

嘉義縣 太保 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 三年級 | 年級課程主題名稱 | 多元智能-棋藝社 | 課程設計者 | 王惠元 | 教學總節數/學期(上/下) | 40 節/上學期 |
|----------|--|----------|------------|---|-----|---------------|----------|
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校願景 | 健康. 適性. 智慧 | | 與學校願景呼應之說明 | 一、透過棋藝活動培養專注、邏輯推理並促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與學習程度，規劃適合的棋藝課程計畫，發揮潛能。 三、藉由發現學習之樂趣，養成終身學習的良好習慣，增強反應、邏輯推演能力、專注力、判斷力與創造力，形塑健康生活型態。 | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與 實作 的能力，並以 創新 思考方式，因應日常生活情境 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | 一、透過 體驗 各項棋藝活動， 探索 棋藝的基本規則，並遵守對奕應有之規範。 二、經由 實作 對奕活動，激發 創新 思考方式、主動思考及解決問題的能力及習慣。 三、透過對奕活動，培養 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，公平競爭、，促進良好的身心發展。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|-------|---|--|--|---|--|---|----|
| 第(1)週 | 認識象棋 | 社會/1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 社會/2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感 綜合/1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | 1. 象棋歷史的演進過程 2. 下棋正確的態度。 3. 下棋的好處。 | 1. 分辨象棋的歷史先後順序。 2. 澄清下棋時，應該有的正確態度。 3. 表達下棋的好處。 | 1. 能說出象棋的歷史演進過程。 2. 能說出下棋時，應有的正確態度。 3. 能說出學下棋的優點。 | 1. 利用影片，認識宋朝以後各朝代棋壇盛況，讓學生了解象棋是中國的國粹。 2. 利用影片，認識「起手無回大丈夫，觀棋不語真君子」，下棋時應有之正確態度。 3. 使用 PPT，介紹下棋的好處。 | http://mypaper.pchome.com.tw/zou0621/post/1375166136 象棋 | 2 |
| 第(2)週 - 第(3)週 | 認識暗棋 | 社會/1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 社會/3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 藝文/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 1. 暗棋的歷史發展。 2. 暗棋的規則。 3. 棋盤 | 1. 分辨暗棋的歷史先後順序。 2. 摘取 PDF 的重點，瞭解暗棋的規則。 3. 使用網路教學，設計創作棋盤。 | 1. 能說出暗棋的歷史發展過程。 2. 能完成「暗棋的遊戲規則」學習單 3. 能畫出象棋棋盤。 | 1. 利用影片，認識暗棋的歷史發展。 2. 利用 PDF，認識暗棋的比賽規則。 3. 讓學生學會自己畫出棋盤。 | https://www.huayuworld.org/oldindex/uploads/e69a97e6a38b.pdf 象棋 | 4 |
| 第(4)週 - 第(6)週 | 小小棋靈王 | 社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社會/2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感 | 1. 分組練習 2. 棋藝競賽 3. 下棋的正確態度 | 1. 體驗暗棋分組練習。 2. 實作參與「小小棋靈王」選拔賽。 3. 澄清、認識暗棋比賽時，應有的態度。 | 1. 能熟練「暗棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的暗棋技巧，應用於實戰上。 3. 能表現出「專注」，「勝不驕，敗不餒」的學習態度。 | 1. 學生分組進行「暗棋」練習。 2. 說明比賽規則： (1) 採取積分賽，每回合勝者得 3 分，敗者得 1 分，平手得 2 分。 (2) 每回合勝利者，起立後退 1 組，換新的對手，敗者不換位置。 (3) 比賽結束時，選出全班積分最高的 5 位選手，接受獎勵。 3. 學會冷靜思考，從對弈中培養對輸贏的正確人生態度。 | 象棋 | 6 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------|---|---|--|---|--|---|----------|
| <p>第(7)週 - 第(10)週</p> | <p>認識軍棋</p> | <p>社會/3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合/2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> | <p>1. 軍棋的規則 2. 分組練習 3. 棋藝競賽</p> | <p>1. 摘取影片中的重點，認識軍棋的規則。 2. 體驗軍棋分組練習。 3. 實作參與、分享「小小棋靈王」選拔賽。</p> | <p>1. 能熟練「軍棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的軍棋技巧，應用於實戰上。 3. 能提出棋靈王的優點與可供自己學習的部分</p> | <p>1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「軍棋」的規則、排法。 a. 認識將、帥:在九宮格內，每次只能上下左右一步。 b. 認識士、仕:在九宮格內，每次斜有的一步。 c. 認識象、相:不能過河，象走田 d. 認識馬的走法:馬走日 e. 認識車、俥: 只要無子阻隔，直行或橫行不限距離移動。 f. 認識炮、包:1.若不吃子，走法與車相同。2.吃子時需與目標間有一個任何一方的棋子相隔。 g. 認識兵、卒:1.過河前每次只可向前直行一步;過河後可左右或往前走一步。2.永遠不能後退 2. 學生分組進行「軍棋」練習。 3. 指導「軍棋」的策略及技巧。</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=f0TszcBewWg 象棋</p> | <p>8</p> |
| <p>第(11)週 - 第(14)週</p> | <p>認識跳棋</p> | <p>社會/3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合/2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> | <p>1. 跳棋的規則 2. 分組練習 3. 棋藝競賽</p> | <p>1. 摘取影片中的重點，認識跳棋的規則。 2. 體驗跳棋分組練習。 3. 實作參與、分享「小小棋靈王」選拔賽。</p> | <p>1. 能熟練「跳棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的跳棋技巧，應用於實戰上。 3. 能省思自己需改進的地方。</p> | <p>1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「跳棋」的規則、玩法。 a 認識一次跳躍: 一個棋子可以跳過另一枚棋子 b 認識連續跳躍:跳躍了一次後，此棋子又可進行另一次跳躍,那麼跳躍可以連續進行,不用等到下一回合，直至跳無可跳為止 c 認識平移: 一個棋子可以向周</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=iAJE4Jhj37k 跳棋</p> | <p>8</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------|--|---|---|--|---|---|--|---|
| | | | | | | 圍相鄰的 6 個位置中的一個進行移動 2. 學生分組進行「跳棋」練習。 3. 指導「跳棋」的策略及技巧。 | | |
| 第 (15) 週 - 第 (18) 週 | 認識五子棋 | 社會/3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合/2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 | 1. 五子棋的規則 2. 分組練習 3. 棋藝競賽 | 1. 摘取影片中的重點，認識五子棋的規則。 2. 體驗五子棋分組練習。 3. 實作參與、分享「小小棋靈王」選拔賽。 | 1. 能熟練「五子棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的五子棋技巧，應用於實戰上。 3. 能把「五子棋」規則、策略與技巧帶回家與家人分享。 | 1. 運用影片或網站及透過講解、示範、演練等方式，說明「五子棋」的規則、玩法。 a. 由黑棋先行，黑白雙方輪流落子在棋盤的交叉點。 b. 先在棋盤上形成橫、直、或縱的連續五個棋子者（連五）為勝。 c. 認識活三 d. 認識死四 e. 認識雙活三 2. 學生分組進行「五子棋」練習。 3. 指導「五子棋」的策略及技巧並且與家人分享下棋的心得。 | https://www.youtube.com/watch?v=LcxJ3NCNRA8 五子棋 | 8 |
| 第 (19) 週 - 第 (20) 週 | 總複習 | 綜合/1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合/2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合/2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 | 1. 棋藝競賽 2. 分組練習 3. 下棋的好處 | 1. 表達這學期體驗棋藝的心得和收穫。 2. 體會分組練習的互動與關懷團隊的成員。 3. 欣賞與分享下棋的趣味之美。 | 1. 能說出這學期棋藝社的特色。 2. 能說出自己最喜歡或最厲害的棋藝。 3. 能說出自己獲勝的技巧或心情。 | 1. 運用教學影片或 PPT，複習這學期所有棋藝的遊戲規則。 2. 說出自己最喜歡或最擅長的棋藝 | | 4 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 | | | | | | | |

| | |
|----------------------------|---|
| 學內容 | <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
| 特教需求 學生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人讀、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 智能障礙學生理解能力低，書寫能力弱。建議教師課程進行能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。 2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員。 3. 評量方式，該生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：王惠元</p> |