

嘉義縣 沅水 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	歡樂童趣	課程設計者	李明興	總節數 / 學期 (上/下)	20 節 / 上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	生態、健康、品格、多元		與學校願景呼應之說明	1. 透過體能練習與健康行為，促進身心健康發展與養成終身運動的習慣。 2. 藉由肢體的律動，培養健康的身心靈與陶冶自我認同的品格。 3. 經由多元的肢體開發，藉此融入本土生態舞蹈，體驗不同曲風所帶來的全新感受。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 認識舞蹈基本舞步，發展運動與保健潛能，並養成關懷他人及團隊合作。 2. 藉由多元肢體的開發，促進學童身心健全發展，並具備基礎肢體的美感及藝術等符號知能。 3. 藉由團體練習與整理表演裝備，建立分工合作模式與養成良好人際互動關係。 4. 透過肢體的律動，藉此展現個人特質並發展生命潛能，最後在表演實踐活動中，培養生活的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	運動與我	健體1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維運安全。	1. 運動傷害影片 2. 包紮影片	1. 從運動傷害及包紮影片中，應用防護知識來維運安全。	1. 能說出3種運動傷害的原因。 2. 能做出一種包紮方式。	活動一：運動傷害的預防與照護 1. 運用影片認識運動傷害及處理、預防方式。 2. 小小護理師：包紮練習。	運動傷害影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y76V9U5Q5N0">https://www.youtube.com/watch?v=y76V9U5Q5N0</a>	2
		健體3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	3. 肢體伸展分解動作	2. 表現出肢體伸展分解動作技能，達到肢體柔軟及暖身。	3. 能完成肩膀伸展、坐姿扭轉、立姿轉體、手臂伸展、腿後肌伸展等伸展動作。	活動二：肢體伸展訓練 透過示範、練習及演練等方式，指導學生肢體伸展。 1. 肩膀伸展 2. 坐姿扭轉 3. 立姿轉體 4. 手臂伸展 5. 腿後肌伸展	包紮影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PAoJNUjhbRc">https://www.youtube.com/watch?v=PAoJNUjhbRc</a> 響板 地墊	2
第(5)週 - 第(6)週	地板動作-3 肌肉及內側肌訓練	健體1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	1. 肌肉動作要素和要領	1. 了解及認識肌肉動作要素和要領。	1. 能表現出地板動作的肌肉訓練、內側肌訓練等分項動作的基本動作。	活動一：肌肉訓練 1. 注意呼吸及肌肉的延伸訓練。 2. 延伸肌肉動作訓練。	響板 地墊	1
		健體3d-III-1 應用學習策略，提高動作技能學習效能。  藝術3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明	2. 內側肌動作要素和要領  3. 群己表現	2. 應用小組學習模式，提高內側肌動作要素和要領的學習效能。  3. 與他人合作規劃群己表現，並說明練習的優缺點	2. 能正確應用學習策略，提高地板動作技能學習效能。  3. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點。	活動二：內側肌訓練 1. 腿部的伸展動作，大腿肌肉外翻正確使用的內側肌肉。 2. 動作和動作串連。 3. 針對所學動作進行檢討與改進。 4. 回家課後練習所學的地板動作。	1	

		其中的美感。			4. 透過每天練習，養成每天運動的生活習慣。			
第 ( 7 ) 週 - 第 ( 10 ) 週	中間動作 -3 跳躍及跳 躍組合訓 練	健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	1. 跳躍動作要素和要領	1. 了解及認識跳躍動作要素和要領。	1. 能表現出中間動作中跳躍動作的分項動作及跳躍組合的動作。	活動一：跳躍訓練 1.跳躍時落地重量的控制訓練。 2.跳躍時腿部肌肉及延伸訓練。	響板 地墊	2
		健體 3d-III-1 應用學習策略，提高動作技能學習效能。	2. 跳躍組合動作要素和要領	2. 應用小組練習模式，提高跳躍組合動作要素和要領的學習效能。	2. 能正確應用學習策略，提高中間動作技能學習效能。	活動二：跳躍組合訓練 1.延伸肌肉動作訓練。 2. 跳躍組合動作之間的串連。 3. 針對所學動作進行檢討與改進。 4. 回家課後練習所學的跳躍動作。		2
		健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	3. 協調性動作	3. 表現出身體協調性動作。	3. 能表現中間動作中身體的穩定性與協調性。			
		藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	4. 群己表現	4. 與他人合作規劃群己表現，並說明練習的優缺點。	4. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點。 5. 透過每天練習，養成每天運動的生活習慣。			
		健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	1. 三拍子動作要素和要領	1. 了解及認識三拍子動作要素和要領	1. 能表現出地板動作的肌肉訓練、內側肌訓練等分項動作的基本動作。	活動一：三拍子動作訓練 1.三拍子動作訓練。 2.節奏感訓練。 3.身體律動與動作的連貫性訓練。	響板 地墊	2
		健體 3d-III-1				活動二：靈敏度訓練		2



<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>歡樂童趣</p>	<p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體 控制和協調能 力。</p> <p>社會 3c-III-3 主動分擔群體的 事務，並與他人 合作。</p> <p>藝術 3-III-4 能與他人合作規 劃藝術創作或展 演，並扼要說明 其中的美感。</p>	<p>1. 歡樂童趣的音樂 律動</p> <p>2. 服裝及道具</p> <p>3. 群己表現</p>	<p>1. 在歡樂童趣的音樂律 動中，表現聯合性動 作的技能。</p> <p>2. 透過同儕合作，完成 選擇合宜的服裝及道 具。</p> <p>3. 透過藝術表現形式來 反省群己表現及互動 的優缺點。</p>	<p>1. 能小組合作，確實配合 音樂與舞蹈進行表演。</p> <p>2. 能與他人合作，並依規 定完成服裝的選擇及 道具的收拾。</p> <p>3. 能檢討並反省自己需 要改進的地方，並至少 提出一項同學的優點。</p>	<p>活動一：歡樂童趣成果展</p> <p>1. 透過示範、練習及演練等方式，熟 悉歡樂童趣的出場及動作。</p> <p>2. 配合音樂進行歡樂童趣的表演。</p> <p>3. 完成個人道具及服裝的整理。</p> <p>4. 針對所學動作進行檢討與改進。</p> <p>5. 歡樂童趣舞蹈成果展演。</p>	<p>歡樂童趣音樂</p> <p>歡樂童趣 道具及服裝</p>	<p>2</p>
--	-------------	--	---	--	---	---	-------------------------------------	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入 資訊科技教學 內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
----------------------------------	--

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 兩位學習障礙的學生學習狀況持續穩定，表達應對與同儕無落差，學生何 0 鎮認讀字能力較不足，若課程有大量閱讀單元，建議可採能力分組方式來進行活動，或者安排小老師協助完成。</p> <p>2. 兩位學生在軟體編輯操作應當沒問題，但對相關名詞文字理解上缺乏，請該科老師多加說明講解。</p> <p>3. 對於學習障礙學生請適當調整其評量難度，宜採多元評量方式進行評量。</p> <p>4. 兩位學生目前情緒管理有明顯進步，與同儕互動狀況穩定，唯有處理自身不喜愛教學模式時(大量閱讀)，情緒容易暴躁。</p> <p>5. 若抽離教學而影響到其原本上課之課程，其原本應該具備之課程教材或教具材料應保留之，讓其有補課或額外請同學或師長指導與學習之機會。</p>
------------------------	--

	特教老師姓名：王茂清 普教老師姓名：李明興
--	--------------------------

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。