

嘉義縣 太保 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	說說跳跳大匯舞	課程 設計者	二年級教師群	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、適性、智慧	與學校願景呼應之說明			一、透過多元才藝展演、體能陶冶與健康行為促進身心 健康 發展。 二、分析評估學生身心特質，設計 適宜 的活動規劃，發揮潛能。 三、藉由藝術展演、感恩活動、運動實踐之態度，展現自我並培養 終身學習 的理念。		
總綱 核心素 養	E-A3 具備 擬定計畫與實作 的能力，並以 創新思考 方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基本數理、肢體及藝術等 符號知能 ，能以同理心應用在生活與人際 溝通 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標			一、 規劃並執行 「親愛的老師」、「跳繩小達人」、「閩南語說書人」、「舞力全開」、「快樂過新年」等活動，以 創新思考 方式進行團隊合作，達成團體目標。 二、 具備 合宜的互動與人際 溝通 技巧，表現自我、尊重他人並在生活中用 多元方式 表達感恩與祝福。 三、透過小組 合作 進行創作及作品分享活動， 理解 並欣賞他人創作，達到互動共好。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(5) 週	親愛的老師	<p>語文</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 「我的老師是怪獸！」繪本。</p> <p>2. 對老師的感謝。</p> <p>3. 教師卡製作。</p>	<p>1. 聆聽「我的老師是怪獸！」繪本內容，並能回答提問。</p> <p>2. 與組員分享如何表達對老師的感謝。</p> <p>3. 利用生活媒介與素材創作教師卡。</p>	<p>1. 能回答關於繪本內容的提問。</p> <p>2. 能說出心裡對老師的感謝。</p> <p>3. 能利用不同媒材創作教師卡。</p> <p>4. 請學生分享遇過最喜歡的老師和原因。</p> <p>5. 分組討論如何表達對老師的感謝，再由一位向全班發表。</p> <p>6. 老師展示歷年教師卡得獎作品，說明卡片有幾種不同的製作風格。(平面、立體、外加黏貼等)</p> <p>7. 說明製作卡片的步驟及注意事項。</p> <p>8. 發下材料，開始製作教師卡。</p> <p>9. 與同學分享自己製作的教師卡。</p> <p>10. 將卡片送給老師。 ~第五節完</p>	<p>1. 師生觀看「我的老師是怪獸！」影片。</p> <p>2. 老師導讀「我的老師是怪獸！」繪本。</p> <p>3. 教師提問繪本相關問題，學生分組討論回答。</p> <p>4. 請學生分享遇過最喜歡的老師和原因。</p> <p>5. 分組討論如何表達對老師的感謝，再由一位向全班發表。</p> <p>6. 老師展示歷年教師卡得獎作品，說明卡片有幾種不同的製作風格。(平面、立體、外加黏貼等)</p> <p>7. 說明製作卡片的步驟及注意事項。</p> <p>8. 發下材料，開始製作教師卡。</p> <p>9. 與同學分享自己製作的教師卡。</p> <p>10. 將卡片送給老師。 ~第五節完</p>	<p>1. 「我的老師是怪獸！」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=lcadiaRfGZF_E</p> <p>2. 「我的老師是怪獸！」繪本。</p> <p>3. 教師卡製作網站 https://www.google.com/search?q=%E6%95%99%E5%B8%AB%E5%8D%A1&sxsrf=ALeKk_01VVVDacViOsouxPDGsFsXhhG8njJg:1587823672043&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiZkMC</p>	5

						P4IPpAhWPx4s BHeU- CWMQ_AUoA XoECAwQAw& biw=1093&bih=500		
第 (6) 週 — 第(10) 週	跳 繩 小 達 人	<p>語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>健體 d-I-1 專注觀賞他人的動作表現 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>數學 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p>	1. 跳繩比賽過程及規則。 2. 跳繩的方法和技巧。 3. 數到 500。	1. 觀賞去年跳繩比賽的影片，並 說出 跳繩比賽的過程及規則。 2. 分組討論關於跳繩的技巧和要點，並與全班 分享 。 3. 專注 觀賞 班上跳繩表現優異同學的動作示範，並 模仿 其跳繩動作。 4. 理解 位值結構，並為隊友跳繩次數計數。	1. 能說出跳繩比賽的過程及規則。 2. 能說出跳繩時的技巧和要點，並與全班分享。 3. 能觀看並模仿同學的動作。 4. 能數出隊友跳繩的次數。	1. 藉由觀看一年級跳繩比賽的影片，了解比賽過程，並分組討論關於跳繩比賽應注意的事項。 (1)參與者穿著 (2)安全事宜 (3)時間規定 (4)其他注意事項 2. 分組討論跳繩的技巧和要點，並與全班分享。 (1)手擺動的姿勢 (2)腳的跳躍動作 (3)練習時間 (4)跳繩的長度 3. 找出班上跳繩表現優異同學當示範，示範給班上同學看。 4. 將班上分成四組，各自帶開練習，模仿示範者的動作。 5. 老師巡視各組學生練習情形，並做指導。 6. 測試個人一分鐘跳幾下。 7. 討論堅持兩分鐘的訣竅。 8. 測試個人兩分鐘跳幾下。 9. 將全班分成男生兩組、女生兩	1. 一年級跳繩比賽的影片。	5

					組。 10. 各組討論隊名，互相觀摩跳繩技巧。 ~第五節完~		
第(11) 週 — 第(12) 週	閩 南 語 說 書 人	<p>語文</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>生活</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同</p>	<p>1. 閩南語故事稿。</p> <p>2. 說故事的禮儀和技巧。</p> <p>3. 聆聽故事的態度。</p>	<p>1. 觀賞影片，聆聽故事。</p> <p>2. 理解說故事的禮儀和技巧。</p> <p>3. 用閩南語說出一段故事內容，並有適切的動作表情。</p> <p>4. 理解與欣賞他人閩南語故事的演說。</p>	<p>1. 能專心觀賞影片。</p> <p>2. 分組討論關於說故事的禮儀和技巧，並與全班分享。</p> <p>3. 能分組推派代表，用閩南語說出一段閩南語故事，並有適切的動作表情。</p> <p>4. 能理解與欣賞他人的閩南語故事內容，並說出別人的優點。</p>	<p>1. 觀看閩南語說故事的影片，並回答老師關於故事內容的提問。</p> <p>2. 分組討論說故事時要注意什麼？討論完與全班分享。</p> <p>(1)禮儀</p> <p>(2)準備需要的道具</p> <p>(3)說話速度、音量、肢體動作</p> <p>(4)故事內容完整</p> <p>3. 老師發下一段閩南語故事稿，各組討論要說的故事內容。</p> <p>4. 每組推派代表說故事。</p> <p>5. 欣賞他人的閩南語故事，並表現合宜的行為，當一個好聽眾。</p> <p>6. 能說出別人的優點。</p> <p>~第二節完~</p>	<p>1. 閩南語故事 https://www.youtube.com/watch?v=Aq_avcWyegI</p> <p>2</p>
第(13) 週 — 第(17) 週	舞 力 全 開	<p>健體</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>d-I-1 專注觀賞他人的動作表現</p> <p>生活</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 微笑包裹舞曲動作。</p> <p>2. 各段表演內容串連順序。</p> <p>3. 進場表演動線及退場方</p>	<p>1. 專注觀賞微笑包裹舞曲 MV</p> <p>2. 模仿微笑包裹舞曲 MV 動作。</p> <p>3. 認真參與表演，並熟記各段表演內容串連順序。</p> <p>4. 在參與進場表演動線及退場方式演練中，感</p>	<p>1. 能專心觀賞影片。</p> <p>2. 能正確做出微笑包裹舞曲的動作。</p> <p>3. 能認真練習，熟記各段表演內容串連順序。</p> <p>4. 能熟練進退場的動線，並在練習中感受和同學</p>	<p>1. 呈現一年級才藝展演的影片，喚起舊經驗，並說明今年也有才藝展演的活動。</p> <p>2. 播放微笑包裹 MV，讓學生知道今年要表演的曲目及大概內容。</p> <p>3. 分解微笑包裹舞曲動作，並請學生模仿練習。</p> <p>4. 配合音樂，將各段表演動作串連起來。</p>	<p>1. 一年級才藝展演影片 https://www.youtube.com/watch?v=HavZLfiFvVM</p> <p>2. 微笑包裹 MV https://www.youtube.com/watch?v=Q7</p> <p>5</p>

			式。	受合作的重要性。	合作的重要性。	5. 將學生分組，並安排舞台位置。 6. 將各班集合，做進退場及表演演練。 ~第五節完~	7Qf1n1F8U	
第(18) 週 — 第(20) 週	快樂過新年	語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 年的由來及傳說。 2. 過年的習俗及年菜吉祥話。 3. 兔年創意春聯	1. 參與討論年的由來及傳說。 2. 分享家鄉過年的習俗及年菜吉祥話。 3. 表現與分享自己的兔年創意春聯。	1. 能分組討論年的由來及傳說後與全班分享。 2. 能說出家鄉過年的習俗及年菜吉祥話。 3. 能完成兔年創意春聯，並展示在黑板上。	1. 觀看年獸的故事影片。 2. 分組討論年的由來及傳說，並分組分享討論結果。 3. 觀看過年的習俗影片： 4. 分組分享家鄉過年的習俗及年菜吉祥話。 5. 觀看兔年創意春聯範例： 6. 發下紅紙及材料，進行個人創作。 7. 將作品貼在黑板上，與同學分享自己的創作。 ~第三節完~	1. 年獸的故事 https://www.youtube.com/watch?v=jByivoFV70w 2. 過年的習俗 影片 https://www.youtube.com/watch?v=YNBzpjBV6vg 3. 兔年創意春聯 https://www.google.com/search?q=%E9%BC%A0%E5%B9%B4%E5%89%B5%E6%84%8F%E6%98%A5%E8%81%AF&tbm=isch&ved=2ahhUKEwjn49aFih4bpAhUJHKYKKhq6A2kQ2-	3

						cCegQIABAA &oq=%E9%BC %A0%E5%B9 %B4%E5%89% B5%E6%84%8 F%E6%98%A5 %E8%81%AF& gs_lcp=CgNpb WcQAzICCAB Qp21YwqQBY L- qAWgAcAB4AI ABVIgB1gOSA QE4mAEEAoAE BqgELZ3dzLX dpeilpbWc&scl ient=img&ei=q X2lXqfrJom4m AXa9I7IBg
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ()	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人讀、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 課程內容無須調整。 2. 教學歷程建議教師能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。					

課程調整

3. 教學歷程能多次行間巡視至該生附近作為提醒。
4. 評量方式，該生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察

特教老師簽名：林雅慧、呂育錡

普教老師簽名：陳麗蘭、莊淑富、林純鳳