

嘉義縣 沅水 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程主題名稱	蝶飛森舞	課程設計者	李明興	總節數 / 學期 (上/下)	20 節 / 上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <p style="text-align: center;">需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	生態、健康、品格、多元	與學校願景呼應之說明	1. 透過學校蝴蝶生態園區之生態文化的認識，藉此培養在地藝術創作的文化底蘊。 2. 藉由肢體的律動，培養健康的身心靈與陶冶自我認同的品格。 3. 經由多元的肢體開發，藉此融入本土舞蹈，體驗不同曲風所帶來的全新感受。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	1. 透過蝴蝶生態的欣賞，促進多元感官的發展，以培養對生態文化的美感體驗。 2. 認識並探索生態文化與生活的關聯，透過肢體的律動，藉此展現個人特質並發展生命潛能，最後在表演活動中獲得體驗與實踐。 3. 藉由多元肢體的開發，促進學童身心健全發展，並具備基礎肢體的美感及藝術等符號知能。 4. 藉由團體練習與整理表演裝備，建立分工合作模式與養成良好人際互動關係。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	蝴蝶與我	社會3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	1. 蝴蝶園導覽影片 2. 蝴蝶及植物名稱	1. 透過蝴蝶園導覽影片了解蝴蝶生態。 2. 蒐集學校蝴蝶及植物名稱。	1. 能正確地說出至少2種學校蝴蝶及校園食草、蜜源等植物名稱及分佈位置。	活動一：認識校園生態 1. 觀賞蝴蝶園導覽影片及欣賞生態教室校園美麗蝴蝶照片 2. 小組共同觀察並說出校園食草、蜜源等植物名稱、分佈，及蝴蝶生態等相關資訊。	蝴蝶園導覽影片 生態教室蝴蝶照片	2
		社會3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	3. 校園生態簡報 4. 蝴蝶簡報手板	3. 經由小組合作，摘取校園生態簡報及蝴蝶簡報手板內相關資料中重點並分類。	2. 能分辨並說出同科形態但不同種蝴蝶的生活習性與特徵。	活動二：校園蝴蝶介紹 1. 播放「校園生態簡報」回顧，之後學生個人發表校園觀察蝴蝶的舊經驗。 2. 老師帶領學生到生態教室，觀看「蝴蝶簡報手板」，了解蝴蝶生活史。 3. 針對校園蝴蝶的生活史，進行小組討論與分享，並提出檢討學校復育的看法。	校園生態簡報 蝴蝶簡報手板	2
		社會3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	5. 蝴蝶生活史	4. 聆聽他人對蝴蝶生活史的經驗，並表達自己對蝴蝶生活史的看法。	3. 能聆聽別人經驗並表達自己對蝴蝶生活史及學校復育的看法。			
第(5)週 -	森呼吸/肢體開發	社會3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	1. 身體呼吸構造 2. 分解動作術語	1. 蒐集與學習身體呼吸構造。 2. 判讀分解動作術語。	1. 能認識身體呼吸構造及使用方式。 2. 能知道分解動作的術語及練習方式。	活動一：認識身體構造 1. 身體呼吸構造及使用方式說明。 2. 分解動作的術語及練習方式解說。 3. 肌肉使用方式及技巧訓練。	響板 地墊	2

第 (6) 週		健體 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	3.肌肉使用方式	3.運用小組練習策略，提高肌肉使用方式學習效能。	3.能正確使用學習策略，提高肢體開發技能學習效能。			
第 (7) 週 - 第 (10) 週	地板動作 -1 上肢體及 腹部訓練	社會3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 健體 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.上肢體動作要素和要領 2.腹部動作要素和要領 3.群己表現	1.蒐集與學習上肢體動作要素和要領。 2.運用小組練習策略，提高腹部動作要素和要領的學習效能。 3.透過藝術表現形式來反省群己表現及互動的優缺點。	1.能表現出地板動作的上肢體訓練、腹部訓練等分項動作的基本動作。 2.能正確應用學習策略，提高地板動作技能學習效能。 3.能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點。 4.透過每天練習，養成每天運動的生活習慣。	活動一：上肢體訓練 1.四肢擺放基本位置訓練。 2.頭部的視線與上肢體動作訓練。 活動二：腹部訓練 1.上半身動作呼吸調節訓練。 2.腹部肌肉動作訓練。	響板 地墊	2 2
第 (11) 週 - 第 (14) 週	地板動作 -2 骨盤及動 作協調性 訓練	社會3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 健體 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	1.骨盤訓練要素和要領 2.協調性動作	1.蒐集與學習骨盤訓練要素和要領。 2.運用小組學習策略，提高協調性動作效能。	1.能表現出地板動作的骨盤訓練、動作協調性訓練等分項動作的基本動作。 2.能正確應用學習策略，提高地板動作技能學習效能。	活動一：骨盤訓練 1.坐姿搖擺時骨盤力量控制訓練。 2.不同方位骨盤重心位置訓練。 活動二：動作協調性訓練 1.延伸肌肉動作訓練。 2.動作和動作串連。	響板 地墊	2 2

第 (19) 週 - 第 (20) 週	蝶飛森舞	社會3c-II-2 透過同儕合作進行體驗。 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	2. 服裝及道具 3. 群己表現	2. 透過同儕合作，完成選擇合宜的服裝及道具。 3. 透過藝術表現形式來反省群己表現及互動的優缺點。	2. 能與他人合作，並依規定完成服裝的選擇及道具的收拾。 3. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點。	4. 針對所學動作進行檢討與改進。 5. 蝶飛森舞舞蹈成果展演。	道具及服裝	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師姓名: 普教老師姓名: 李明興 </div>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。