

嘉義縣太保國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	多元智能-鼓藝社	課程設計者	王吉源	教學總節數/學期(上/下)	40 節/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康. 適性. 智慧		與學校願景呼應之說明	一、透過擊鼓陶冶與培養 <b>健康</b> 行為，促進身心 <b>健康</b> 發展。 二、分析評估學生身心特質與身心靈的條件，規劃 <b>適合</b> 擊鼓課程，發揮個人的潛能。 三、藉由擊鼓學習之態度，養成終身學習擊鼓的習慣，進而 <b>形塑</b> 健康之休閒生活型態。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、 <b>具備</b> 擊鼓動作和規則的基本知能， <b>發展</b> 個人與團體和諧運動，激發身心健全發展的潛能。 二、 <b>探索</b> 並熟練擊鼓各項技術動作與技能策略，並實踐演練擊鼓活動， <b>處理</b> 擊鼓延伸的各項問題。 三、 <b>理解</b> 擊鼓活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊 <b>合作</b> ，促進團隊成員間身心健康互動與發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	節奏強弱快慢變化練習(一)	藝術/2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 掌握節奏與雙手協調 2. 讀鼓譜曲目：第一分段1-2小節 3. 口誦與擊鼓熟練	1. 發現身體要素表達對音樂節奏反應。 2. 學生分組練習	1. 能以身體動作展現對音樂節奏反應。 2. 學生能以小組擊出練習曲目的分段一.1-3小節。	一透過討論、發表、分享、省思，引導學生覺察擊鼓的意義與企圖心。 1. 教師與學生討論曲目背景的情境。 2. 學生發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知。 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第(3)週 - 第(4)週	節奏強弱快慢變化練習(一)	藝術/2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 控制大小音量與快慢 2. 讀鼓譜曲目：第二分段1-2小節 3. 口誦暗記與擊鼓熟練	1. 發現身體要素表達對音樂節奏反應。 2. 學生配對檢視練習曲目與討論。	1. 能以身體動作展現對音樂節奏反應。 2. 學生能以小組擊出練習曲目的分段一.4-6小節。	一透過討論、發表、分享、省思，引導學生覺察擊鼓的意義與企圖心。 1. 感知情感融入擊鼓情境。 2. 討論完擊鼓，學生感受到更加契合曲目所表達意境。 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第(5)週 - 第(6)週	節奏強弱快慢變化練習(二)	藝術/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 明白特定音符與擊鼓樂理 2. 讀鼓譜曲目：第二分段3小節 3. 口誦暗記	探索音符、樂理等元素來表現曲目。	1. 能個人完成音符與樂理練習。 2. 能小組合作完成音符與樂理練習。 3. 能個別熟悉曲目：分段二.7-9小節的打擊技巧。	一個人或分組完成擊鼓節奏變化活動。 1. 八分音符 2. 十六分音符 二複習前四週樂理進度 三學生分組練習 四教師個別檢視	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

			與擊鼓熟練			五學生配對檢視練習與討論 六全體合奏		
第 (7) 週 - 第 (8) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 分辨快節奏與慢節奏差異 2. 讀鼓譜曲目：第三分段1-2小節 3. 口誦暗記與擊鼓熟練	<b>探索</b> 快節奏與慢節奏符以表現擊鼓技巧	1. 能個人掌握節奏的變化 2. 能小組合作完成擊鼓節奏變化。 3. 能個別熟悉曲目：分段三.10-12小節的打擊技巧。	一個人或分組完成擊鼓節奏變化活動。 1. 快節奏 2. 慢節奏 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (9) 週 - 第 (10) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (三)	綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。	1. 音律：分辨強弱與快慢 2. 讀鼓譜曲目：第四分段1-2小節 3. 口誦暗記與擊鼓熟練	1. <b>體察</b> 並 <b>分享</b> 擊鼓活動的意義。 2. <b>表現</b> 擊鼓活動的課程內容。	1. 能分享擊鼓帶給自己的改變。 2. 能聆聽夥伴的分享並給予正面回饋。 3. 能個別熟悉曲目：分段一~三的打擊技巧。	一省思擊鼓帶給自己與同伴彼此的感受。 1. rit...漸慢 2. 延長記號 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (11) 週 - 第 (12) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (三)	綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。	1. 音律：分辨休止符 2. 讀鼓譜曲目：第一~四分段 3. 擊鼓熟練	1. <b>體察</b> 並 <b>分享</b> 擊鼓活動的意義。 2. <b>表現</b> 擊鼓活動的課程內容。	1. 能分享擊鼓帶給自己的改變。 2. 能聆聽夥伴的分享並給予正面回饋。 3. 能省思自己的感受與夥伴的差異處。	一省思擊鼓帶給自己與同伴彼此的感受。 1. 漸弱 2. 漸強 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (13) 週 -	組曲 的組 合練 習	體育/2c-III-2 <b>表現</b> 同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過體驗	1. 加入動作演練 2. 讀鼓譜曲目：第一~四	1. <b>表現</b> 基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。 2. 透過擊鼓動作的	1. 能展現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。	一訓練孩子的記憶能力，培養他們對擊鼓動作的組合及連貫性。 1. 背誦曲譜	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

第 (14) 週		或 <b>實踐</b> ，解決練習或比賽的問題。	分段 3. 慢節奏擊鼓熟練	組合，連貫性 <b>實踐</b> 練習，不斷修正錯誤，解決練習中出現的問題。	2. 能透過反覆修正擊鼓技巧讓動作更臻純熟。 3. 能在 <b>感恩音樂會</b> 積極表現出練習成果。 4. 能熟悉曲目合併和動作的打擊技巧。	2. 擊鼓的連貫動作 二複習前四週樂理進度 三學生分組練習 四教師個別檢視 五學生配對檢視練習與討論 六全體合奏		
第 (15) 週 - 第 (16) 週	組曲的組合練習	體育/2c-III-2 <b>表現</b> 同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過 <b>體驗</b> 或 <b>實踐</b> ，解決練習或比賽的問題。	1. 調整擊鼓與動作呈現 2. 讀鼓譜曲目：第一~四分段 3. 慢節奏擊鼓熟練	1. <b>表現</b> 基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。 2. 透過擊鼓動作的組合及連貫性 <b>實際展現</b> 與不斷修正，解決練習中出現的問題。	1. 能展現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。 2. 能透過反覆修正擊鼓技巧讓動作更臻純熟。 3. 能熟悉曲目合併和動作的打擊技巧。	一訓練孩子的記憶能力，培養他們對擊鼓動作的組合及連貫性。 1. 一段落一段落背誦擊鼓 2. 學生擊鼓動作要確實，如舉手要伸直貼耳朵 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (17) 週 - 第 (18) 週	總複習【檢討、省思與回饋】	綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。	1. 調整擊鼓與動作呈現 2. 讀鼓譜曲目：第一~四分段 3. 正常節奏熟練	1. <b>體察</b> 並 <b>分享</b> 擊鼓活動的意義。 2. <b>表現</b> 擊鼓活動的課程內容。	1. 能說出擊鼓活動的意義在於團結合作。 2. 能省思自己是否展現負責的態度與榮譽感。 3. 能熟悉曲目合併和動作的打擊技巧。	一複習整個學期訓練的擊鼓內容。 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (19) 週 - 第 (20) 週	總複習【檢討、省思與回饋】	綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。 體育/3d-III-3 透過 <b>體驗</b>	1. 調整擊鼓動作響度 2. 讀鼓譜曲目：第一~四分段	1. <b>體察</b> 並 <b>分享</b> 擊鼓活動的意義。 2. <b>表現</b> 擊鼓活動的課程內容。	1. 能說出擊鼓活動的意義在於團結合作。 2. 能省思自己的負責態度與榮譽感。	一複習整個學期訓練的擊鼓內容。 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

第 (20) 週	【 <b>回饋</b> 】	或 <b>實踐</b> ，解決練習或比賽的問題。	3. 正常節奏 熟練	3. <b>體驗</b> 擊鼓的樂趣， <b>實踐</b> 擊鼓情感專注。	3. 能熟悉曲目合併和動作的打擊技巧。 4. 能於 <b>社區活動</b> 展演，積極表現練習成果。	五全體合奏			
<b>教材來源</b>		<input type="checkbox"/> 選用教科書 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                    )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>有，一般智能資優生(1)人，創造力資優生(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程內容不須調整。</li> <li>2. 學習歷程需調整(1)表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。(2)三生均有注意力缺陷，教師需刻意在每次轉換活動時提醒。</li> <li>3. 小組工作安排時，六校陳生智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。</li> <li>4. 評量方式，智能障礙學生可採簡化版學習單或改採口頭發表評量</li> <li>5. 鼓勵二位資優學生，呈現學習任務時能試著用不同的方式或提出二種方式。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：王吉源</p>							