

嘉義縣 沅水 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程主題名稱	旗扇飄揚	課程設計者	李明興	總節數 / 學期 (上/下)	20 節 / 下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	生態、健康、品格、多元	與學校願景呼應之說明	1. 透過學校蝴蝶生態園區之生態文化的認識，藉此培養在地藝術創作的文化底蘊。 2. 藉由肢體的律動，培養健康的身心靈與陶冶自我認同的品格。 3. 經由多元的肢體開發，藉此融入本土舞蹈，體驗不同曲風所帶來的全新感受。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	1. 透過蝴蝶生態的欣賞，促進多元感官的發展，以培養對生態文化的美感體驗。 2. 認識並探索生態文化與生活的關聯，透過肢體的律動，藉此展現個人特質並發展生命潛能，最後在表演活動中獲得體驗與實踐。 3. 藉由多元肢體的開發，促進學童身心健全發展，並具備基礎肢體的美感及藝術等符號知能。 4. 藉由團體練習與整理表演裝備，建立分工合作模式與養成良好人際互動關係。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	運動與我	健體1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	1. 運動傷害影片 2. 包紮影片	1. 從運動傷害及包紮影片中，認識身體活動的傷害和防護概念。	1. 能說出3種運動傷害的原因。 2. 能做出一種包紮方式。	活動一：運動傷害的預防與照護 1. 運用影片認識運動傷害及處理、預防方式。 2. 小小護理師：包紮練習。	運動傷害影片 https://www.youtube.com/watch?v=y76V9U5Q5N0	2
		健體3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確身體活動。	3. 肢體伸展分解動作	2. 透過肢體伸展分解動作訓練，達到肢體柔軟及暖身。	3. 能完成肩膀伸展、坐姿扭轉、立姿轉體、手臂伸展、腿後肌伸展等分解動作。	活動二：肢體伸展訓練 透過示範、練習及演練等方式，指導學生肢體伸展。 1. 肩膀伸展 2. 坐姿扭轉 3. 立姿轉體 4. 手臂伸展 5. 腿後肌伸展	包紮影片 https://www.youtube.com/watch?v=PAoJNUjhbRc 響板 地墊	2
第(3)週 - 第(6)週	基礎律動及舞步練習	健體3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	1. 基礎律動	1. 運用動作練習策略，提高基礎律動的學習效能。	1. 能表現出從最基本的腳→手→軀幹→全身等分項動作的基礎律動。	活動一：基礎律動練習 1. 運用影片教學方式，喚起學生舊經驗，讓學生認識基礎律動動作。 2. 透過老師講解、示範等方式，指導學生從腳→手→軀幹→全身，完成基礎律動動作。	響板 地墊 基礎律動音樂	2
		健體3c-II-1 表現聯合性動作技能。	2. 基本舞步	2. 表現出協調性與聯合性的基本舞步。	2. 能正確做出跑跳步、踏併步、歡樂步、莎蒂希步等基本舞步。	活動二：基本舞步練習 1. 學生分組練習，老師個別指導方式，讓學生熟練跑跳步、踏併步、歡樂步、葉門步等基本舞步。 2. 針對所學動作進行檢討與改進。 3. 回家課後練習所學的地板動作。	跑跳步、踏併步、歡樂步、葉門步等影片	2
		藝術3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關	3. 群己表現	3. 透過藝術表現形式來反省群己表現及互動的優缺點。	3. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點。			

		係及互動。			4. 透過每天練習，養成每天運動的生活習慣。			
第 (7) 週 - 第 (10) 週	中間動作 -1 立姿及重心轉移訓練	社會3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	1. 立姿動作要素和要領	1. 蒐集與學習立姿動作要素和要領。	1. 能表現出中間動作的立姿訓練、重心轉移等分項動作的基本動作。	活動一：立姿訓練 1. 足部伸展動作訓練。 2. 肢體伸展訓練。	響板 地墊	2
		健體 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	2. 重心轉移動作要素和要領	2. 運用小組練習策略，提高重心轉移動作要素和要領的學習效能。	2. 能正確應用學習策略，提高中間動作技能學習效能。	活動二：重心轉移訓練 1. 出腿伸展動作訓練。 2. 身體重心轉換訓練。 3. 重心轉移及空間方位變化訓練。 4. 針對所學動作進行檢討與改進。 5. 回家課後練習所學的中間動作。		2
		社會3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	1. 跳躍動作要素和要領	1. 蒐集與學習跳躍動作要素和要領。	1. 能表現出中間動作的跳躍動作訓練、動作質地訓練等分項動作的基本動作。	活動一：跳躍動作訓練 1. 身體動力啟用訓練。 2. 腿部肌肉運用訓練。 3. 身體能量釋放訓練	響板 地墊	2
		健體 3d-II-1	2. 質地動作要素和要領	2. 運用小組練習策略，提高質地動作要素和	4. 透過每天練習，養成每天運動的生活習慣。	活動二：動作質地訓練 1. 空中控制身體平衡訓練。		2

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。