

四、嘉義縣鹿草國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	語我同行 探索世界	課程 設計者	蔡性國	總節數 /學期 (上/下)	40 節/ 上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	領導 感恩 探索 自信 合作	與學校願景呼應 之說明	1.透過各類語文閱讀活動，提升語文能力、探索生活中各種資訊並培養統整能力。 2.藉由語文學習歷程，探索自我、培養主動學習的態度，建立自信、展現自我。 3.設計適宜的閱讀活動，建立合作態度與激發學生創作潛能。				

<p>總綱</p> <p>核心素 養</p>	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過廣泛閱讀，培養學生發展「聽、說、讀、寫、作」的基本能力，以培養學生對語文的興趣，進而運用語文寫作與口語表達技巧探索自我，奠定終身學習的基礎。 2. 從閱讀各類文本中，體驗各式各樣的生活情境與樣貌，發展是非判斷的思考能力，了解人我關係，以體驗與處理日常生活問題。 3. 透過課程中與同學的共同討論，以及作品發表，建立與小組成員合作的素養；透過省思與回饋，去理解他人的感受，促進人際溝通。 4. 從閱讀中，培養國際觀，從認識各國文化、理解文化的差異性中，能認同文化的在地性並能包容與尊重多元文化。
----------------------------	---	------------------	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第(1)週 第(4)週</p>	<p>散文賞析與創作</p>	<p>國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>散文書籍-桂花雨</p>	<p>1.透過閱讀書籍「桂花雨」中的文章，認識散文特色並透過賞析，並能辨識散文內容核心。 2.發現文章傳達情感之重點，並分享心得。 3.掌握散文寫作步驟，針對生活中的主題，抒發情懷並寫作。 4.運用肢體、語調流暢發表寫作內容。</p>	<p>1.能說出散文特色 2.參與討論，並提出對文章內容之看法。 3.能完成短篇散文寫作 4.能上台分享寫作內容</p>	<p>活動一：認識散文 1.教師說明散文寫作技巧及要素。 2.學生藉由閱讀書籍「桂花雨」中單篇散文文章-母親，了解散文寫作要素與技巧。 活動二：書籍導讀-桂花雨 1.教師進行「桂花雨」書籍作者介紹及導讀。 2.學生分組選定書籍文章並閱讀。 3.學生分組進行閱讀心得分享 活動三：小作家散文創作 1.學生以生活經驗為主軸，進行散文寫作。 2.老師適時予以指導、建議 活動四：小作家發表會 1.學生上台發表文章。 2.學生對發表者給予回饋。</p>	<p>※文章：<琦君：母親> ※書籍：<琦君：桂花雨></p>	<p>8</p>
<p>第(5)週 第(8)週</p>	<p>科普文學統整與仿作</p>	<p>國語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>書籍：法布爾昆蟲記</p>	<p>1.因應認識科普文章與記敘文不同之處的目的，運用不同閱讀策略讀懂科普文章<角力士糞金龜> 2.閱讀法布爾昆蟲記書籍 3.分析與判讀法布爾昆蟲記書籍重點，規劃以表格方式進行歸類統整。 4.藉由仿作方式完成科普文章寫作</p>	<p>1.能說出科普文章與一般記敘文不同之處 2.閱讀完法布爾昆蟲記書籍 3.能掌握書籍內容重點並以表格方式歸納整理。 4.能完成科普文章仿作。</p>	<p>活動一：認識科普文章 1.教師說明科普文章的定義與特色。 2.學生藉由閱讀科普文章<角力士糞金龜>(翰林國語五上教材)了解科普文學的寫作方式。 活動二：書籍導讀-法布爾昆蟲記 1.教師進行「法布爾昆蟲記」書籍導讀。 2.讓學生閱讀「法布爾昆蟲記」套書。 活動三：表格統整我最行</p>	<p>※文章：<角力士糞金龜>(翰林國語五上教材) ※閱讀策略教學－科普文章教學實踐經驗分享 ※書籍：法布爾昆蟲記</p>	<p>8</p>

						<p>1.分小組討論書籍內昆蟲特性並做重點摘要。</p> <p>2.將文章內容以表格方式呈現昆蟲特性。</p> <p>活動四：科普文章仿作</p> <p>1.老師說明以翰林版角力士冀金龜的寫作手法進行科普文章仿作</p> <p>2.老師將翰林版<角力士冀金龜>分段落呈現在表格左方，學生則將自己的研究主題依句型結構仿寫在表格右方。</p> <p>3.學生依活動三整理的表格資料以仿作方式寫成段落文章</p>		
第(9)週 第(12)週	傳記文學與人物分析	<p>綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>國語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	書籍：《堅持夢想的大導演：李安》	<p>1.透過閱讀《堅持夢想的大導演：李安》書籍，覺察李安的成功歷程，透過省思實踐尊重自我並發掘自我特色。</p> <p>2.運用自我提問、推論策略，分析故事人物性格，推論事物發生的因果關係並發展自我生活的行事法則。</p> <p>3.熟習讀書報告格式與擷取大意方式</p> <p>4.能依照規定格式，練習讀書心得報告。</p>	<p>1.能發現書中人物與眾不同之處。</p> <p>2.能參與討論，並提出自己的閱讀本書後之見解與可以學習之處。</p> <p>3.能學會利用六何法擷取大意並完成讀書摘要</p> <p>4.能完成讀書報告寫作</p>	<p>活動一：認識傳記文學</p> <p>1.教師說明傳記文學特色及閱讀傳記文學的必要性。</p> <p>2.帶領學生閱讀傳記繪本<畫鳥的男孩：鳥類觀察家約翰·詹姆斯·奧杜本>，了解傳記文學的正向力量。</p> <p>活動二：書籍導讀-《堅持夢想的大導演：李安》</p> <p>1.教師進行《堅持夢想的大導演：李安》書籍導讀。</p> <p>2.讓學生閱讀書籍。</p> <p>活動三：人物性格分析</p> <p>1.分小組討論主角性格，並找出書籍內符應的文字描述。</p>	書籍：繪本<畫鳥的男孩：鳥類觀察家約翰·詹姆斯·奧杜本> 書籍：《堅持夢想的大導演：李安》	8

						<p>2.學生將討論重點統整寫在表格內。</p> <p>3.學生發表所分析的主角人物性格與相關文字敘述</p> <p>4.學生針對人物性格說明自己可以效法或改進的事項</p> <p>活動四：讀書心得寫作</p> <p>1.學生摘錄《堅持夢想的大導演：李安》書籍資料</p> <p>2.學生利用六何法擷取內容大意</p> <p>3.學生依據活動三內容進行閱讀心得寫作。</p>		
第(13)週 第(16)週	少年小說與故事改編	<p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	書籍：少年鱷魚幫	<p>1.藉由閱讀少年鱷魚幫書籍，覺察自己的人際溝通方式，調整自己的處事方式，展現合宜的溝通態度和技巧。</p> <p>2.依據故事情節，連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點與評論，口述分享。</p> <p>3.發揮聯想力與省思應變能力，進行少年鱷魚幫故事改寫寫作。</p>	<p>1.能說出少年小說的特色</p> <p>2.能小組討論，提出對故事內容安排之疑問，並尋求解答。</p> <p>3.能提出自己對兩難情境的看法或經驗。</p> <p>4.能完成改編之創作。</p> <p>5.能分享創作作品與回饋</p>	<p>活動一：認識少年小說</p> <p>1.教師說明少年小說寫作特色。</p> <p>2.讓學生閱讀文章〈為什麼要讀少年小說？一般小說和少年小說哪裡不一樣？王淑芬老師來解密！〉來了解少年小說和故事不同之處。</p> <p>活動二：書籍導讀-少年鱷魚幫</p> <p>1.教師進行「少年鱷魚幫」書籍導讀。</p> <p>2.讓學生閱讀書籍。</p> <p>活動三：兩難情境怎麼辦？</p> <p>1.老師針對書籍內容設計學習單，提出人物處理問題時的方式，請學生討論是否認同？</p> <p>2.依前題延伸讓學生思考「如果是我，我會怎麼做？」</p>	<p>文章：〈為什麼要讀少年小說？一般小說和少年小說哪裡不一樣？王淑芬老師來解密！〉</p> <p>書籍：少年鱷魚幫</p>	8

						<p>3.學生發表個人觀點並完成學習單。</p> <p>活動四：故事改編王</p> <p>1.學生依據活動三，為自己的觀點改寫故事結局，完成故事接寫作文。</p> <p>2.學生分享故事改編創作。</p>		
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>閱讀 漫畫 與小 書製 作</p>	<p>綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>用漫畫學成語</p>	<p>1.運用漫畫創意，了解圖像與語文的關聯性，豐富學習生活</p> <p>2.體察藝術多元形式，培養欣賞漫畫文學與創意的多樣性表現。</p> <p>3.運用成語形式，培養思考力與聯想力，創造相符的故事情境</p> <p>4.嘗試學習漫畫技巧並完成四格漫畫創作</p> <p>5.能由觀察他人作品、自我作品分享，提升審美的能力，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1.能說出漫畫與繪本的差別。</p> <p>2.能藉由閱讀漫畫書籍理解成語並運用</p> <p>3.能創編成語故事</p> <p>4.掌握故事重點，利用四格漫畫方式完成創作</p> <p>5.能分享自己的創作理念與風格，同時亦能欣賞他人的作品並給予回饋。</p>	<p>活動一：認識漫畫書籍</p> <p>1.教師說明漫畫書籍的特色及優點。</p> <p>2.老師說明漫畫書和繪本不同之處。</p> <p>3.學生分享漫畫書籍</p> <p>活動二：書籍導讀-看漫畫學成語</p> <p>1.教師進行「成語四格漫畫」<晨星出版社>書籍導讀。</p> <p>2.讓學生閱讀書籍。</p> <p>活動三：成語新解</p> <p>1.學生兩人一組挑選成語並分組討論故事與造句</p> <p>2.學生依成語造句，再編寫一個成語故事情境</p> <p>3.各組分享成語故事</p> <p>活動四：獨一無二的成語漫畫書</p> <p>1.學生依活動三所創作的成語故事內容，繪製成四格漫畫。</p> <p>2.老師匯集每位學生成語漫畫作品，請學生裝訂成冊，並製作漫畫封面，完成小書！</p> <p>3.創作者分享作品，同儕給予回饋</p>	<p>書籍：「成語四格漫畫」<晨星出版社></p>	8

四、嘉義縣鹿草國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	語我同行 探索世界	課程設計者	蔡性國	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合 彈性課程 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願景呼應之說明	1.透過各類語文閱讀活動，提升語文能力、探索生活中各種資訊並培養統整能力。 2.藉由語文學習歷程，探索自我、培養主動學習的態度，建立自信、展現自我。 3.設計適宜的閱讀活動，建立合作態度與激發學生創作潛能。				

		<p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>藝術與人文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>思</p> <p>3.仿寫思念的詩</p> <p>4.畫詩</p>	<p>詩歌音韻之美，提取內容重點。</p> <p>3.能靈活運用詞句和說話技巧參與討論詩所要表達的情境與意義</p> <p>4.報告時能運用詞句和說話技巧，豐富表達報告內容。</p> <p>5.仿寫靜夜思寫出思念的詩</p> <p>6.畫一幅符合詩的情境和內容的圖畫</p>	<p>3.能以美讀的方式朗讀「靜夜思」</p> <p>4.能參與討論</p> <p>5.能上台報告自己所體會的情境，並說出自己類似思念對象與情節</p> <p>6.能仿寫一首思念的詩</p> <p>7.能把詩的情境和內容以圖畫方式表現出來</p>	<p><u>靜夜思</u></p> <p>1.運用朗讀技巧讀出詩歌的音韻之美</p> <p>2.共同討論詩所要表達的情境與意義</p> <p>3.報告個人對詩的理解和個人思念的對象情節</p> <p>活動三：我也會寫詩</p> <p>1.仿靜夜思，依據思念的對象情節寫出一首思念的詩</p> <p>2.作品發表</p> <p>3.欣賞評析同學的作品</p> <p>活動四：詩中有畫—畫中有詩</p> <p>1. 選一首喜歡的詩，畫成圖畫</p> <p>2. 發表作品</p> <p>3. 欣賞評析同學的作品</p>	<p>稿紙</p> <p>圖畫紙、媒材</p>	<p>1</p> <p>2</p>
<p>第(4)週 第(8)週</p>	<p>風花雪月</p>	<p>語文</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>自然科學</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題</p>	<p>1.阿盛的散文廁所的故事</p>	<p>1.能朗讀文本</p> <p>2.讀懂散文內容</p> <p>3.探索散文特色並透過賞析，並能辨識內容核心。</p> <p>4.能參與共同討論，並提出對文章內如的看法</p> <p>5.能歸納散文的特色</p>	<p>1.能流暢朗讀文本</p> <p>2.能讀懂散文內容</p> <p>3.能以自己的認知和體會說明散文的特色</p> <p>4.能參與共同討論</p> <p>5.分享心得，發表自己的看法</p>	<p>活動一—認識散文</p> <p>1.以朗讀方式讀<u>阿盛的散文廁所的故事</u></p> <p>2.共同討論散文的特色</p>	<p><u>散文教室-廁所的故事</u></p>	<p>2</p>

		或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果						
		語文 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	2.簡媜、莊裕安、阿盛、張曉風、劉克襄等散文名家的散文觀點和作品	6.能從簡媜、莊裕安、阿盛、張曉風、劉克襄等散文名家的散文觀點和作品，認識散文 4.從討論中歸納出各個散文作家的寫作特色 5.報告閱讀散文作品的心得感想	6.能閱讀名家作品，並說明感想 4.能參與共同討論，並說明各個散文家的寫作風格 5.能口頭報告閱讀心得感想	活動二—名家名作 1.老師提供概略解說散文名家名作 2.學生閱讀散文作品 3.學生分組共同討論散文作家的散文觀點 4.學生分組共同討論散文家的寫作特色和風格 5.學生發表分享心得	散文教室 - 簡媜、莊裕安、阿盛、張曉風、劉克襄等人散文作品	5
		6-III-6練習各種寫作技巧。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	4.散文寫作 5.作品欣賞	6.以散文寫作模式寫作 7.針對自己設定的主題，抒發情懷寫出作品 8.運用肢體、語調流暢發表自己的文章	6.能完成一篇散文作品 7.能發表分享自己的作品 8.能省思同學的作品，說出小作家作品的優點	活動三—小作家初試啼聲 1.訂定主題，以散文寫作模式寫作(生活中得小確幸、媽媽的拿手好菜、爸爸的絕活...) 2.老師適時予以指導、建議 3.學生上台發表文章 4.學生給予小作家回饋	稿紙	3
第(9)週 第(12)週	文學 v.s. 科學	資訊 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題 語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，	1.科普寫作平台下載的科普文章	1.運用電腦查詢科普文章 2.閱讀文本，並摘取所要傳達的科學新知 3.共同討論文本所要傳達的科普知識	1.能運用電腦網路查詢科普文章 2.能閱讀科普文章，並參與討論	活動一：科普寫作平台文章賞析 1.閱讀科普寫作平台下載的科普文章 2.共同討論文章內容所要傳達的科普知識 3.發表分享討論結果	網路科普寫作平台下載的科普文章	2

		<p>辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>自然領域 pa-III-2 能從 (所得的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果 (例如：來自同學) 比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果</p> <p>綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>自然領域 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像 (例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>2.閱讀國語日報剪報的科普文章，書寫學習單</p> <p>3.網路植物百科簡介</p> <p>4.校園植物簡介</p>	<p>4.閱讀國語日報剪報的科普文章，並書寫讀報學習單</p> <p>5.書寫文本相關的學習單</p> <p>6.共同討論文本所要傳達的科普知識</p> <p>4.分組分區域觀察校園植物標示牌，並作觀察記錄</p> <p>5.分組以手機或數位相機拍下植物特徵照片</p> <p>6.分組運用電腦製作校園植物介紹 ppt</p> <p>7.簡報報告校園植物</p> <p>8.欣賞別人的報告</p>	<p>3.能摘取所要傳達的科學新知</p> <p>4.分享心得，發表自己的看法</p> <p>5.能完成科普讀報學習單</p> <p>6.能參與討論文章內容所要傳達的科普知識</p> <p>7.能發表分享討論結果</p> <p>4.能完成植物觀察紀錄表</p> <p>5.能以手機或數位相機拍下植物特徵照片</p> <p>6.能參與用電腦製作校園植物介紹 ppt</p> <p>6.能口頭報告所製作的校園植物 ppt</p> <p>7.能省思同學的作品，說出他組簡報的優點</p>	<p>活動二：國語日報科普文章讀報教育</p> <p>1.閱讀科普寫作平台下載的科普文章</p> <p>2.書寫學習單</p> <p>3.分組討論文章內容所要傳達的科普知識</p> <p>4.發表分享討論結果</p> <p>活動三：校園植物大搜查</p> <p>1.分組針對校園植物觀察並記錄</p> <p>2.學生以手機或數位相機拍下植物特徵照片</p> <p>3.學生運用電腦製作校園植物介紹 ppt</p> <p>4.分組發表簡報報告校園植物</p> <p>5.學生給予聽後回饋，說出同學製作簡報的優點</p>	<p>國語日報科普文章讀報學習單</p> <p>校園植物標示牌</p> <p><u>植物百科圖鑑</u> 電腦</p> <p>網路植物百科簡介</p> <p>校園植物 ppt</p>	<p>2</p> <p>4</p>
第(13)週	我心目中的英雄人	<p>語文</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1.傳記文學 <u>我是謝坤山</u></p>	<p>1.參與班級讀書會閱讀<u>我是謝坤山</u></p>	<p>1.能按規定進度閱讀文本</p> <p>2.能參與共同討論</p>	<p>活動一：共讀—我是謝坤山</p> <p>1.讀書會—老師以學校圖書館藏共讀書-<u>我是謝坤山</u>，介紹傳記文學的體例</p>	<p><u>我是謝坤山</u></p> <p>勵志人物傳記 (海倫凱勒、汪洋中的一條破</p>	<p>2</p>

			<p>3.口頭報告故事摘要</p> <p>4.書寫心得寫作單</p> <p>5.改寫故事結局</p>	<p>認真閱讀文本·辨識文本重點·並做重點筆記：故事主角、主題、經過、結果</p> <p>7.靈活運用詞句·發表自己的閱讀心得： 口頭報告故事摘要、印象深刻的情節、心得</p> <p>8.運用思考力·依據自己閱讀文本的重點筆記書寫心得寫作單</p> <p>9.運用、聯想力、想像力進行故事結局改寫</p> <p>10.分享自己的創作</p>	<p>7.能口頭報告分享閱讀心得</p> <p>8.能完成心得寫作單</p> <p>9.能完成故事結局改寫</p> <p>10.能口頭發表自己的創作</p> <p>11.能從創作分享中·省思比較自己和同學作品</p>	<p>3.學生發表介紹自己所讀的書的特色</p> <p>4.學生口頭分享自己的閱讀心得</p> <p>活動三：心得報告寫作</p> <p>1.老師講解心得寫作的要點</p> <p>2.學生針對自己摘錄的重點進行閱讀心得寫作</p> <p>活動四：不一樣的結局—故事改編</p> <p>1.老師引導說明故事改編的樂趣</p> <p>2.老師說明故事改編的則</p> <p>3.學生進行故事改編</p>	<p>心得報告寫作用紙</p> <p>稿紙</p>	<p>2</p> <p>2</p>
--	--	--	--	--	--	---	---------------------------	-------------------

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求

學生

課程調整

※身心障礙類學生: 無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生: 無 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

	2.
--	----

	特教老師簽名：官易祺 普教老師簽名：蔡性國
--	--------------------------

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。