

四、嘉義縣 重寮國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期為同一個課程主題)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	民俗文化--家鄉廟宇與節慶藝陣	課程 設計者	劉雅惠	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	<u>發揚在地文化</u>  <u>開拓多元視野</u>  <u>科技創新思維</u>  <u>鍛鍊強健體魄</u>	與學校願景呼 應之說明	透過實地參訪與主題探索，認知社區廟宇及節慶活動中包含的廟宇特色、歷史淵源與藝陣元素，課程中透過文本與影音媒體的閱聽引導、 <u>線上資料檢索</u> 、 <u>資訊倫理實踐</u> 等學習過程，培養合作完成主題探索與 <u>簡報</u> 呈現的能力，並 <u>拓展學生多元視野</u> ；最後透過學校特色舞蹈-隍將舞「金獅戲球」以及「城隍家將」基本動作學習與舞碼展演，促進 <u>發揚在地文化</u> 外，更進一步培養美感感知與 <u>強健體魄</u> 訓練。				
總綱 核心素 養	E-B3 <b>具備</b> 藝術創作與欣賞的基本素 養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培</b> <b>養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 <b>具備</b> 理解他人感受，樂於與人 互動，並與團隊成員合作之素 養。	課程 目標	1. <b>具備</b> 欣賞廟會文化的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 藝文創新的美感體驗。 2. <b>具備</b> 與他人合作互動、相互探討理解，並共同完成主題探索與展演的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	家鄉的廟宇一	安全教育議題 安 E2 / 了解危機與安全。 社會 3a-II-1 / 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	交通安全 家鄉廟宇 —華封堂	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解並遵守騎乘自行車上路的交通安全問題。</li> <li>● 透過家鄉廟宇—華封堂的參訪與觀察，提出對華封堂感興趣的問題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 騎乘自行車能注意安全事項。 <b>實踐行動</b></li> <li>● 每人均能針對華封堂提出相關問題，並完成學習本中的參訪紀錄。 <b>分享表達</b></li> </ul>	<p><b>活動一：參訪家鄉廟宇—華封堂</b></p> <p>課前準備— 聯繫華封堂廟公，敘明參訪時間與主題，請協助介紹。學生準備平板、自行車、對華封堂有興趣的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：學校所在的重施社區有哪些廟宇以及對廟宇或慶典活動的認識—學生自由發表，教師將學生發表內容記錄在黑板並拍照留存。 <b>引導學生覺察問題</b></li> <li>2. 以簡報〈學年課程架構〉揭示這學年民俗文化課重點： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 安排探訪社區內三座廟宇(上學期一座)，並延伸出臺灣廟會相關主題的探索，以認識廟宇節慶藝陣及其與學校特色舞蹈-隍將舞的關聯。</li> <li>(2) 主題探索過程中學習平板拍照攝影、資料檢索、資訊倫理、搜尋引擎、簡報製作的資訊科技能力。</li> <li>(3) 配合課程內容進行醒獅、家將舞步與陣法的練習，加強美感感知及強健體魄。</li> <li>(4) 每學期期末展示學期中學習資料並安排舞蹈演示，展演後相互回饋並進行反思。 <b>說明整學年教學流程</b> <b>揭示整學年課程架構脈絡</b></li> </ol> </li> <li>3. 說明本單元教學流程—參訪社區廟宇、提問與紀錄、針對廟宇主題進行分組討論、資料蒐集、成果發表、回饋與反思。 <b>說明教學流程</b></li> <li>4. 參訪華封堂 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生分組，討論工作分配；教師引導學生覺察及設計提問內容。</li> <li>(2) 教師說明騎乘自行車前往的安全注意事項，並在路程中請學生確實遵守。</li> <li>(3) 騎自行車前往華封堂，聆聽華封堂歷史、建築、祭祀主神(施姓祖神「里主</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 華封堂廟公。</li> <li>● 平板。</li> <li>● 簡報—〈學年課程架構〉、〈華封堂的歷史與紅面獅陣頭〉。</li> <li>● 蔣亞霖，文化資源地理資訊系統—台灣寺廟華封堂(2012)，取自<a href="http://crgis.rc.hss.sinica.edu.tw/temples/ChiayiCounty/lutsau/1011007-HFT">http://crgis.rc.hss.sinica.edu.tw/temples/ChiayiCounty/lutsau/1011007-HFT</a>。</li> <li>● IKKME，ihao 論壇—施家村紅頭獅陣(2014)，取自<a href="https://www.ihao.org/dz5/////thead-911433-1-48.html">https://www.ihao.org/dz5/////thead-911433-1-48.html</a>。</li> <li>● A3 海報紙(依組數)。</li> <li>● 學生拍攝的照片。</li> <li>● 學習本—〈華封堂與紅面獅〉、〈我的學習紀錄1〉篇。</li> <li>● 《鹿情草青》(2020)。嘉義縣：嘉義縣政府。</li> </ul>	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>社會 2b-II-2 / 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社會 3b-II-1 / 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社會 3c-II-1 / 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>廟宇主題 地方宗教文化</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 感受華封堂各項廟宇主題特色，欣賞並表現對地方宗教文化的關懷。</li> <li>● 透過搜尋引擎蒐集與判讀華封堂廟宇主題相關的資料。</li> <li>● 聆聽他組的廟宇主題報告，並表達自己對地方宗教文化的看法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三年級—能完成紀錄本。</li> <li>● 四年級—能完成紀錄本與海報繪製。</li> <li>● 分組發表主題內容並完成作品展示。</li> <li>● 聆聽並透過提問、回饋表達自己的看法。</li> <li>● 透過學習活動認識地方廟宇—華封堂，並學習關注、理解與尊重地方宗教文化。</li> </ul>	<p>尊王」)，紅面獅陣出團細節(陣型)，並觀看紅面獅頭與藝陣兵器。</p> <p>(4) 提問與紀錄(含拍攝)。</p> <p>引導學生覺察與解決問題</p> <p>學習策略—操作、體驗、連結生活脈絡</p> <p>活動二：資料整理</p> <p>課前準備—簡報、印出各組照片、A3 海報紙、學生準備平板。</p> <p>1. 教師導學—</p> <p>(1) 以簡報複習華封堂歷史與紅面獅陣頭，引導閱讀《鹿情草青》P. 47-48 中的華封堂歷史與相關活動。</p> <p>(2) 混齡分組，說明本單元課程流程—請各組擇一華封堂內相關主題(歷史、建築、紅面獅等)進行資料蒐集、主題探索、海報繪製與分享、互學與反思。</p> <p>2. 組內共學—</p> <p>(1) 各組擇定主題討論。</p> <p>(2) 資料蒐集—回家詢問家中長輩紅面獅出陣的狀況後，以平板錄音或整理在學習本，輔以網路、書面資料。教師組間巡視，適時指導學生選取適合的資料。</p> <p>(3) (三年級)每位小朋友將蒐集的資料整理在學習本中。</p> <p>(4) (四年級)以平板查詢網路資料，參考同組三年級生蒐集的資料並正確篩檢訊息後，在海報中完成華封堂主題繪製，並依循資訊倫理註明資料出處。</p> <p>(5) 組內分配工作，熟悉介紹內容並演練介紹詞。</p> <p>3. 組間互學—發表介紹的主題，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。</p> <p>4. 學生自學—張貼各組海報、學習本、相關書籍或資料，學生自行找有興趣的主題加深學習，並將心得或感想寫在學習本中。</p>		4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						5. 引導學生透過學習活動認識華封堂各相關主題，學習關注、理解與尊重地方宗教文化，並表達對家鄉的情感。 <b>學習策略—操作、合作討論、反思活動</b> <b>學習方法—四學模式</b>		
第(5)週 - 第(8)週	臺灣的獅子—意象	語文-國語文 5-II-6 / 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	摘要策略 獅子主題 文本	● 運用摘要策略擷取獅子主題文本的重點或大意。	● 三年級—能完成文本重點的書寫。 ● 四年級—能擷取並書寫出文本大意。 <b>具體作品</b>	<b>活動一：臺灣獅子主題文本閱讀</b> 課前準備—簡報、相關書籍。 1 請小朋友說一說，上一個單元探索的主題中，有甚麼意象是多數廟宇都會出現的一獅子(門口石獅) <b>覺察問題</b> 2 說明本單元課程流程—透過文本閱讀認識台灣的獅子主題後混齡分組，請各組擇定一獅子意象討論主題，進行資料蒐集、主題探索、海報製作與分享、互學與反思。(可鼓勵以教師引導的三項主題加深探索，或討論外國的獅子意象，如人面獅身像、新加坡魚尾獅、義大利聖馬可飛獅、獅子座等。) <b>說明教學流程</b> 3 導讀圖書室館藏書籍中與獅子意象主題的書籍。 (1) 風獅爺相關—《紅龜粿與風獅爺：鄭宗弦精選集》、《風獅吼》。 (2) 廟宇獅子相關—《小石獅》、《小石獅遊府城》、《小石獅的大發現》。 (3) 劍獅相關—《劍獅出巡》、《劍獅祈福》。 4 引導學生閱讀文本摘要策略—找重點(原因、經過、結果)—連接詞的使用—通順文句。 5 每項主題閱讀(共讀)至少一本書籍，並運用摘要策略，(三年級)每位學生能在學習本中紀錄文本重點，(四年級)每位學生能擷取文本大意並書寫在紀錄本中。 6 分享學習本內容。 <b>學習方法—認知策略</b>	● 簡報與學習本—〈臺灣的獅子〉、〈我的學習紀錄 2 獅子在哪裡〉篇。 ● 鄭宗弦，《紅龜粿與風獅爺：鄭宗弦精選集》(2017)，台北市：九歌出版社。 ● 劉如桂，《風獅吼》(2017)，台北市：信誼基金出版社。 ● 熊亮，《小石獅》(2018)，新竹縣：和英出版社。 ● 許麗萍，《小石獅遊府城》(2016)，臺南市：世一出版社。 ● 莊世瑩，《小石獅的大發現》(2015)，臺中市：文化部文化資產局。 ● 劉如桂，《劍獅出巡》(2008)，臺北市：信誼基金出版社。 ● 劉如桂，《劍獅祈福》(2014)，臺北市：信誼基金出版社。 ● 維基百科，風獅爺(無日期)，取自 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A2%A8%E7%8D%85%E7%88%BA">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A2%A8%E7%8D%85%E7%88%BA</a> 。 ● 劍獅埕，劍獅小知識(無日期)，取自 <a href="http://www.swor-d-lion.com.tw/abo">http://www.swor-d-lion.com.tw/abo</a>	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>社會 2b-II-2 / 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社會 3b-II-1 / 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社會 3b-II-3 / 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>獅子意象 搜尋引擎 google 海報</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過搜尋引擎 google 蒐集與正確判讀台灣乃至世界獅子意象的相關資料。</li> <li>● 從課程活動中感受與欣賞各種獅子意象的文化。</li> <li>● 整理獅子意象資料，製作成海報並加以說明。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三年級—能完成紀錄本。</li> <li>● 四年級—能完成紀錄本與海報繪製。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">具體作品</span></li> <li>● 分組發表主題內容並完成作品展示。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">分組合作、具體作品</span></li> <li>● 透過學習活動認識台灣乃至世界的獅子元素，並學習關注、理解與尊重各地文化特色。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">反思活動</span></li> </ul>	<p><b>活動二：獅子意象主題探索</b></p> <p>1 教師導學— 以簡報呈現風獅爺、劍獅、廟宇石獅等名稱與簡介。</p> <p>(1) 風獅爺—由來、造型(臉部表情、手持物、背部、顏色)、設立原因(鎮煞、風水、白蟻)、琉球的風獅爺。</p> <p>(2) 安平劍獅—種類(以劍、以顏色區分)、配備(七星劍、太極八卦圖、蝙蝠)、作用(辟邪、其竹、安宅)。</p> <p>(3) 廟宇石獅—位置、造型與代表意涵。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">學習方法—認知策略</span></p> <p>2 組內共學(混齡分組)—</p> <p>(1) 各組擇定討論主題。</p> <p>(2) 資料蒐集—依主題請在家中找尋相關物品(如、旅遊照片、獅子公仔等)或拍攝附近廟宇中的獅子意象。在班級則閱讀書籍或以平板上網以搜尋引擎 google 蒐集相關資料後記錄在學習本。教師組間巡視，適時指導學生選取適合的資料。</p> <p>(3) (三年級)每位小朋友將蒐集的資料整理在學習本中。</p> <p>(4) (四年級)以平板查詢網路資料，參考同組三年級生蒐集的資料並正確篩檢訊息後，在海報中完成獅子主題繪製，並依循資訊倫理註明資料出處。</p> <p>(5) 製作介紹海報，教師組間巡視，指導海報簡要製作。</p> <p>(6) 熟悉介紹內容並演練介紹詞。</p> <p>3 組間互學—各組發表介紹的主題，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。</p> <p>4 學生自學—張貼各組海報與相關書籍或資料，學生自行找有興趣的主題加深學習，並將心得或感想寫在學習本中。</p> <p>5 引導學生透過學習活動認識台灣乃至世界文化中的獅子意象，學習關注、理解與尊重各地文化。</p>	<p><a href="http://ut-us/knowledge">ut-us/knowledge</a>。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 大甲鎮瀾宮，靈禽祥獸(無日期)，取自 <a href="http://www.dajiamazu.org.tw/content/art/art05_03.aspx">http://www.dajiamazu.org.tw/content/art/art05_03.aspx</a>。</li> <li>● 半開海報紙(依組數)。</li> </ul>	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						學習策略—操作、合作討論、反思活動 學習方法—四學模式		
第(9)週-第(12)週	臺灣的獅子—獅陣	<p>社會 3b-II-1 / 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社會 3b-II-3 / 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>資議 T-II-1 / 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 H-II-2 / 資訊科技合理使用原則的介紹。</p>	<p>搜尋引擎 safari</p> <p>台灣獅陣主題</p> <p>Power Point</p> <p>資訊倫理</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過搜尋引擎 safari 蒐集與學習台灣獅陣主題相關資料，並判讀其正確性。</li> <li>整理台灣獅陣主題資料，操作簡報軟體 Power Point，製作成獅陣主題簡報並加以說明。</li> <li>資訊倫理的介紹與實際應用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能完成學習本。 具體作品</li> <li>能分組正確蒐集主題資料，並以軟體 Power Point 完成主題簡報製作，並在簡報中註記資訊出處。 分組合作、知識應用、具體作品</li> <li>能上台發表簡報內容，並針對他組發表提問或給予回饋。 分享表達</li> </ul>	<p>學習活動 (教學活動)</p> <p>活動一：臺灣的獅陣</p> <p>課前準備—簡報。</p> <p>1. 請小朋友說一說，除了上一單元看到的獅子意象外，我們還可以在一些特殊節日或開幕儀式看到甚麼獅子意象—舞獅表演。 覺察問題</p> <p>2. 教師導學—</p> <p>(1) 以簡報〈台灣的舞獅團體〉說明獅陣是台灣傳統表演藝術陣頭之一，台灣的舞獅團體大約以新竹為界分為北部獅、南部獅、廣東獅、客家獅等，在鑼鼓音樂下搭配武術基礎，做出模仿獅子的各種形態動作，展現氣力、技巧、步法以及逗趣的展現。 學習方法—認知策略</p> <p>(2) 混齡分組，說明本單元課程流程—各組擇定一台灣獅陣討論主題，進行資料蒐集、主題探索、簡報製作與分享、互學與反思。 說明教學流程</p> <p>2. 組內共學—</p> <p>(1) 各組擇定討論主題。</p> <p>(2) 資料蒐集—以平板依主題透過搜尋引擎 safari 尋找並判讀獅陣(北部獅、南部獅、廣東獅、客家獅)相關資料後記錄在學習本。教師組間巡視，適時指導。</p> <p>(3) 介紹媒體識讀、網路著作權等資訊科技合理使用的資訊倫理，並提醒製作簡報時須註明參考資料來源。 學習方法—認知策略</p> <p>(4) 分組以 POWER POINT 軟體製作主題簡報，教師組間巡視，指導簡報製作。</p> <p>(5) 熟悉介紹內容並演練介紹詞。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡報與學習本—〈台灣的舞獅團體〉、〈我的學習紀錄3獅隊〉篇。</li> <li>文化部臺灣文化入口網，獅陣，取自 <a href="https://toolkit.culture.tw/performance/theme_166_47.html?kindId=47">https://toolkit.culture.tw/performance/theme_166_47.html?kindId=47</a>。</li> <li>文化部臺灣文化入口網，獅頭製作，取自 <a href="https://nrch.culture.tw/twpedias.aspx?id=14636">https://nrch.culture.tw/twpedias.aspx?id=14636</a>。</li> <li>weng3309，台灣民俗系列3—舞獅(無日期)，取自 <a href="https://weng3309.pixnet.net/blog/post/8818933">https://weng3309.pixnet.net/blog/post/8818933</a>。</li> <li>東海大學博雅書院，獅藝源流(無日期)，取自 <a href="https://sites.google.com/site/wushuyuzongjiao/wulong-wu-shi-wulong-wu-shi-you-lai">https://sites.google.com/site/wushuyuzongjiao/wulong-wu-shi-wulong-wu-shi-you-lai</a>。</li> </ul>	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>藝術 1-II-4 /能<b>感知、探索與表現</b>表演藝術的元素和形式。</p> <p>健體 3c-II-2 /<b>透過</b>身體活動，<b>探索</b>運動潛能與<b>表現</b>正確的身體活動。</p>	醒獅動作與步法陣法操演	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>感知、探索與表現</b>醒獅動作與步法的元素和形式。</li> <li>● <b>透過陣法操演，探索與表現</b>正確的醒獅動作與步法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能表現正確的醒獅動作與步法。<b>實際應用</b></li> <li>● 能分組檢視、描述出另一組陣法或動作的正確性。<b>分組合作、分享表達</b></li> </ul>	<p>3. 組間互學—各組發表介紹的主題，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。</p> <p>4. 學生自學—針對各組發表內容，學生自行找有興趣的主題加深學習，並將心得或感想寫在學習本中。</p> <p><b>學習策略—操作、合作討論、反思活動</b> <b>學習方法—四學模式</b></p> <p><b>活動二：醒獅基本動作演練</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 外聘藝師說明並指導醒獅步法與操演，教師協同指導。</li> <li>2. 醒獅步法解說與示範—主要動作有：弓箭步、掃堂腿、躍步、馬步橫向移動、翻滾轉身等。</li> <li>3. 醒獅步法、動作與基本陣法(走位)練習。</li> <li>4. 分組相互以平板拍攝練習過程，並相互檢視、描述對方動作的正確性。<b>學習策略—應用或實際行動</b></li> </ol>		4
第(14)週 - 第(18)週	醒獅技藝	<p>藝術 1-II-2 /能<b>探索</b>視覺元素，並<b>表達</b>自我感受與想像。</p> <p>藝術 2-II-2 /能<b>發現</b>生活中的視覺元素，並<b>表達</b>自己的情感。</p>	<p>視覺元素動作與舞衣設計</p> <p>審美感知</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能<b>探索</b>舞碼「金獅戲球」<b>動作與舞衣</b>的<b>視覺元素</b>，並<b>表達</b>對<b>動作與舞衣設計</b>的感受與想像。</li> <li>● 能<b>發現</b>舞碼「金獅戲球」<b>動作與舞衣</b>的<b>視覺元素</b>，並<b>表達</b>自己的<b>審美感知</b>。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每位學生均能完成金獅戲球舞碼的動作與舞衣的設計分析並記錄在紀錄本中。<b>實際作品</b></li> <li>● 透過學習認知的分享，豐富<b>審美感知</b>。<b>分享表達</b></li> </ul>	<p><b>活動一：金獅戲球的元素分析</b>(動作、音樂、色彩、造型、立體感)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明本單元教學流程—探索金獅戲球動作與舞衣的視覺元素；外聘教師教授醒獅動作，各組間要針對彼此訓練過程相互回饋與反思。<b>說明教學流程</b></li> <li>2. 以簡報說明學校重要舞蹈傳承—隍將舞的由來，並著重說明： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 隍將舞不同於廟會八家藝陣，是一種從傳統藝陣發想並加入新元素的舞蹈。</li> <li>(2) 隍將舞目標在於發揚傳統藝陣文化並透過肢體訓練強健體魄。</li> <li>(3) 本單元重點在金獅戲球動作與舞衣的美感元素。<b>學習方法—認知策略</b></li> </ol> </li> <li>3. 以平板閱讀〈傳統藝陣 創新風格〉一文，了解藝陣中新舊元素。</li> <li>4. 觀看金獅戲球影片，分組討論隍將舞舞碼—金獅戲球的主要動作元素發源</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡報與學習本—〈重察國小隍將舞〉、〈我的學習紀錄4醒獅〉篇。</li> <li>● 平板。</li> <li>● 王雅涵(2018.10)。傳統藝陣 創新風格。取自<a href="https://castnet.nctu.edu.tw/castnet/article/85?issueID=703">https://castnet.nctu.edu.tw/castnet/article/85?issueID=703</a></li> <li>● 重察國小 65週年校慶隍將舞表演。取自：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fdf7cfcu8n0&amp;ab_channel=%E9%BB%83%E8%80%80%E7%A5%BF%E9%BB%83%E8%80%80%E7%A5%BF">https://www.youtube.com/watch?v=Fdf7cfcu8n0&amp;ab_channel=%E9%BB%83%E8%80%80%E7%A5%BF%E9%BB%83%E8%80%80%E7%A5%BF</a></li> <li>● 金獅戲球舞衣。</li> <li>● 家將舞衣。</li> </ul>	2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>藝術 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>藝術 2-II-3/能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>健體 3c-II-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	<p>金獅戲球舞碼 群己關係</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過金獅戲球舞碼的演示，認識與探索群己關係及互動。</li> <li>● 表達參與金獅戲球舞碼的感知</li> <li>● 透過陣法操演，探索與表現正確的醒獅動作與步法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每位學生均能表現正確的醒獅動作與步法。 <b>實際行動</b></li> <li>● 每位學生均能檢視、描述群己關係及舞蹈美感要素。 <b>知識應用、分享表達</b></li> </ul>	<p>自哪一種獅陣。--金獅戲球動作發源自廣東獅獅陣，並配合音樂、舞蹈元素設計而成。</p> <p>5. 觀察金獅戲球舞衣，並上網查詢獅陣舞衣，比較金獅戲球舞衣與傳統獅陣舞衣的差異，並將觀察到的各角色舞衣特色(色彩、造型、立體感)繪製並記錄在紀錄本中。--金獅戲球舞碼中特別的獅頭設計--非另舉獅頭，而是以圍裙設計翻出獅頭，展現醒獅的舞碼的俏皮可愛。</p> <p>6. 將觀察到的視覺元素、創新的設計、美的感知紀錄在學習本中，並發表個人對金獅戲球動作及舞衣兩項設計的想法。</p> <p>7. 教師組間巡視時能適時引導學習成就較低的學生。</p> <p>8. 教師透過總結引導孩子舞蹈與藝陣的差異處，讓學生透過課程，分享這一單元的美感思考，豐富審美感知。</p> <p><b>學習方法—分組學習、後設認知策略</b></p> <p><b>活動二：金獅戲球舞碼練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習醒獅步法與動作，教師協同指導。</li> <li>2. 外聘藝師搭配〈醒獅鼓樂〉，編寫舞碼並指導金獅戲球舞步與操演。</li> <li>3. 相互搭配完成金獅戲球舞碼操演練習，教師協同指導。</li> <li>4. 分組相互以平板拍攝各自練習的舞碼並上傳至共用雲端硬碟。</li> <li>5. 教師以平板拍攝舞碼演練，請學生透過影片檢視群己關係。</li> <li>6. 學生發表--描述自己與隊友動作的正確性與關聯性，以及對整支舞碼的美感影響。</li> </ol> <p><b>學習策略—應用或實際行動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 外聘藝師。</li> <li>● Hangleung Law，醒獅鼓樂(2014)，取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gsfy2ZpkwpA&amp;ab_channel=HangleungLaw">https://www.youtube.com/watch?v=gsfy2ZpkwpA&amp;ab_channel=HangleungLaw</a>。</li> </ul>	6
第(19)週	學期展演	<p>藝術 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>活動展演 群己關係</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過活動展演的過程，認識與探索群己關係與互動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能透過團隊合作，完成活動展演與學習展示。 <b>總結性成果(靜態與動態)</b></li> <li>● 能分組發表，反思這學期活動中的群己互動與表現。 <b>反思活動</b></li> </ul>	<p><b>活動：分組演示與發表</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理雲端硬碟中的圖片、影像資料，以MovieMaker 軟體製成簡單的金獅戲球舞碼介紹。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● MovieMaker 軟體。</li> <li>● 外聘藝師。</li> <li>● 學習本〈我的學習紀錄5學期心得〉篇</li> </ul>	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(20)週						2. 合作整理並布置學期繪製的海報、學習本、影片。 3. 外師指導醒獅技能練習--搭配音樂與道具演示醒獅舞碼--金獅戲球。 4. 以高年級為對象進行活動展演，表現群已關係與互動，並請高年級回饋意見。 5. 就高年級意見進行反思後記錄在學習本中。 學習策略—操作、合作討論、反思活動 學期總結性實作評量		
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) 110 學年度課程規畫表連結： <a href="https://course.cyc.edu.tw/upfile/course110/sub1/14780825113675831.pdf">https://course.cyc.edu.tw/upfile/course110/sub1/14780825113675831.pdf</a>						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 4 )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名：  普教老師姓名： 劉雅惠						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	民俗文化--家鄉廟宇與節慶藝陣	課程 設計者	劉雅惠	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	<u>發揚在地文化</u> <u>開拓多元視野</u> <u>科技創新思維</u> <u>鍛鍊強健體魄</u>	與學校願景呼 應之說明	<p>透過實地參訪與主題探索，認知社區廟宇及節慶活動中包含的廟宇特色、歷史淵源與藝陣元素，課程中透過文本與影音媒體的閱聽引導、<u>線上資料檢索</u>、<u>資訊倫理實踐</u>等學習過程，培養合作完成主題探索與<u>簡報</u>呈現的能力，並<u>拓展學生多元視野</u>；最後透過學校特色舞蹈-隍將舞「金獅戲球」以及「城隍家將」基本動作學習與舞碼展演，促進<u>發揚在地文化</u>外，更進一步培養美感感知與<u>強健體魄訓練</u>。</p>				
總綱 核心素 養	E-B3 <b>具備</b> 藝術創作與欣賞的基本素 養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培</b> <b>養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 <b>具備</b> 理解他人感受，樂於與人 互動，並與團隊成員合作之素 養。	課程 目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>具備</b>欣賞廟會文化的基本素養，<b>促進</b>多元感官的發展，<b>培養</b>藝文創新的美感體驗。</li> <li>● <b>具備</b>與他人合作互動、相互探討理解，並共同完成主題探索與展演的素養。</li> </ul>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	家鄉的廟宇二	<p>社會 3a-II-1 / 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	家鄉廟宇—城隍廟	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過家鄉廟宇—城隍廟的參訪與觀察，提出對城隍廟感興趣的問題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>每人均能針對城隍廟提出相關問題，並完成學習本中的參訪紀錄。 <b>具體作品</b></li> </ul>	<p><b>活動一：參訪家鄉廟宇—城隍廟</b></p> <p>課前準備—</p> <p>聯繫城隍廟廟公與主委，敘明參訪時間與主題，請協助介紹。學生準備平板。</p> <p>1. 以簡報〈學年課程架構〉說明上學期已進行的課程內容，並提示這學期民俗文化課重點：</p> <p>(1) 延續社區廟宇探索，並延伸出臺灣廟會相關主題的探索，以認識廟宇節慶藝陣及其與學校特色舞蹈—隍將舞的關聯。</p> <p>(2) 主題探索過程中學習平板拍照攝影、資料檢索、資訊倫理、搜尋引擎、簡報製作的資訊科技能力。</p> <p>(3) 配合課程內容進行隍將舞舞步訓練，加強美感感知及強健體魄。</p> <p>(4) 期末展演並相互回饋與進行個人反思。</p> <p><b>說明本學期教學流程</b></p> <p>2. 說明本單元教學流程—參訪社區廟宇、提問與紀錄、針對廟宇主題進行分組討論、資料蒐集、成果發表、回饋與反思。</p> <p><b>說明單元教學流程</b></p> <p>3. 步行前往城隍廟，觀看廟宇沿革碑文，聆聽廟公說明城隍廟歷史、供奉的神明(城隍爺)、建築特色等。</p> <p>4. 提問與紀錄(含拍攝)。</p> <p><b>引導學生覺察與解決問題</b></p> <p><b>學習策略—體驗、連結生活脈絡</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>城隍廟主委與廟公。</li> <li>平板。</li> <li>簡報與學習本—〈學年課程架構〉、〈中寮安溪城隍廟〉、〈我的學習紀錄 6 重寮安溪城隍廟〉篇。</li> <li>《鹿情草青》(2020)。嘉義縣：嘉義縣政府。</li> <li>中文圖書十大分類法。</li> <li>全國圖書系統。</li> </ul>	3
		<p>社會 3b-II-1 / 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社會 3b-II-3 / 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>資議 T-II-1 / 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>社會 3c-II-1 / 聆聽他人的</p>	<p>書籍檢索</p> <p>臺灣城隍廟</p> <p>圖書分類</p> <p>簡報</p> <p>地方宗教文化</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過書籍檢索與搜尋引擎蒐集臺灣城隍廟主題相關的資料，並依判讀書籍的圖書分類找到書籍。</li> <li>整理臺灣城隍廟資料，製成簡報並操作與說明。</li> <li>聆聽他組臺灣城隍廟主題報告，並表達自己對地方宗教文化的尊重。</li> <li>感受臺灣城隍廟廟宇特色，欣賞並表現對地方宗教文化的關懷。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>每人均能完成紀錄本。 <b>具體作品</b></li> <li>每人均能使用書籍檢索，並在圖書室內正確分類櫃找出相關書籍。 <b>知識應用</b></li> <li>分組完成主題簡報、發表內容並完成作品展示。 <b>分組合作、具體作品</b></li> </ul>	<p><b>活動二：資料檢索與整理</b></p> <p>課前準備—簡報、學生拍攝的照片；學生準備平板。</p> <p>1. 教師導學—</p> <p>(1) 以簡報複習城隍廟歷史沿革，引導閱讀《鹿情草青》P.45-46 中的城隍廟歷史與相關活動，著重提出中寮安溪城隍廟中的城隍爺與其他城隍爺的不同處。</p> <p><b>學習方法—認知策略</b></p>	3	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		意見，並 <b>表達</b> 自己的看法。			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每人均能聆聽並透過提問、回饋表達自己的看法。 <b>分享表達</b></li> <li>● 透過學習活動認識台灣各地城隍廟，並學習關注、理解與尊重地方宗教文化。 <b>反思活動</b></li> </ul>	<p>(2) 混齡分組，說明本單元教學流程—各組擇定一著名城隍廟(含中寮安溪城隍廟)，針對其歷史、建築、其他特色等討論後，進行資料蒐集、主題探索、簡報製作與分享、互學與反思。 <b>說明教學流程</b></p> <p>2. 組內共學—</p> <p>(1) 各組擇定主題。</p> <p>(2) 資料蒐集—</p> <p>①老師引導圖書室書籍分類—中文圖書十大分類法，與全國圖書系統資料搜尋辦法，指導如何快速檢索出需要的書籍。</p> <p>②組內分工尋找書面或電子資料。</p> <p>③教師組間巡視，指導資料檢索與引導網路資料引用的注意事項。</p> <p>(3) 製作介紹簡報，老師組間巡視，適時協助。</p> <p>(4) 熟悉介紹內容並演練介紹詞。</p> <p>3. 組間互學—發表介紹的主題，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。</p> <p>4. 學生自學—將簡報放在學校共用硬碟中，並展示相關書籍，學生自行找有興趣的主題加深學習，並將心得或感想寫在學習本中。</p> <p>5. 引導學生透過學習活動認識各地著名城隍廟，學習關注、理解地方宗教文化，並表達對宗教文化的尊重。 <b>學習策略—操作、合作討論、反思活動</b> <b>學習方法—四學模式、後設認知</b></p>		
第(4)週-第(6)週	家鄉的廟宇三	安全教育議題 安 E2 / 了解危機與安全。 社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境 <b>提出</b> 感興趣的問題。	交通安全 家鄉廟宇—聖德宮 武舉	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>了解</b>並遵守騎乘自行車上路的<b>交通安全</b>問題。</li> <li>● <b>透過</b>家鄉廟宇—聖德宮的參訪，<b>提出</b>對<b>聖德宮</b>與<b>武舉</b>感興趣的問題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 騎乘自行車能注意安全事項。 <b>實踐行動</b></li> <li>● 每人均能針對聖德宮或武舉提出相關問題，並完成學習本中的參訪紀錄。 <b>具體作品</b></li> </ul>	<p><b>活動一：參訪聖德宮</b></p> <p>課前準備—</p> <p>聯繫聖德宮廟公，敘明參訪時間與主題，請協助介紹。學生準備平板、自行車。</p> <p>1. 說明本單元教學流程—參訪社區廟宇、提問與紀錄、針對廟宇主題進行分組討論、資料蒐集、成果發表、回饋與反思。 <b>說明教學流程</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聖德宮廟公。</li> <li>● 平板</li> <li>● 簡報與學習本—〈聖德宮與武舉〉、〈我的學習紀錄 7 聖德宮〉篇。</li> </ul>	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>社會 3d-II-1 /探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>綜合 3c-II-1 /參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>資議 T-II-1 /資料處理軟體的基本操作。</p> <p>社會 3c-II-1 /聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>社區信仰文化 主題探索 「備忘錄」app 簡報</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 探究社區信仰文化發生的原因與影響，各面向，並尋求完成主題探索的可能作法。</li> <li>● 參與主題探索，體會社區信仰文化與先祖來台的關係，並認同與肯定社區信仰文化。</li> <li>● 以「備忘錄」app 處理簡報製作的基本操作。</li> <li>● 聆聽他組的主題探索報告，並表達自己對社區信仰文化的看法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三年級每位學生均能完成紀錄本，並參與 ppt. 簡報製作，完成主題探索。 <b>知識應用、具體作品</b></li> <li>● 四年級每位學生均能完成紀錄本，且使用「備忘錄」app 擷取資料，並以 keynote 製成簡報，完成主題探索。 <b>知識應用、具體作品</b></li> <li>● 分組發表主題內容並完成作品展示。 <b>分組合作、實踐行動</b></li> <li>● 聆聽並透過提問、回饋表達自己的看法。 <b>分享表達</b></li> <li>● 透過學習活動關注地方信仰文化的形成軌跡，認同家鄉在地文化。 <b>反思活動</b></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學生分組，討論工作分配；教師引導學生覺察及設計提問內容。</li> <li>3. 教師說明騎乘自行車前往的安全注意事項，並在路程中請學生確實遵守。</li> <li>4. 騎自行車前往聖德宮，觀看廟宇沿革碑文，聆聽廟公說明聖德宮歷史、供奉的神明(媽祖)等</li> <li>5. 觀看廟內清朝牌匾、廟口武舉展示牌介紹，認識清領時期武舉制度。</li> <li>6. 觀察聖德宮前三對武舉旗桿座，觀看沿革碑文內容。</li> <li>7. 提問與紀錄(含拍攝)。 <b>引導學生覺察與解決問題 學習策略—體驗、連結生活脈絡</b></li> </ol> <p><b>活動二：資料整理與主題探索</b> 課前準備—簡報、學生拍攝的照片、請家長提供家附近的廟宇照片(置放於公用硬碟；學生準備平板。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師導學--       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 以簡報複習聖德宮歷史沿革，引導閱讀《鹿情草青》P.49-50 中的聖德宮歷史與相關活動。</li> <li>(2) 引導學生介紹廟宇主題的著眼點—供奉的神明、歷史沿革、建築特色、重要慶典活動等四個面向。</li> <li>(3) 書籍導讀：《鹿情草青》中的各村廟宇歷史與相關活動、《鹿仔草鄉土行踏2》p.28-41 鄉土廟宇篇。</li> <li>(4) 指導孩子如何以「備忘錄」app 進行書面資料掃描或拍照後上傳雲端資料夾。</li> <li>(5) 練習以一座廟宇進行四個面向的主題重點整理。 <b>學習方法—認知策略</b></li> </ol> </li> <li>2. 年段各自分組，說明本單元教學流程：三年級各組選擇一座家鄉的廟宇，四年級各組選擇台灣著名廟宇，針對廟宇主題四面項討論、資料蒐集、主題探索、簡報製作與分享、互學與反思。 <b>說明教學流程</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 《鹿情草青》(2020)。嘉義縣：嘉義縣政府。</li> <li>● 微曦山房雜記，清代科舉制度下的武科考試(2015)，取自 <a href="https://blog.xuite.net/apex.cheng/blog/317555670">https://blog.xuite.net/apex.cheng/blog/317555670</a>。</li> <li>● 維基百科，武舉(無日期)，取自 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%AD%A6%E4%B8%BE">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%AD%A6%E4%B8%BE</a>。</li> </ul>	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						3. 組內共學-- (1) 各組擇定探索主題。 (2) 圖片擷取--三年級生自行拍攝家鄉廟宇，四年級生以網路或書籍資料為主。 (3) 教師組間巡視，適時指導，並強調標註資料來源。 (4) (三年級)學生以桌機使用 power point 簡報整理一座家鄉廟宇相關事項(位置、祭祀主神、相關活動、其他重要歷史沿革或與生活相聯結的訊息等)。 (5) (四年級)學生以平板使用 keynote app 整理一座台灣特色廟宇及著名的廟會活動。 4. 組間互學--發表介紹的主題，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。 5. 學生自學-- (1) 將成果放在學校共用硬碟中，並展示相關書籍，學生自行找有興趣的主題加深學習，並將心得或感想寫在學習本中。 (2) 覺察問題--請學生分組討論並發表：為何社區內三座廟宇都要參訪--社區內三座廟宇的建立各有不同歷史背景--渡海來台時供奉的家族祖神(華封堂-里主尊王)、渡海來台時供奉在船上的守護神(聖德宮-媽祖)、先祖在家鄉原本奉祀的神明(城隍廟-城隍爺)。 6. 透過社區三座廟宇的探索學習過程，認識先祖渡海來台前後的精神依託，了解社區宗教信仰形成的因素。 學習策略--操作、合作討論 學習方法--四學模式、後設認知		
第(7)週-	文陣舞陣	社會 3b-II-3 /整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 語文-本土語文(閩南語)	媽祖信仰海報 「迎媽祖」歌謠	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 整理媽祖信仰資料，製作成海報並加以說明。</li> <li>● 能聆聽與欣賞閩南語「迎媽祖」歌謠及媽祖信仰相關影片。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每個人都能聆聽與欣賞閩南語「迎媽祖」歌謠。</li> <li>● 每個人均能完成學習本。 具體作品</li> </ul>	<b>活動一：認識媽祖信仰</b> 1. 引起動機：配合舊曆三月媽祖繞境活動，請學生發表近日在媒體上看到何種宗教慶典活動的報導。 覺察問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡報與學習本「媽祖信仰」、「文陣武陣鬧猜猜」〈我的學習紀錄</li> </ul>	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(10)週	鬧猜猜	文) 1-II-2 /能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 社會 3c-II-1 /聆聽他人的意見，並表達自己的看法	文化理解	● 聆聽各組媽祖信仰的報告，並表達自己的看法與文化理解。	● 每一組均能完成媽祖主題海報的繪製、發表及對他組的回饋。 分組合作、具體作品、分享表達 ● 每個人都能表達對台灣媽祖信仰文化的理解與尊重。 分享表達、反思活動	2. 說明本單元教學流程—以文本或影片閱聽、閩南語唸謠等方式認識媽祖信仰，從慶典活動中認識常見的陣頭，並分組針對一項陣頭文化進行討論、資料搜尋、簡報製作與分享、回饋與反思。 說明教學流程 3. 教師導學 (1) 學生發表曾參與過的媽祖慶典活動 (2) 簡報—以聖德宮供奉的媽祖為例，說明先祖渡海來台，恭奉媽祖為守護神，農曆三月二十三媽祖生日時常會有慶典活動。 (3) 以鎮瀾宮為例，說明媽祖在台繞慶活動的原因—日本時期禁止兩岸交流，媽祖 12 年一次回福建改為在台繞境。 (4) 聆聽與欣賞閩南語「迎媽祖」歌謠，說出歌謠中迎媽祖的重點活動，並寫在學習本中— 舊曆三月迎媽祖 報馬仔來領路 文陣武陣鬧猜猜 記憶拚場誠精彩 千里眼，順風耳 護聖駕有威儀 媽祖婆做鑿轎 寶相溫柔心慈悲 出巡祈福有保庇 善男信女滿街路 擲香旗拍鑼播鼓 綴媽祖婆行千里路途 (5) 觀看影片〈世界三大宗教盛事之一 [台灣大甲媽祖繞境]〉，說出影片中看到的陣頭。 (6) 觀看影片〈媽祖相關台語按怎講〉，認識台灣媽祖信仰—中年婦女的形象、媽祖膚色、「大媽陣殿、二媽食便、三媽出戰」。 學習方法—認知策略	8 媽祖〉〈我的學習紀錄 9 台灣的陣頭〉篇。 ● 平板。 ● 教育部，現在開始說我們的話(2019)，取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fBLAvp6W3Yc">https://www.youtube.com/watch?v=fBLAvp6W3Yc</a> 。 ● 林麗黛，迎媽祖(2020)，取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EWysHi0aEZc&amp;ab_channel=E9%84%AD%E6%98%8C%E9%96%94">https://www.youtube.com/watch?v=EWysHi0aEZc&amp;ab_channel=E9%84%AD%E6%98%8C%E9%96%94</a> 。 ● Leodad1001，真平國小閩南語(2021)，取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5LbHj1W-mfg&amp;ab_channel=Leodad1001">https://www.youtube.com/watch?v=5LbHj1W-mfg&amp;ab_channel=Leodad1001</a> 。 ● Indie Guy1225，世界三大宗教盛事之一 [台灣大甲媽祖繞境]，(2019)，取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CmDgB7q6ISA&amp;ab_channel=IndieGuy1225">https://www.youtube.com/watch?v=CmDgB7q6ISA&amp;ab_channel=IndieGuy1225</a> 。 ● 圖文不符，陣頭的故事(2016)，取自 <a href="https://">https://</a>	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>社會 3b-II-3 /整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>社會 3c-II-1 /聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>藝陣文化簡報 文化理解</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 整理藝陣文化資料，製作成簡報並加以說明。</li> <li>● 聆聽各組藝陣文化的報告，並表達自己的看法與文化理解。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每個人均能完成學習本。 <b>具體作品</b></li> <li>● 每一組均能完成藝陣文化的簡報、發表並針對他組簡報予以回饋。 <b>分組合作、具體作品、分享表達</b></li> <li>● 每個人都能表達對台灣藝陣文化的理解與尊重。 <b>分享表達、反思活動</b></li> </ul>	<p>4. 分組學習—</p> <p>(1) 閱讀書籍《台灣宗教之美：迎媽祖》、影片〈台灣信仰故事：媽祖〉。</p> <p>(2) 分組整理媽祖信仰相關資料並製作海報(異質分組)，主題—媽祖的故事、媽祖繞境活動、媽祖在台灣。</p> <p>5. 各組發表海報內容，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。</p> <p>6. 透過主題分享課程，認識台灣媽祖信仰，學習關注、理解地方宗教文化，並表達對宗教文化的尊重。 <b>學習方法—分組學習、後設認知</b></p> <p><b>活動二：廟會的藝陣文化</b></p> <p>1. 簡報—認識台灣廟會活動常會伴隨陣頭演出，台灣的藝陣-起源、意義(強身、娛樂、宗教、文化)、分類(文陣、武陣、喪葬陣)。</p> <p>(1) 文陣—歌舞性、娛樂性、載歌載舞，如牛犁陣、車鼓陣。</p> <p>(2) 舞陣—宗教性，有武術、特技，只舞不歌，如八家將、舞龍舞獅、宋江陣。</p> <p>(3) 喪葬陣—融合法事與歌舞，強調宗教功能，使往生者安息，如五子哭墓、牽亡歌陣。 <b>學習方法—認知策略</b></p> <p>2. 分組尋找資料，介紹台灣一項陣頭文化(起因、成員、影片或新聞介紹、代表意義等)。</p> <p>3. 三年級以 PPT 簡報呈現，四年級以 KEYNOTE 呈現。</p> <p>4. 發表介紹的主題，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。</p> <p>5. 透過課程的探索過程，認識與理解台灣廟宇節慶藝陣文化、歷史與意義，並學習對宗教藝陣文化的尊重。 <b>學習策略—操作、合作討論、反思活動</b></p>	<p><a href="http://www.thenewslen.com/article/38154">www.thenewslen.com/article/38154</a>。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 鏡新聞，【台語聽有無】媽祖相關台語按怎講(2022)，取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXYgJkbrMw0&amp;ab_channel=%E9%8F%A1%E6%96%B0%E8%81%9E">https://www.youtube.com/watch?v=cXYgJkbrMw0&amp;ab_channel=%E9%8F%A1%E6%96%B0%E8%81%9E</a>。</li> <li>● 曹銘宗，台灣宗教之美：迎媽祖(2009)。台北：聯經。</li> <li>● 兒童文化館，閱讀花園，台灣宗教之美：迎媽祖。取自 <a href="https://children.moc.gov.tw/book/218156">https://children.moc.gov.tw/book/218156</a>。</li> <li>● 翰林閩南語下學期，台灣信仰故事：媽祖(無日期)，取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=97q-1ZawZ00&amp;ab_channel=%E7%BF%B0%E6%9E%97%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E9%96%A9%E5%8D%97%E8%AA%9E%E4%B8%8B%E5%AD%B8%E6%9C%9F">https://www.youtube.com/watch?v=97q-1ZawZ00&amp;ab_channel=%E7%BF%B0%E6%9E%97%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E9%96%A9%E5%8D%97%E8%AA%9E%E4%B8%8B%E5%AD%B8%E6%9C%9F</a>。</li> </ul>	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(11)週 - 第(14)週	隍將舞家將段一	<p>藝術 2-II-2 /能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>社會 1b-II-1 /解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>社會 3c-II-1 /聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>八家將藝陣與舞蹈藝陣文化</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 發現八家將藝陣與舞蹈視覺元素的異同，並表達自己的想法與情感。</li> <li>● 解釋八家將藝陣與舞蹈之間的關聯處。</li> <li>● 聆聽各組藝陣文化的報告，並表達自己對藝陣文化差異性的看法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● (三年級)每人均能以適切的文字表達出八家將藝陣與舞蹈的異同處(口語與學習本)。 <b>分享表達、具體作品</b></li> <li>● (四年級)每人均能以文字分析例證藝陣與舞蹈的關聯或創新點(口語與學習本)。 <b>分享表達、具體作品</b></li> <li>● 聆聽各組八家陣藝陣與舞蹈報告後，每一位學生表達自己的看法。 <b>分享表達</b></li> </ul>	<p><b>活動一：認識隍將舞家將段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生發表學校特色舞蹈隍將舞舞步性質較偏向哪一種藝陣形式—可回答文陣、八家將、官將首等。 <b>覺察問題</b></li> <li>2. 說明本單元教學流程—透過文本與影片閱聽，認識學校特色舞蹈—隍將舞，在外聘教師指導下練習家將基本動作，分組演示並說明動作與使用的刑具原由後，相互回饋與反思，最後進行期末展演。 <b>說明教學流程</b></li> <li>3. 教師導學— <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 藉由上一單元課程，介紹學校特色舞蹈隍將舞中「城隍家將」、「金獅戲球」段的舞步分別是從藝陣武陣八家將、獅陣改編而來。</li> <li>(2) 書籍導讀與自行閱讀：《台灣民間信仰小百科 迎神卷》p.120-132，認識香陣隊伍中八家將篇。《城隍小家將》，閱讀後理解八家將陣頭主要操演內容是捉拿罪犯。</li> <li>(3) 以簡報〈淺說八家將〉說明八家將是古代衙門巡捕審堂體系神格化。因此有攻擊、圍捕的陣法，圍捕陣法有「踏四門」、「走七星」和「八卦陣」等。</li> <li>(4) 八家將藝陣與舞蹈影片觀看與討論：〈七星陣陣法操演〉、〈2017 台北世大運閉幕式〉、〈新生代舞蹈團府城藝陣~家將巡〉。</li> <li>(5) 使用平板或筆電進行線上閱讀：〈傳統藝陣 創新風格〉及影音欣賞—認識重察隍將舞〈家將段〉。 <b>學習方法—認知策略</b></li> </ol> </li> <li>4. 分組討論與發表—請學生分組依據影片與文章中「藝陣與舞蹈的異同」為重點共同討論。</li> <li>5. 討論後各自完成學習本—藝陣與舞蹈篇並上台簡單發表藝陣與文化的異同處。 <b>學習策略—合作討論、後設認知</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 外聘藝師。</li> <li>● 簡報與學習本—〈淺說八家將〉、〈學習紀錄 10 藝陣與舞蹈〉篇</li> <li>● 平板或筆電。</li> <li>● 重察國小，《城隍小家將》(2015)，台東縣：兒童文化藝術基金會。</li> <li>● 劉還月，《台灣民間信仰小百科 迎神卷》(1994)，台北市：臺原。</li> <li>● 周明。神秘威武的街頭舞者—「八家將」淺釋。取自 <a href="http://www.tmtc.edu.tw/~primary">http://www.tmtc.edu.tw/~primary</a></li> <li>● 內政部全宗教資訊網宗教知識家線上百科。取自 <a href="https://religion.moi.gov.tw/Knowledge/List?ci=2&amp;cid=11">https://religion.moi.gov.tw/Knowledge/List?ci=2&amp;cid=11</a>。</li> <li>● 佳里吉字輩八家將「吉和堂」陣式：七星陣。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1V1qTBBIeNw&amp;ab_channel=TOPGUN33168TOPGUN33168">https://www.youtube.com/watch?v=1V1qTBBIeNw&amp;ab_channel=TOPGUN33168TOPGUN33168</a>。</li> <li>● 周翊、黃宥晴、蔡蕎茵。陣頭傳承不易 八家將汙名化。取自 <a href="http://shui.shu.edu.tw/blog/2019/12/26/%E9%99%A3%E9%A0%AD%E5%82%B3%">http://shui.shu.edu.tw/blog/2019/12/26/%E9%99%A3%E9%A0%AD%E5%82%B3%</a></li> </ul>	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p><b>健體</b> 1d-II-1 / <b>認識</b>動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p><b>健體</b> 3a-II-1/ <b>演練</b>基本的健康技能。</p> <p><b>藝術</b> 1-II-4 / <b>能感知、探索與表現</b>表演藝術的元素和形式。</p>	<p><b>隍將舞陣法與舞步</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>認識</b>並<b>演練</b>隍將舞陣法與舞步。</li> <li>● <b>感知、探索與表現</b>隍將舞陣法與舞步的元素和形式。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每人均能熟練隍將舞步法與陣法操演技能。 <b>實踐行動</b></li> <li>● 每人均能完成紀錄本。 <b>具體作品</b></li> <li>● 能感知、探索並分組記錄隍將舞陣法各項元素與形式。(四年級為主) <b>分組合作、實踐行動、具體作品</b></li> </ul>	<p><b>活動二：家將演練(一)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡單複習學校特色舞蹈傳承—隍將舞的由來，並著重說明： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 隍將舞不同於廟會八家藝陣，是一種從傳統藝陣發想並加入新元素的舞蹈。</li> <li>(2) 隍將舞目標在於發揚傳統藝陣文化並透過肢體訓練強健體魄。</li> </ol> </li> <li>2. 舞碼訓練--外聘藝師說明並指導隍將舞步法與操演，教師協同指導。</li> <li>3. 隍將舞步法解說與示範—從八家將圍捕犯人的陣法延伸而來的步法，主要動作有：踢勾踩、擊拳、轉身出拳、雲手等。</li> <li>4. 步法與動作練習。</li> <li>5. (四年級為主)分組以平板記錄練習過程並在學習本中以文字記錄出陣順序、家將手勢與持刑具威嚇之意等。</li> <li>6. 整理平板中的資料與技能練習。 <b>學習策略—應用或實際行動</b></li> </ol> <p><b>活動三：分組演示與發表</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組演示步法、手勢、刑具展示，並說明其意義。(分文武差、四大將、四季神)</li> <li>2. 觀看聆聽後相互回饋與自行反思。 <b>學習策略—合作討論、反思活動、應用或實際行動</b></li> </ol>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2BiUeg9Qb4Y&amp;ab_channel=%E9%99%B3%E5%BB%BA%E8%89%AF%E9%99%B3%E5%BB%BA%E8%89%AF">E6%89%BF%E4%B8%8D%E6%98%93-%E5%85%AB%E5%AE%B6%E5%B0%87%E6%B1%99%E5%90%8D%E5%8C%96/2017</a>台北世大運閉幕式【董事長樂團、九天民俗技藝團—眾神護臺灣】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 新生代舞蹈團府城藝陣~家將巡。取自：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2BiUeg9Qb4Y&amp;ab_channel=%E9%99%B3%E5%BB%BA%E8%89%AF%E9%99%B3%E5%BB%BA%E8%89%AF">https://www.youtube.com/watch?v=2BiUeg9Qb4Y&amp;ab_channel=%E9%99%B3%E5%BB%BA%E8%89%AF%E9%99%B3%E5%BB%BA%E8%89%AF</a></li> <li>● 王雅涵 (2018.10)。傳統藝陣創新風格。取自 <a href="https://castnet.nctu.edu.tw/castnet/article/85?issueID=703">https://castnet.nctu.edu.tw/castnet/article/85?issueID=703</a></li> <li>● 重察國小 65 週年校慶隍將舞表演。取自：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fdf7cfcu8n0&amp;ab_channel=%E9%BB%83%E8%80%80%E7%A5%BF%E9%BB%83%E8%80%80%E7%A5%BF">https://www.youtube.com/watch?v=Fdf7cfcu8n0&amp;ab_channel=%E9%BB%83%E8%80%80%E7%A5%BF%E9%BB%83%E8%80%80%E7%A5%BF</a></li> </ul>	4
第(15)週 - 第(18)週	隍將舞家將段二	<p><b>健體</b> 2c-II-2/ <b>表現</b>增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p><b>語文-國語文</b> 6-II-3/ <b>學習</b>審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p><b>家將段動作技能</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>表現</b>增進<b>團隊合作</b>的互動行為。</li> <li>● <b>學習</b>解說稿的寫作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每人均能透過團隊合作完成家將段配合音樂操演練習。 <b>實踐行動</b></li> <li>● 能分組完成家將段演出解說稿。 <b>知識應用、分組合作、具體作品</b></li> </ul>	<p><b>活動一：家將演練(二)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家將解說稿寫作重點提示： <ol style="list-style-type: none"> <li>第一段 隍將舞緣起。</li> <li>第二段 各組出場角色介紹(名稱、職責、法器)。</li> <li>第三段 陣法變化介紹。</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 外聘藝師。</li> <li>● 隍將舞音樂。</li> <li>● 家將段鼓譜。</li> <li>● 學習本--〈學習紀錄 11 家將段〉篇</li> </ul>	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		綜合 3c-II-1/參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	活動練習 隍將舞藝陣文化	● 參與家將段活動練習，體會藝陣操演與文化解說的關係，並認同與肯定隍將舞藝陣文化。	● 能分組整理與練習解說稿，並配合音樂熟練隍將舞家將段。 分組合作、實際性動 ● 透過活動練習，認同與肯定隍將舞藝陣文化。 反思活動	2. 外聘藝師指導家將成員配合音樂節奏進行陣法操演，教師在一旁協同指導。 3. 隍將舞陣法解說與示範--轉身掃腿、定點強拍、跑位等分解動作。 4. 團隊合作(一)--陣法操演練習。 5. 團隊合作(二)--能分組以平板記錄練習過程並在組別討論後於各自的學習本中書寫陣法操演解說稿。 學習策略—操作、合作討論 活動二：活動練習 1. 整理解說稿與練習。 2. 團隊合作--配合音樂、高年級擊鼓展演隍將舞家將段。 3. 能透過展演與解說的活動練習，體會並認同隍將舞藝陣文化之美。 學習策略—操作、應用或實際行動		4
第(17)週 - 第(20)週	期末展演	藝術 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	活動展演 群己關係	● 透過活動展演的過程，認識與探索群己關係與互動。	● 能透過團隊合作，完成活動展演與學習簿本展示。 總結性成果(靜態與動態) ● 能分組發表，反思此次活動中的群己互動與表現。 反思活動	● 活動布展與演出 1. 整理並布置學期繪製的海報、學習本、解說稿。 2. 練習隍將舞家將段與金獅戲球展演。 3. 以高年級為對象進行活動展演，表現群己關係與互動，並請高年級回饋意見並就高年級意見分組進行反思。 學習策略—應用或實際行動 學期總結性實作評量	● 學生自製的解說稿。 ● 學期中完成的海報、學習本等作品。 ● 布展用品。 ● 演出道具。 ● 外聘藝師。	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) 110 學年度課程規畫表連結： <a href="https://course.cyc.edu.tw/upfile/course110/sub1/14780825113675831.pdf">https://course.cyc.edu.tw/upfile/course110/sub1/14780825113675831.pdf</a>						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 10 )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  特教老師姓名：  普教老師姓名： 劉雅惠						