

四、嘉義縣鹿草國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	鹿藝揚才-表演聲聲·動	課程設計者	陳盈潔、李虹儀	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願景呼應之說明	1. 透過表演課程，促進學生探索自我，適性揚才，培養自信心，打造自我價值的能力。 2. 藉由課程讓學生學習溝通、相互支援與協調，充分展現團隊美。 3. 藉由小組合作過程，讓學生能主動發現問題、積極解決問題，繼而從中培養組織領導力。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過活動課程開啟身體內在潛能、探索、覺察，繼而開發不同面向的自我。 2. 透過表演藝術的知識學習，繼而學習運用於創作中，以表達豐富的想像與創作力，並促進多元感官發展，提升生活美感經驗。 3. 藉由課程內容的學習，感知、體察個人與他人相互學習的關係。 4. 在活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>Wake up!</p>	<p>藝術 1- III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>「遊」藝場</p>	<p>1. 能在遊戲過程中，感知、探索身體，建立表演藝術能力的基礎。 2. 能在遊戲過程中，適切展現自我，並能與他人合作學習。</p>	<p>1. 能在活動過程中學習自我肢體的發展與表現。 2. 能觀察自我，找出優點與缺點。 3. 能在活動中，察覺、欣賞自我與他人的差異。 4. 能在活動中與同學建立起良好的互動關係。</p>	<p>1. 在遊戲中啟動並激發身體的潛在能力。 2. 兩兩一組，雕塑身體，引發身體與空間的認知。 3. 與他人身體部位接觸，間接形成肢體造型。 4. 肢體造型的靜態與動態。 5. 表演小學堂。</p>	<p>1. 活動音樂</p>	<p>6</p>
--	-----------------	---	--------------	---	---	--	----------------	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>話該怎麼說</p>	<p>語文 1- III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>藝術 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜合 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 「你說什麼？」 2. 「這該怎麼說」</p>	<p>1. 能運用不同的說話方式達到不同的情緒，並且理解接收到其中不同的情意。</p> <p>2. 能觀察抽到的圖片，並發揮想像力與同學一同設計對白。</p> <p>3. 能在活動的過程中展現自我，並且能與他人合作，完成學習目標。</p>	<p>1. 能學習並表現出聲音、表情等運用的方式，並充分掌握其中的情意。</p> <p>2. 能觀察並發揮想像力，與同學設計出合適的對白。</p> <p>3. 能充分表現自我，並與同學建立起良好的互動關係。</p>	<p>1. 同一句話藉由語調、音量、速度等聲音變化練習，能表達出不同的情感。</p> <p>2. 透過練習，學生能呈現出不同語氣，傳遞出不同的感受。</p> <p>3. 學生兩兩一組，練習「好啦」、「我不要」兩句對話。</p> <p>4. 在兩句對話中激盪出各種情緒、劇情的發展。</p> <p>5. 學生分組，為抽到的「圖片」設計簡單的聲音或對白，為「圖片」發聲。</p> <p>6. 表演小學堂。</p>	<p>1. 活動音樂 2. 設計對話所需「圖片」</p>	<p>7</p>
---	--------------	--	----------------------------------	---	---	--	----------------------------------	----------

第 (14) 週 - 第 (20) 週	聲·身不息	藝術 2-III-6 能區分表演藝術 類型與特色。 1-III-8 能嘗試不同創作形 式，從事展演活動。 語文 2-III-7 與他人溝通時能 尊重不同意見。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自 己與他人。	1.「主題 不設限」  2.「舞蹈 中的即 興」	1. 能了解即興劇場的特色。 2. 能了解舞蹈即興的元素，並且嘗試肢體運 用。 3. 能在舞蹈即興創作中與他人溝通協調，並 且整合出屬於小組的舞蹈小品。 4. 能學習欣賞接納自己與他人的演出內容。	1. 能說出即興劇場的特色。 2. 能運用舞蹈即興元素，充分展現 出自我。 3. 能在活動過程中，與同學建立起 良好的互動關係，並完成舞蹈小 品。 4. 能觀察、欣賞並說出自己與他人 的優缺點。	1. 認識即興劇場。 2. 學生在生活經驗分享中，串聯起一 個個精彩的故事。 3. 了解舞蹈即興的三元素。 4. 運用三元素，引導學生發展自己的 肢體創作。 5. 小組整合創作。 6. 表演小學堂。	1. 自製教學 ppt 2. 活動音樂 3. 即興舞蹈 所需音樂	7
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。