>	<p>活動一：太鼓咚咚鏘(4)</p> <p>複習太鼓鼓棒拿取方式、打擊方式、站姿。</p> <p>1. 暖身活動：肢體伸展操，讓學生伸展肢體並能熟悉握棒、太鼓打擊肢體運用練習。</p> <p>活動二：樂譜好好玩(3)</p> <p>1. 教師呈現樂譜-「風之宴」。</p> <p>2. 師生默契建立與「風之宴」口訣背誦。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 中：中鼓 ◆ 締：締鼓 ◆ 大：大鼓 ◆ 棒：雙手一起打鼓面 ◆ 右：右手打 ◆ 左：左手打 <p>活動三：省思與回饋(1)</p> <p>1. 引導學生分享練習太鼓的心得與自我省思填寫感想學習單</p>	<p>鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓</p> <p>樂譜-風之宴 (大張海報教學用)</p> <p>樂譜-「風之宴」 (大張海報教學用)</p> <p>學習單</p>	8

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>		<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健康 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>節奏訓練與擊鼓技巧</p> <p>太鼓的握棒方式與姿勢</p>	<p>透過分段聽奏及讀譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習</p> <p>配合太鼓的握棒方式與姿勢表現穩定的身體控制及身體協調能力</p>	<p>能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度的80%擊鼓節奏與基本技巧</p> <p>能配合口訣及打擊動作展現個人身體控制和協調能力</p>	<p>活動一：咚咚「風之宴」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 2. 上課將根據學生分部進行指導。 <p>口訣如下：</p> <p>A. Part 1 *2</p>  <p>(1) 中鼓 口訣：右 休息 右左 右 休息 右左 右 休息 右左右 左左</p> <p>(2) 大鼓： 棒 休息 棒 休息 棒 恩 右 左左</p> <p>(3) 締鼓： 恩 大大大大 小小小小 大大大大 小小小小 大大大大 小小 喀 拉喀拉 咚咚 右左右</p> <p>B. Part 2 *2</p>	<p>鼓棒大鼓中鼓 締鼓</p> <p>樂譜-「風之宴」 (大張海報教學用)</p>
------------------------------	--	--	------------------------------------	--	--	--	--



(1)中鼓

口訣：右 休息 右左 右
右左 右左~左 右 休息 右左右
右左 右左~左

(2)大鼓：

右 休息 棒 恩 右左~左右 休息
棒 恩 右左~左

(3)締鼓：

恩 大大大大 小小 喀拉喀拉咚咚
右左左恩 大大大大 小小 喀拉喀
拉 咚咚 右左左

C. Part 3



(1)中鼓

口訣：右左 右 喀 右左右 喀右左
右 右 12 34 56 78 9 10

動 恩

(2)大鼓：

右 左 恩 右 左 恩 右左 右恩
棒 恩 右左右左 右 恩

(3)締鼓：

喀拉喀拉 咚 恩(舉手)
喀拉喀拉 右 恩(舉手) 右喀拉喀
拉 右 右 12345678 咚

D. Part 4 *3



(1)中鼓

右 右左 右 左左 休息 2345678
22345678

中鼓(A): 動 恩 喀 恩

中鼓(B): 動 斯 喀拉 1234

(2)大鼓

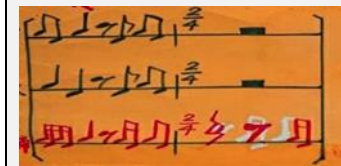
右 恩 右 左~左 休息 2345678
22345678 右 斯喀
拉 右左右左

(3)締鼓

12 34 56 喀拉喀拉休息 2345678
22345678

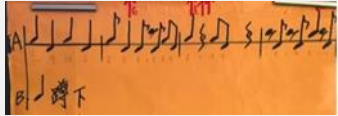
12 喀拉喀拉 1234

E. Part 5



(1)中鼓

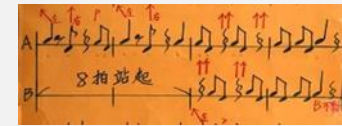
						<p>右左右 斯 左 右左 休息</p> <p>(2)大鼓</p> <p>右 左 斯 左右左 休息</p> <p>(3)締鼓</p> <p>喀拉喀拉 咚 斯喀拉 咚咚 休息</p> <p>斯喀拉</p> <p>活動二：分組練習</p> <p>將學生進行中鼓、大鼓、締鼓分組練習，教師協助學生學習。</p> <p>活動三：省思與回饋</p> <p>請學生填寫學習單，分享學習過程遇到的問題以及反省思考哪個環節較不熟練，並上台回饋。</p>		
第(9)週 - 第(10)週	「風之宴」一起趣 1	<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>綜合 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	太鼓打擊基本姿勢與節奏練習	透過聽奏及讀譜進行太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧練習，表現穩定的身體控制及身體協調能力	透過聽奏至少能達80%之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧	<p>活動一：暖身活動(2)</p> <p>1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。</p> <p>2. 基本節奏練習。</p> <p>活動二：分組練習(2)</p> <p>老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對第5-8週之需加強之處進行教學。</p>	鼓棒 中鼓 樂譜-風之宴 (大張海報教學用)	4
第(11)週 - 第(12)週	「風之宴」一起趣 2	<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	太鼓打擊，基本姿勢與節奏練習	透過聽奏進行太鼓打擊，基本姿勢與節奏之基本技巧練習	透過聽奏至少能達80%之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧	<p>活動一：暖身活動(1)</p> <p>1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。</p> <p>2. 基本節奏練習。</p>	鼓棒 中鼓 樂譜-風之宴 (大張海報教學用)	4

		<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>國語 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>進行分組鼓譜練習</p> <p>合奏曲目</p>	<p>透過聽奏進行鼓譜合奏練習</p> <p>觀察聆聽合奏曲目，培養反思個人學習情形能力，與同儕分享並記錄於學習單中</p>	<p>能熟悉已習得之 70%課程內進度的擊鼓節奏並進行合奏</p> <p>反思自己的學習情形並完成學習單</p>	<p>活動二：合奏練習(2) 「風之宴」合奏 將第 5-8 週之進度進行團體練習與合奏，教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。</p> <p>活動三：聆聽與反思回饋(1) 請學生分享演奏曲目的過程中是否順暢，省思自己不熟悉的地方該如何改善，與同儕分享並記錄於學習單中。</p>	學習單	
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>我愛「風之宴」</p>	<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健康 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>太鼓打擊基本技巧</p> <p>分段讀譜擊鼓技巧</p>	<p>透過讀譜並建立太鼓打擊演奏的基本技巧，表現穩定的身體控制和協調能力</p> <p>透過分段讀譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習</p>	<p>能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內進度的擊鼓基本技巧</p> <p>能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度 70%的擊鼓節奏與基本技巧</p>	<p>活動一：樂譜好好玩(2) 教師呈現樂譜-，「風之宴」並複習讀譜指導與默契建立。</p> <p>活動二：「風之宴」(6) 1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 2. 本單元主要為中鼓獨奏與合奏練習。 口訣如下： A. 中鼓(A)獨奏 口訣如下：</p> 		8

一隻猴子 右左左 斯左右左 右
恩咚咚 恩 斯左 斯左 右斯左



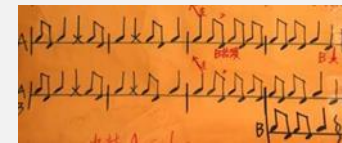
猴子 右左~左 斯左右 1234 右左
~左 右左~左 右左~左 猴子
動斯咚 恩 動 猴子 恩 喀踢踢
右左~左動 猴子 恩 喀



動斯咚 恩 咚咚 動斯咚恩 動咚
咚恩咚咚恩 12 34 動恩

中鼓(B) 8 拍站起

恩 咚咚 恩咚咚 1234 動 恩



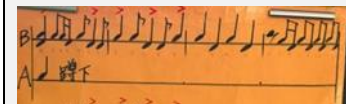
中鼓(A)

右左右 喀 右左右 喀 右左右右
123456789 10 猴子=>*2

中鼓(B)

右左右 喀 右左右 喀 右左右右
123456789 10 猴子=>*2

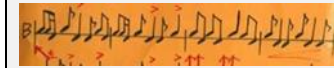
B. 中鼓(B)獨奏



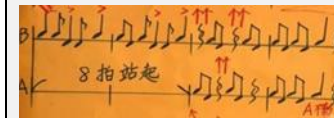
棒 右右左 右左~左 右右左~ 左
動 一隻猴子 斯喀拉 123456



斯左右~右左~左 右~右左~左動
踢踢 右~右左右左右左 左猴子
恩

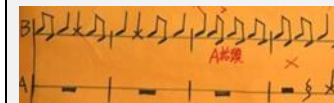


右右左 右左~左 踢踢 右右左右
左~左動 1234 動~踢踢 1
左~左 2 左~左

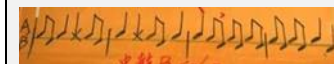


中鼓(B)
右 左 右~右左~ 右左 右 左~左
右~
恩 咚咚 恩 咚咚 1234 右 恩中
鼓(A)

8 拍站起
咚咚 恩 咚咚 恩 1234 恩



中鼓(B)
咚咚 動 喀 咚咚動 喀咚咚動 動
123456789 10 動動



						中鼓(A)(B) 咚咚動喀咚咚動喀咚咚動 動 123456789 10 動動		
第(17)週 - 第(18)週	悠遊 「風 之 宴」 間	藝文 1-III-1/能透過聽唱、 聽奏 及讀譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 健體 3c-III-1/ 表現 穩定的身 體控制和協調能力。 綜合 2b-III-1 參與 各項活 動，適切表現自己在團體中的 角色，協同合作達成共同目 標。	太鼓打擊基 本姿勢與節 奏練習 與同儕分組 鼓譜練習	透過 聽奏 進行太鼓打擊基 本姿勢與節奏之基本技巧 練習， 表現 穩定的身體控制 及身體協調能力 參與 太鼓社團，與同儕進行 分組鼓譜練習	透過聽奏至少能達 80%之 太鼓打擊基本姿勢與節奏 之基本技巧 能與同儕完成分組鼓譜70% 之練習	活動一：暖身活動 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的 肢體動作。 2. 基本節奏練習。 活動二：分組練習 1. 將第 13-16 週之學習單元進行 AB 組中鼓獨奏練習，各組須熟練 節奏及口訣。 2. 將學生進行 AB 中鼓分組練習， 教師在旁協助學生學習合奏，並針 對待加強之處進行教學。	鼓棒中鼓 樂譜-「風之宴」 (大張海報 教學用)	4
第(19)週 - 第(20)週	深解 「風 之 宴」	藝文 1-III-1/能透過聽唱、 聽奏 及 讀譜 ，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 綜合 2b-III-1 參與 各項活 動，適切表現自己在團體中的 角色， 協同合作 達成共同目 標。 國語 2-III-5 / 把握 說話內容 的主題、重要細節與結構邏 輯。	與同儕分組 鼓譜練習 合奏	透過 聽奏 與 讀譜 進行合奏 並建立彼此的默契 參與 合奏時能適切表現自 己並 協同合作 完成團體合 奏的目標	能熟悉已習得之課程內進 度的擊鼓節奏並進行有默 契的合奏。 能熟悉已習得之課程內進 度的擊鼓節奏並進行有默 契的合奏。	活動一：總複習合奏練習 1. 將第 13-16 週之學習進度進行 團體練習與合奏。 2. 結合第 5-8 週之「風之宴」曲 目進行團體練習與合奏。 3. 教師須注意學生打擊時的節奏、 速度及輕、中、重音之落拍是否正 確，以及整體節奏是否和諧。 活動二：聆聽與回饋 請學生填寫學習單，分享學習過程 遇到的問題以及反省思考哪個環 節較不熟練，並上台分享自己的學 習情形及改善方向。	太鼓棒中鼓 樂譜-「風之宴」 (大張海報教學 用) 學習單	4

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩位學習障礙的學生學習狀況持續穩定，表達應對與同儕無落差，學生何 0 鎮認讀字能力較不足，若課程有大量閱讀單元，建議可採能力分組方式來進行活動，或者安排小老師協助完成。 2. 兩位學生在軟體編輯操作應當沒問題，但對相關名詞文字理解上缺乏，請該科老師多加說明講解。 3. 對於學習障礙學生請適當調整其評量難度，宜採多元評量方式進行評量。 4. 兩位學生目前情緒管理有明顯進步，與同儕互動狀況穩定，唯有處理自身不喜愛教學模式時(大量閱讀)，情緒容易暴躁。 5. 若抽離教學而影響到其原本上課之課程，其原本應該具備之課程教材或教具材料應保留之，讓其有補課或額外請同學或師長指導與學習之機會。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：王茂清 普教老師簽名：黃永德</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。