

嘉義縣 太保國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	多元智能-勁舞社	課程 設計者	張彥嘉	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康.適性.智慧		與學校願景呼 應之說明	一、透過體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與體適能條件，規劃適合的運動計畫，發揮潛能。 三、藉由運動實踐之態度，養成終身學習的運動習慣，增進體適能增進，形塑健康生活型態。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備運動的生活習慣，認識個人特質並發展潛能，促進身心健康發展。 二、具備舞蹈各項技術動作與技能，藉由多元感官欣賞藝術之美，並培養生活中美的體驗。 三、在舞蹈活動中，樂於積極參與、公平競爭、團隊合作。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	Any song	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 進階街舞舞步動作 2. 創意的舞步 3. 動作的組合及連貫性 4. 多樣性的舞步	1. 表現正確進階舞步，並能組合與連貫。 2. 表現積極參與創作創意的舞步。 3. 應用策略提高動作的組合與連貫性 4. 運用美感與創意與同學合作展演多樣性創意舞步	1. 能正確跳出進階的舞步。 2. 能確實組合與連貫進階街舞動作。 3. 能積極參與並運用美感與創意改編舞蹈動作，例如：將洗手七步驟融入舞蹈動作、或做菜的動作等等。 (有實踐行動)	1. 透過影片、示範、講解等方式練習舞蹈進階動作。 2. 訓練孩子的記憶能力，培養他們對動作的組合及連貫性。 3. 提醒孩子動作要確實 4. 練習改編創作更適當的舞步	Any song https://www.youtube.com/watch?v=7NwVQKX-fg	6
第(4)週 - 第(6)週	改編 Any song	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 進階街舞舞步動作 2. 創意的舞步 3. 動作的組合及連貫性 4. 多樣性的舞步	1. 表現正確進階舞步，並能組合與連貫。 2. 表現積極參與創作創意的舞步。 3. 應用策略提高動作的組合與連貫性 4. 運用美感與創意多樣性創意舞步	1. 能正確跳出進階的舞步。 2. 能確實組合與連貫進階街舞動作。 3. 能積極表現運用美感與創意改編的舞蹈動作 4. 能體察、分享欣賞街舞動作的多樣性	1. 反覆練習經過大家共同討論的改編創作舞蹈 (有分組合作) 2. 小小成果發表 (有具體成果)	Any song https://www.youtube.com/watch?v=7NwVQKX-fg	6

<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>櫻花 廣場 舞</p>	<p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能 綜合 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 進階舞步動作 2. 舞蹈練習 3. 舞蹈動作的組合及連貫性 4. 舞蹈表現力</p>	<p>1. 表現正確進階舞步，並能組合與連貫。 2. 表現積極參與舞蹈練習。 3. 應用策略提高動作的組合與連貫性 4. 體察自我、欣賞他人的舞蹈表現力</p>	<p>1. 能正確跳出進階舞步。 2. 能組合與連貫舞蹈動作。 (有實踐行動) 3. 能應用舞蹈技巧完成舞蹈練習。 4. 能體察自我並欣賞他人的舞蹈表現力</p>	<p>1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作。 2. 訓練孩子的記憶能力，培養他們對動作的組合及連貫性。 3. 提醒孩子動作要確實，有空可在家裡做練習，讓動作更熟練。 4. 說出誰跳得最好，原因為何？ 5. 說出自己待改進的地方？</p>	<p>櫻花廣場舞 https://www.youtube.com/watch?v=d925L4WqY-s&t=43s</p>	<p>4</p>
<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>改編 櫻花 廣場 舞</p>	<p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意</p>	<p>1. 進階舞步動作 2. 分組舞蹈練習 3. 舞蹈動作的組合及連貫性 4. 舞蹈表現力</p>	<p>1. 表現正確進階舞步，並能組合與連貫。 2. 表現積極參與分組舞蹈練習。 3. 應用策略提高動作的組合與連貫性 4. 體察自我、欣賞他人的舞蹈表現力 5. 與同組同學合作分組舞蹈練習並可說明優點</p>	<p>1. 能正確跳出進階舞步。 2. 能組合與連貫舞蹈動作。 (有實踐行動) 3. 能應用舞蹈技巧完成舞蹈練習。 4. 能體察自我並欣賞他人的舞蹈表現力 5. 能與同學合作並能扼要說出各組的優點 (能分享表達)</p>	<p>1. 反覆練習櫻花廣場舞舞蹈 2. 分組練習 3. 說出自己組別的優點與其他組別的優點</p>	<p>櫻花廣場舞 https://www.youtube.com/watch?v=d92</p>	<p>4</p>

		的多樣性表現。						
第(11)週 - 第(12)週	對你愛不完	<p>健體</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能</p> <p>綜合</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 基本舞步</p> <p>2. 分組舞蹈練習</p> <p>3. 動作的組合及連貫性</p> <p>4. 舞蹈表現力</p>	<p>1. 表現正確基本舞步，並能組合與連貫。</p> <p>2. 表現積極參與分組舞蹈練習。</p> <p>3. 應用策略提高動作的組合與連貫性</p> <p>4. 欣賞他人的舞蹈表現力</p>	<p>1. 能正確跳出基本舞步。</p> <p>2. 能組合與連貫基本動作。</p> <p>(有實踐行動)</p> <p>3. 能積極完成分組舞蹈練習。</p> <p>(有分組合作)</p> <p>4. 能欣賞他人並選出哪位同學跳得最像、最好。</p>	<p>1. 以郭富城《鼓舞·動起來》網上演唱會影片引起動機。</p> <p>2. 透過影片、示範、講解等方式練習對你愛不完基本動作。</p> <p>3. 票選哪位同學跳得最像最好</p>	對你愛不完 https://www.youtube.com/watch?v=D_OUx6zRsFU	4
第(13)週 - 第(15)週	改編對你愛不完	<p>健體</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>綜合</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 舞蹈基本動作</p> <p>2. 舞蹈動作的組合及連貫性</p> <p>3. 肢體律動潛能</p> <p>4. 積極學習態度</p>	<p>1. 表現舞蹈基本動作並能運用美感與創意使之組合與連貫。</p> <p>2. 發展肢體律動潛能。</p> <p>3. 分享他組的舞蹈優點</p> <p>4. 表現積極的學習態度</p>	<p>1. 能正確跳出基本舞步。</p> <p>2. 能組合與連貫基本動作。</p> <p>3. 能積極完成分組舞蹈練習。</p> <p>(有分組合作)</p>	<p>1. 反覆練習對你愛不完舞蹈</p> <p>2. 分組練習與分享</p> <p>3. 說出其他組別的優點</p> <p>(能分享表達)</p>	對你愛不完 https://www.youtube.com/watch?v=D_OUx6zRsFU	6

<p>第 (16) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>Yes ok (學生自選 歌曲)</p>	<p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. Yes ok 舞蹈基本動作 2. 舞蹈動作的組合及連貫性 3. 積極學習態度 4. 肢體律動潛能</p>	<p>1. 表現舞蹈基本動作並能運用美感與創意使之組合與連貫。 2. 表現積極學習態度 3. 發展肢體律動潛能。 4. 應用學習策略提高學習效果</p>	<p>1. 能正確跳出基本舞步。 2. 能運用美感與創意組合與連貫基本動作。 3. 能積極完成舞蹈練習分解動作。 4. 能盡其所能展現肢體動潛能 (擺動的幅度、跳躍的高度)</p>	<p>1. 透過投票方式決定要學的舞曲 2. 以影片、示範、講解等方式練習基本動作。 3. 反覆練習比較難的舞步加強練習</p>	<p>Yes ok https://www.youtube.com/watch?v=ZKVehcaEcnk</p>	<p>4</p>
<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>成果發表</p>	<p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>1. 各組舞蹈的優點。 2. 舞蹈成果的展現。 3. 參與舞蹈的感受。</p>	<p>1. 體察、分享並欣賞各組舞蹈的優點。 2. 表現積極參與的態度與規劃成果展的能力 3. 分享參與舞蹈成果展的感受。</p>	<p>1. 能體察、分享、欣賞各組舞蹈並給予回饋。 2. 能扼要說明各組優點與美感 (能分享表達) 3. 成果發表時能表現出積極的態度並能突破自我 4. 能與同學合作規劃成果發表。 (有總結性成果展 動態)</p>	<p>1. 分組練習 2. 成果發表 3. 票選出最優秀的組別並給予獎勵</p>	<p>各組發表的音樂</p>	<p>6</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>有，一般智能資優生(1)人，創造力資優生(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整。 2. 學習歷程需調整(1)表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。(2)三生均有注意力缺陷，教師需刻意在每次轉換活動時提醒。 3. 小組工作安排時，六校陳生智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。 4. 評量方式，智能障礙學生可採簡化版學習單或改採口頭發表評量 5. 鼓勵二位資優學生，呈現學習任務時能試著用不同的方式或提出二種方式。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：呂育錡 林雅慧 普教老師簽名：張彥嘉</p>