

嘉義縣太保國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	多元智能-詩畫社	課程 設計者	吳淑芬	教學總節數 /學期(下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康.適性.智慧	與學校願景呼 應之說明	一、藉由詩畫創作陶冶身心，促進身心健康發展，培養身心健康的人格。 二、分析評估學生身心特質與生活背景，規劃適合的學習活動，實際參與創作，發揮潛能。 三、透過參與課程的過程，帶領學生認識古詩詞之美，提升藝術與人文的素養，奠定終身學習的基礎。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以 創新思考 方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際 溝通 。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感 體驗 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	一、 擬定 並執行計畫完成詩畫創作，以 創新思考 方式應用於日常生活情境。 二、具備語文素養，透過閱讀古詩詞掌握文本要旨，培養創新精神，以增進生活適應力。 三、學習合宜的藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感 體驗 。 四、從詩畫作品發表中， 理解 他人感受、樂於與人 互動 和 合作 ，並應用在生活與人際 溝通 。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	元宵猜謎樂	國語文/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 綜合/1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動 綜合/2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	1. 四格漫畫風詩畫創作 2. 團體合作自訂謎目	1. 能閱讀風，認識詩中意境 2. 使用視覺元素與想像力將詩句分割成四格漫畫。 3. 分組討論，閱讀唐詩三百首從中找出另一首詩，以四格漫畫的方式呈現，落實學習行動。 4. 配合元宵節活動，將分組完成的四格漫畫詩畫當成猜謎的題目，跟同學或家人分享。	1. 能閱讀風，並能吟誦詩句，了解詩中所表達的意境 2. 能使用視覺元素與想像力將詩句分割成四格漫畫。 3. 能分組討論，選擇合宜的學習方法，從唐詩三百首中找出另一首詩，以四格漫畫的方式呈現，落實學習行動。 4. 能配合元宵節活動，將分組完成的四格漫畫詩畫當成猜謎的題目，跟同學或家人分享。	1. 運用 ppt 講解風詩句的內容及意義 2. 引導學生以優美的語調吟誦風詩句 3. 教導學生以工整的字體寫出風的詩句 4. 引導學生發揮想像力與創意將詩句分割成四格漫畫。 5. 讓學生分組討論，選擇創作詩句，集體創作成四格漫畫詩畫，在猜燈謎活動中進行發表，與同學或家人分享。	1. 唐詩三百首 2. 風詩句 ppt 3. 網路圖片	6
第(4)週 - 第(6)週	涼州詞	資議/ t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 國語文/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 藝術/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 社會/3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 使用網路瀏覽器 2. 涼州詞詩畫創作	1. 體會使用網路瀏覽器搜尋絲綢之路相關資訊與圖片 2. 分享討論網路搜尋的絲綢之路相關資訊，發表看法。 3. 能閱讀涼州詞，認識詩中意境 4. 使用視覺元素與想像力創作詩畫。 5. 透過完成的詩畫進行發表，聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 6. 能將完成的詩畫創作布置於教室，美化生活	1. 能使用網路瀏覽器搜尋絲綢之路相關資訊與圖片 2. 能將網路搜尋的絲綢之路相關資訊，與同學分享討論，並發表看法。 3. 能閱讀涼州詞，並能吟誦詩句，了解詩中所表達的意境 4. 能將網路搜尋的絲綢之路相關資訊使用視覺元素與創意，創作詩畫。 5. 能將完成的詩畫創作進行發表，並能認真聆聽他人的意見，參與學習活動，表達自己的看法。	1. 指導學生使用網路瀏覽器搜尋絲綢之路相關資訊與圖片 2. 指導學生將網路搜尋的絲綢之路相關資訊，與同學分享討論，並提出自己的看法。 3. 運用 ppt 講解涼州詞詩句的內容及意義 4. 引導學生以優美的語調吟誦涼州詞詩句 5. 教導學生以工整的字體寫出涼州詞的詩句 6. 引導學生利用網路搜尋到的絲綢之路相關資訊與圖片使用視覺元素與創意，創作詩畫。 7. 讓學生上台分享完成的詩畫創	1. 網路瀏覽器 2. 唐詩三百首 3. 涼州詞詩句 ppt 4. 網路圖片	6

				環境。	6. 能將完成的詩畫創作布置於教室，分享創作、美化生活環境。	作並進行發表，聆聽同學心得，欣賞他人作品，並將詩畫創作布置於教室、美化生活環境。		
第(7)週 - 第(9)週	八陣圖	國語文/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 社會/3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 閱讀三國演義歷史故事 2. 八陣圖詩畫創作	1. 閱讀三國演義歷史故事，認識諸葛亮生平故事 2. 分享自己知道的三國故事，並表達自己的看法。 3. 閱讀八陣圖詩句，認識詩中所要表達的議題 4. 使用視覺元素與想像力創作詩畫。 5. 透過完成的詩畫進行發表，聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 能閱讀三國演義歷史故事，認識諸葛亮生平故事 2. 能將自己知道的三國故事與同學分享，並表達自己的看法。 3. 能閱讀八陣圖，並能吟誦詩句，了解詩中所表達的歷史故事 4. 發揮想像力與創意，創作詩畫。 5. 能將完成的詩畫創作進行發表，並能認真聆聽他人的意見，與歷史故事作連結，表達自己的看法，互相討論，並作反思。	1. 介紹三國演義歷史故事，講述諸葛亮生平故事 2. 讓學生上台分享自己知道的三國故事，並表達自己的看法。 3. 運用八陣圖 ppt 講解詩句的內容及意義 4. 引導學生以優美的語調吟誦八陣圖詩句 5. 教導學生以工整的字體寫出八陣圖的詩句 6. 引導學生發揮想像力與創意幫詩句配上插圖。 7. 讓學生上台分享完成的詩畫創作並進行發表，與歷史故事作連結，表達自己的看法，互相討論，並作反思。	1. 三國演義 2. 唐詩三百首 3. 八陣圖詩句 ppt 4. 網路圖片	6
第(10)週 - 第(12)週	尋隱者不遇	國語文/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 藝術/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝術/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 社會/3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 畫松樹 2. 尋隱者不遇詩畫創作	1. 能閱讀尋隱者不遇，認識詩中意境 2. 運用黑色簽字筆或原子筆畫出松樹，進行創作。 3. 透過完成的詩畫進行發表，聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 4. 將完成的詩畫創作布置於教室，美化生活環境。	1. 能閱讀尋隱者不遇，並能吟誦詩句，了解詩中所表達的意境 2. 能運用黑色簽字筆或原子筆畫出松樹，進行創作。 3. 能將完成的詩畫創作進行發表，並能認真聆聽他人的意見，參與學習活動，說出他人創作作品值得自己學習的優點。 4. 能將完成的作品布置於教室，美化生活環境。	1. 運用 ppt 講解尋隱者不遇詩句的內容及意義 2. 引導學生以優美的語調吟誦相思詩句 3. 教導學生以工整的字體寫出相思的詩句 4. 教導學生運用黑色簽字筆或原子筆畫出松樹，進行創作。 5. 指導學生將完成的詩畫創作進行發表，欣賞他人創作，說出其他組創作作品值得自己學習的優點。 6. 指導學生將完成的詩畫創作，布	1. 唐詩三百首 2. 尋隱者不遇詩句 ppt 3. 松樹圖片	6

						置於教室，美化生活環境。		
第(13)週 - 第(15)週	離思	<p>國語文/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>藝術/1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p> <p>社會/3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>綜合/1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動</p>	<p>1. 《百日告別》影片欣賞</p> <p>2. 離思詩畫創作</p>	<p>1. 專注欣賞影片，認識死亡議題。</p> <p>2. 參與問題討論，表達自我感受與想像。</p> <p>3. 能閱讀離思，認識詩中意境。</p> <p>4. 使用視覺元素與想像力創作詩畫。</p> <p>5. 透過完成的詩畫進行發表，聆聽他人的意見，表達自己的看法，並將作品與家人朋友分享。</p>	<p>1. 能專注欣賞影片，探討親人離世的現象。</p> <p>2. 能認真參與問題討論，表達自己切身的經驗和感受。</p> <p>3. 能閱讀離思，並能吟誦詩句，了解詩中所表達的意境</p> <p>4. 能發揮想像力與創意，創作詩畫。</p> <p>5. 能將完成的詩畫創作進行發表，並能認真聆聽他人的意見，參與學習活動，表達自己的看法，與家人朋友分享自己的詩畫創作。。</p>	<p>1. 播放《百日告別》影片，探討親人離世的現象。</p> <p>2. 觀賞影片後，教師提出問題讓學生參與討論，表達自己切身的經驗和的感受。</p> <p>3. 運用 ppt 講解離思詩句的內容及意義</p> <p>4. 引導學生以優美的語調吟誦離思詩句</p> <p>5. 教導學生以工整的字體寫出離思的詩句</p> <p>6. 引導學生發揮想像力與創意幫詩句配上插圖。</p> <p>7. 讓學生上台分享完成的詩畫創作並進行發表，聆聽同學心得，將詩畫創作與家人朋友分享。</p>	<p>1. 《百日告別》影片</p> <p>2. 唐詩三百首</p> <p>3. 離思詩句 ppt</p> <p>4. 網路圖片</p>	6
第(16)週 - 第(18)週	古詩 唱跳	<p>國語文/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p> <p>綜合/1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動</p> <p>綜合/1a-II-1 展現自己能力、興趣與專長，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 古詩帶動唱</p> <p>2. 創編古詩帶動唱</p> <p>3. 同樂會表演</p>	<p>1. 觀看古詩帶動唱影片，學習影片動作。</p> <p>2. 選擇合宜的學習方法，落實學習行動</p> <p>3. 小組合作進行古詩帶動唱，從唐詩三百首中創編古詩帶動唱。</p> <p>4. 展現自己能力，將創編的古詩帶動唱在期末的同樂會與同學分享。</p>	<p>1. 能觀看古詩帶動唱影片中的動作，認真學習並做出影片中的動作。</p> <p>2. 能認真做出古詩帶動唱動作，並欣賞其他組同學的表演。</p> <p>3. 能發揮想像力與創意，跟同學合作創編古詩帶動唱。</p> <p>4. 能說出其他組同學值得自己學習的優點。</p> <p>5. 能在期末的同樂會與同學分享自己創編的古詩帶動唱。</p>	<p>1. 引導學生觀看古詩帶動唱影片，並能學習影片動作，並認真的做出影片中的動作。</p> <p>2. 指導學生互相討論，發揮想像力與創意，與同學合作創編古詩帶動唱。</p> <p>3. 指導學生認真做出創編古詩帶動唱動作，並用心欣賞其他組同學的表演。</p> <p>4. 引導學生進行反思，在欣賞其他組同學的表演後，能說出其他組同學值得自己學習的優點。</p> <p>5. 能展現自己能力，將創編的古詩帶動唱在期末的同樂會與同學分</p>	<p>1 古詩帶動唱影片</p> <p>2. 唐詩三百首</p>	6

<p>第(19)週 - 第(20)週</p> <p>我的詩畫集</p>		<p>藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p> <p>藝術/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>社會/3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>綜合/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 封面繪製</p> <p>2. 詩畫集創作</p>	<p>1. 使用視覺元素與想像力創作詩畫集封面。</p> <p>2. 蒐集這學期的詩畫創作，集結成冊。</p> <p>3. 欣賞完成的詩畫集，聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4. 從他人的作品感知生活中美感的普遍性與多樣性</p>	<p>1. 能使用視覺元素與想像力為自己的詩畫創作設計封面。</p> <p>2. 將這學期的詩畫創作蒐集起來，配上封面，集結成冊，以小書展覽的方式在期末作詩畫集發表會。</p> <p>3. 能欣賞完成的詩畫集，並能認真聆聽他人的意見，並表達自己的看法</p> <p>4. 能從他人的詩畫作品感知生活中美感的普遍性與多樣性並進行反思</p>	<p>享。</p> <p>1. 指導學生繪製詩畫集封面</p> <p>2. 讓學生將這學期的詩畫創作，配上封面，集結成冊，完成我的詩畫集。</p> <p>3. 讓學生將完成的詩畫集創作以小書展覽的方式在期末作詩畫集發表會。</p> <p>4. 指導學生欣賞他人的詩畫集，互相觀摩學習並進行反思。</p>	<p>網路圖片 詩畫集</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (於第二單元)</p>							
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(2)人讀、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 智能障礙賴生、蔡生識字量低，閱讀時無法自行閱讀或朗讀。或是安排閱讀小天使在其鄰座與他共讀。</p> <p>2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員，湯生的情緒較易波動避免與喜歡管人同學同組。</p> <p>3. 評量方式，賴生、蔡生紙筆評量有困難，建議改採口頭發表評量。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：吳淑芬</p>							