

四、嘉義縣秀林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級/寫字社團	課程 設計者	楊志峰	總節數 /學期 (上/下)	80 節 上/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀		與學校願景呼 應之說明	一、透過寫字習慣的培養，養成修身養性、自我覺察、關懷之性情。 二、藉由書法歷史的說明與作品的賞析，促發學生喜好寫字的興趣。 三、經由習寫中華文字，認識文字的發展與意義，引領探索各國文字發展之領域。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、認識字的結構與文字發展，能欣賞各種類型的字體，培養欣賞文字之美的美感經驗。 二、瞭解字的結構概念，並運用在字體的習寫，養成良好的閒生活習慣。 三、熟練書法各種字體筆畫的書寫要領，掌握運筆時的輕重與急緩，欣賞各種字體的線條之美。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量 內容)	教學活動 (學習活動)	教學 資源	節 數
上學期								

<p>第1週 - 第4週</p>	<p>1. 生活看「招」— 認識招牌各種字體 2. 認識書法字體 3. 介紹文字由來— 甲骨文與文字的演變</p>	<p>藝文/2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝文/1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 語文/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p>	<p>生活招牌字體 楷書、行書等字體 文字影片</p>	<p>1. 發現、認識及說出招牌上有關書法結構的字。 2. 探索各種書法的字體。 3. 聆聽觀賞影片內容，知道文字的演變以及文字的發展。</p>	<p>1. 能說出招牌上的字體。 2. 能分別字體的筆畫及結構不同處。 3. 能說出影片中，文字如何演變。</p>	<p>1. 利用電腦簡報展示生活中所見的招牌，並詢問有哪些不一樣的地方。 2. 介紹常見的書法字體：楷書、行書、隸書、草書等。 3. 藉由觀賞影片「甲骨文影片」與「文字演變」，更進一步認識漢字。</p>	<p>電腦圖片 字體影片</p>	<p>8</p>
<p>第5週 - 第8週</p>	<p>1. 字的結構與大小介紹 2. 認識十字(板)定位 3. 字的習寫原則介紹與練習—置中原則、大小原則</p>	<p>語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝文/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>字的結構與大小原則 十字定位板 硬筆字書寫原則 硬筆字範本與習寫</p>	<p>1. 仔細聆聽字並掌握的結構與大小原則。 2. 認識並試探十字定位板的用途。 3. 明白並掌握字的2個習寫原則：置中、大小。 4. 習寫硬筆字原則相關字。</p>	<p>1. 能認識並熟悉字的結構。 2. 能認識十字定位板及對位概念。 3. 能認識並運用「置中」、「大小」寫字原則。 4. 能練習習寫原則相關字，達到精練學習。</p>	<p>1. 說明楷書字體的結構(部首偏旁位置、單體字、合體字)與大小原則(七到八分滿)。 2. 透過十字定位板，介紹楷書字體的書寫對位原則(可初步利用磁鐵定位起始點筆劃位置)。 3. 介紹置中原則、大小原則之概念與書寫技巧。 4. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。</p>	<p>十字定位板 習寫字原則</p>	<p>8</p>
<p>第9週 - 第12</p>	<p>1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討 2. 字的習寫原則介</p>	<p>藝文/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>電子化紙本作品</p>	<p>1. 仔細觀察作品並說出作品的優缺點。</p>	<p>1. 藉由紙本電子化，能清楚知道作品的優缺點。</p>	<p>1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫</p>	<p>十字定位板 習寫字</p>	<p>8</p>

週	<p>紹與練習—均間原則、主筆原則、主次原則、避讓原則</p>	<p>語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>硬筆字書寫原則</p> <p>硬筆字範本與習寫</p>	<p>2. 認識並掌握習寫原則：均間、主筆、主次、避讓。</p> <p>3. 習寫硬筆習寫原則相關字。</p>	<p>2. 能認識並運用 4 個習字原則。</p> <p>3. 能熟悉並練習習寫原則相關字。</p>	<p>的優缺點。</p> <p>2. 介紹均間原則、主筆原則、主次原則與避讓原則之概念與書寫技巧。</p> <p>3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。</p>	原則	
第 13 週 - 第 16 週	<p>1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討</p> <p>2. 字的習寫原則介紹與練習—穿插原則、字距原則、平衡原則、疏密原則</p>	<p>藝文/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>電子化紙本作品</p> <p>硬筆字書寫原則</p> <p>硬筆字範本與習寫</p>	<p>1. 仔細觀察作品並說出作品的優缺點。</p> <p>2. 認識並掌握習寫原則：穿插、字距、平衡、疏密。</p> <p>3. 習寫硬筆習寫原則相關字。</p>	<p>1. 藉由紙本電子化，能清楚知道作品的優缺點。</p> <p>2. 能認識並運用 4 個習字原則。</p> <p>3. 能熟悉並練習習寫原則相關字。</p>	<p>1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優缺點。</p> <p>2. 介紹穿插原則、字距原則、平衡原則與疏密原則之概念與書寫技巧。</p> <p>3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。</p>	十字定位板習寫字原則	8
第 17 週 - 第 20 週	<p>1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討</p> <p>2. 字的習寫原則介紹與練習—筆法原則、行距原則</p> <p>3. 作品習寫</p>	<p>藝文/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>電子化紙本作品</p> <p>硬筆字書寫原則</p>	<p>1. 仔細觀察作品並說出作品的優缺點。</p> <p>2. 認識並掌握習寫原則：筆法、行距。</p>	<p>1. 藉由紙本電子化，能清楚知道作品的優缺點。</p> <p>2. 能認識並運用 2 個習字原則。</p>	<p>1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優缺點。</p> <p>2. 介紹筆法原則、行距原則之概念與書寫技巧。</p> <p>3. 藉由習寫各種不同類型的</p>	十字定位板習寫字原則 秀林國小品德標語	8

		語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	硬筆字範本與習寫	3. 習寫硬筆習寫原則相關字。	3. 能熟悉並練習習寫原則相關字。	字，將習寫原則內化到書寫習慣。		
		語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	秀林國小品德標語紙本	4. 運用字的 12 原則習寫秀林國小品德標語硬筆練習。	4. 能完成品德標語硬筆練習。	4. 利用 12 個寫字原則書寫秀林國小品德標語		

下學期

第 1 週 - 第 4 週	1. 【用文字結緣：書法新手如何選擇文房四寶？】—文房四寶介紹與說明 2. 文法四寶的使用及清潔保養說明	語文/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語文/1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 語文/1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 語文/4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	文房四寶介紹影片 文房四寶使用與清潔 文房四寶擺放圖 執筆姿勢	1. 仔細聆聽影片內容並基本認識何謂文房四寶。 2. 理解文房四寶的正確使用與清潔保養之概念。 3. 清楚理解文房四寶所擺放的相對位置。 4. 知道及養成良好手執毛筆習慣。	1. 能認識文房四寶介紹與說明。 2. 能正確使用文房四寶與清潔保養。 3. 能明瞭並熟悉文房四寶擺放位置。 4. 能做出正確執筆姿勢。	1. 利用教學影片認識文房四寶—筆墨硯紙及其功能說明。 2. 透過筆墨硯紙的實體操作，簡單介紹書法用具的清潔方式與保養方法。 3. 透過影片與圖片介紹文房四寶擺放的位置，並利用簡報練習擺放幫助記憶。 4. 透過影片觀察手執毛筆的姿勢並實體操作說明。	文房四寶影片 文房四寶—筆墨硯紙	8
	1. 文房四寶的擺放位置說明 2. 毛筆執筆說明與介紹 3. 墨與硯台的使用	語文/1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	墨水、硯台使用與清潔	1. 理解墨水與硯台的使用及清潔保養。	1. 能正確使用墨水、硯台，並做好清潔保養。	1. 說明墨水與硯台的濃淡調整以及硯台的清潔保養。 2. 說明書寫時的坐姿以及實	文房四寶—筆墨硯紙	8

	<p>說明與調整</p> <p>4. 毛筆書寫坐姿與說明與調整</p> <p>5. 粗細線條的說明與調整</p>	<p>語文/4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>書寫姿勢圖</p> <p>線條練習字範本</p>	<p>2. 養成做出正確的書寫姿勢。</p> <p>3. 習寫範本中粗細線條之變化。</p>	<p>2. 能正確姿勢習寫書法。</p> <p>3. 能寫出粗細不同之線條。</p>	<p>際調整。</p> <p>3. 毛筆線條粗細練習與調整。</p>		
<p>第 9 週</p> <p>-</p> <p>第 12 週</p>	<p>1. 毛筆的線條運用原則說明—橫筆、豎筆、撇筆、捺筆</p> <p>2. 橫筆、豎筆、撇筆、捺筆的練習與調整</p>	<p>語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>線條運用原則</p> <p>練習字範本</p>	<p>1. 分辨並掌握線條運用之原則。</p> <p>2. 習寫、發現線條之優缺點並適時調整。</p>	<p>1. 能理解各筆畫之技巧與重點。</p> <p>2. 能正確寫出各筆畫的線條。</p>	<p>1. 介紹線條運用原則—橫筆、豎筆、撇筆、捺筆之概念與書寫技巧。</p> <p>2. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。</p>	<p>書法楷體運筆</p>	8
<p>第 13 週</p> <p>-</p> <p>第 16 週</p>	<p>1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討</p> <p>2. 毛筆的線條運用原則說明—點筆、斜橫筆、提筆、鉤筆</p> <p>3. 點筆、斜橫筆、提筆、鉤筆的練習與調整</p>	<p>藝文/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>紙本→電子化作業</p> <p>線條運用原則</p> <p>練習字範本</p>	<p>1. 仔細觀察作品並欣賞作品的優缺點。</p> <p>2. 分辨並掌握線條運用之原則。</p> <p>3. 習寫及發現線條之優缺點並適時調整。</p>	<p>1. 能知道作品的優缺點。</p> <p>2. 能理解各筆畫之技巧與重點。</p> <p>3. 能正確寫出各筆畫的線條。</p>	<p>1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優缺點。</p> <p>2. 介紹線條運用原則—點筆、鉤筆、挑筆、折筆之概念與書寫技巧。</p> <p>3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。</p>	<p>書法楷體運筆</p>	8
<p>第 17 週</p> <p>-</p> <p>第 20 週</p>	<p>1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討</p> <p>2. 習寫唐詩的練習與調整</p>	<p>藝文/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>紙本→電子化作業</p>	<p>1. 仔細觀察作品並欣賞作品的優缺點。</p> <p>2. 掌握並運用習寫原則習寫唐詩</p>	<p>1. 能知道作品的優缺點。</p> <p>2. 能掌握學過的</p>	<p>1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優缺點。</p>	<p>書法楷體運筆</p> <p>唐詩體裁</p>	8

週		語文/4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的 硬筆字 。 語文/4-II-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	唐詩字體範本	範本。	筆畫與結構概念，寫出唐詩作品。	2. 運用所學過的筆畫技巧習寫唐詩題材。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
備註	學生每年重選社團學生來源不同無課程重複問題。							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： <div style="text-align: center;"> 特教老師簽名：陳秋萍、林佳勇 普教老師簽名：楊志峰 </div>							