

嘉義縣沙坑國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.10.29)

年級	中、高年級	年級課程 主題名稱	國樂社團	課程 設計者	陳麗鈴	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	多元創新、國際接軌、人文涵養		與學校願景呼應 之說明	1. 透過音樂欣賞課程，陶冶藝術文化氣息，進而達到快樂學習之目標。 2. 發揚傳統藝術文化，培養學童對國樂之認識及興趣，激發學生的音樂創作才能。 3. 本課程強調同伴之間的合作與默契，培養團隊協作能力以及情商。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養樂曲演奏與欣賞的基本素養，感知生活中事物真善美的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	獨樂 樂不 如眾 樂樂	A 組 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。(音樂) B 組 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(音樂)	A 組 1. 簡譜或五線譜 2. 國樂樂器基礎演奏技巧 B 組 1. 簡譜或五線譜 2. 國樂樂器基礎演奏技巧	A 組 透過讀簡譜或五線譜，建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。 B 組 透過讀簡譜或五線譜，建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。	A 組 1. 能善用樂器並妥善收納。 2. 能識讀簡譜或五線譜。 3. 能演奏基本練習曲。 B 組 1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能使用節拍器及調音器。 3. 能識讀簡譜或五線譜。 4. 能演奏基本練習曲。	A 組 1. 認識線譜、簡譜、拍號、基礎樂理 2. 音階節奏練習：D 大調；全音、二分、四分音符 3. 曲目練習：農村酒歌、丟丟銅、聖誕鈴聲 4. 樂器介紹【笛、嗩吶】 B 組 1. 複習樂器清潔、保養、調音 2. 複習基本樂理-D. G. 調 3. 練習使用節拍器及調音器 4. 分組練習各樂器基本練習曲	基礎民族管絃樂譜《基礎練習篇》 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)	8
第(5)週 - 第(8)週	獨樂 樂不 如眾 樂樂	A 組 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。(音樂) B 組 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。(音樂)	A 組 1. 簡譜或五線譜 2. 國樂樂器基礎演奏技巧 B 組 1. 簡譜或五線譜 2. 國樂樂器基礎演奏技巧	A 組 透過讀簡譜或五線譜，建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。 B 組 透過讀簡譜或五線譜，建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。	A 組 1. 能善用樂器並妥善收納。 2. 會使用節拍器練習。 3. 能識讀簡譜或五線譜。 4. 能演奏基本練習曲。 B 組 1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能使用節拍器及調音器。 3. 能識讀簡譜或五線譜。 4. 能演奏基本練習曲。	A 組 1. 認識休止符、八分音符、演奏符號 2. 音階節奏練習：D 大調；四分、八分音符、休止符 3. 曲目練習：農村酒歌、夏風 4. 樂器介紹【胡琴】 B 組 1. 基本樂理- F、C 調 2. 練習使用節拍器及調音器 3. 分組練習各樂器基本練習曲	基礎民族管絃樂譜《基礎練習篇》 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)	8

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>獨樂不如眾樂</p>	<p>A組 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。(音樂) B組 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。</p>	<p>A組 1. 節奏 2. 速度 B組 1. 節奏 2. 力度 3. 速度 4. 音色</p>	<p>A組 透過樂曲練習，感知與探索節奏、速度等音樂元素，展現對演奏的興趣。 B組 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。</p>	<p>A組 1. 能使用節拍器練習。 2. 能演奏基本練習曲。 B組 1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。</p>	<p>A組 1. 連結線與圓滑奏；樂曲的力度術語 2. 音階節奏練習：D大調；四分、八分音符、休止符 3. 曲目練習：夏風、丟丟銅 4. 樂器介紹【琵琶】 B組 1. 基本樂理- F調、C調 2. 分組練習各樂器基本練習曲</p>	<p>基礎民族管絃樂譜《基礎練習篇》 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>獨樂不如眾樂</p>	<p>A組 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。(音樂) B組 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見</p>	<p>A組 1. 節奏 2. 力度 3. 速度 B組 1. 節奏 2. 力度 3. 速度 4. 音色</p>	<p>A組 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度等音樂元素，展現對演奏的興趣。 B組 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。</p>	<p>A組 1. 能使用節拍器及調音器練習。 2. 能演奏基本練習曲。 B組 1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏夏風</p>	<p>A組 1. 音符與休止符；樂曲的反覆記號 2. 音階節奏練習：D大調；三四拍 3. 曲目練習：夏風、笙歌 4. 樂器介紹【柳琴、阮】 B組 1. 分組練習各樂器基本練習曲 2. 分組練習樂曲-夏風 3. 合奏練習樂曲-夏風</p>	<p>基礎民族管絃樂譜《基礎練習篇》 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>獨樂不如眾樂</p>	<p>A組 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。(音樂) 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。(綜合)</p>	<p>A組 成果發表曲目 B組 成果發表曲目</p>	<p>A組 1. 擅用音樂語彙、肢體等方式展現器樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。 2. 透過音樂會分組成果展現，體會團隊合作的意義，並關懷表演團隊成員彼此的需求。</p>	<p>A組 1. 能使用節拍器及調音器練習。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能在音樂會有自信的展現學習成果，並自省準備過程的優缺點。 4. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。</p>	<p>A組 1. 認識演奏符號 2. 音階節奏練習：D大調、後半拍節奏 3. 曲目練習：花好月圓 4. 成果發表：小小音樂家 B組 1. 分組練習各樂器基本練習曲</p>	<p>基礎民族管絃樂譜《基礎練習篇》 基本民族管絃樂譜 應用樂譜</p>	<p>8</p>

	<p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。(綜合)</p> <p>B 組</p> <p>3-III-2</p> <p>能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。(音樂)</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。(綜合)</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。(綜合)</p>	<p>3. 參與音樂會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，並展現身為團隊成員的負責態度。</p> <p>B 組</p> <p>1. 擅用音樂語彙、肢體等方式展現器樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。</p> <p>2. 透過音樂會分組成果展現，體會團隊合作的意義，並關懷表演團隊成員彼此的需求。</p> <p>3. 參與音樂會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，並展現身為團隊成員的負責態度。</p>	<p>B 組</p> <p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能演奏基本練習曲。</p> <p>3. 能演奏花好月圓。</p> <p>4. 能在音樂會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。</p> <p>5. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。</p>	<p>2. 分組練習樂曲-花好月圓</p> <p>3. 合奏練習樂曲-花好月圓</p> <p>4. 音樂會</p>	<p>上篇(黎俊平編著)</p> <p>花好月圓樂譜</p>
--	---	---	---	---	--------------------------------

教材來源	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(基礎民族管弦樂曲《基礎練習篇》黎俊平/編著) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> <p>(基本民族管絃樂譜《應用樂譜上篇》黎俊平/編著)</p>
------	---

本主題是否融入資訊科技教學內容	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節(以連結資訊科技議題為主)</p>
-----------------	---

特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>
----------------------------	--

1. 環境調整:個人座位安排在易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。
2. 內容調整:無須調整。
3. 歷程調整:(1)給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
(2)在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。
4. 評量調整:因應學生學習弱勢，提供多元評量。

特教老師簽名：鄭富育

普教老師簽名：陳麗鈴

嘉義縣沙坑國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.10.29)

年級	中、高年級	年級課程主題名稱	國樂社團	課程設計者	陳麗鈴	總節數 / 學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	多元創新、國際接軌、人文涵養	與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，陶冶藝術文化氣息，進而達到快樂學習之目標。 2. 發揚傳統藝術文化，培養學童對國樂之認識及興趣，激發學生的音樂創作才能。 3. 本課程強調同伴之間的合作與默契，培養團隊協作能力以及情商。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	3. 透過樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 4. 培養樂曲演奏與欣賞的基本素養，感知生活中事物真善美的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>獨樂 樂不 如眾 樂樂</p>	<p>A 組 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。(音樂)</p> <p>B 組 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(音樂)</p>	<p>A 組 1. 簡譜或五線譜 2. 國樂樂器基礎演奏技巧</p> <p>B 組 合奏曲 高山青</p>	<p>A 組 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。</p> <p>B 組 透過各樂器基本練習曲及高山青樂譜讀譜，建立及展現演奏技巧。</p>	<p>A 組 1. 會使用節拍器及調音器練習。 2. 能演奏基本練習曲與小合奏曲。</p> <p>B 組 1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏合奏曲高山青。</p>	<p>A 組 1. 認識附點音符；輪音記號 2. 音階節奏練習：D 大調、G 大調；附點四分音符 3. 曲目練習：茉莉花、往事難忘、春天來了</p> <p>B 組 1. 分組練習各樂器基本練習曲 2. 分組練習合奏曲高山青 3. 合奏練習合奏曲-高山青</p>	<p>1. 基礎民族管絃樂譜《基礎練習篇》</p> <p>2. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)</p> <p>3. 高山青樂譜</p>	<p>8</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>獨樂 樂不 如眾 樂樂</p>	<p>A 組 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。(音樂)</p> <p>B 組 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。(音樂)</p>	<p>A 組 1. 節奏 2. 力度 3. 速度 4. 音色</p> <p>B 組 萬壽無疆</p>	<p>A 組 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。</p> <p>B 組 透過各樂器基本練習曲及萬壽無疆樂譜讀譜，建立及展現演奏技巧。</p>	<p>A 組 1. 會使用節拍器及調音器練習。 2. 能演奏基本練習曲與小合奏曲。</p> <p>B 組 1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏萬壽無疆。</p>	<p>A 組 1. 認識複拍與混合拍；連音符與臨時記號 2. 音階節奏練習：D 大調、G 大調；十六分音符 3. 曲目練習：大鹿、掀起你的蓋頭來、洋娃娃與小熊跳舞、春光舞</p> <p>4. 樂器介紹【揚琴】</p> <p>B 組 1. 分組練習各樂器基本練習曲 2. 分組練習樂曲-萬壽無疆 3. 合奏練習樂曲-萬壽無疆</p>	<p>1. 基礎民族管絃樂譜《基礎練習篇》</p> <p>2. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)</p> <p>3. 萬壽無疆樂譜</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>獨樂 樂不 如眾 樂樂</p>	<p>A 組 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。(音樂)</p>	<p>A 組 1. 節奏 2. 力度 3. 速度 4. 音色</p>	<p>A 組 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。</p>	<p>A 組 1. 會使用節拍器及調音器練習。 2. 能演奏基本練習曲與小合奏曲。</p>	<p>A 組 1. 認識裝飾音 2. 音階節奏練習：D 大調、G 大調；附點八分音符 3. 曲目練習：紫竹調、採茶撲蝶、馬蘭舞曲、蘇珊娜</p>	<p>1. 基礎民族管絃樂譜《基礎練習篇》</p> <p>2. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜</p>	<p>8</p>

		<p>B 組</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。(音樂)</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。(音樂)</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。(綜合)</p>	<p>B 組</p> <p>1. 音樂術語</p> <p>2. 祭典樂曲</p>	<p>B 組</p> <p>1. 能透過讀譜，看懂樂譜上 cresc.、dim 等音樂術語，建立演奏技巧。</p> <p>2. 能認識與描述彩龍船的創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3. 透過樂曲的演奏，參與祭典文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定宗教文化。</p>	<p>B 組</p> <p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能演奏基本練習曲。</p> <p>3. 能演奏學貓叫、青花瓷。</p>	<p>4. 樂器介紹【打擊樂器】</p> <p>B 組</p> <p>1. 分組練習各樂器基本練習曲</p> <p>2. 分組練習-學貓叫、青花瓷。</p> <p>3. 合奏練習-學貓叫、青花瓷。</p> <p>4. 參與宗教祭典</p>	<p>譜上篇(黎俊平編著)</p> <p>3. 學貓叫樂譜</p> <p>4. 青花瓷樂譜</p>
<p>第(13)週</p> <p>-</p> <p>第(16)週</p>	<p>獨樂樂不如眾樂樂</p> <p>A 組</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。(音樂)</p> <p>B 組</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。(音樂)</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。(音樂)</p>	<p>A 組</p> <p>1. 節奏</p> <p>2. 力度</p> <p>3. 速度</p> <p>4. 音色</p> <p>B 組</p> <p>成果發表會曲目</p>	<p>A 組</p> <p>透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。</p> <p>B 組</p> <p>1. 能演奏基本練習曲。</p> <p>2. 能演奏彩龍船、台灣追想曲。</p>	<p>A 組</p> <p>1. 會使用節拍器及調音器練習。</p> <p>2. 能演奏基本練習曲與小合奏曲。</p> <p>B 組</p> <p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能演奏基本練習曲。</p> <p>3. 能演奏彩龍船、台灣追想曲。</p>	<p>A 組</p> <p>1. 拍子與節奏</p> <p>2. 音階節奏練習：D 大調、G 大調；三、六連音</p> <p>3. 曲目練習：數蛤蟆、西風的話、牧羊姑娘、康定情歌</p> <p>4. 樂器介紹【大提琴(革胡)、低音提琴(倍革胡)】</p> <p>B 組</p> <p>1. 分組練習各樂器基本練習曲</p> <p>2. 分組練習-彩龍船 台灣追想曲</p> <p>3. 合奏練習-彩龍船 台灣追想曲</p>	<p>1. 基礎民族管絃樂譜 《基礎練習篇》</p> <p>2. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)</p> <p>3. 彩龍船樂譜</p> <p>4. 台灣追想曲樂譜</p>	

<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>獨樂 樂不 如眾 樂樂</p>	<p>A 組 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。(音樂) 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。(綜合) B 組 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。(音樂) 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。(綜合)</p>	<p>A 組 成果發表曲目 B 組 成果發表曲目</p>	<p>A 組 1. 透過成果發表會，與同儕建立良好互動。 2. 參加成果發表會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，並展現身為團隊成員的負責態度。 B 組 1. 透過國樂成果發表會，與同儕建立良好互動。 2. 參加國樂成果發表會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，並展現身為團隊成員的負責態度。</p>	<p>A 組 1. 會使用節拍器及調音器練習。 2. 能演奏基本練習曲與小合奏曲。 3. 能在成果發表有自信的展現學習成果，並自省準備過程的優缺點。 4. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。 B 組 1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏彩龍船、台灣追想曲。 4. 能在國樂成果發表會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 5. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。</p>	<p>A 組 1. 轉調練習 2. 曲目練習：五聖佛、將軍令、金蛇狂舞 3. 成果發表：音樂會 B 組 1. 分組練習各樂器基本練習曲 2. 分組練習-台灣追想曲 3. 合奏練習-台灣追想曲 4. 國樂成果發表會</p>	<p>基礎民族管絃樂譜《基礎練習篇》 2. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 3. 台灣追想曲樂譜</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書（基礎民族管絃樂曲《基礎練習篇》黎俊平/編著） <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 環境調整:個人座位安排在易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。
2. 內容調整:無須調整。
3. 歷程調整:(1)給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
(2)在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。
4. 評量調整:因應學生學習弱勢，提供多元評量。

特教老師簽名：鄭富育

普教老師簽名：陳麗鈴