

嘉義縣太保國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 六年級 | 年級課程 主題名稱 | 太保微世界 | 課程 設計者 | 張彥嘉 蔡泯宜 | 教學總節數 /學期(上/下) | 20 節/下學期 |
|------------------|---|--------------|----------------|--|------------|-------------------|----------|
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康. 適性. 智慧 | | 與學校願景呼 應之說明 | 一、透過實地踏查、藝文陶冶 促進 身心健康發展。 二、分析評估學生生活背景如:社區型態、產業， 設計 適宜的活動規劃與課程，並發揮學生潛能。 三、藉由創作、成果發表、知識實踐之積極表現， 展現 學生自我培養其終身學習的理念。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 一、運用知識與科技，以創新思考方式， 擬定 社區踏查路線規劃與訪談計畫，並結合課程認識前潭里歷史文化及產業特色以增進對家鄉的認同感與情懷，並能主動關心自己的家鄉。。 二、鼓勵學生從家鄉產業、廟宇藝術等面向，發揮團隊合作與創意，積極參與、勇於實作與表達， 培養 美感體驗，並促進多元感官發展。 三、透過課程活動引導小組成員 理解 並學習尊重他人， 促進 互動溝通技巧，建立小組成員團隊合作之素養，並使團隊合作融洽。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|-------------------------------------|---------------|--|---|--|--|--|---|----|
| 第 (1) 週 - 第 (5) 週 | 龍潭 埤 傳說 | 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群， 理解 並欣賞多元文化。 2d-III-1 運用美感與創意， 解決 生活問題，豐富生活內涵。 社會 2b-III-2 理解 不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人討論。 | 1. 平安宮 建築特色 2. 前潭里地名由來及歷史 3. 社區踏查路線 4. 安全事宜 | 1. 聆聽 老師對前潭里的人文歷史介紹，並尊重同儕對前潭里的地方特色及生活方式的意見 2. 理解 前潭里的平安宮由來歷史、地方特色 3. 理性 表達 自己的觀點與同儕合作嘗試不同形式， 解決 規劃社區踏查路線的問題。 4. 表達 參與校外社區踏查時須留意的安全事宜 | 1. 能專心 聆聽 老師對平安宮歷史及建築的說明，並 表達 對建築特色的看法。 (和學習目標呼應) 2. 能 理解 平安宮命名的由來，並 表達 自己的感想。 (能分享表達) 3. 能 運用 數學與自然領域「方位及位置」概念與同儕 討論 前潭里地理位置及路線規劃 4. 能 運用 美感與創意，製作平安宮學習單 (有具體作品) | 藉由省察「如何行銷太保」的問題，透過「龍潭埤傳說、魚寮遺址在嘉嘉、尋訪故宮、立足太保放眼世界」等單元做統整性跨領域課程引導學生實地走訪、探究問題、發展解決策略，進而完成「太保微世界」之總結性表現任務，實踐愛鄉土之情懷。(單元架構脈絡) 教師提問:我們的家鄉是? 你覺得全國有多少人知道太保市呢? 你想用什麼方式介紹太保市呢? (引導學生解決問題的探究性提問) 活動一: 【解密平安宮】 (一節課) 教師提問:你想把太保市的哪個景點推薦給其他人知道呢?有什麼特色呢? 1. 討論平安宮位於哪一里?周遭有什麼標的物?外觀如何?宮內有什麼裝飾?供奉的主神是? 2. 觀賞前潭里社區踏查一來去平安宮 ppt 3. 請同學發表對平安宮的感想 | 1. Google Maps 「來去平安宮」簡報 3. 太保行政區域圖 https://tai.bao.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1DAF6192D32 4. 太保市公所網站 https://tai.bao.cyhg.gov.tw/ 5. 太保市志光碟 6. 嘉義縣太保市世代共學鄉土教材～走讀太保 7. 平安宮學習單 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|----------------|--|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | | <p>4. 討論前潭里地理位置及路線規劃</p> <p>★教師請學生發表校外社區踏查行進等交通注意事項，教師再彙整與補充說明相關安全教育</p> <p>活動二：</p> <p>【春遊前潭里】</p> <p>(四節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 六年級學年集合出發前往潭里進行踏查。 2. 拍攝平安宮的影片以待日後剪輯微電影 <p>(透過問題解決完成任務之學習歷程)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 平安宮學習單一張 | | |
| <p>第(6)週 - 第(10)週</p> | <p>魚寮遺址在我嘉</p> | <p>綜合</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資訊</p> <p>社會</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝術</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 新石器時代晚期食衣住行育樂各方面的特色 2. 魚寮遺址資料 3. 內容及心得報告 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽及理解新石器時代晚期食衣住行育樂各方面的特色。 2. 探訪魚寮遺址時體認當地居民的生活方式並予以尊重，並專注聆聽同學分享魚寮遺址資料。 3. 與他人合作完成口頭報告。 4. 欣賞他人的心得報告 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體認新石器文化的特色，理解當地居民的生活方式並予以尊重。(和學習目標呼應) 2. 能聆聽遺址特派員的分享。(和學習目標呼應) 3. 能與同儕合作完成新石器時代報告並分享內容及心得。(能分享表達) 4. 其他同學可以表達自己的觀點並與同組同學討論。 | <p>活動一：</p> <p>【新石器晚期的生活】(1節課)</p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用假日蒐集整理新石器時代的資料，並由組長歸納整理口頭報告(有操作 有學習策略) 2. 請學生說幾句阿公阿嬤的口頭禪：(我卡早的時候……)，所以以前的人生活一定有什麼跟現在不同的地方 <p>(和學生生活脈絡連結)</p> <p>二、發展活動：</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 「魚寮遺址」簡報 2. 太保行政區域圖 https://taiba.o.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1DAF6192D3 3. 太保市公所網站 https://taiba.o.cyhg.gov.tw/ | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|----------|--|---------------|---------------------|--------------------------------------|---|---|--|
| | | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | | | (有反思活動) | <p>請學生依分組進行新石器時代晚期的人類生活（食、衣、住、行、育樂）心得報告，每組六分鐘。</p> <p>(有反思活動)</p> <p>三、綜合活動： 教師綜合學生報告內容進行統整講評。</p> <p>活動二： 【遺址我來了】 (4 節課)</p> <p>一、引起動機： 1. 現今魚寮遺址知道的人不多，也沒有遊客，為什麼？ (引導學生解決問題的探究性提問) Ans：因為知名度不高，沒有人氣</p> <p>2. 遺址特派員實地拍照與錄影片段</p> <p>二、發展活動： 1. 利用假日出外景拍攝遺址特派員報導影片 (有體驗)</p> <p>2. 拍攝魚寮遺址相關照片</p> <p>3. 蒐集相關資料與影片</p> <p>三、綜合活動： 教師點評影片特色並適時給予鼓勵</p> | <p>4. 太保市志光碟</p> <p>5. 嘉義縣太保市世代共學鄉土教材～走讀太保</p> | |
| 第 (11) 週 - | 尋訪 故宮 | <p>綜合</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生</p> | 1. 故宮南院的由來與目的 | 1. 聆聽老師說明故宮南院的由來與目的 | 1. 能專心聆聽老師對故宮南院的由來與目的說明 (和學習目標呼應) | <p>【我所認識的故宮南院】</p> <p>南院由來</p> <p>一、準備活動： 教師提問：</p> | 1. 國立故宮博物院南部院區 https://s | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|
| <p>第 (15) 週</p> | <p>活中美感與創意的多樣性表現。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表現學習內容能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>2. 故宮的相片及經驗 3. 蒐集故宮個展的資料 4. 介紹故宮南院部分個展 5. 製作 ppt</p> | <p>參觀的經驗及相片 3. 能與同儕合作上網蒐集故宮個展的資料 4. 能專心聆聽老師介紹故宮南院部分個展 5 能運用美感與創意，利用資訊科技製作精美 ppt 6. 能表達對製作簡報內容的看法，並欣賞他組的口頭報告。</p> | <p>2. 能清楚表達分享參觀的經驗及相片 (能分享表達) 3. 能與同學上網蒐集故宮個展資料並運用閱讀理解「作筆記」策略與同學分工合作整理資料。 (有實踐行動) 5. 能運用資訊繪圖軟體製作簡報。 (有具體作品)</p> | <p>1. 以前要看國家級文物(出示翠玉白菜圖片)要到臺北，在太保就能看到，為什麼？ 答：因為有故宮南院 2. 帶出設立故宮南院的目的：平衡南北·文化均富 二、發展活動： 各組展示曾經到臺北故宮博物院或是故宮南院參觀的經驗及相片 三、綜合活動： 分派任務： 1. 分組蒐集有興趣的故宮個展資料 (有合作討論) 2. 至資訊教室製作 ppt 3. 分組報告</p> | <p>outh.npm.gov.tw/ 2. 百萬學子遊故宮照片 3. 各組所蒐集的資料 4. 故宮南院個展簡介 DM 5. 學生製作的 ppt</p> | |
| <p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>立足 太保 放眼 世界 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事表演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表現學習內容能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 微電影 2. 平安宮 3. 魚寮遺址 4. 故宮個展</p> | <p>1. 運用個人美感與創意與資訊科技能力製作微電影。 2. 設計能展現三大主題的微電影(平安宮、魚寮遺址、故宮個展) 3. 能表達對製作微電影的看法，並欣賞他組的口頭報告。 4. 表達他組的優點並找出值得學習之處 5. 規劃微電影成果展並能分享心得</p> | <p>1. 透過資訊課進行協同教學課程，能運用資訊科技軟體，共同討論製作微電影 (有具體作品) 2. 能和小組同學合作，嘗試用錄製影片的方式報導平安宮、魚寮遺址、故宮個展。 (有分組合作) 3. 能與小組同學合作設計微電影，並分享微電影的特色，找出可供自己學習的部分。</p> | <p>【總結性表現任務-太保微電影製作】 1. 利用資訊課與走讀太保課程，分組製作剪輯微電影，並尋找合適的配樂，共分四組，兩組製作故宮南院個展、一組魚寮遺址、一組平安宮 2. 依各組主題、蒐集的素材討論與撰寫劇本 (有合作討論) 3. 數位剪輯、東刪西剪搭配音樂 (有具體作品) 【太保”微”世界成果發表會】 1. 畢業前的畢業成果展，影片欣</p> | <p>1. 平安宮資料與影片 2. 魚寮遺址資料與影片 3. 故宮南院個展資料與影片 4. 影片剪輯軟體</p> | |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|---|--|--|
| | 資訊 科議 c-III-1 依據 設計 構想動手實作。 綜合 2d-III-1 運用 美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、 分享 並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | | (能分享表達) 4. 能 表達 微電影內容並欣賞其他組報告的優點與自己組別可以再更精進的部分。 (有反思活動) 5. 將微電影成果於畢業展中展現。 (能分享表達) (有總結性表現任務) | 賞、製作理念與心得分享 2. 影片結束後，各組說出其他組別的優點，並提出值得學習之處 | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 有，一般智能資優生(1)人，創造力資優生(1)人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程內容不須調整。 2. 學習歷程需調整(1)表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。(2)三生均有注意力缺陷，教師需刻意在每次轉換活動時提醒。 3. 小組工作安排時，六校陳生智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。 4. 評量方式，智能障礙學生可採簡化版學習單或改採口頭發表評量 5. 鼓勵二位資優學生，呈現學習任務時能試著用不同的方式或提出二種方式。 特教老師簽名：林雅慧、呂育錡 普教老師簽名：張彥嘉、蔡泯宜 | | | | | | |