

四、嘉義縣鹿草國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	鹿藝揚才-台前幕後有「藝」思	課程設計者	陳盈潔、李虹儀	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願景呼應之說明	1. 透過表演課程，促進學生探索自我，適性揚才，培養自信心，打造自我價值的能力。 2. 藉由課程讓學生學習溝通、相互支援與協調，充分展現團隊美。 3. 藉由小組合作過程，讓學生能主動發現問題、積極解決問題，繼而從中培養組織領導力。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 藉由戲劇學習，開發個人之內在與外在的世界，發展生命潛能，豐富生活歷程，促進健全身心發展。 2. 透過戲劇知識的學習，認識戲劇不同層次之美；體悟戲劇與人生的互動關係，繼而培養敏銳的觀察力。 3. 在戲劇欣賞、創作與展演的學習歷程中，培養學生多元發展的能力。 4. 透過小組合作，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>戲劇知多少</p>	<p>藝術 2-III-6 能區分表演藝術 類型與特色。 2d-III-2 體察、分享並 欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。 2-III-5能表達對生活物 件及藝術作品的看法，並 欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 戲劇 類別 2. 戲劇 與文 學 3. 來看 兒童 劇</p>	<p>1. 能區分、理解並說出不同戲劇的特色，且 根據所學表現適切的意見。 2. 能體察、分享戲劇與文學間的緊密連結， 並懂得如何欣賞戲劇中的藝術美，與不同 戲劇類多元化的呈現。 3. 能根據所欣賞的兒童劇，理解其中情境， 摘要重點並發表自己的想法。</p>	<p>1. 能說出不同戲劇類別的特色。 2. 能說出戲劇與文學緊密連結的 關係，並分享過往的觀戲經驗。 3. 能針對影片內容發表觀後心得。</p>	<p>1. 認識戲劇的類別:兒童劇、歌舞劇、 歌仔戲、音樂劇等。 2. 介紹戲劇與文學的緊密關係。 3. 欣賞兒童劇《小蚊子歷險記》。 4.分享與回饋。</p>	<p>1.自製教學 ppt 2.影片: 兒童劇《小蚊 子歷險記》 3.學習單</p>	<p>6</p>
--	--------------	--	---	---	---	--	--	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>幕後知多少</p>	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演 流程，並表現尊重、協調、 溝通等能力。 綜合 1c-III-1 運用生涯資訊， 初探自己的生涯發展。 1-III-6 能學習設計思考，進行創 意發想和實作。 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的 發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 幕後 工作 組織 2. 劇場 魔幻 空間</p>	<p>1. 能了解藝術展演的流程與推動是由各層級 人員共同協調、溝通、努力而成。 2. 能藉由藝術工作領域職務介紹，初探個人 的興趣，引導學生思考未來職業生涯發展。 3. 認識劇場不同空間的專屬性。 4. 透過繪製舞台設計圖，引發學生思考、創意 發想能力。 5. 能根據所聆聽之內容，理解其中情境，並表 達適切的回應。</p>	<p>1. 能具體說出藝術展演活動的相 關行政組織與職務內容。 2. 能說出不同職務的工作內容，並 且分享對未來職業興的想像。 3. 能說出劇場內不同空間的使用 方式與目的。 4. 能繪製出《小蚊子歷險記》的 舞台設計圖。 5. 能針對同學的舞台設計發表內 容，觀察、欣賞並發表其優點與 缺點。</p>	<p>1. 認識推動表演活動的行政組織。 2. 認識劇場裡不同職務的工作內容。 3. 認識劇場空間。 4. 舞台設計《小蚊子歷險記》。 5. 分享與回饋。</p>	<p>1. 自製教 學 ppt 2. 繪製舞 台設計 所需之 材料</p>	<p>7</p>
---	--------------	---	--	---	---	---	---	----------

<p>第 (14) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>裝 模 作 樣</p>	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考， 進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應 表演和生活的關係。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納 自己與他人。 2d-III-2 體察、分享並 欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。</p>	<p>1. 百變 角色 2. 千變 造型</p>	<p>1. 學生能發揮創意，設計出不同角色的特色 造型。 2. 學生能運用生活中的物品，發揮想像力將 物件轉化成另一形式，成為表演服裝造型。 3. 能欣賞、接納自己與他人的作品，從中體現 生活即藝術之美。 4. 能體察、欣賞作品，並且相互分享創作過 程與經驗。</p>	<p>1. 能為不同的角色，打造出專屬的 造型。 2. 能將生活小物轉化為服裝造型。 3. 能欣賞展演作品，並說出他人 所運用的生活小物。 4. 能說出演出與觀賞演出的心 得。</p>	<p>1. 了解打造角色造型的特色與技巧。 2. 運用生活小物，在一物多用、隨物 賦形下激發學生創意造型。 3. 運用所學，裝扮出不同角色。 4. 表演小學堂。 5. 分享與回饋。</p>	<p>1. 自製教 學 ppt 2. 蒐集創 意造型 所需之 生活小 物</p>	<p>7</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.  特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。