

嘉義縣 太保國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	多元智能-勁舞社	課程 設計者	張彥嘉	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康.適性.智慧		與學校願景呼 應之說明	一、透過體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與體適能條件，規劃適合的運動計畫，發揮潛能。 三、藉由運動實踐之態度，養成終身學習的運動習慣，增進體適能增進，形塑健康生活型態。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備運動的生活習慣，認識個人特質並發展潛能，促進身心健康發展。 二、具備舞蹈各項技術動作與技能，藉由多元感官欣賞藝術之美，並培養生活中美的體驗。 三、在舞蹈活動中，樂於積極參與、公平競爭、團隊合作。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	1. 認識自己的身體	健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 自己的身體 2. 自身與他人安全 3. 身體潛能	1. 認識自己的身體 2. 應用運動傷害防護知識，維護自身與他人安全。 3. 體察舞蹈的多樣性展現並發展身體的潛能。	1. 能跟著不同音樂進行認識身體小遊戲。 2. 完成「運動傷害及防護」任務單。 3. 能說參與開發身體潛能遊戲後的感受 (能分享表達)	1. 利用 ppt 講解「認識自己的身體」。 2. 運用影片認識運動傷害及處理、預防方式。 3. 開發身體潛能遊戲。	教學 ppt 防止運動傷害影片 https://www.youtube.com/watch?v=G1Qp51DFgS0 運動傷害退散 https://www.youtube.com/watch?v=v2pZulzgh0k 運動傷害及防護任務單	6
第(4)週 - 第(5)週	基礎舞步	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 基礎律動	1. 表現基礎律動舞步。 2. 藉由身體活動表現基礎律動，發展個人潛能。	1. 能從最基本的腳→手→軀幹→全身展開律動 2. 能正確做出跑跳步、踏併步、歡樂步、莎蒂希步等基本舞步。 (有實踐行動)	1. 運用教學影片認識基礎律動動作。 2. 透過講解、示範等方式，指導學生律動。 3. 從最基本的律動開始從腳→手→軀幹→全身	跑跳步、踏併步、歡樂步、莎蒂希步等影片	4
第(6)週	節奏強弱快慢變化練習	藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能	1. 音樂節奏 2. 分組音樂節奏	1. 感知、探索與表現身體對音樂節奏的反應能力 2. 應用學習策略，嘗試分組音樂節奏變化活動	1. 能聽音樂節奏，身體做出相對應的動作。 2. 能依節奏快慢輕重，小組討論後設計符應的動作表現 (有合作討論)	1. 透過影片學習如何加強身體對音樂節奏的反應能力。 2. 透過示範、講解等方式，指導學生練習對音樂節奏的反應力。	節奏感強與弱的音樂	4

第 (7) 週		藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。				3. 分組完成音樂節奏變化活動。		
第 (8) 週 - 第 (9) 週	1. Mamma Mia 舞蹈 2. 基本跳躍練習	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 基本舞步 2. 基本跳躍動作 3. 舞姿曼妙之處	1. 表現基本舞步，並能組合與連貫。 2 應用學習策略，表現正確及熟練的基本跳躍動作 3. 分享舞蹈的多樣性展現並欣賞同學的舞姿曼妙之處	1. 能正確跳出基本舞步。 (有實踐行動) 2. 能依要求完成跳躍動作 (有實踐行動) 3. 能欣賞並說出同學的優點 (能分享表達)	1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作 2. 訓練孩子的記憶能力，培養他們對動作的組合及連貫性 3. 幫助孩子強化肌肉增強彈性	Mamma Mia 舞蹈影片	4
第 (10) 週 - 第 (12) 週	Mamma Mia 舞蹈	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	1. 基本舞步動作練習 2. 動作的組合及連貫性 3. 運動習慣	1. 表現基本舞步動作 2. 應用學習策略使之組合與連貫。 3. 表現積極參與舞步動作練習，並養成規律的運動習慣。	1. 能正確並積極完成基本舞步。 2. 能組合與連貫舞蹈基本動作。 3. 能養成規律的運動習慣	1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作 2. 訓練孩子的記憶能力，培養他們對動作的組合及連貫性 3. 提醒孩子不再彎腰駝背並養成規律運動習慣 4. 分組練習與欣賞	Mamma Mia 舞蹈影片	6
第 (13) 週	來個蹦蹦舞蹈	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	1. 呼拉圈動作	1. 表現積極參與呼拉圈動作，並能組合與連貫。	1. 能積極跳出組合與連貫的呼拉圈動作。	1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作	來個蹦蹦舞蹈影片	6

- 第 (15) 週	練習	<p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>綜合</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>2. 動作的組合及連貫性</p> <p>3. 多樣性呼拉圈舞步動作</p>	<p>2. 表現多樣性呼拉圈舞步動作</p> <p>3. 運用美感與創意，表現動作組合與連貫性。</p> <p>4. 體察與分享多樣性呼拉圈舞步動作</p>	<p>2. 能跳出多樣性的呼拉圈動作。</p> <p>(有實踐行動)</p> <p>3. 能運用美感與創意，體察分享多樣性的呼拉圈動作</p> <p>(能分享表達)</p>	<p>2. 訓練孩子的記憶能力，培養他們對動作的組合及連貫性</p> <p>3. 用呼拉圈的組合配合音樂作適當的動作</p> <p>4. 小組分享與欣賞</p>		
第 (16) 週 - 第 (17) 週	心花開	<p>健體</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>綜合</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 呼拉圈動作</p> <p>2. 動作的組合及連貫性</p> <p>3. 多樣性呼拉圈舞步動作</p>	<p>1. 表現積極參與呼拉圈動作，並能組合與連貫。</p> <p>2. 表現多樣性呼拉圈舞步動作</p> <p>3. 運用美感與創意，表現動作組合與連貫性。</p> <p>4. 體察與分享多樣性呼拉圈舞步動作</p>	<p>1. 能積極跳出組合與連貫的呼拉圈動作。</p> <p>2. 能跳出多樣性的呼拉圈動作</p> <p>(有實踐行動)</p> <p>3. 能運用美感與創意，體察並分享多樣性的呼拉圈動作</p> <p>(能分享表達)</p>	<p>1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作</p> <p>2. 訓練孩子的記憶能力，培養他們對動作的組合及連貫性</p> <p>3. 用呼拉圈的組合配合音樂作適當的動作</p> <p>4. 小組分享與欣賞</p>	來個蹦蹦舞蹈影片	4
第 (18) 週 -	成果發表	<p>綜合</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 各組舞蹈的美感。</p>	<p>1. 體察、分享並欣賞各組舞蹈的優點。</p>	<p>1. 能體察、分享、欣賞各組舞蹈並給予回饋。</p> <p>2. 能扼要說明各組優點與美感</p>	<p>1. 分組練習</p> <p>2. 成果發表</p> <p>3. 票選出最優秀的組別</p>	各組發表的音樂勁舞社心得學習單	6

<p>第 (20) 週</p>	<p>藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>2. 積極參與、接受挑戰的學習態度 3. 呼拉圈舞蹈 4. 舞蹈成果發表</p>	<p>2. 表現積極參與、接受挑戰態度發表成果 3. 分享參與舞蹈的感受。 4. 說明各組舞蹈的美感</p>	<p>(能分享表達) 3. 成果發表時能表現出積極的態度並能突破自我 4. 能與同學合作規劃成果發表。 (有總結性成果展 動態)</p>	<p>4. 分享學習舞蹈的心得(100字心得單)</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>有，一般智能資優生(1)人，創造力資優生(1)人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程內容不須調整。 2. 學習歷程需調整(1)表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。(2)三生均有注意力缺陷，教師需刻意在每次轉換活動時提醒。 3. 小組工作安排時，六校陳生智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。 4. 評量方式，智能障礙學生可採簡化版學習單或改採口頭發表評量 5. 鼓勵二位資優學生，呈現學習任務時能試著用不同的方式或提出二種方式。 特教老師簽名：呂育錡 林雅慧 普教老師簽名：張彥嘉</p>						

