

嘉義縣新港鄉古國民小學 111 學年度校訂課程巡迴輔導班第三類特殊需求領域溝通訓練課程教學內容規劃表(表 12-5)

設計者：莊居鉛

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：聽障 4 年級 1 人，共 1 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程（學年）目標
A 自主行動 特溝 P-A1 具備良好溝通動機，了解自己的溝通需求，建立溝通技能。	B 溝通互動 特溝 P-B1 具備理解與使用個人適用之基本溝通形式與符號，參與生活及工作。	C 社會參與 特溝 P-C2 具備友善人際情懷，執行有效溝通歷程，建立良好人際與互動關係。	1. 能說出正確的讀音及有節奏通順的句子 2. 與人打招呼及說話時能表現出應有的禮貌態度 3. 能以正確的語法明確表達自己的需求及與人溝通時表達自己的感想 4. 能辨識情緒表情並表達自己的情緒狀況 5. 能依指定的語詞或圖片說出有意義的故事

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	句子構音練習	特溝 2-sP-2 發出清楚明確的訊息 特溝 2-sP-3 表現出與人溝通的意圖	特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏 特溝 B-sP-3 常用詞彙	1. 唸讀時能有正確的讀音和適切的節奏 2. 能用正確的讀音和適切的節奏唸讀句子 3. 能用正確的讀音和適切的節奏唸讀短文	1. 透過老師示範、學生練習以正確構音唸讀詞彙 2. 透過老師示範、學生練習以和適切的節奏唸讀句子 3. 透過老師示範唸讀技巧(斷句、音量、發音)請學生唸讀出課文 4. 指導學生朗讀技巧並上台朗讀	口語評量: 1. 能以正確的構音唸讀詞彙 2. 能以適切的節奏唸讀短文 3. 朗讀課文能依照斷句、音量、發音等唸讀技巧
第 6-10 週	溝通禮節	特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息 特溝 2-sP-1 發展出個人適切的溝通形式。	特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作 特溝 B-sP-2 構音音量及說話節奏	1. 能以肢體動作的方式主動跟人打招呼 2. 能以口語的方式主動跟人打招呼	1. 透過布偶扮演及討論的方式說明與人與人打招呼的各種情境 2. 說明主動與人打招呼的時機和方，如口語：你好、早安或是非口語的揮手、敬禮等表達方式。	1. 實作評量: ①能說出常用打招呼詞彙 ②能使用肢體動作跟人打招呼或表

				3. 與人說話能表現出應有的禮貌態度	3. 模仿練習：能藉由情境模擬在教室、校園時與他人打招呼的方式或技巧。 4. 透過布偶扮演與討論與人對話時可能表現出來的各種情境 5. 教導學生說話時自然面對溝通對象並注視對方是尊重對方的表現 6. 模仿練習：能藉由情境模擬知道在教室、校園時與他人說話的禮貌。	現禮節 2. 觀察評量； 會在適當情境下使用口語或肢體動作主動跟人打招呼
第 11-15 週	我會說短句	特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息 特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型	特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏。 特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。	1. 能依指定的詞彙造樣說短語 2. 能依指定的詞彙說出通順的句子 3. 能依語詞的順序重組句子	1. 將日常生活中常用的語詞放入短句中，並透過照樣造句的方式抽換語詞，讓學生在對話時以短句說明自己的想法及需求。 2. 將一個短句分解成若干個語詞，讓學生透過討論及教師引導或視覺提示下重組語意語法皆正確的短句 3. 透過口頭練習造句，進而學習句型加長，經過不斷反覆口頭、同儕發表、學習單習寫等方式練習，達到學習語句加長。	口語評量： ①能依指定詞語說出短語 ②能依指定詞語說出通順的句子
第 16-20 週	情境對話	溝 2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息 特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息 特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話	特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型 特溝 B-sP-5 日常生活用語 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容	1. 以正確的語法及語意流暢與他人溝通 2. 能正確表達自我需求	1. 練習以正確語法及語意的句子完整說出點餐任務。(如:老闆您好，我要一份玉米蛋餅和一杯豆漿)。 2. 練習以正確語法及語意的句子向超市店員表達找商品時所遇到的困難，並以完整句子描述所找的商品的品名或是外觀特色。 3. 將日常生活中常用的語詞放入短句中，讓學生在對話時以短句說明自己的想法及需求。	口語評量： ①能用正確語法及語意說出完整的句子 ②能用口語說出自己的需求

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	表達情緒	特溝2-sP-1 發展出個人適切的溝通形式 特溝2-sP-2 發出清楚明確的訊息	特溝B-sP-3 常用詞彙 特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作 特溝A-sP-5 基本情緒的表情	1. 能分辨並說出臉部表情及肢體動作的情緒特徵 2. 能用口語清楚的表達出自己的情緒狀況	1. 透過圖卡認識情緒特徵及代表的意義，並輔以肢體動作或表情來表達情緒的感受。 2. 說明適當的情緒表達行為或是溝通方式。能觀察並且說出圖片中的角色臉部表情或身體動作代表的情緒意義。 3. 能透過情境模擬運用適當的語言表達情緒。 4. 能透過情境模擬面對他人負向情緒時，個人可採用的方式。 5. 能透過情境模擬當自己有負向情緒時，個人可採用適當的溝通的方式表達。	口語評量： ①能說出臉部表情及肢體動作所表現的情緒狀態 ②能說出自己的情緒狀態
第 6-10 週	詞語接龍	特溝2-sP-6 以基本句型進行對話 特溝2-sA-1 結合不同的溝通形式進行表達	特溝B-sP-6 語意明確的說話內容。 特溝B-sA-1 符合語法的複雜句型。	1. 能培養良好的傾聽習慣 2. 能根據詞語中的字進行接龍，豐富詞彙量	1. 教師出示一個字，引導學生用這個字組詞組成詞語，想一想可以組成什麼？如：水 水果、水壺、水瓶、水龍頭、水彩筆、喝水、礦泉水等 2. 教師出示一張詞語卡，問學生聽到這個詞，他會想到什麼？比如：「聽到海這個詞，你腦中會想到什麼？」 3. 教師出示一張詞語卡片，請學生根據詞語的第二個字進行組詞比如白雲—雲彩—彩虹—紅花。	口語評量： ①能依指示的字說出相關的詞彙 ②能依指示的語詞或圖片說出相關的情境 ③能依指示的語詞進行詞語接龍

第 11-15 週	看圖說故事	<p>特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息</p> <p>特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型</p> <p>特溝 4-sP-2 運用溝通技巧參與遊戲或團體活動</p>	<p>特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏</p> <p>特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型</p> <p>特溝 D-sP-5 符合溝通需求之文字符號</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出與圖片內容相關的詞彙</li> <li>2. 能說出與圖片內容相關的句子</li> <li>3. 能依圖片的順序正確排列並簡單描述圖片故事內容</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教師示範或引導學生嘗試說出每張圖片內容相關的詞彙</li> <li>2. 透過教師提示引導學生觀察並嘗試說出每張圖卡內容相關的句子</li> <li>3. 能透過觀察並操作將 3-5 張連續圖片先依發生的正確順序排列能並簡單說明連環圖片的圖片故事內容</li> </ol>	<p>口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①能說出圖面中的內容物或相關的詞語</li> <li>②能將連環圖續排列後並簡單描述圖片故事內容</li> </ol>
第 16-20 週	溝通表達	<p>特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。</p> <p>特溝 3-sA-2 對不明確的訊息請求澄清。</p> <p>特溝 2-sP-3 表現出與人溝通的意圖。</p>	<p>特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容</p> <p>特溝 B-sA-3 聊天或討論的技巧</p> <p>特溝 B-sA-6 參與活動時的應對技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用口語明確的表達自己的需求</li> <li>2. 能用口語明確的表達自己的疑問</li> <li>3. 能依生活經驗簡單表達自己的感想</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過布偶角色扮演引導適當表達請求或向人求助進行生活情境對話。 如：「請問我可以一起玩/看嗎？」 「請問可以借我看/玩嗎？」</li> <li>2. 聽不清楚怎麼辦?設定情境，請學生練習在聽不清楚的情況下，核對聽到的內容，請求他人再說一次 如：「請問你剛剛說的意思是…嗎？」 「抱歉我沒聽清楚，請問可以再說一次嗎？」</li> <li>3. 配合傳統節慶、學校重大活動進行練習輪替對話對話，以自己的生活經驗用簡單句子來與人分享</li> </ol>	<p>口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①能用口語]明確地說出需求</li> <li>②能用口語明確提出疑問</li> <li>③能依主題簡單的表達自己的經驗或感想</li> </ol>