

嘉義縣太保國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	閱讀新視界—閱讀圖畫日記	課程 設計者	林雅慧 李麗妘 一年級教師群	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	健康、適性、智慧		與學校願景呼應之 說明	<p>一、透過閱讀陶冶與促進心理健康發展。</p> <p>二、評估學生閱讀理解與圖書資訊運用能力，規劃適合的閱讀計畫，提升語文使用能力。</p> <p>三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎</p> <p>四、閱讀多元文本，練習與建立專注聆聽敘述故事的能力。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>		課程 目標	<p>一、培養語文閱讀的興趣，奠定終身學習基礎與發展潛能。</p> <p>二、具備閱讀理解策略與圖書資訊使用能力，發展學習與解決問題策略。</p> <p>三、具備讀寫策略增進學生各類文體寫作能力，達成溝通及互動目標。</p> <p>四、聆聽與閱讀繪本，運用故事三元素策略，建立聽說能力，並發展自我的認識。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	圖書館閱讀樂	<p>國語文</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得生活</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>故事三元素</p> <p>重述故事</p> <p>借還圖書</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師介紹故事三元素。 2. 了解所閱讀故事的故事三元素。 3. 了解故事中的重要訊息並樂於與同學分享。 4. 了解故事中的重要訊息並進行重述故事練習 5. 能欣賞自己和他人的表現並說出優點。 6. 了解借還書方式 	<p>1 能在老師說完故事後將該故事的三元素說出。 (能分享表達)</p> <p>2 願意在組內進行〈狐狸孵蛋〉的重述故事練習 (有操作)</p> <p>3 能進行〈山上的水〉故事重述 (有操作)</p> <p>4. 對於別人的表現能給予正向的回饋。 (有反思)</p> <p>5. 能獨自完成借還書的動作(有具體實踐)</p>	<p>課程說明：</p> <p>專注聆聽，發表想法是一年級學生重要的能力培養。本學期的閱讀新視界持續透過繪本為媒材，配合故事三元素讓學生進行聆聽與重述故事能力建立。(單元架構脈絡)</p> <p>一、複習故事三元素 教師以國語課文為例複習故事三要素</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 角色：故事裡的人物或動物 2 背景：故事發生的時間與地點 3 情節：角色遇到的問題 4 用故事三元練習重述故事重點 <p>二、重述故事的練習(有學習策略)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 開始：介紹角色和故事背景 2 經過： <ol style="list-style-type: none"> (1) 面臨的問題或主角想要什麼。 (2) 故事高潮(超級事件)：什麼讓主角無法達成目標？要如何解決問題呢？ 3 結果： <ol style="list-style-type: none"> (1) 解法的方法 (2) 故事結束 4 以班書進行練習： <ol style="list-style-type: none"> (1) 誰是第一名 (2) 永遠吃不飽的貓 (有操作) 5 給予同學回饋： 	<p>書箱：誰是第一名</p> <p>書箱：永遠吃不飽的貓</p>	5

						<p>(1) 說出同學重述故事過程中，角色、經過、結果，那些部分有達成？</p> <p>(2) 哪個部份說得最好。</p> <p>(有分享表達)</p> <p>三、圖書館借還書流程</p> <p>1 複習學學校圖書館的使用規則和注意事項。</p> <p>2 介紹圖書館借書與還書流程</p> <p>3 練習借書及還書</p> <p>4 找一本喜歡的書完成借書程序後，享受閱讀。</p> <p>(有具體操作)</p>	
第 (6) 週 - 第 (10) 週	我 讀 我 畫	<p>生活</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>語文</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點</p>	<p>故事重點</p> <p>書插</p> <p>故事順序</p>	<p>1. 能了解故事並說出故事重點。</p> <p>2. 能畫出故事的順序圖</p> <p>3. 能覺知並尊重同學與自己不同的觀點</p> <p>4. 能利用故事的順序圖說故事。</p> <p>5. 能在圖書館適當使用書插</p>	<p>1 運用故事三元素在組內討論出〈好想吃榴槤〉及〈20個銅板〉故事重點。(有學習策略)</p> <p>2 小組畫出〈好想吃榴槤〉〈20個銅板〉故事的順序圖。(有操作)</p> <p>3 觀看同學的順序圖後能說出彼此的同與異。(有反思)</p> <p>4 使用自己畫的順序圖說出故事大意。(有分享表達)</p> <p>5 在圖書館閱讀圖書並使用書插放在書拿走的地方。 (有具體實踐)</p>	<p>一、複習故事三元素</p> <p>1. 繪本共讀：(有學習策略)</p> <p>(1) 好想吃榴槤</p> <p>(2) 20個銅板</p> <p>2 說一說故事的角色、事情的經過、結局</p> <p>3 找一找繪本中哪幾頁能代表這個故事的主要意思</p> <p>4 畫一畫故事的發生順序</p> <p>5 想一想同學的順序和我的順序有哪些相同與不同的地方</p> <p>6 故事順序圖發表： 利用故事順序圖重述故事。</p> <p>二、書插的用法(有具體實踐)</p> <p>1. 教師介紹圖書館書插的使用時機與方法</p> <p>2. 在圖書館實際練習使用書插</p> <p>三、尋找佳句(有分享表達 有反思)</p> <p>1. 閱讀跟著文章去旅行(一下) 1-8，並寫下每篇文章的佳句。</p> <p>2. 朗讀自己所選的佳句並與同學比較差異，了解每個對佳句的看法。</p>	<p>書箱：好想吃榴槤</p> <p>書箱：20個銅板</p> <p>跟著文章去旅行(一下) 1-8</p>

<p>故事階梯圖</p> <p>第 (11) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>國語文</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>生活</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>圖書館類圖書</p> <p>放置位置。</p> <p>故事結構階梯圖</p> <p>文中佳句</p>	<p>1 能專心聆聽教師介紹圖書館類圖書放置位置。</p> <p>2 能專心聆聽並尊重同學的觀點。</p> <p>3 能了解文本並以故事結構階梯圖重現。</p> <p>4 能以適切的速率正確地朗讀文章佳句</p> <p>5. 能覺知別人的佳句與自己的差異。</p>	<p>1 能找到二類圖書並各閱讀該類圖書一本。 (有操作)</p> <p>2 能專心聆聽同學對不同類別圖的觀點，意見相同時表示贊成，意見不同時，不說別人是錯的，只說自己的想法。(有反思)</p> <p>3 小組一起畫出〈颱風那一天〉的故事結構階梯圖(有分組合作)</p> <p>4 小組能以〈颱風那一天〉的故事結構階梯圖重述故事。(有操作)</p> <p>5 每生都能朗讀自己所選的佳句(有分享表達)</p>	<p>一、書在哪裡？</p> <p>1. 教師介紹圖書館各類型圖書及放置位置</p> <p>2. 學生選擇二類圖書各閱讀一本</p> <p>二、我看到了什麼？(有教學策略)</p> <p>1. 組內分享比較二類圖書的不同之處</p> <p>2. 每組派一人發表比較二類圖書相異之處</p> <p>3. 教師介紹故事結構階梯圖</p> <p>4. 共讀繪本-子兒吐吐</p> <p>5. 全班一起討論用故事結構階梯畫出〈子兒吐吐〉的大意。</p> <p>6. 共讀繪本-颱風那一天</p> <p>7. 小組一起討論用故事結構階梯畫出〈颱風那一天〉的大意</p> <p>8. 各組以〈颱風那一天〉故事結構階梯圖重述故事。</p> <p>三、尋找佳句</p> <p>1. 閱讀跟著文章去旅行(一下)9-14，並寫下每篇文章的佳句。</p> <p>2. 朗讀自己所選的佳句並與同學比較差異，了解每個人對佳句的看法。(有反思)</p>	<p>班級書箱：</p> <p>〈子兒吐吐〉</p> <p>〈颱風那一天〉</p> <p>跟著文章去旅行(一下)9-14</p>	<p>4</p>
<p>我的圖畫日記</p> <p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>國語文</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>生活</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>圖畫日記</p> <p>文中佳句</p> <p>訊息與觀點</p>	<p>1. 從同學作品覺知與體會他人的感受。</p> <p>2. 能了解繪本中的重要訊息與觀點。</p> <p>3. 了解圖畫日記寫作方式</p> <p>4. 尊重和自己不同觀點的意見並適當提供自己的觀點</p>	<p>1. 提出同學作品的特別之處可與可以學習之處。(有分享表達 有反思)</p> <p>2. 能自行說出共讀繪本的故事三元素。</p> <p>3. 能自行完成圖畫日記一篇(有具體實踐)</p> <p>4. 能有禮貌地給予同學的作品回饋意見。(與教學目標呼應)</p> <p>5. 能說出自己所選的佳</p>	<p>1. 複習圖畫日記元素</p> <p>2. 教師展示同學優良作品</p> <p>3. 學生提出這些作品可以學習之處</p> <p>4. 共讀繪本</p> <p>(1) 最好的地方</p> <p>(2) 誰是第一名</p> <p>5. 以故事三元素提出繪本重點</p> <p>6. 發表自己想要寫的圖畫日記主題。(有分享表達)</p> <p>7. 個人完成圖畫日記。(有操作)</p> <p>8. 教師說明如何給予同學回饋與說話的禮貌</p> <p>9. 在組內分享自己的圖畫日記(有分享表達)</p>	<p>故事三元素 ppt</p> <p>重述故事 ppt</p> <p>書箱：狐狸解蛋</p> <p>書箱：山上的水</p> <p>跟著文章去旅行(一下)15-20</p>	<p>6</p>

				<p>5. 能了解針對文義找出文章中的佳句。</p> <p>6. 能看見自己作品的優點及再加強的部份。(有反思)</p> <p>7. 能和家人介紹自己的圖畫日記。(分享表達)</p> <p>8. 能好好欣賞觀摩其他人的作品。</p>	<p>10. 每組派一名發表圖畫日記。</p> <p>11. 給予同學發表的圖畫日記建議</p> <p>12. 省思自己從同學作品中學到哪些新的想法或做法(有反思)</p> <p>13. 跟著文章去旅行(一下)15-20, 並寫下每篇文章的佳句</p> <p>學期主題統整：小作家大任務</p> <p>(1) 教師發下並讓學生整理本學期所做的圖畫日記</p> <p>(2) 學生閱讀自記所有作品後, 發表自己的進步與再加強部分(有反思)</p> <p>(3) 決定一篇圖畫日記回家向家人介紹</p> <p>(4) 請家長在聯絡簿回饋孩子在家中說圖畫日記情形並給予鼓勵。</p> <p>(5) 將全班圖畫日記進行展覽, 共同欣賞觀摩其他人的作品。(有分享表達 有反思)</p> <p>(有總結性成果報告動態+靜態)</p>	
--	--	--	--	---	---	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
-------------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
------------------------	---

特教需求	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(0)人讀、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p>
學生課程調整	<p>1. 智能障礙學生理解能力低, 書寫能力弱。建議教師課程進行能多提供實物、圖示或影片, 減少只有口述內容。</p> <p>2. 小組座位安排時, 智能障礙學生需要友善的組員。</p> <p>3. 評量方式, 該生書寫評量困難, 建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察</p>

特教老師簽名：林雅慧 呂育錡

普教老師簽名：林雅慧 李麗妘 吳慧虹 陳秋香 張嘉文