

四、嘉義縣鹿草國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	鹿藝揚才-「偶」們的故事		課程設計者	陳盈潔、李虹儀	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願景呼應之說明	1. 透過表演課程，促進學生探索自我，適性揚才，培養自信心，打造自我價值的能力。 2. 藉由課程讓學生學習溝通、相互支援與協調，充分展現團隊美。 3. 藉由小組合作過程，讓學生能主動發現問題、積極解決問題，繼而從中培養組織領導力。					
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過活動課程開啟身體內在潛能、探索、覺察，繼而開發不同面向的自我。 2. 透過表演藝術的知識學習，繼而學習運用於創作中，以表達豐富的想像與創作力，並促進多元感官發展，提升生活美感經驗。 3. 藉由課程內容的學習，感知、體察個人與他人相互學習的關係。 4. 在活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。					

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>「偶」們不一樣</p>	<p>藝術: 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 發想和實作。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 語文: 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>1. 偶·有幾種 2. 偶藝大師</p>	<p>1. 能反思、回應偶戲與生活緊密的相互關係。 2. 能區分、理解並說出不同偶戲的特色，且根據所學表現適切的意見。 3. 能根據所聆聽之內容，理解其中情境，並表達適切的回應。</p>	<p>1. 能說出偶戲與生活脈絡的聯結與經驗。 2. 能說出不同偶戲的特色。 3. 能針對影片內容發表觀後心得。</p>	<p>1. 介紹偶戲與生活的緊密關係。 2. 認識偶戲:布袋戲、魁儡戲、皮影戲、手套偶等。 3. 欣賞懸絲木偶大師-黃憲章的生命故事。 4. 分享與回饋。</p>	<p>1. 自製教學ppt 2. 布袋戲偶、魁儡戲偶、皮影戲偶、手套偶 3. 影片: 自學懸絲木偶牽動人生 4. 學習單</p>	<p>6</p>
--	----------------	--	-----------------------------	---	--	---	--	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>「偶」在手</p>	<p>藝術: 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 語文: 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合: 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 手套偶 DIY 2. 「偶」來說故</p>	<p>1. 能感知、探索手套偶的操作方式與技巧。 2. 能在實作手套偶的過程中，進行思考設計，創意發想。 3. 能在自製手套偶表演時，搭配靈活的台詞，掌握說話的技巧，豐富演出內容。 4. 能體察、分享並欣賞同學上台展演時，多元內容表現的美感與創意。</p>	<p>1. 能掌握手套偶的操作方式與技巧。 2. 能設計、製作出自己的手套偶。 3. 能利用手套偶，進行表演。 4. 能觀察、欣賞並說出自己與他人的優缺點。</p>	<p>1. 了解手套偶的基本構造。 2. 學習手套偶的操作。 3. 學習製作手套偶。 4. 運用自製的手套偶說故事。 5. 分享與回饋。</p>	<p>1.自製教學ppt 2.製作手套偶相關材料</p>	<p>7</p>
---	--------------	---	-------------------------------------	--	--	--	----------------------------------	----------

<p>第 (14) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>絲絲入「偶」</p>	<p>藝術： 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>語文： 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>綜合： 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 懸絲木偶 DIY 2. 「偶」來表演</p>	<p>1. 能感知、探索懸絲木偶的操作方式與技巧。 2. 能在實作懸絲偶的過程中，進行思考設計、創意發想。 3. 能在自製懸絲偶表演時，運用語調、表情和肢體等變化，賦予木偶新生命。 4. 能體察、分享並欣賞同學上台展演時，多元內容表現的美感與創意。</p>	<p>1. 能掌握懸絲偶的操作方式與技巧。 2. 能製作出自己的懸絲偶。 3. 能利用懸絲偶，進行表演。 4. 能觀察、欣賞並說出自己與他人的優缺點。</p>	<p>1. 了解懸絲偶的基本構造。 2. 製作簡單的懸絲偶。 3. 運用自製的懸絲偶表演。 4. 分享與回饋</p>	<p>1.自製教學ppt 2.製作懸絲木偶相關材料</p>	<p>7</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。