

嘉義縣 汙水 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	蝶飛旗揚展風華	課程 設計者	李明興	總節數 /學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	生態、健康、品格、多元		與學校願景呼 應之說明	1. 透過體能練習與健康行為，促進身心 <u>健康</u> 發展與養成終身運動的習慣。 2. 藉由肢體的律動，培養健康的身心靈與陶冶自我認同的 <u>品格</u> 。 3. 經由 <u>多元</u> 的肢體開發，藉此融入本土 <u>生態</u> 舞蹈，體驗不同曲風所帶來的全新感受。			
總綱 核心 素養	E-A1 <u>具備</u> 良好的生活習慣， <u>促進</u> 身心健全發展，並 <u>認識</u> 個人特質， <u>發展</u> 生命潛能。 E-C2 <u>建立</u> 良好的人際互動關係， <u>養成</u> 尊重差異、關懷他人及團隊合作。 E-B3 <u>具備</u> 藝術創作與欣賞的基本素養， <u>促進</u> 多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. <u>認識</u> 舞蹈基本舞步， <u>發展</u> 運動與保健潛能，並 <u>養成</u> 關懷他人及團隊合作。 2. 藉由多元肢體的開發， <u>促進</u> 學童身心健全發展，並 <u>具備</u> 基礎肢體的美感及藝術等符號知能。 3. 藉由團體練習與整理表演裝備， <u>建立</u> 分工合作模式與 <u>養成</u> 良好人際互動關係。 4. 透過肢體的律動，藉此展現個人特質並 <u>發展</u> 生命潛能，最後在表演實踐活動中， <u>培養</u> 生活的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	沅水與我	社會3b-III-1 透過適當的管道蒐集相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	1. 蝴蝶園導覽影片 2. 蝴蝶及植物名稱	1. 透過蝴蝶園導覽影片了解蝴蝶生態。 2. 蒐集學校蝴蝶及植物名稱。	1. 能正確地說出至少2種學校蝴蝶及校園食草、蜜源等植物名稱及分佈位置。	活動一：認識校園生態 1. 觀賞蝴蝶園導覽影片及欣賞生態教室校園美麗蝴蝶照片。 2. 小組共同觀察並說出校園食草、蜜源等植物名稱、分佈，及蝴蝶生態等相關資訊。	蝴蝶園導覽影片 生態教室蝴蝶照片	2
		社會3b-III-2 摘取及整理相關資料重點，判讀其正確性及價值並描述解釋。	3. 校園生態簡報 4. 蝴蝶簡報手板	3. 經由小組合作，摘取及整理校園生態簡報及蝴蝶簡報手板內相關資料中重點並分類。	2. 能分辨並說出同科型態但不同種蝴蝶的生活習性與特徵。	活動二：校園蝴蝶介紹 1. 播放「校園生態簡報」回顧，之後學生個人發表校園觀察蝴蝶的舊經驗。 2. 老師帶領學生到生態教室，觀看「蝴蝶簡報手板」，了解蝴蝶生活史。 3. 針對校園蝴蝶的生活史，進行小組討論與分享，並提出檢討學校復育的看法。	校園生態簡報 蝴蝶簡報手板	2
		社會3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	5. 蝴蝶生活史	4. 聆聽他人對蝴蝶生活史的經驗，並表達自己對蝴蝶生活史的看法。	3. 能聆聽別人經驗並表達自己對蝴蝶生活史及學校復育的看法。			
		健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	1. 背肌訓練要素和要領	1. 了解及認識背肌訓練要素和要領。	1. 能表現出地板動作的背肌訓練、腿部訓練等分項動作的基本動作。	活動一：背肌訓練 1. 加強肌肉應用，強化呼吸及背肌肌肉的延伸訓練。 2. 背部伸展收縮動作訓練。	響板 地墊	2
		健體 3d-III-1 應用學習策略，提高動作	2. 腿部訓練要素和要領	2. 應用小組學習模式，提高腿部訓練要素和要領的學習效能。	2. 能正確應用學習策略，提高地板動作技能學習效能。	活動二：腿部訓練 1. 腿部的伸展動作訓練。		2

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>地板動作 -4 背肌及腿 部訓練</p>	<p>技能學習效能。 藝術 3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作 或展演，並扼 要說明其中的 美感。</p>	<p>3. 群己表現</p>	<p>3. 與他人合作規劃群己 表現，並說明練習的 優缺點</p>	<p>3. 能檢討並反省自己需 要改進的地方，並至少 提出一項同學的優點。 4. 透過每天練習，養成每 天運動的生活習慣。</p>	<p>2. 動作和動作串連訓練。 3. 針對所學動作進行檢討與改進。 4. 回家課後練習所學的地板動作。</p>	
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>中間動作 -4 跳躍組合 及重心移 轉訓練</p>	<p>健體 1d-III-1 了解運動技能 的要素和要 領。 健體 3d-III-1 應用學習策 略，提高動作 技能學習效 能。 健體 3c-III-1 表現穩定的身 體控制和協調 能力。 藝術 3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作 或展演，並扼</p>	<p>1. 跳躍組合要素和要 領 2. 重心移轉要素和要 領 3. 協調性動作 4. 群己表現</p>	<p>1. 了解及認識跳躍組合 要素和要領。 2. 應用小組學習模式， 提高重心移轉要素和 要領的學習效能。 3. 表現出協調性動作的 技能。 4. 與他人合作規劃群己 表現，並說明練習的 優缺點</p>	<p>1. 能表現出中間動作中 跳躍組合動作的分項 動作及重心移轉動作。 2. 能正確應用學習策略， 提高中間動作技能學 習效能。 3. 能表現中間動作中身 體的穩定性與協調性。 4. 能檢討並反省自己需 要改進的地方，並至少 提出一項同學的優點。</p>	<p>活動一：跳躍組合訓練 1.跳躍時動作感覺地板給予的反作用 力訓練。 2.跳躍時腿部肌肉及延伸訓練。 3.空中控制身體的平衡訓練。 3.配合音樂或節拍做出回饋動作訓 練。 活動二：重心移轉訓練 1. 出腿伸展動作訓練。 2. 身體重心轉換訓練。 3.重心轉移及空間方位變化訓練。 4. 針對所學動作進行檢討與改進。 5. 回家課後練習所學的中間動作。</p>	<p>響板 地墊</p> <p>2 2</p>

		要說明其中的美感。			5. 透過每天練習，養成每天運動的生活習慣。			
第 (13) 週 - 第 (16) 週	流動動作 -2 走、跑、 跳、轉動 作及空間 訓練	健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	1. 流動動作要素和要領	1. 了解及認識流動動作要素和要領。	1. 能表現出流動動作的走、跑、跳、轉及空間訓練等分項動作的連貫動作。	活動一：走、跑、跳、轉動作訓練 1.訓練學生走路、跑步、跳躍、轉圈等連貫動作。 2.動作與動作連接點與流暢性訓練。 3.身體、動作與音樂的節拍訓練。		2
		健體 3d-III-1 應用學習策略，提高動作技能學習效能。	2. 空間動作要素和要領	2. 應用小組練習模式，提高空間動作要素和要領的學習效能。	2. 能正確應用學習策略，提高流動動作技能學習效能。	活動二：空間訓練 1.老師指導學生動作，讓學生能妥善運用時間及配合空間的變化，完成連貫動作。 2.學生嘗試在空間的位移練習。 3.針對所學動作進行檢討與改進。 4.回家課後練習所學的地板動作。		2
		藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	3. 群己表現	3. 與他人合作規劃群己表現，並說明練習的優缺點。	3. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點。 4. 透過每天練習，養成每天運動的生活習慣。			
		健體 3d-III-1 應用學習策略，提高動作技能學習效能。	1. 汙水之舞動作	1. 應用小組學習策略，提高汙水之舞動作的學習效能。	1. 能表現出蝶飛森舞、旗扇飄揚及歡樂童趣的基本動作。	活動一：分部動作複習 運用教學影片的方式，喚起學生舊經驗，指導學生熟悉蝶飛森舞、旗扇飄揚及歡樂童趣的動作及順序。	汙水之舞影片	1
		健體 3c-III-1 表現穩定的身	2. 汙水之舞的音樂律動	2. 在汙水之舞的音樂律動中，表現聯合性動作的技能。	2. 能表現出聯合隊形的基本動作。	活動二：隊形編排	服裝及道具	1

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>蝶飛旗揚 展風華</p>	<p>體控制和協調能力。</p> <p>社會3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>3. 服裝及道具</p> <p>4. 群己表現</p> <p>5. 汙水之舞聯合展演</p>	<p>3. 主動分擔團隊的工作，並完成選擇合宜的服裝及道具。</p> <p>4. 與他人合作規劃群己表現，並說明展演的優缺點。</p> <p>5. 透過汙水之舞聯合展演，表現對汙水國小生態環境的人文關懷。</p>	<p>3. 能與他人合作，並依規定完成服裝的選擇及道具的收拾。</p> <p>4. 能檢討並反省自己需要改進的地方，並至少提出一項同學的優點。</p> <p>5. 能表現配合音樂進行汙水之舞的演出。</p>	<p>1. 透過示範、練習及演練等方式，指導學生配合響板節拍，進行3個曲目聯合隊形練習。</p> <p>2. 透過示範、練習及演練等方式，指導學生配合音樂，進行3個曲目聯合演出。</p> <p>活動三：汙水之舞成果展演</p> <p>1. 透過示範、練習及演練等方式，熟悉汙水之舞中蝶飛森舞、旗扇飄揚及歡樂童趣的出場及動作。</p> <p>2. 配合音樂進行汙水之舞的表演。</p> <p>3. 完成個人道具及服裝的整理。</p> <p>4. 針對所學動作進行檢討與改進。</p> <p>5. 汙水之舞舞蹈成果展演。</p>	<p>汙水之舞音樂</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>							

1. 兩位學習障礙的學生學習狀況持續穩定，表達應對與同儕無落差，學生何O鎮認讀字能力較不足，若課程有大量閱讀單元，建議可採能力分組方式來進行活動，或者安排小老師協助完成。
2. 兩位學生在軟體編輯操作應當沒問題，但對相關名詞文字理解上缺乏，請該科老師多加說明講解。
3. 對於學習障礙學生請適當調整其評量難度，宜採多元評量方式進行評量。
4. 兩位學生目前情緒管理有明顯進步，與同儕互動狀況穩定，唯有處理自身不喜愛教學模式時(大量閱讀)，情緒容易暴躁。
5. 若抽離教學而影響到其原本上課之課程,其原本應該具備之課程教材或教具材料應保留之,讓其有補課或額外請同學或師長指導與學習之機會。

特教老師姓名：王茂清

普教老師姓名：李明興

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。