

嘉義縣太保國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	多元智能-鼓藝社	課程 設計者	王吉源	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願景呼 應之說明	一、透過擊鼓陶冶與培養 <b>健康</b> 行為，促進身心 <b>健康</b> 發展。 二、分析評估學生身心特質與身心靈的條件，規劃 <b>適合</b> 擊鼓課程，發揮個人的潛能。 三、藉由擊鼓學習之態度，養成終身學習擊鼓的習慣，進而 <b>形塑</b> 健康之休閒生活型態。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、 <b>具備</b> 擊鼓動作和規則的基本知能， <b>發展</b> 個人與團體和諧運動，激發身心健全發展的潛能。 二、 <b>探索</b> 並熟練擊鼓各項技術動作與技能策略，並實踐演練擊鼓活動， <b>處理</b> 擊鼓延伸的各項問題。 三、 <b>理解</b> 擊鼓活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊 <b>合作</b> ，促進團隊成員間身心健康互動與發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(2)週	認識樂理符號	藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。	1. 明白擊鼓原理與動作姿勢 2. 調整擊鼓姿勢 3. 曲目第一分段第1.2小節熟練	1. <b>探索</b> 樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練習。 2. <b>體察</b> 並 <b>表現</b> 正確站立方式。	1. 能利用音樂課所學樂理知識基礎認識樂禮符號。 2. 能聽唱、聽奏及讀譜並小組討論回答樂理符號問題 3. 全體學生都能展現正確站立的姿勢。	一講解樂理符號： 1. 滑鼓丁 2. 敲鼓棒 3. 架槌 4. 強突弱再漸強 5. 重音記號 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第(3)週-第(4)週	認識樂理符號	藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。	1. 了解鼓譜記號並熟記 2. 分辨擊鼓強弱與位置 3. 曲目第一分段第3.4小節熟練	1. <b>探索</b> 樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練習。 2. <b>體察</b> 分組模式合作練習的好處與 <b>分享</b> 彼此 <b>表現</b> 學習成果。	1 能利用音樂課所學樂理知識基礎認識樂禮符號。 2. 能聽唱、聽奏及讀譜並小組討論回答樂理符號問題 3. 學生能以小組合作擊出練習曲目	一講解樂理符號： 1. 反覆記號 2. 無限反覆記號 3 漸強記號 4. R=右手 5. L=左手 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第(5)週-	認識擊鼓鼓面位置	體育/3c-III-3 <b>表現</b> 動作創作和 <b>展演</b> 的能力。	1. 熟悉符號與鼓面位置 2. 曲目第二分段第1.2小節熟練	1. <b>表現</b> 擊鼓時身體的感覺。 2. <b>展演</b> 樂理符號應打擊的位置	1. 配合擊鼓的快與慢，能說出身體的感受。 2. 讓每一位孩子依據老師的口令-樂理符號，打擊正確的鼓面位置。	一實際運用身體去感受擊鼓的感覺 1. 鼓心符號 2. 鼓框符號 3. 休息符號 二複習前四週樂理進度	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

第 (6) 週						三學生分組練習 四教師個別檢視 五學生配對檢視練習與討論 六全體合奏		
第 (7) 週 - 第 (8) 週	認識 擊鼓 鼓面 位置	體育/3c-III-3 表現動作 創作和展演的能 力。	1. 感受擊鼓 位置的音量 與音高 2. 曲目第二 分段第3.4 小節熟練	1. 表現擊鼓時身體 的感覺。 2. 展演正確的握鼓 棒技巧	1. 配合擊鼓的快與慢， 能分享對身體的感受。 2. 對鼓棒有正確握法。	一實際運用身體去感受擊鼓 的感覺 二握鼓棒的位置 鼓棒的前端在(鼓中心) 三學生分組練習 四教師個別檢視 五學生配對檢視練習與討論 六全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (9) 週 - 第 (10) 週	基礎 鼓術 打擊 練習 (一)	藝術/1-III-5 能探索並 使用音樂元素，進 行簡易創作，表達 自我的思想與情 感。 社會/3c-III-1 聆聽他人 意見，表達自我觀 點，並能與他人討 論。	1. 明白擊鼓 動作的意義 2. 曲目第一 二分段熟練 3. 明白記譜 與團隊合奏 的重要	1. 探索擊鼓構成要 素。 2. 聆聽同學發表符 號代表的意義，並表 達自己的觀點。 3. 學生配對表達練 習成果，並能與他人 討論。	1. 能表達擊鼓構成要 素。 2. 能聆聽同學發表符 號代表的意義，並表達 自己不同的觀點 3. 學生能配對互相擊 出練習曲目	一透過講解、示範等方式， 指導學生擊鼓的能力。 1. 一般都是由(右手)開始 2. 一般情形是(手臂)不用抬 起，加(動作)才要抬手臂 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (11) 週 - 第 (12) 週	基礎 鼓術 打擊 練習 (一)	藝術/1-III-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。	1. 強化擊鼓 動作到位 2. 曲目第三 分段第 1.2.3 小節 熟練 3. 鼓譜熟記 與動作自我 要求	1. 探索擊鼓構成要 素。 2. 體察並分享符號 代表意義的多樣性 表現。 3. 表現學生分組練 習	1. 能說出擊鼓構成要 素。 2. 能正確做出擊鼓姿 勢。 3. 能體驗符號代表的 意義並做適切的肢體 展現 4. 學生能以小組擊出 練習曲目	一透過講解、示範等方式， 指導學生擊鼓的能力。 1. 鼓面是斜的，打(D)平擊 有甩棒感覺，腳要再開一些 手要壓下去。鼓棒貼鼓面。 2. 動(手腕)，不抬手臂。 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

						五全體合奏		
第 (13) 週 - 第 (14) 週	基礎 鼓術 打擊 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能 <b>探索</b> 並使用音樂元素，進行簡易創作， <b>表達</b> 自我的思想與情感。	1. 正確擊鼓動作自我要求 2. 曲目第四分段第1.2小節熟練 3. 掌握合奏節奏技巧	1. <b>探索</b> 擊鼓構成要素。 2. <b>表現</b> 出正確的擊鼓站立姿勢。 3. <b>探索</b> 擊鼓的樂趣與 <b>表達</b> 擊鼓情感專注。	1. 能分享擊鼓構成要素。 2. 能正確做出擊鼓姿勢。 3. 能依據老師的口令打擊正確的鼓面位置。	一從最基本的站立姿勢開始，從腳→手→軀幹→全身 1. 高的人喜歡打鼓面平的 2. 矮的人喜歡打鼓面斜的 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (15) 週 - 第 (16) 週	基礎 鼓術 打擊 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能 <b>探索</b> 並使用音樂元素，進行簡易創作， <b>表達</b> 自我的思想與情感。	1. 熟悉擊鼓擺動動作 2. 曲目全段熟練 3. 掌握合奏節奏技巧	1. <b>探索</b> 擊鼓構成要素。 2. <b>表現</b> 出正確的擊鼓站立姿勢 3. <b>表現</b> 出練習成果 4. <b>探索</b> 擊鼓的樂趣與 <b>表達</b> 擊鼓情感專注。	1. 能專注聆聽同學分享擊鼓構成要素。 2. 能正確做出擊鼓姿勢 3. 能依據老師的口令打擊正確的鼓面位置。 4. 能在 <b>學生才藝晚會</b> 展演練習成果	一從最基本的站立姿勢開始，從腳→手→軀幹→全身 二複習前四週樂理進度 三學生分組練習 四教師個別檢視 五學生配對檢視練習與討論 六全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (17) 週 - 第 (18) 週	【總 複習 - 團 體合 作演 練】	綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。	1. 熟悉曲目全段，加入動作 2. 曲目全段熟練，慢動作練習	1. <b>體察</b> 並 <b>分享</b> 擊鼓活動的意義。 2. <b>表現</b> 擊鼓活動的課程內容。	1. 能分享擊鼓活動的意義在於團結合作。 2. 能表現擊鼓活動的價值在於紀律負責與榮譽感。	一複習整段樂譜擊鼓內容。 二學生分段合奏打擊練習 三教師一一檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (19) 週 - 第 (20) 週	【總 複習 - 檢 討、 省思 與回	綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。	1. 熟悉曲目全段與動作 2. 曲目全段正常節奏熟練 3. 團體合	1. <b>體察</b> 並 <b>分享</b> 擊鼓活動的意義。 2. <b>表現</b> 擊鼓活動的課程內容。	1. 能體驗擊鼓活動的意義在於團結合作。 2. 能表現擊鼓活動的價值在於紀律負責與榮譽感。	一複習整首樂譜的擊鼓內容。 二學生分組練習 三教師一一檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

